





A close-up illustration of a woman's face, showing her eyes, nose, and lips. She has a serious expression. A speech bubble originates from her mouth.

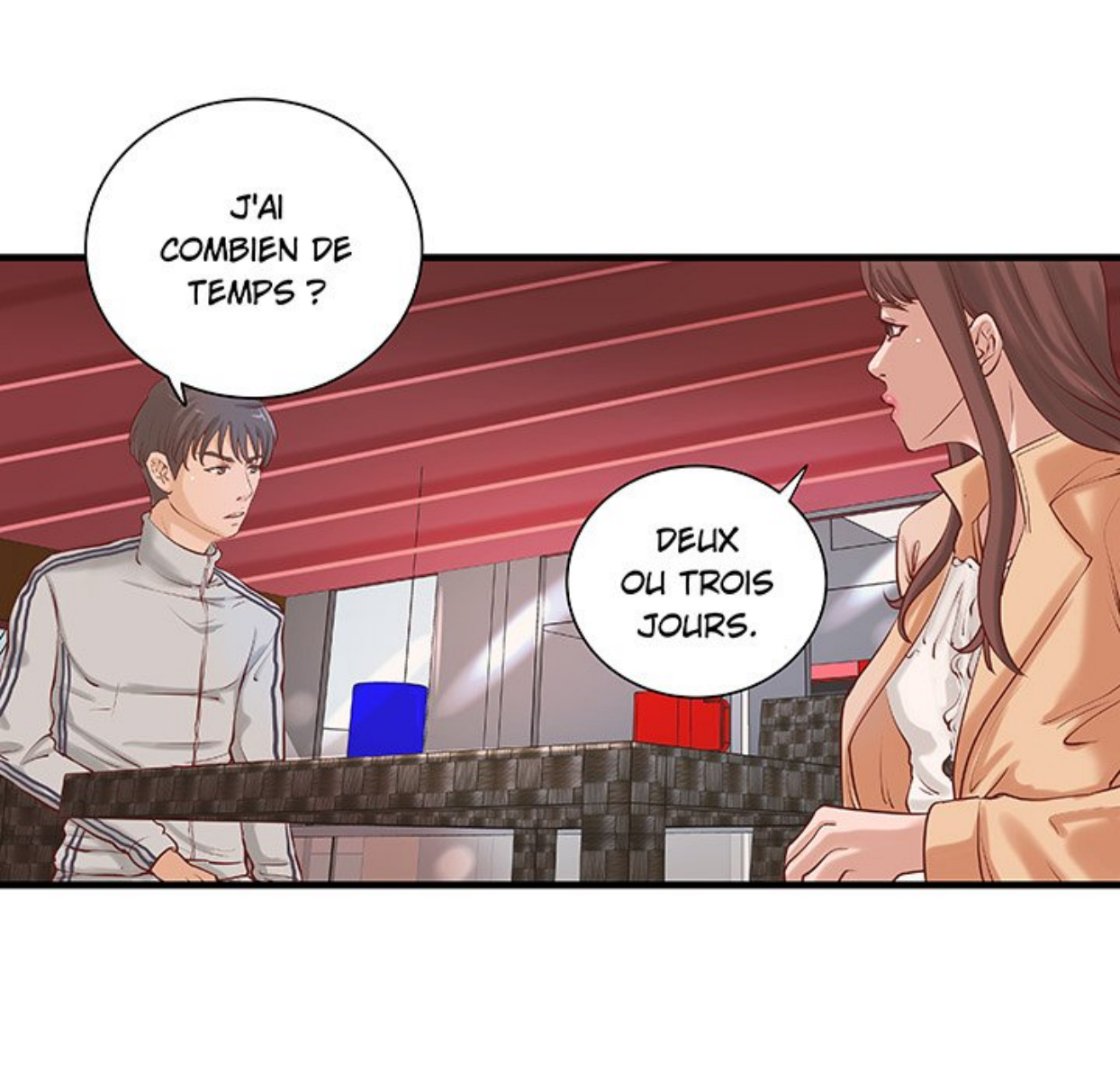
EST-CE QUE
TU VAS LE FAIRE
OU PAS ?

The bottom portion of a speech bubble, containing the start of a response.

ON N'A PAS

BEAUCOUP DE TEMPS.
L'ASSEMBLÉE EST
POUR BIENTÔT.

Cafe penizzi



J'AI
COMBIEN DE
TEMPS ?

DEUX
OU TROIS
JOURS.



ET SI JE
REFUSE ?

ALORS,
J'ATTENDRAI.

IL FAUDRA
S'INQUIÉTER

GLISC

S'INQUIETER
POUR MOI.

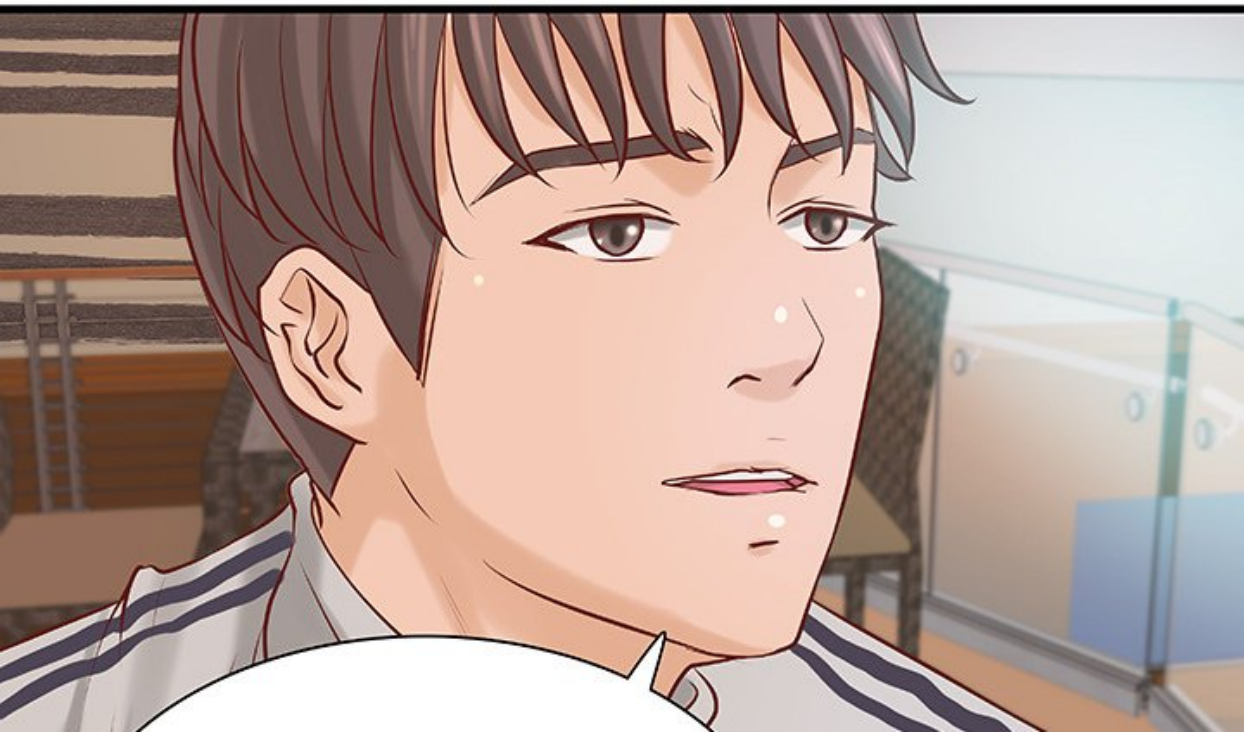


ATTENDS !

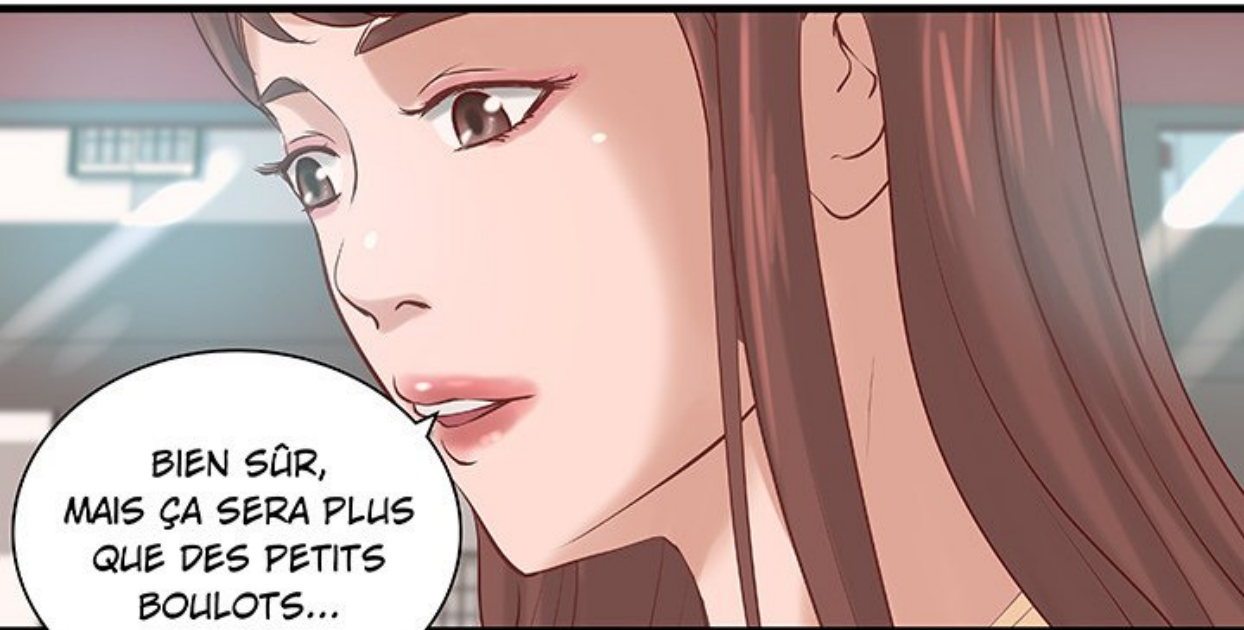


REUSE



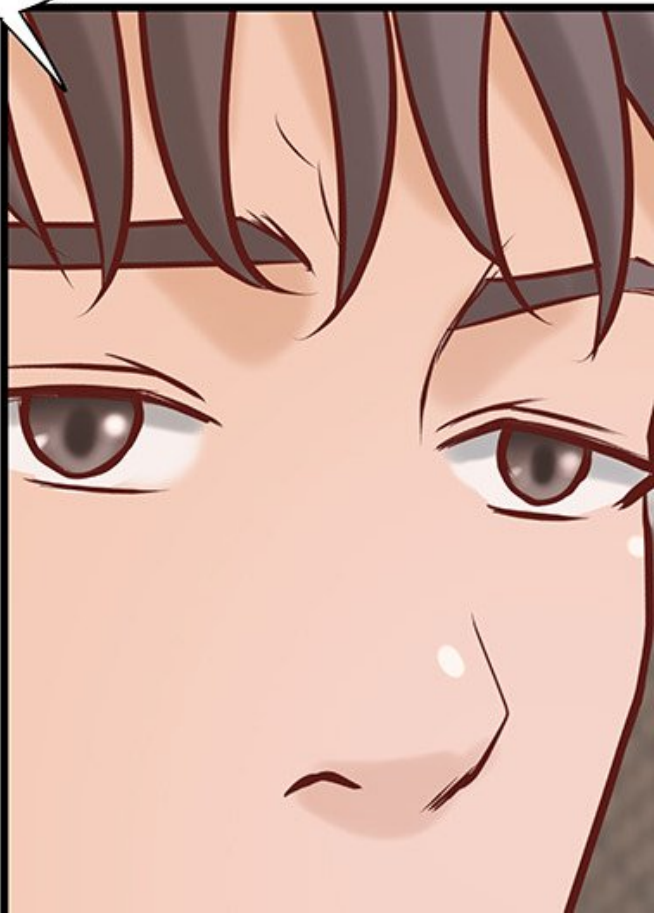


SI JE ME JOINS
À TOI, ÇA VEUT DIRE QUE
JE PEUX CONTINUER CES
PETITS BOULOTS QUE TU ME
DONNES, PAS VRAI ?



BIEN SÛR,
MAIS ÇA SERA PLUS
QUE DES PETITS
BOULOTS...

À UNE
CONDITION.

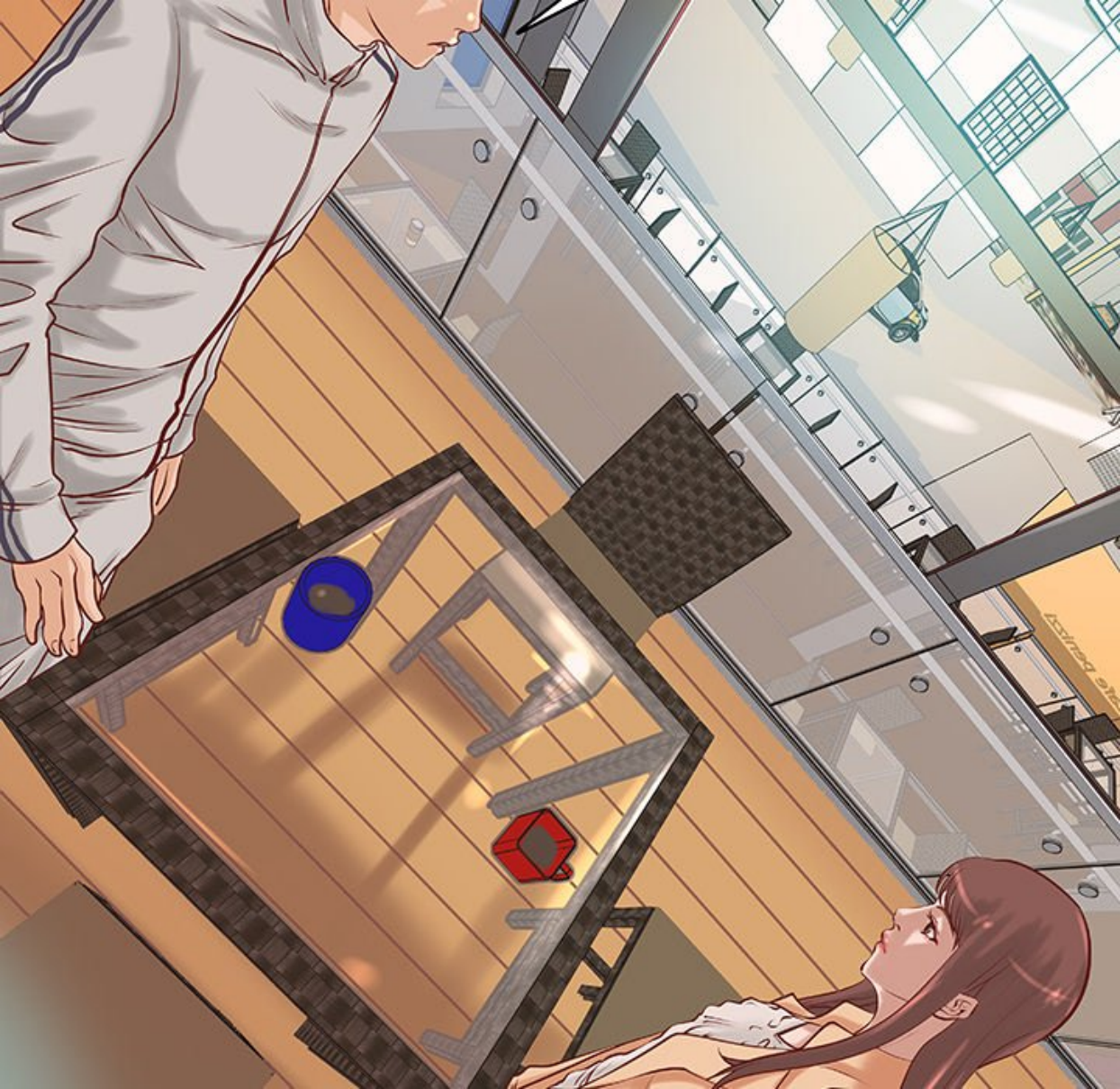


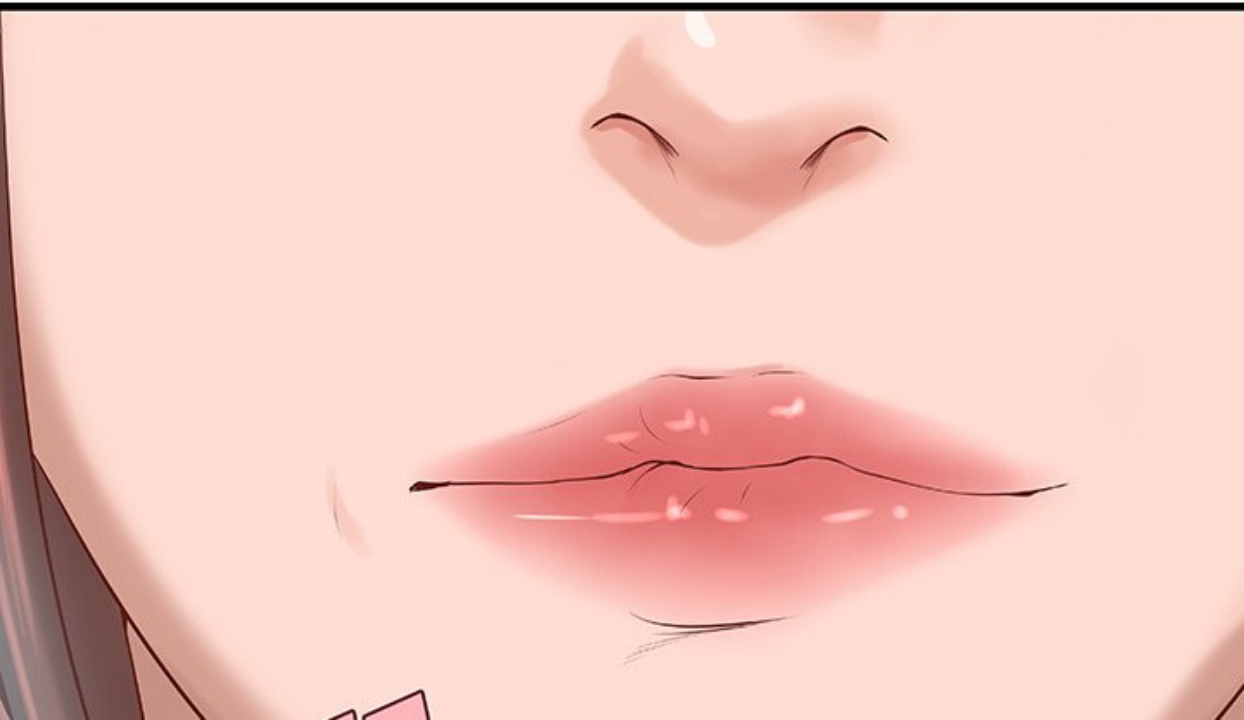
A close-up of a person's face, showing their eyes closed and a single tear falling from their cheek. They are wearing a grey and blue striped shirt. A speech bubble points to the left.

LAQUELLE ?

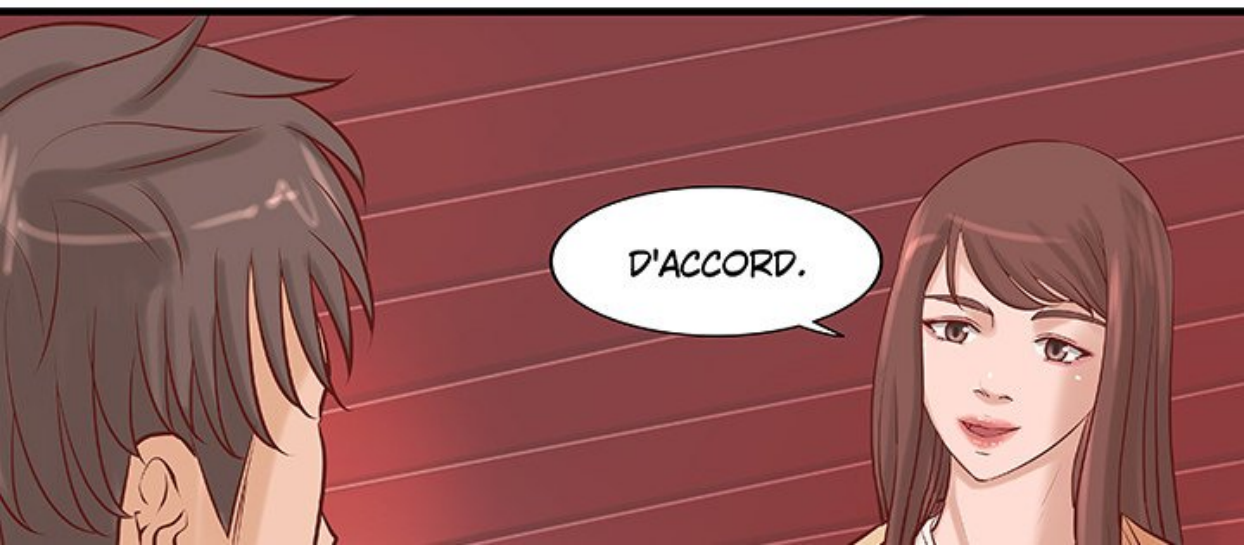
A young man with dark hair is shown from the chest up, looking down with a somber expression. He is wearing a grey and blue striped shirt. A speech bubble points to the right.

TOI ET MOI, ON VA
LE FAIRE POUR DE
VRAI CE SOIR.



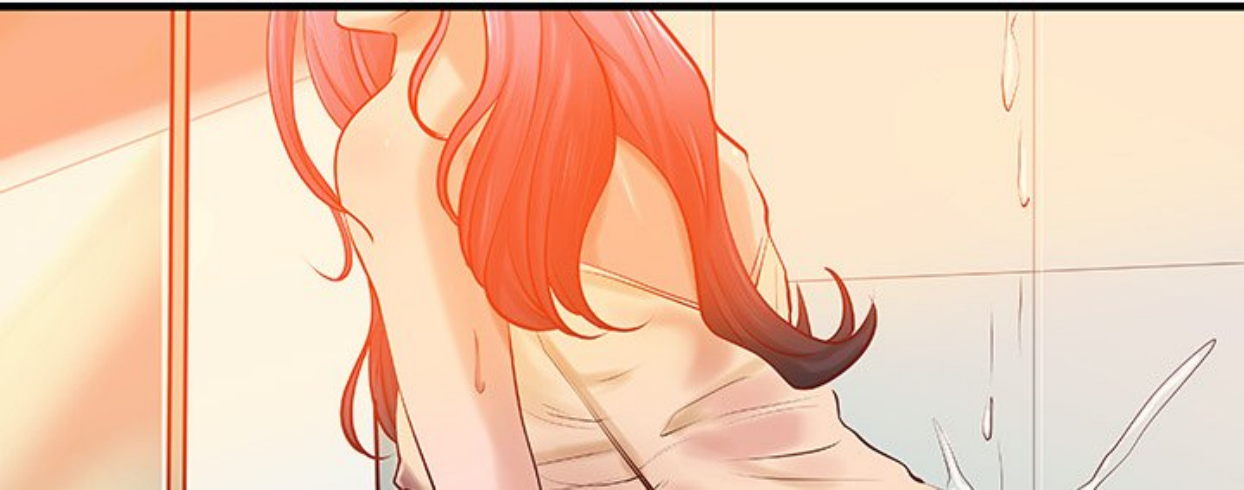


PFFF



D'ACCORD.



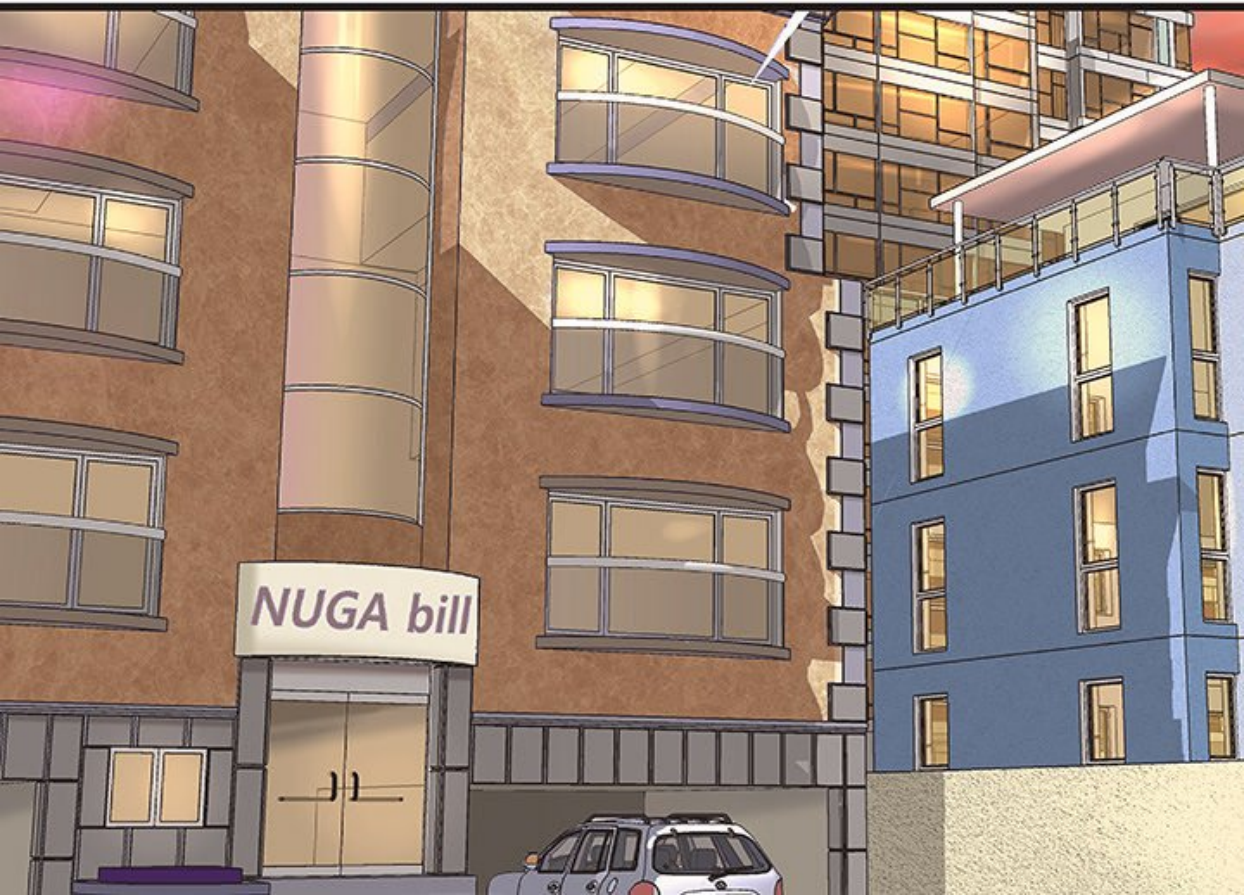


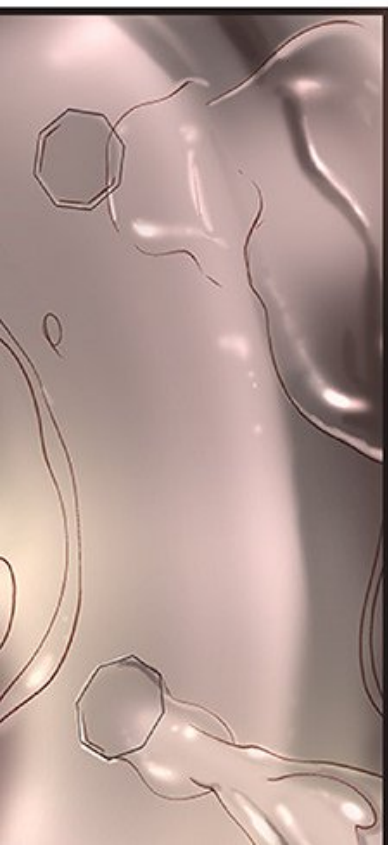
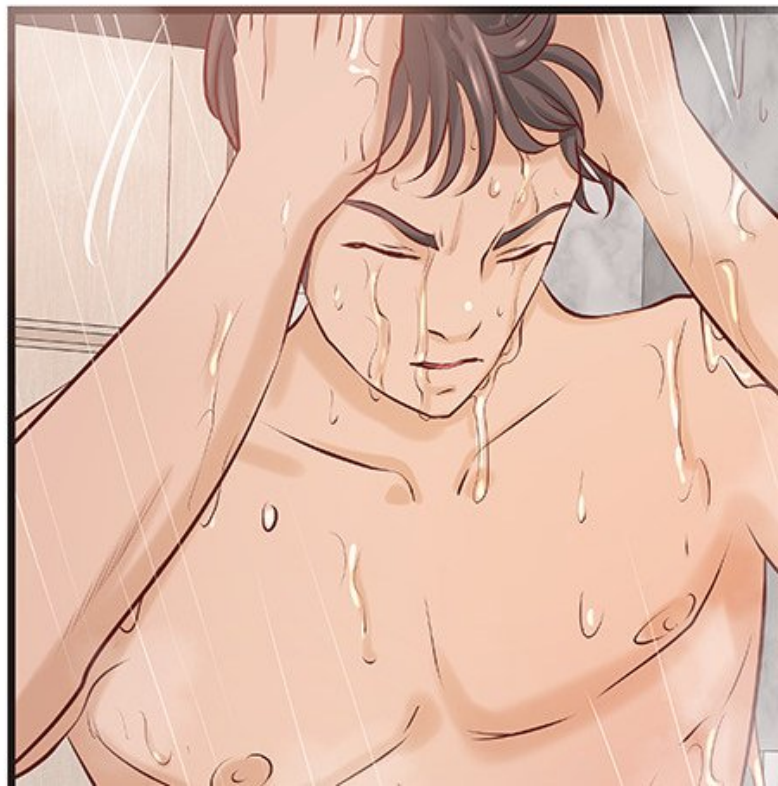


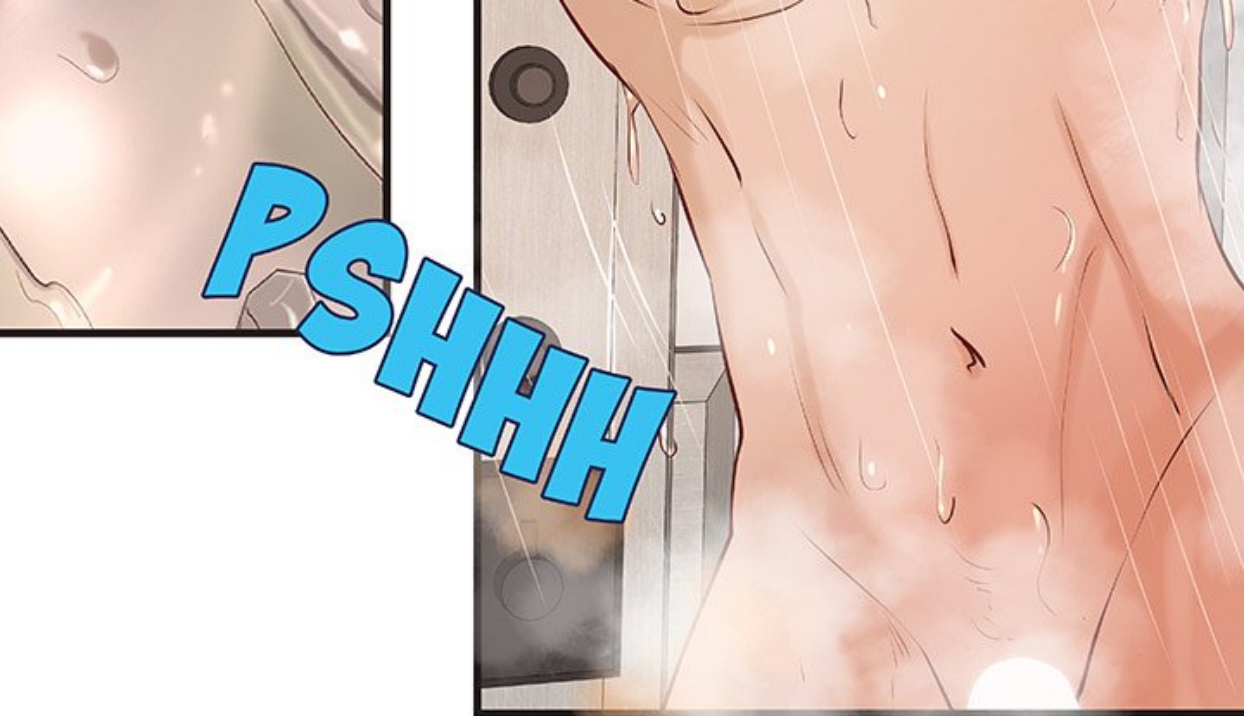


La Saveur des Femmes

Scénario/Dessin
MEATY FRUIT

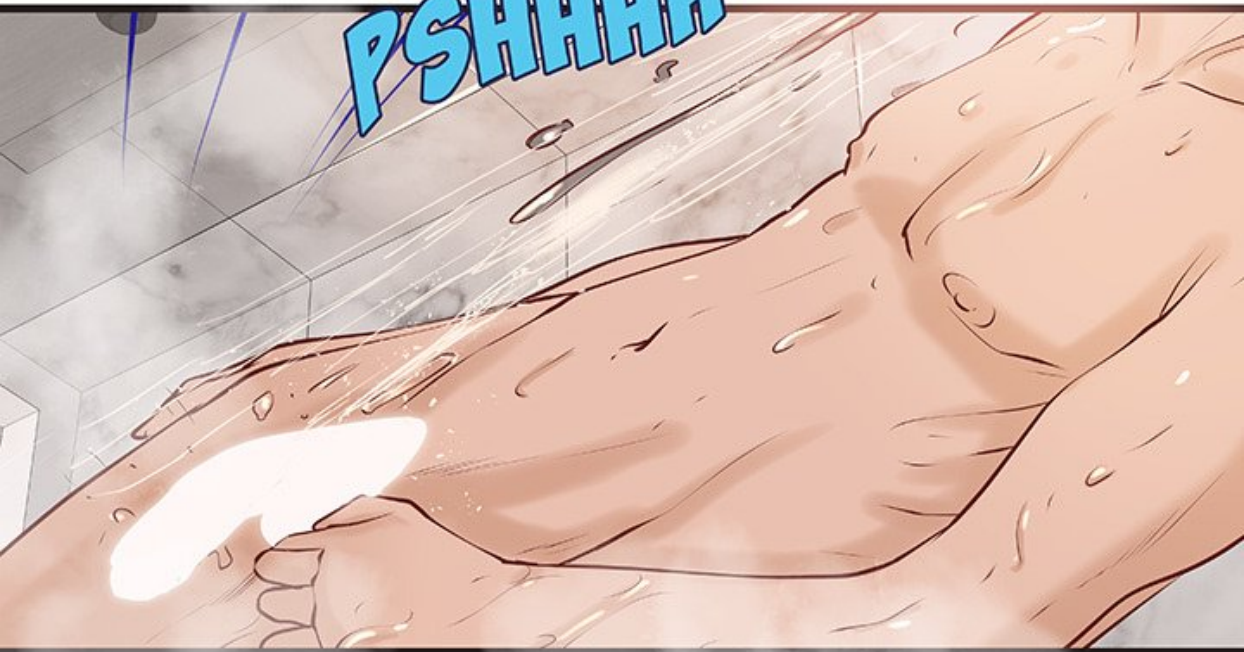






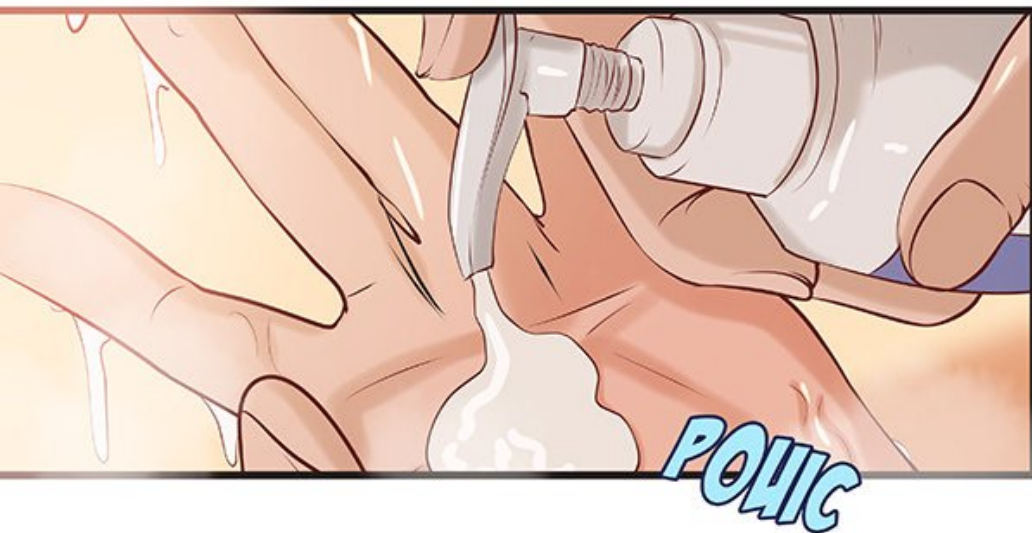
J'AI ÉTÉ TRÈS SURPRIS DE CONNAÎTRE LA
VÉRITABLE IDENTITÉ DE MON PÈRE AINSI
QUE LE FAIT QU'IL Y AVAIT UNE AUTRE
RAISON À SA MORT...

PSHHHH

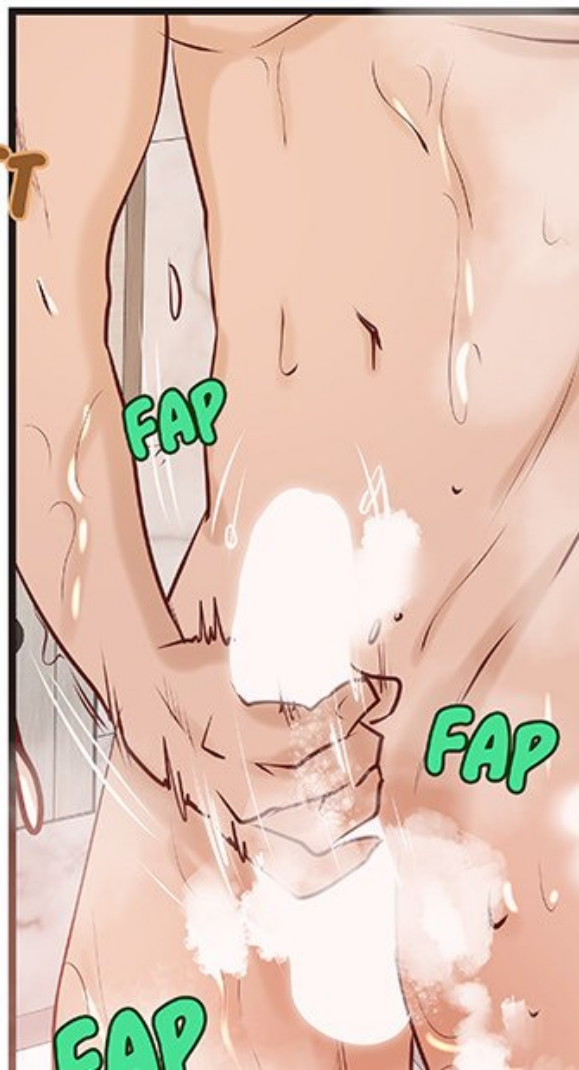


CONNAISSANT MON PÈRE, JE NE
PENSE PAS QUE ÇA SERA UNE VICTOIRE

PENSE PAS QUE ÇA SERA UNE HISTOIRE
ÉTONNANTE, MAIS JE SUIS CURIeux DE
SAVOIR COMMENT IL EST MORT.



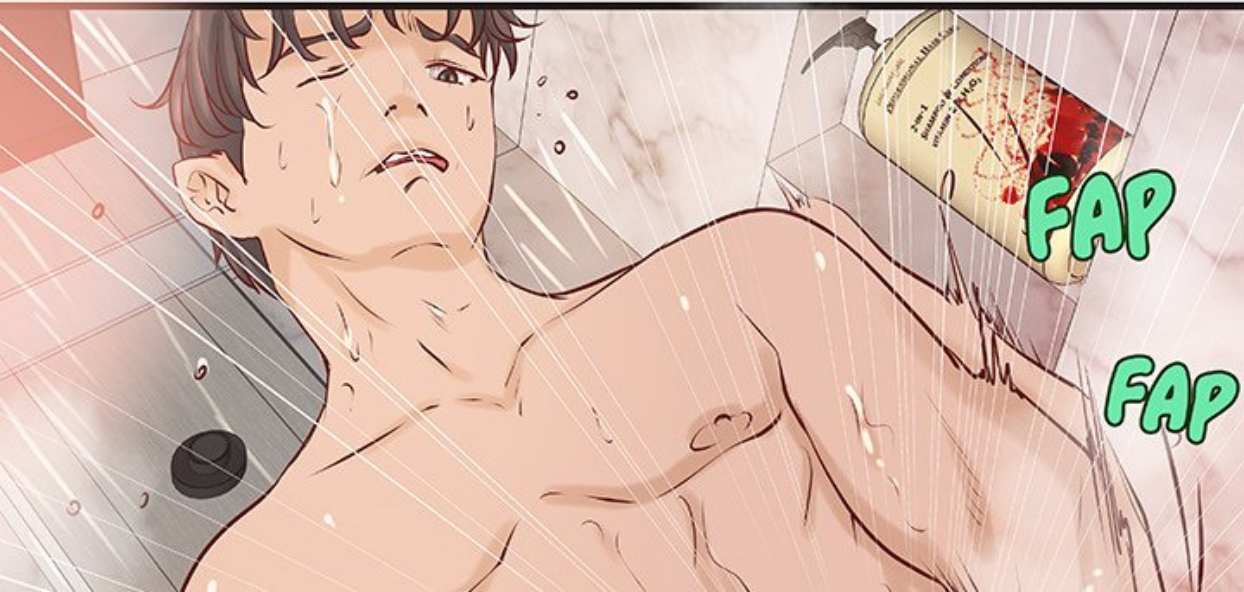
JE N'AI JAMAIS ÉTÉ TRÈS FUTÉ,
ALORS JE VAIS GÉRER ÇA À MA
MANIÈRE.

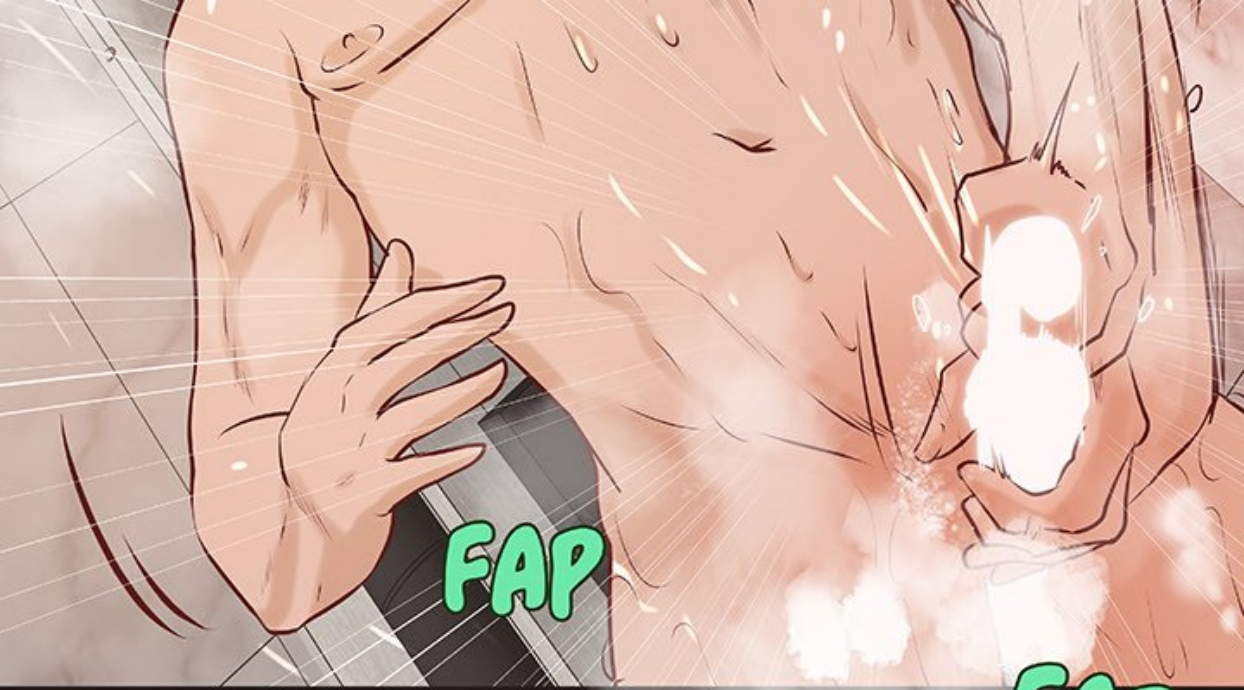




DONC, POUR COMMENCER...

JE VAIS M'OCCUPER DE TOUT
CE FOUTRE QUE J'AI EN RÉSERVE...





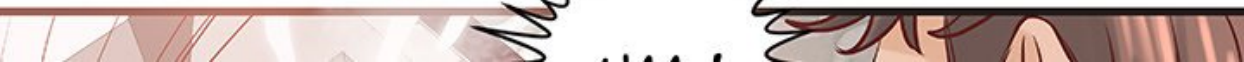
FAP

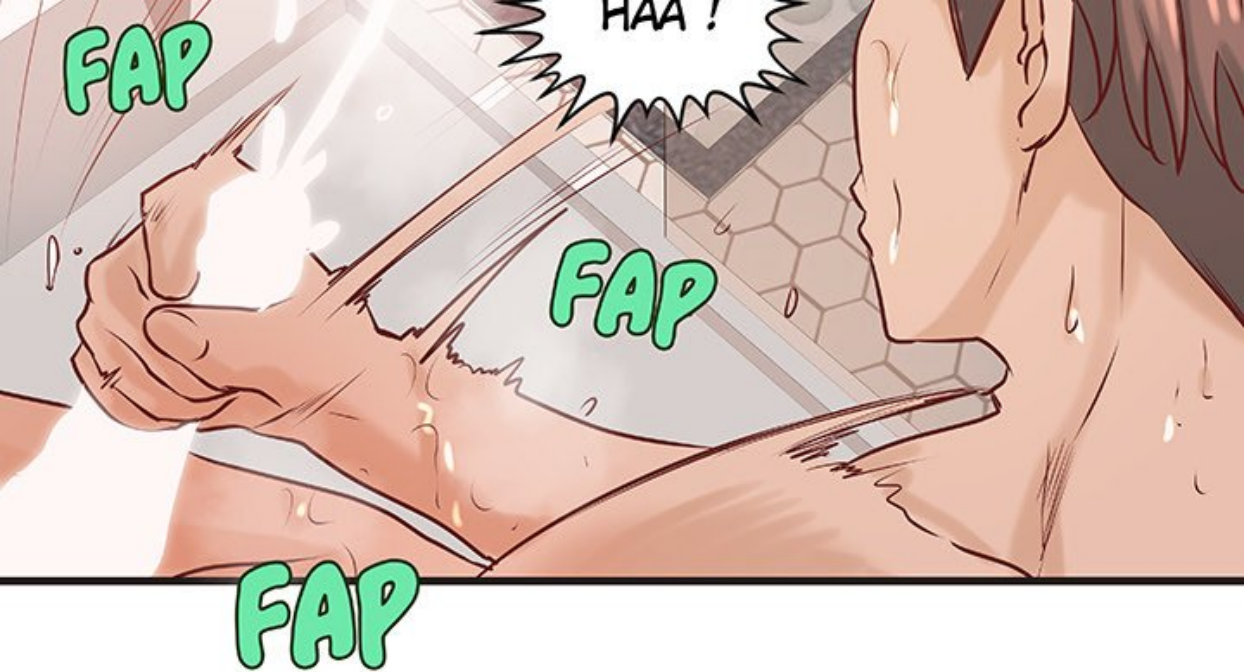
FAP

FAP

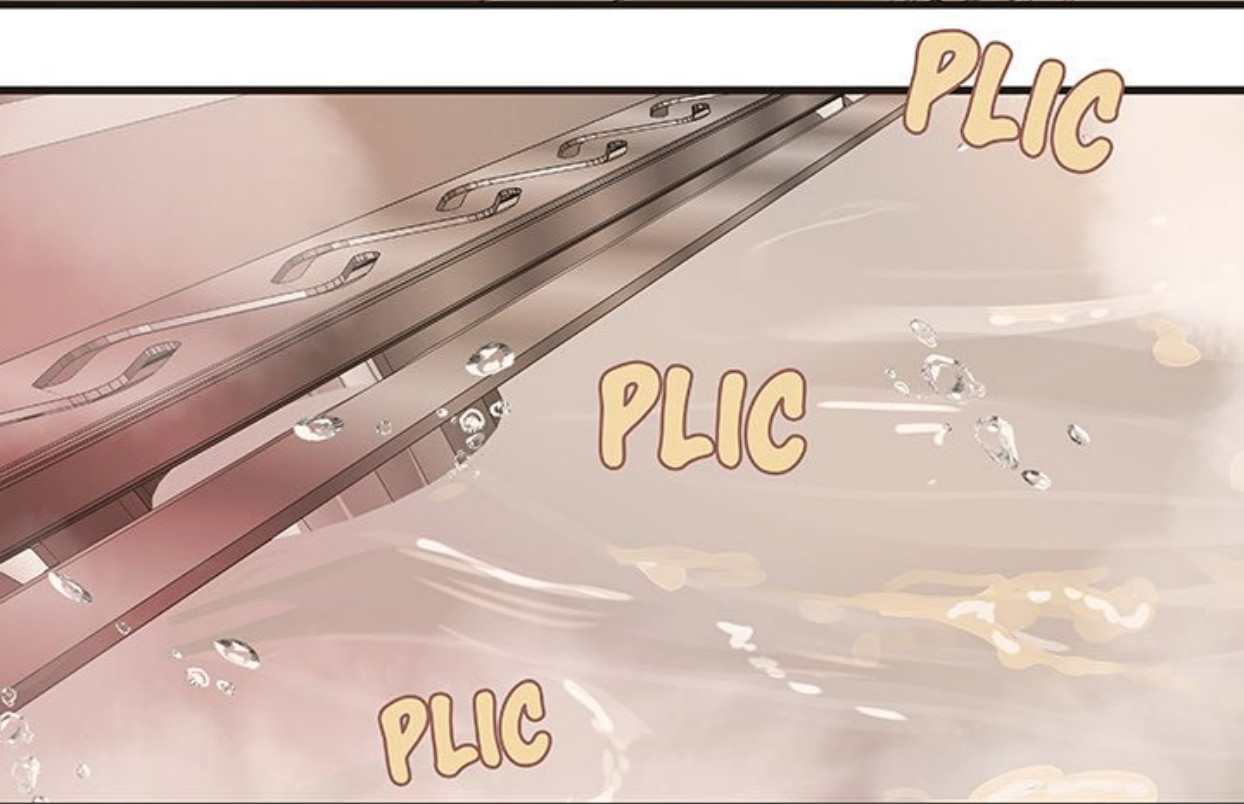
ET APRÈS, JE VAIS M'OCCUPER DE JOY,
QUE JE VAIS RETROUVER BIENTÔT...

FAP





ET APRÈS, JE LUI DEMANDERAI
COMMENT C'ÉTAIT...



QUAND ELLE S'Y ATTENDRA LE MOINS...

JE PENSE QUE
JOY VA BIENTÔT
METTRE SON PLAN
À EXÉCUTION,
NON ?

TAC

TAC

TAC

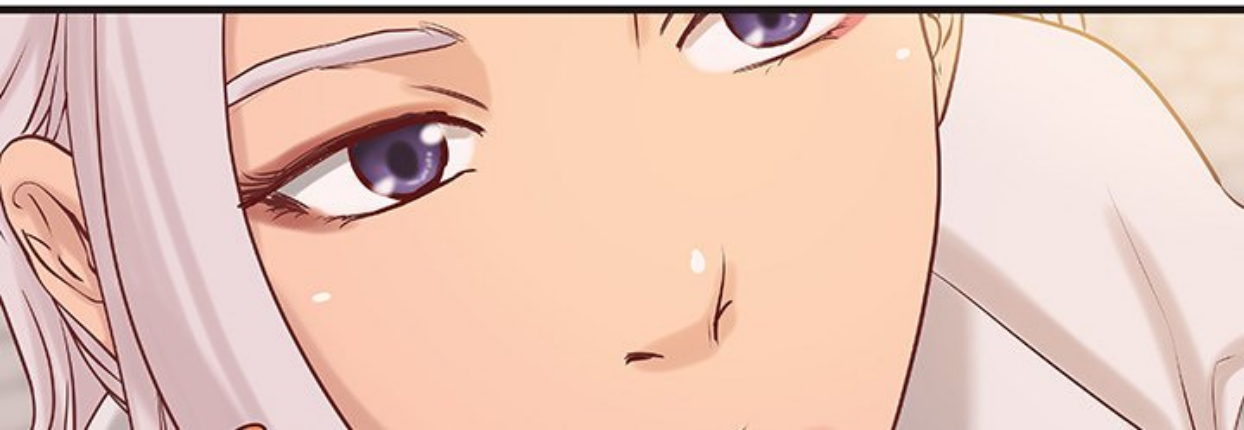
EXACT





HEY,
POURQUOI EST-CE
QUE TU AS L'AIR DANS
LA LUNE ?

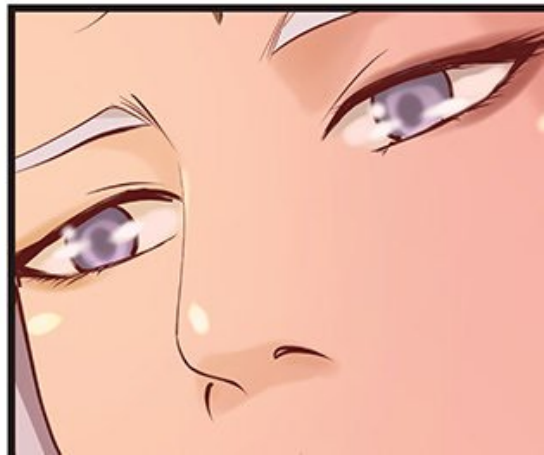
TAC



SHIIK

QU'EST-CE QUE
TU VEUX DIRE ?

EST-CE QUE
TU N'AS PAS DIT
QU'IL TE PLAISAIT
AUSSI ?





HMM... OUI, IL AVAIT
DU POTENTIEL.



JE N'ARRIVE
TOUJOURS PAS
À CROIRE QUE

TU ES MASO...

ET SI ON
L'AVAIT VRAIMENT
DRESSÉ ?

HMM...
C'EST...

BOING

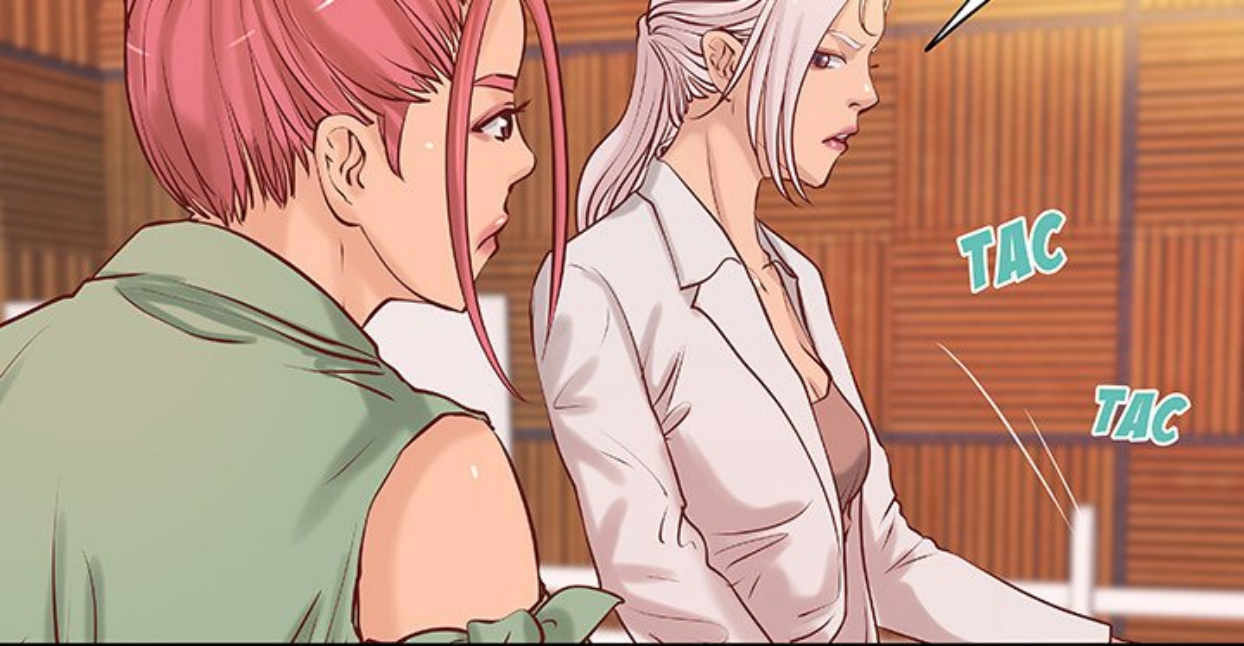




BOING



EST-CE
QUE CE N'ÉTAIT
PAS CE QUE
TU VOULAIS
AUSSI ?



L'ATTIRER DANS
LE VRAI MONDE
DU SM...

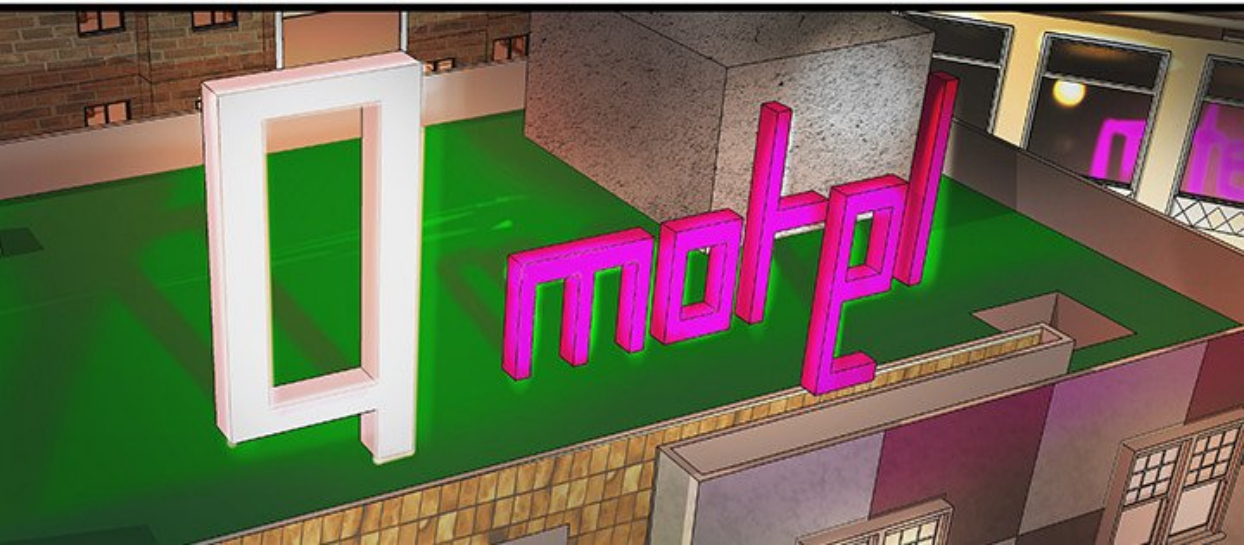






TOUT CE QU'ON
A À FAIRE, C'EST
SUIVRE LES ORDRES
DU MAÎTRE,







JE N'AURAIS
JAMAIS CRU
REVENIR ICI...



TAC



MAIS ME
VOILÀ...



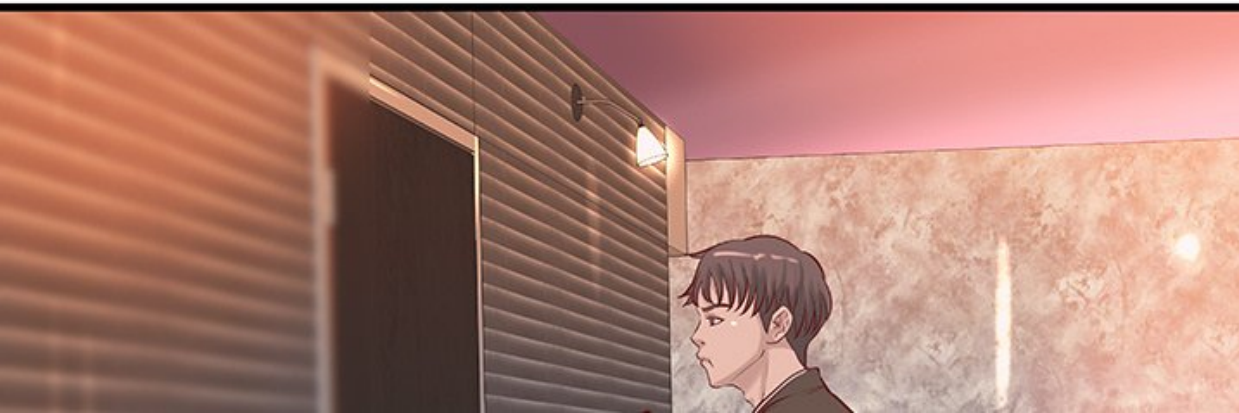








JE VAIS TE MONTRER COMME JE SUIS DOULÉ !

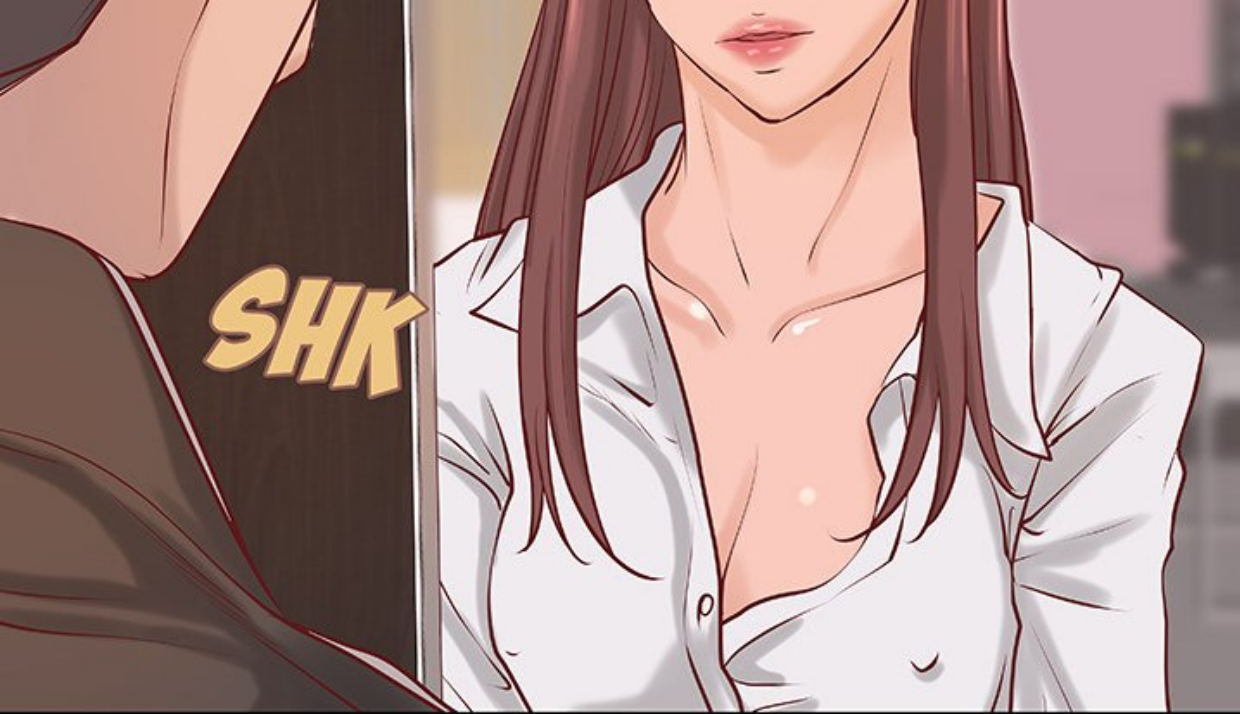




HMM...

TU ES
EN AVANCE.

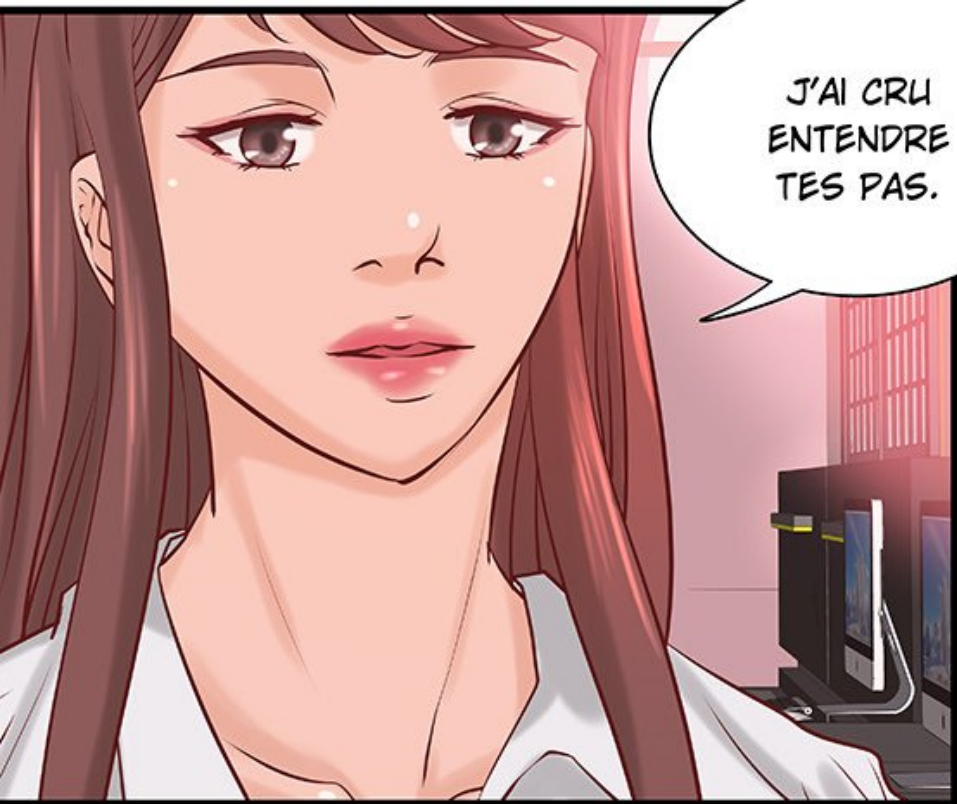




COMMENT
A-T-ELLE
SU...?

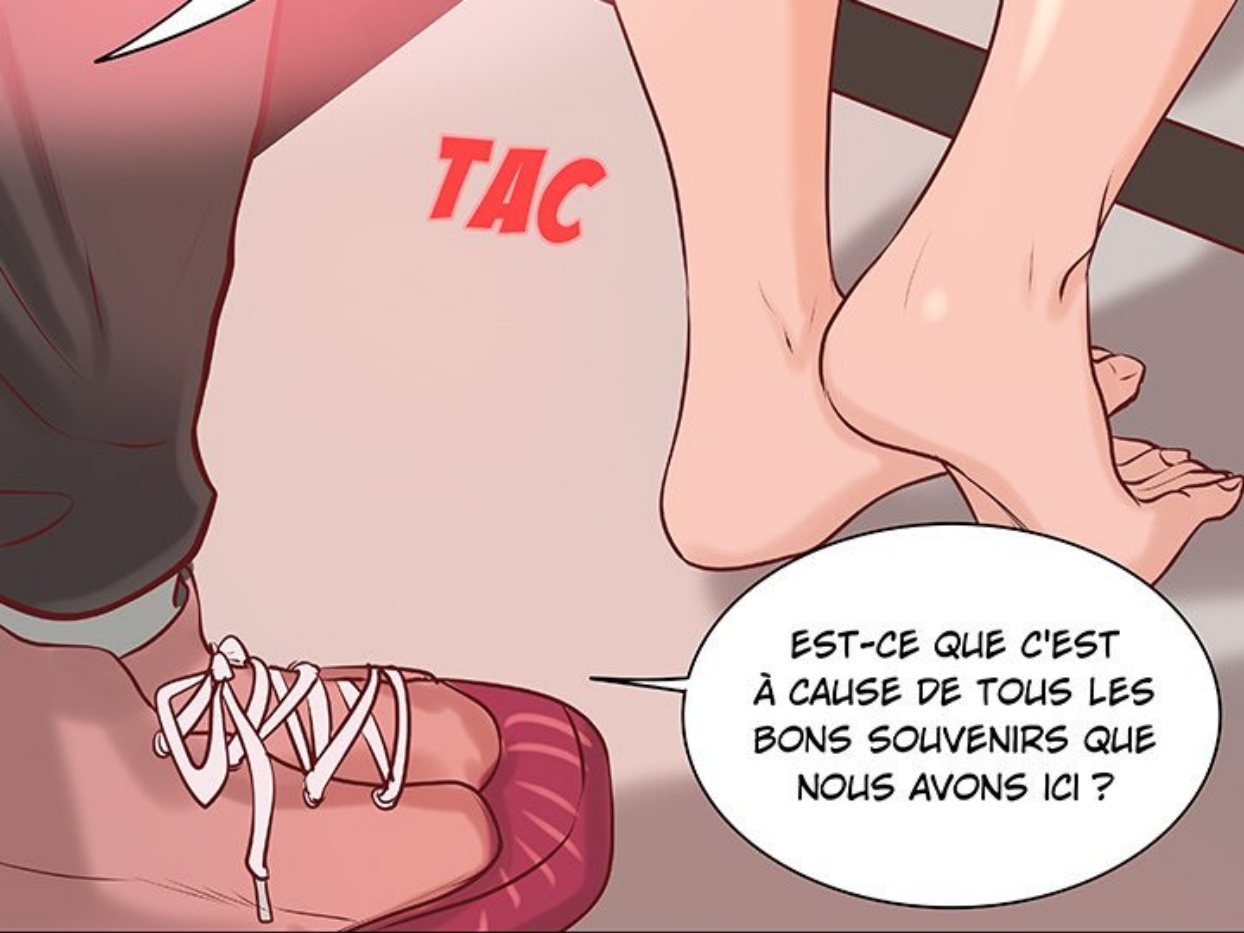


MERDE ! ON DIRAIT QU'ELLE EST PRÊTE POUR MOI.



J'AI CRU
ENTENDRE
TES PAS.

POURQUOI
M'AS-TU FAIT
VENIR ICI ?



TU AS L'AIR
D'ÊTRE PRÊT

À Y ALLER.

TCHOP

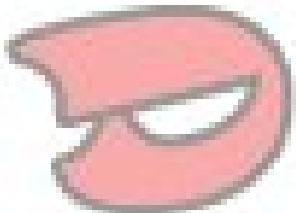
WOOSH

ON Y VA ?



SI TU
ES PRÊTE,
MOI AUSSI.



 **TODMICS**.com
À SLIVRE...