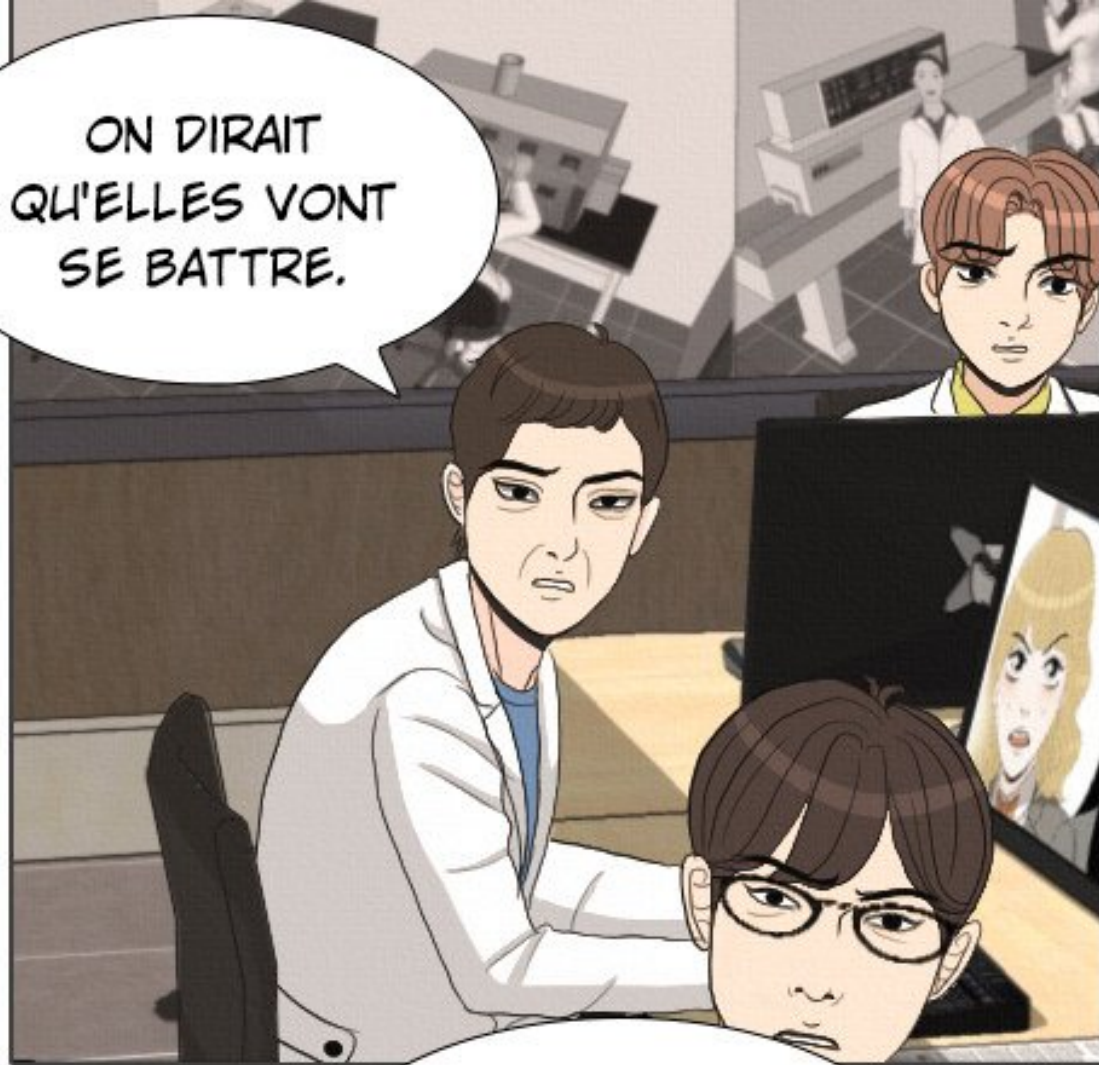


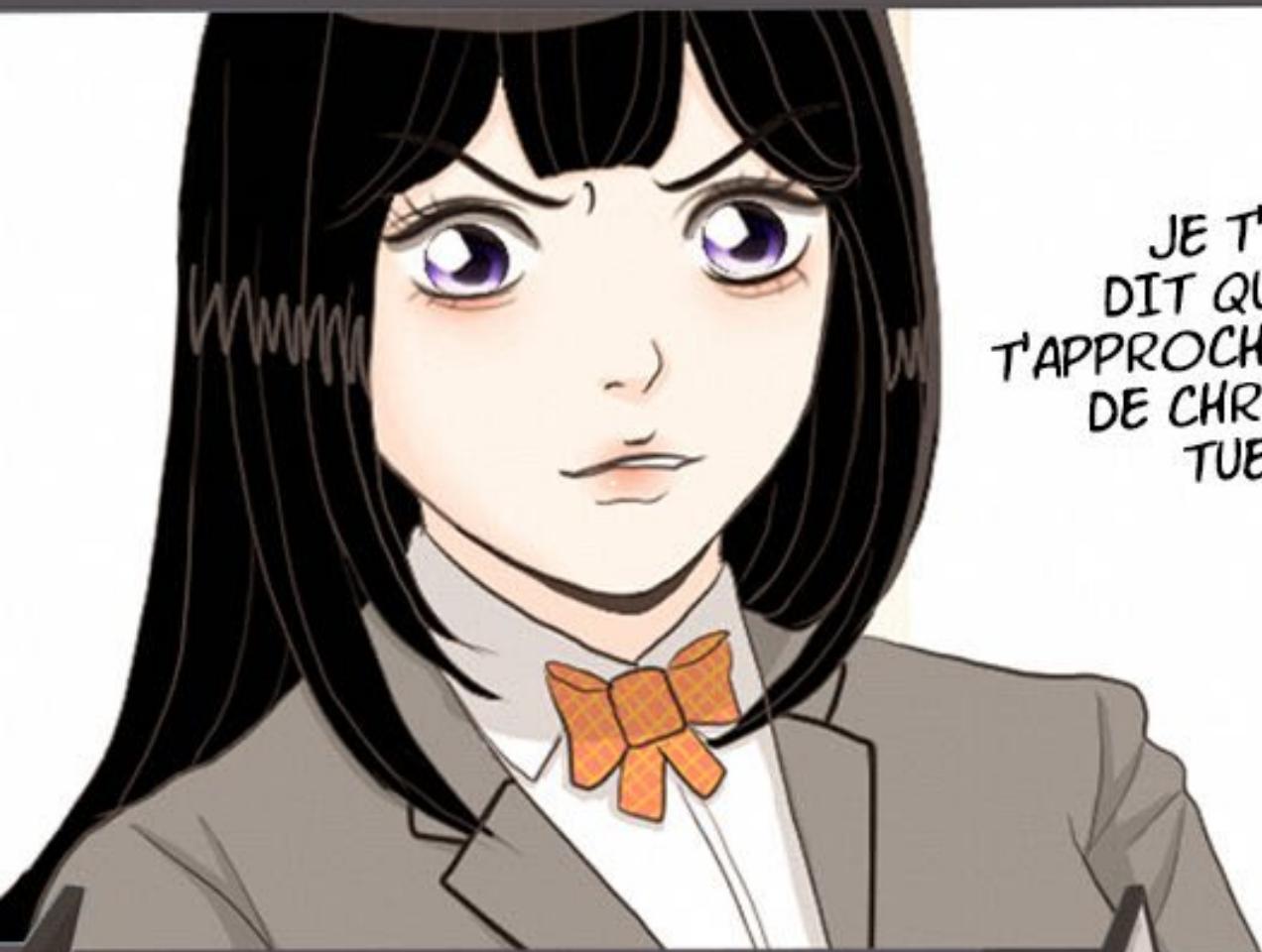


ON DIRAIT
QU'ELLES VONT
SE BATTRE.



LES ENFANTS, DE

NOS JOURS...



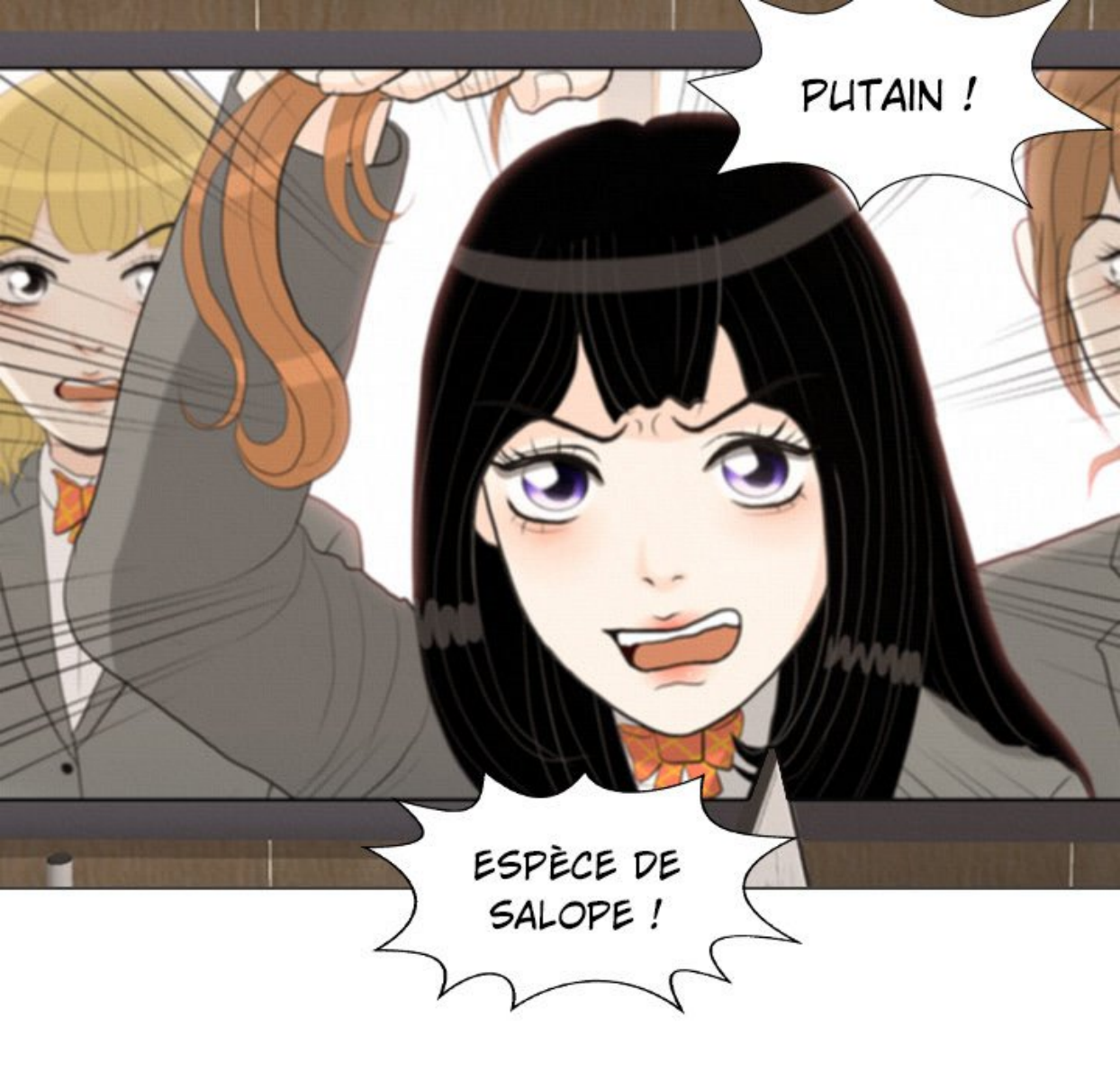
JE T'AVAIS
DIT QUE SI TU
T'APPROCHAIS ENCORE
DE CHRIS, JE TE
TUERAI.

APPELEZ
MLLE CHOI !





DITES-LUI
D'ARRÊTER ÇA
IMMÉDIATEMENT !



PUTAIN !

ESPÈCE DE
SALOPE !

LÂCHE-MOI !
POURQUOI
T'ARRÊTES PAS DE
M'EMMERDER ?





C'EST
QUOI, TON
SOLCI ?!



T'AS GIFLÉ CHRIS,
SALE CONNE !



MAIS DE QUOI
TU PARLES ?

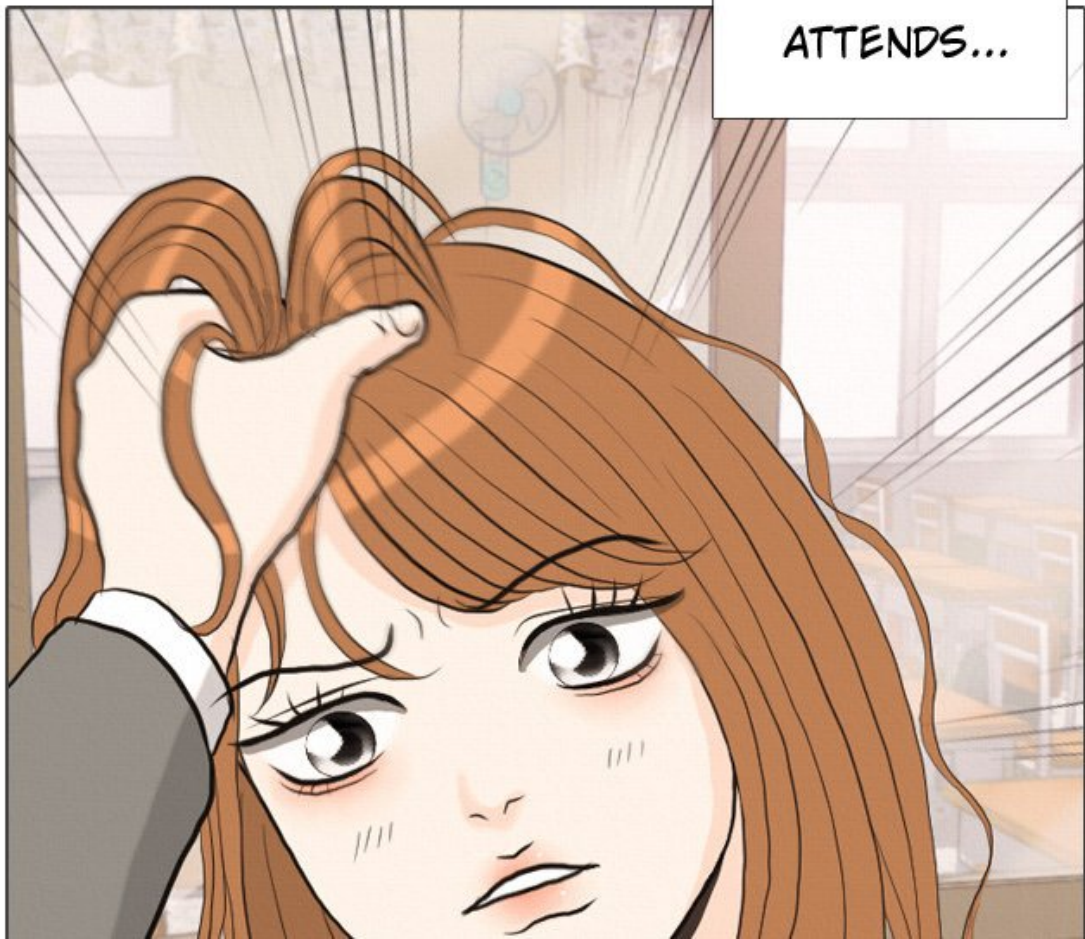
NON...





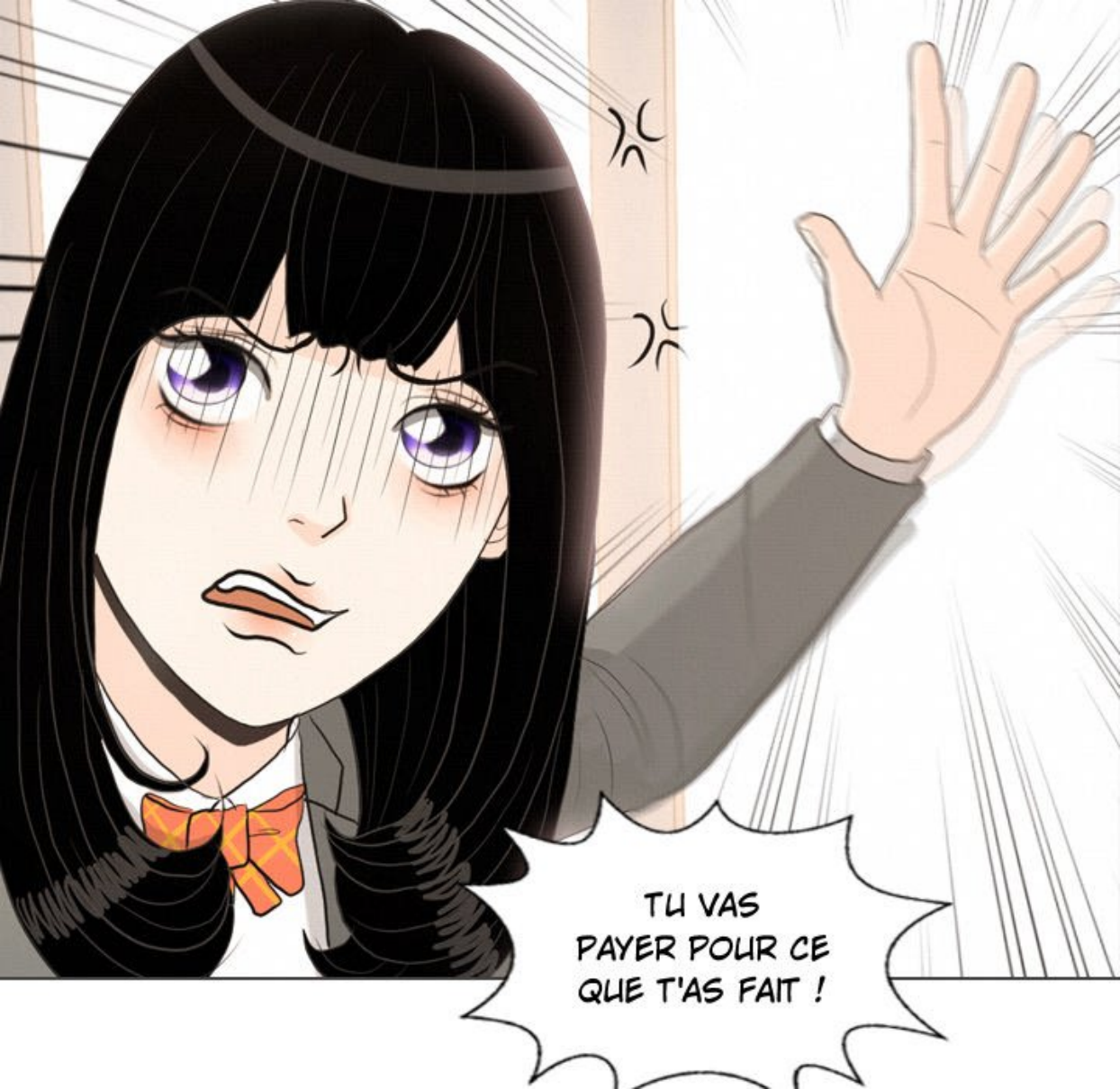
C'ÉTAIT UN RÊVE.

ATTENDS...



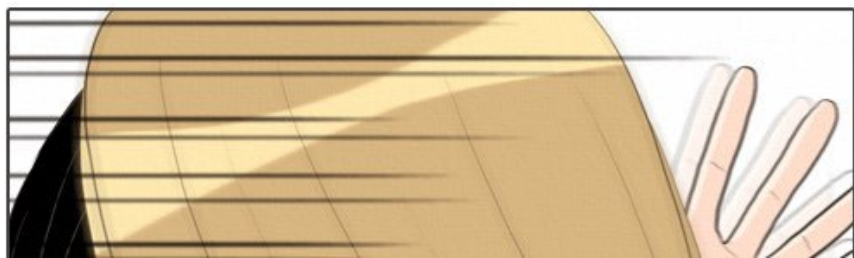


C'EN ÉTAIT PAS
UN ?

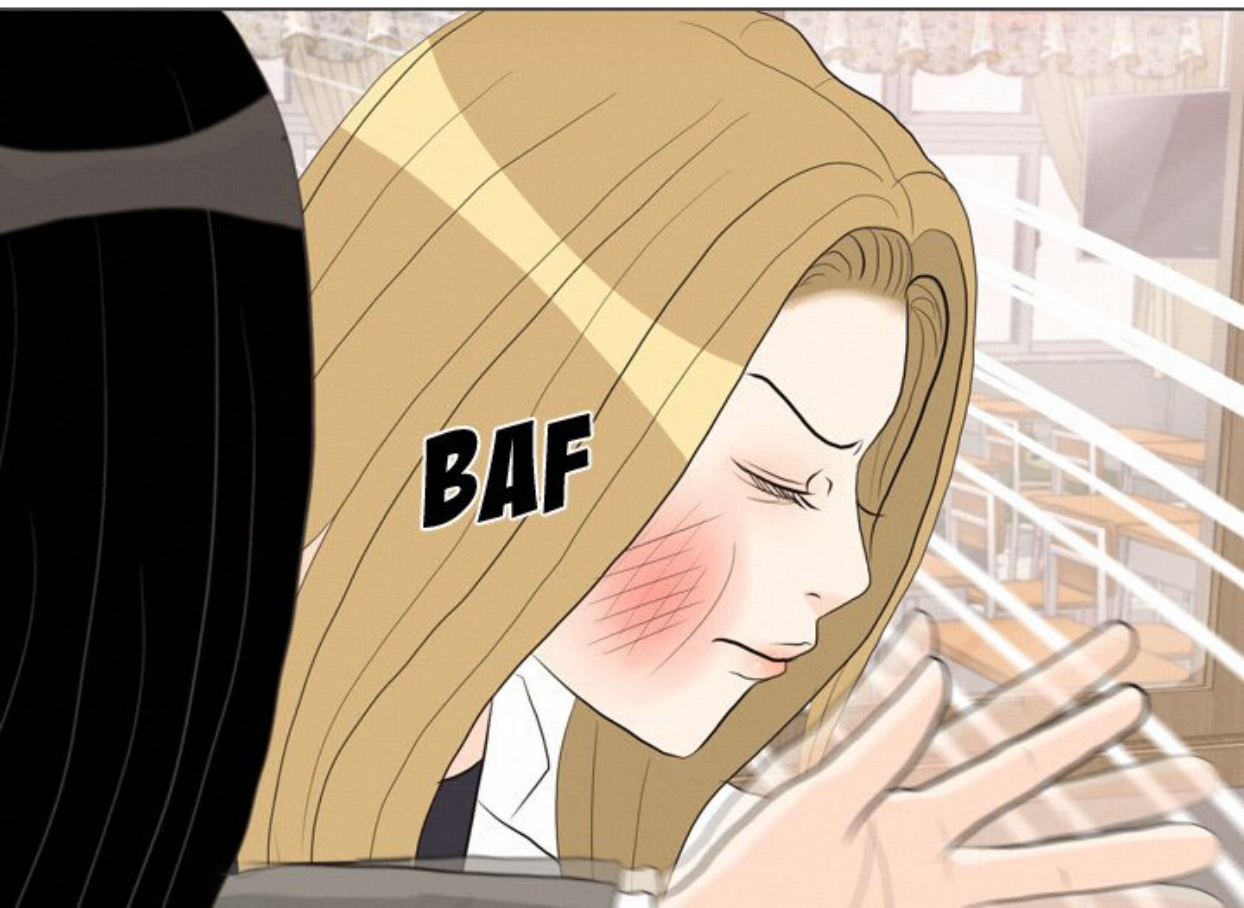


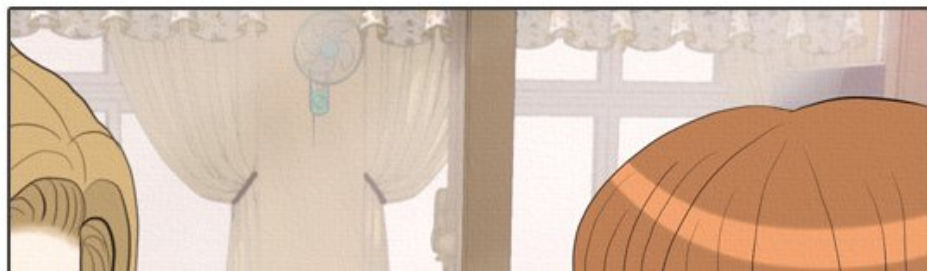
TU VAS
PAYER POUR CE
QUE T'AS FAIT !



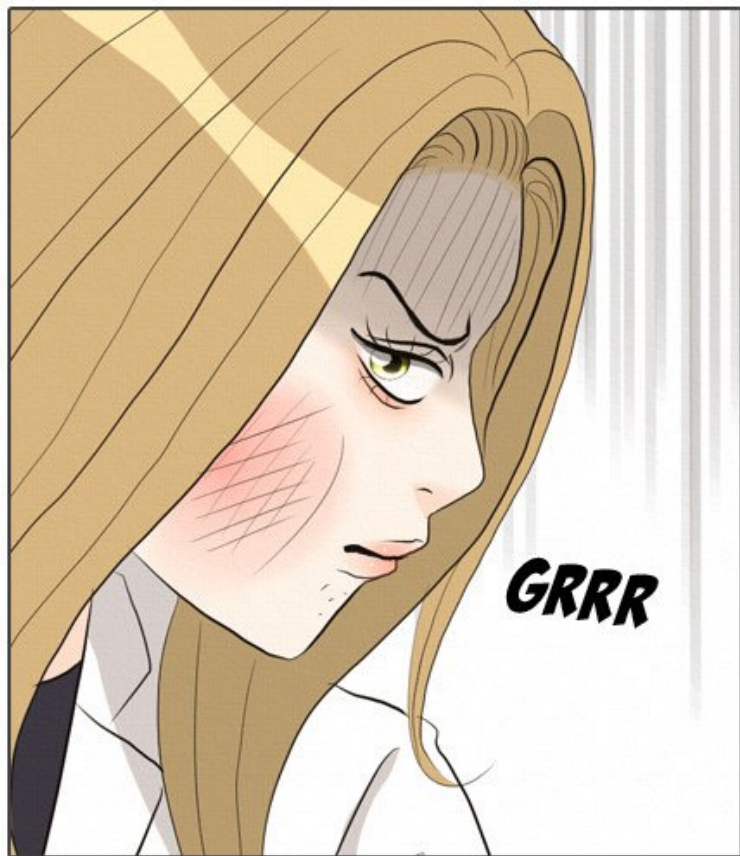






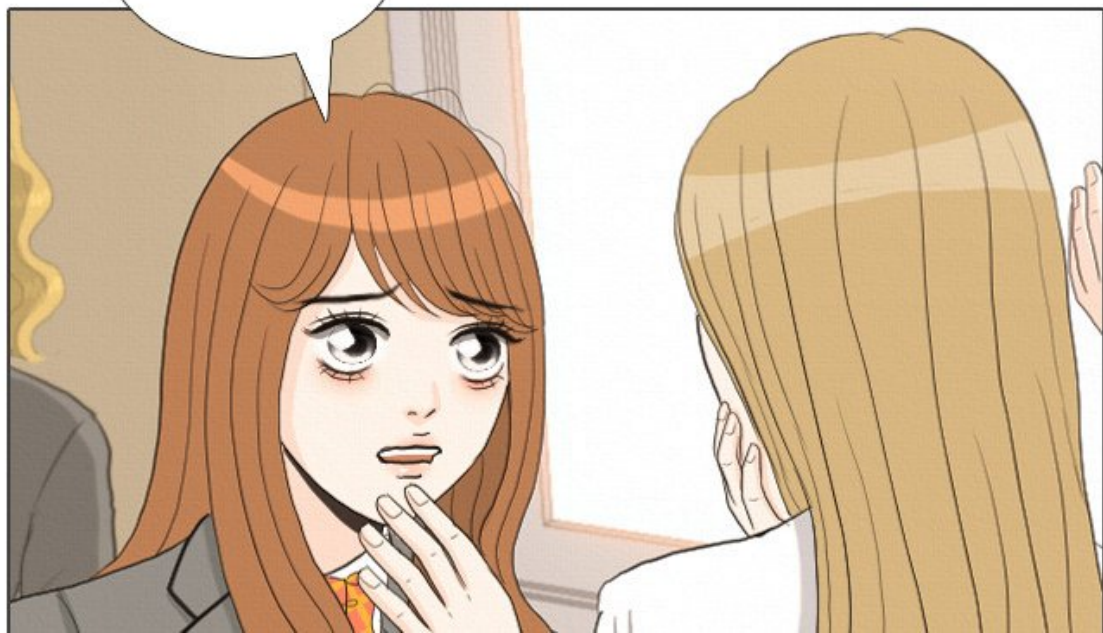








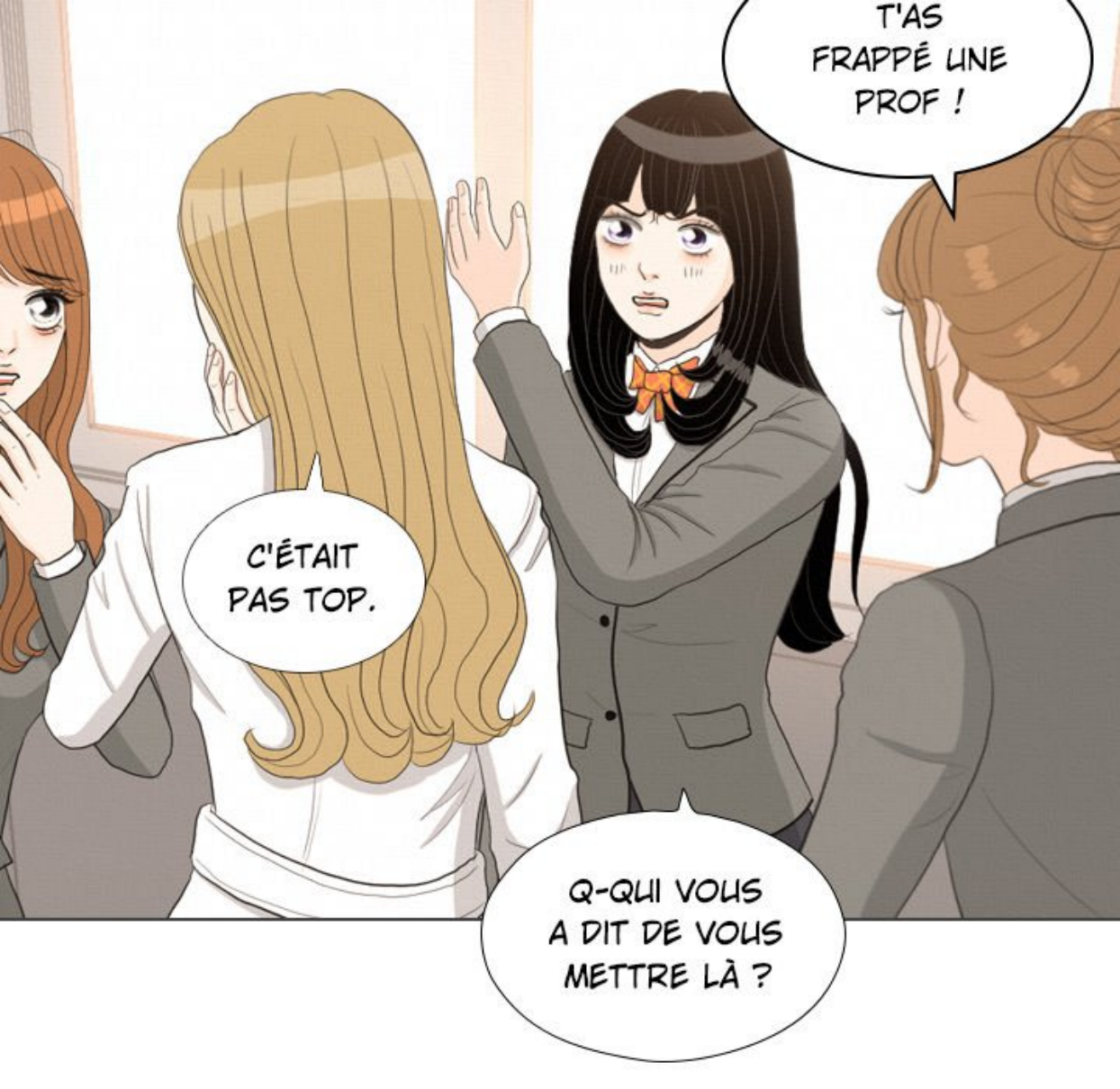
OH, NON...
ÇA VA ?





...

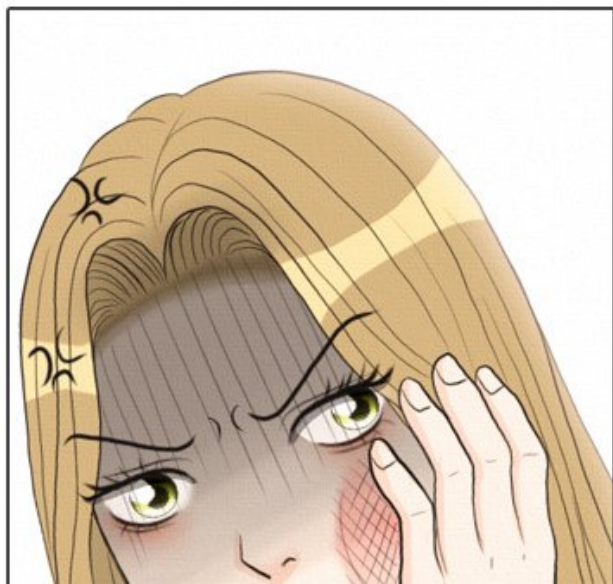
MERDE,
EUNJI...

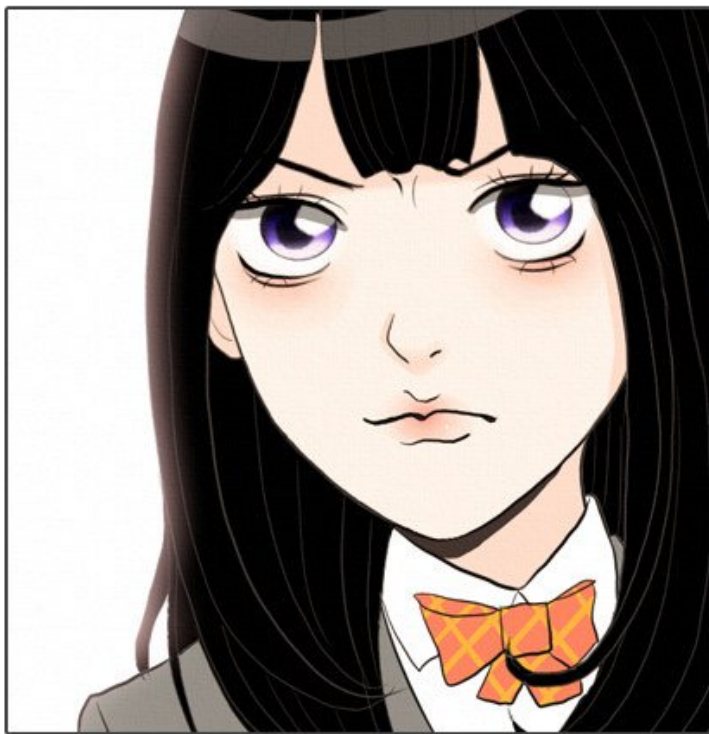


T'AS
FRAPPÉ UNE
PROF !

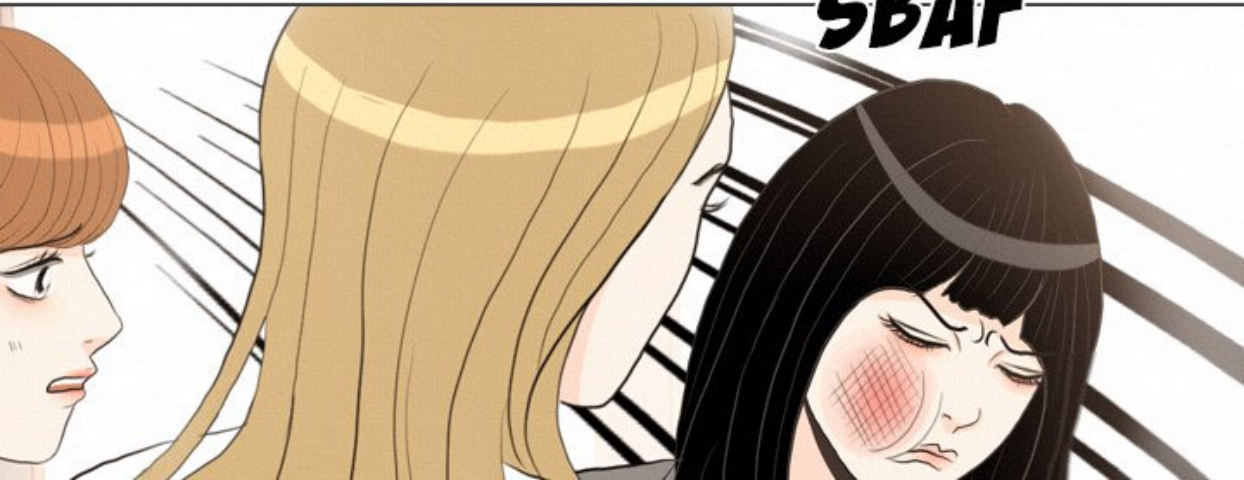
C'ÉTAIT
PAS TOP.

Q-QUI VOUS
A DIT DE VOUS
METTRE LÀ ?





SBAF





COMMENT
OSES-TU ME
RÉPONDRE ?

Prends ma main

Scénario · Dessin
PPUKKU

CHAPITRE 39 : LA VÉRITÉ





BONJOUR,
CHÉRIE.





COMMENT
VAS-TU ?

PAPA !

DEVINE CE
QUI EST ARRIVÉ
AU LYCÉE !





C'ÉTAIT
HORRIBLE !



JE ME
DEMANDE CE QUI
A PU AUTANT ÉNERVER
MA PETITE EUNJI.

DIS-MOI

TOUT.

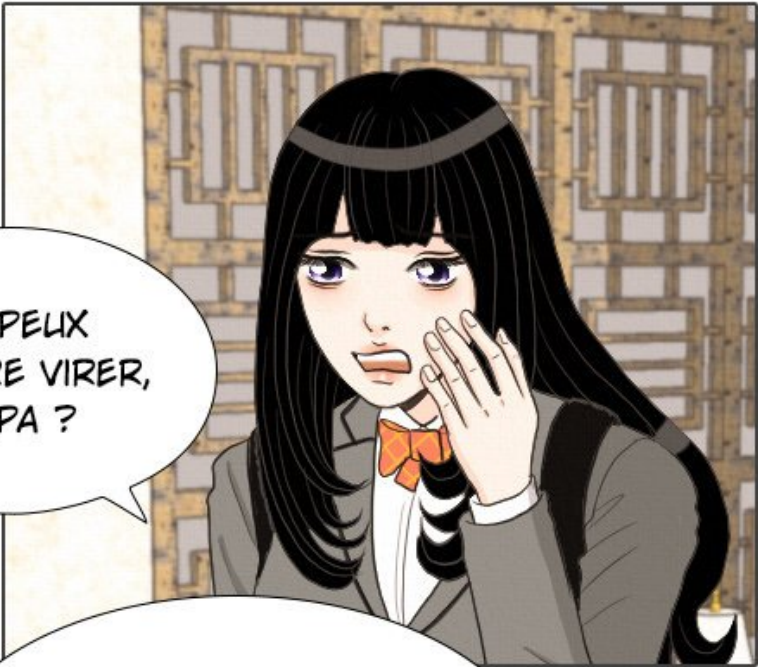
L'INFIRMIÈRE
M'A FRAPPÉE AU
VISAGE !

REGARDE
COMME C'EST
ROUGE.





ELLE A
FAIT QUOI ?



TU PEUX
LA FAIRE VIRER,
PAPA ?

FAIS EN
SORTE QU'ELLE REMETTE
JAMAIS LES PIEDS DANS
CE LYCÉE !

ELLE SE
PREND POUR
QUI ?



CHÉRIE, J'IRAI
DIRECTEMENT AU
LYCÉE DEMAIN

ET JE
LA FERAİ VIRER
SUR-LE-CHAMP.

ATTENDS.

C'EST MOI
QUI AI EMBALCHÉ
L'INFIRMIÈRE.





T'AS ÉTÉ
MALPOLIE AVEC
ELLE, NON ?



T'ES DE
QUEL CÔTÉ,
TOI ?



ON A FRAPPÉ
TA PETITE
SŒUR !

FAIS-LA
VIRER PAPA, S'IL
TE PLAÎT...





ET TU PEUX
FAIRE RENVOYER
DAMI CHOI ?

SINON JE
VAIS PAS À LA
FAC !



COMBIEN DE
FOIS JE DOIS TE
RÉPÉTER

DE
LAISSER DAMI CHOI
TRANQUILLE ?

C'EST PAS
TES AFFAIRES.

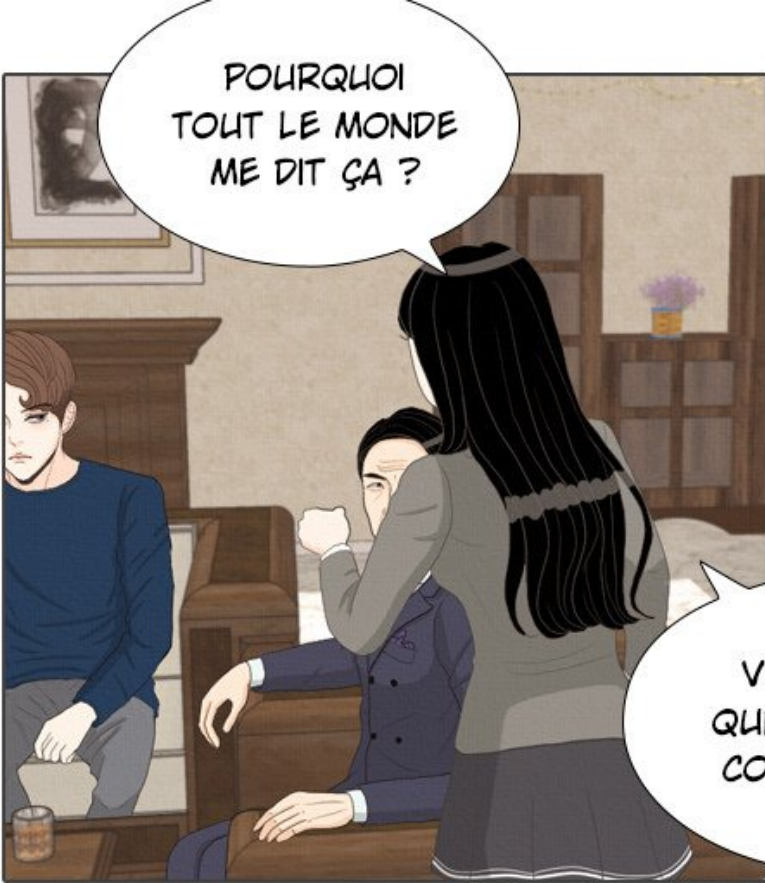
J'AI MAL AU
CRÂNE...





ÉCOUTE
TON FRÈRE,
EUNJI

ET LAISSE
CETTE PALVRE FILLE
TRANQUILLE.



POURQUOI
TOUT LE MONDE
ME DIT ÇA ?

VOUS SAVEZ
QUEL GENRE DE
CONNE C'EST ?

CHRIS
L'AIME !



ET À CAUSE
DE DAMI...





CHÉRIE,
JE N'AIMAIS PAS
CHRIS, DE TOUTE
FAÇON,

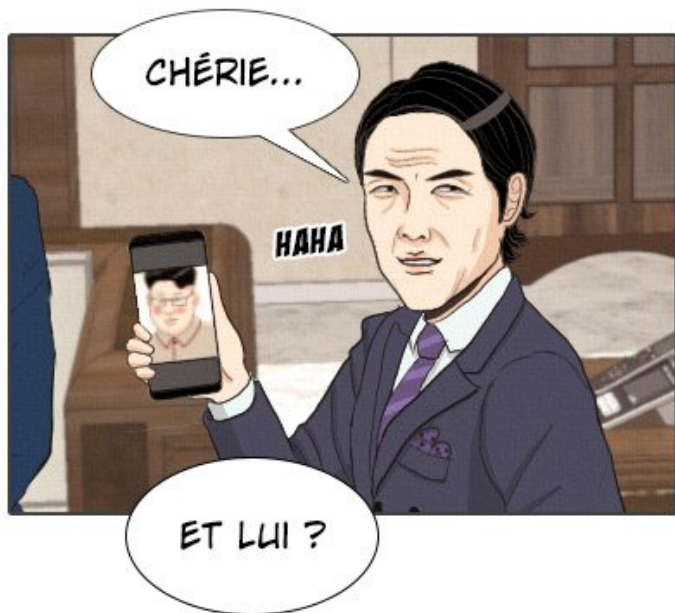
IL EST
TROP MAIGRICHON
ET FAIBLE...





J'AI ACCEPTÉ
VOS FIANÇAILLES
UNIQUEMENT PARCE QUE
TU AS SUPPLIÉ.

IL EXISTE
PLEIN D'AUTRES
GARÇONS BIEN MIEUX
QUE LUI !

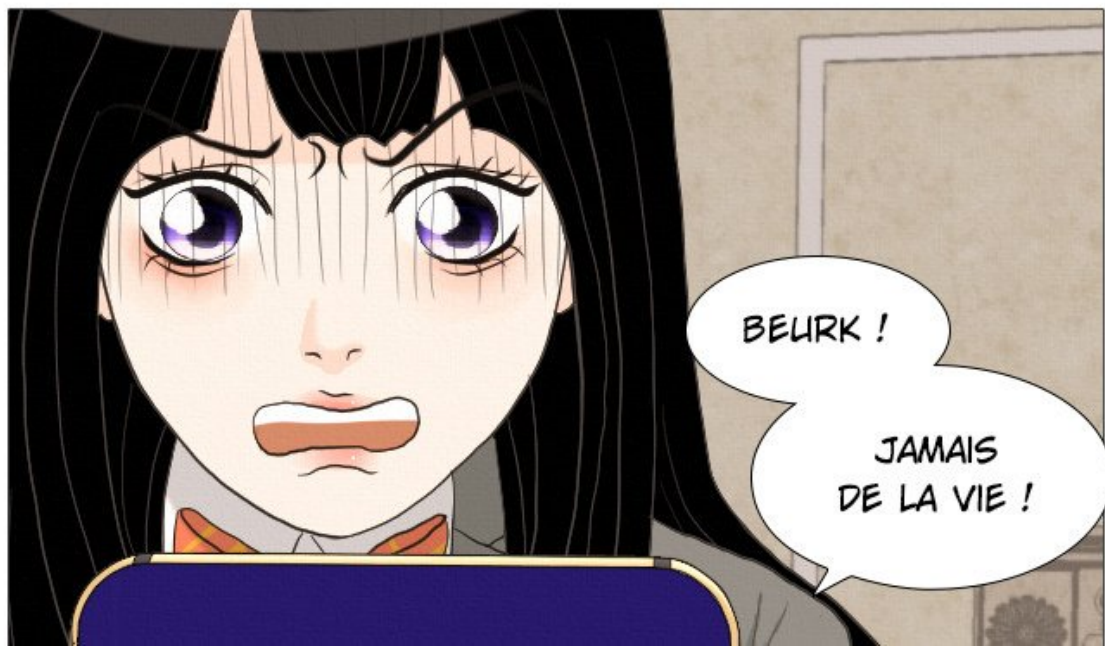


RENCONTRE
QUELQU'UN QUI EST
À TON NIVEAU.



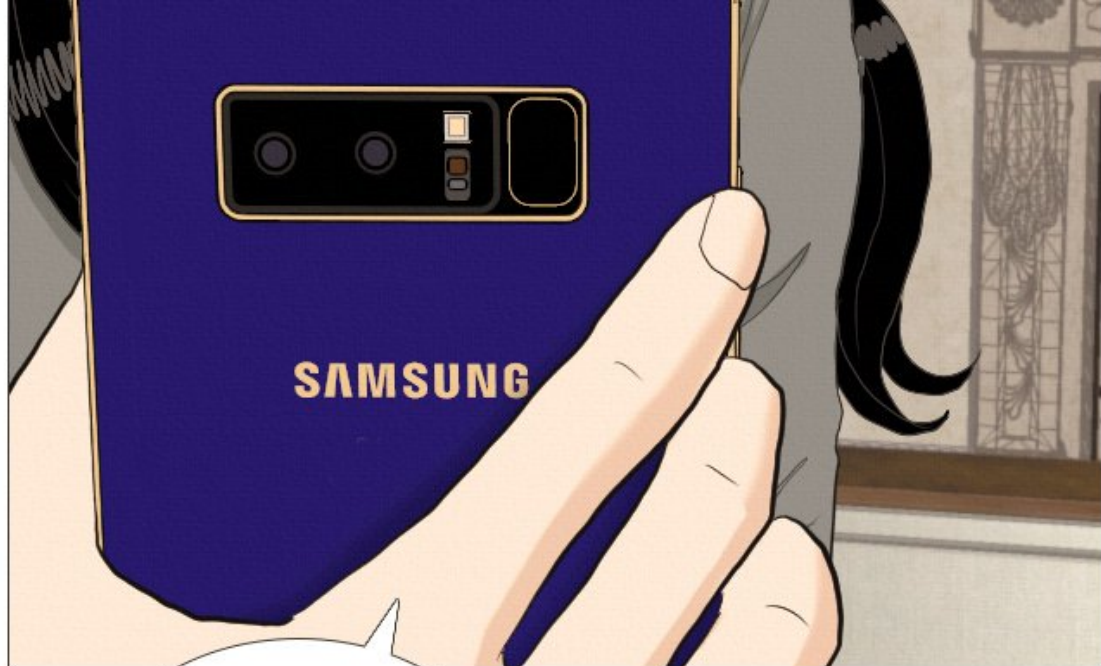


IL VIENT
D'UNE BIEN MEILLEURE
FAMILLE QUE CELLE
DE CHRIS.



BEURK !

JAMAIS
DE LA VIE !



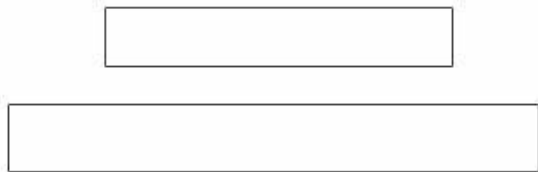
MAIS JE
L'AVAIS DANS LE
VISEUR...



NON MERCI,
PAPA.

PEU IMPORTE
CE QUE LES GENS
DISENT,

J'ÉPOUSERAI
CHRIS.





M. Heo, vous gardez un œil sur Chris
comme je vous l'ai demandé ?

Il est où, là ?

POURQUOI
J'AI PERDU TOUT
CE POIDS ?



ONE



CHRIS
S'EN FICHE DE
MOI, DE TOUTE
MANIÈRE.



M. Heo



Oui, Mlle Eunji.

Il est avec une fille.
Je les suis.





Ils vont où ?



M. Heo

Ils viennent d'entrer à l'hôpital.



À L'HÔPITAL ?



POURQUOI
ILS IRAIENT À
L'HÔPITAL ?



J'AI CRU
QUE C'ÉTAIT UN
RÊVE...

2



MAIS NON.

J'AI PROMIS À CHRIS
QUE J'IRAI, ALORS JE L'AI SUIVI
SANS SAVOIR OÙ ON ALLAIT.



C'EST PAS
L'HÔPITAL OÙ TU

ENFIN TU AS ÉTÉ ?

POURQUOI
ON EST LÀ ?





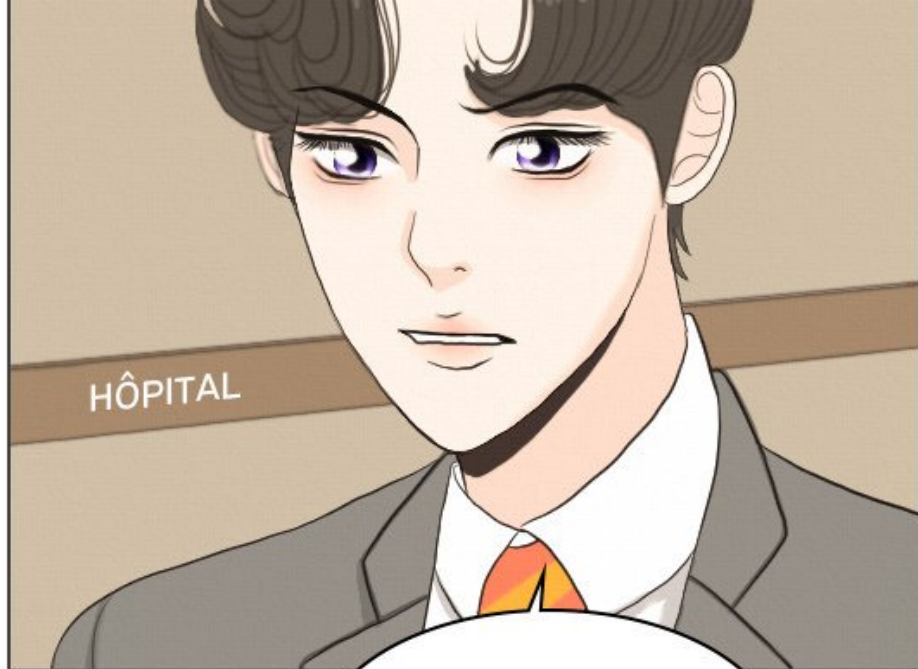
ÉCOUTE-MOI,
DAMI.

JE SAIS
QUE JE SUIS PAS
TON COPAIN,

NI MÊME
UN PROCHE,

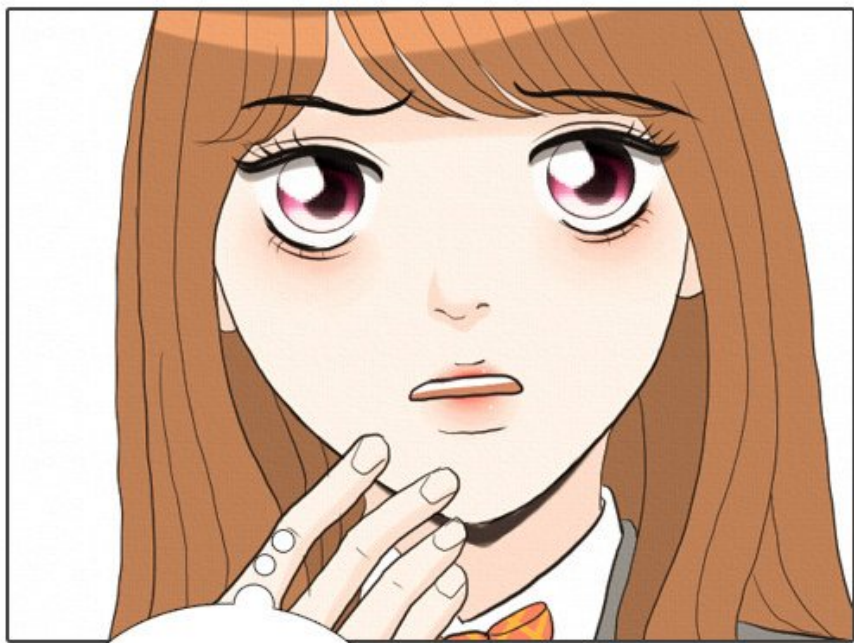
ET JE SAIS
QUE C'EST PAS MES
AFFAIRES...





MAIS QUAND
J'AI DÉCOUVERT
ÇA,

JE ME
SUIS DIT QUE TU
DEVAIS SAVOIR.



DÉCOUVRE
QUOI ?

QUAND TU
RENTRERAS CHEZ
TOI,

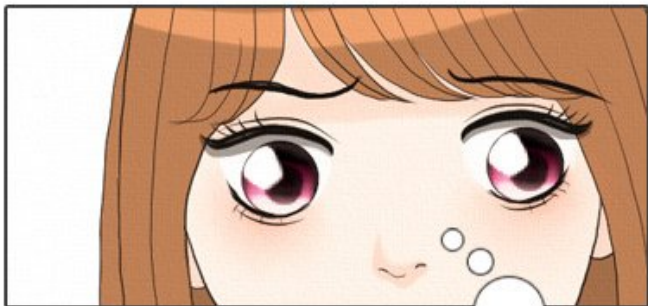
FAIS TES
VALISES ET PARS SANS
TE RETOURNER !



JE TE
TROUVERAI UN
ENDROIT OÙ
RESTER.

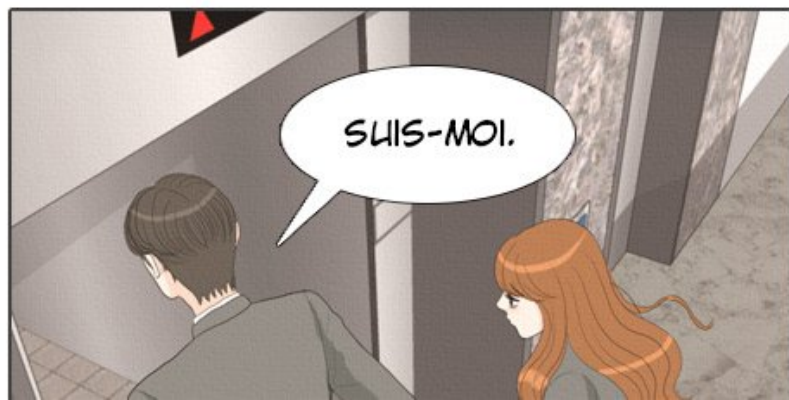
POURQUOI
JE DÉMÉNAGERAIS
DE CHEZ MOI ?





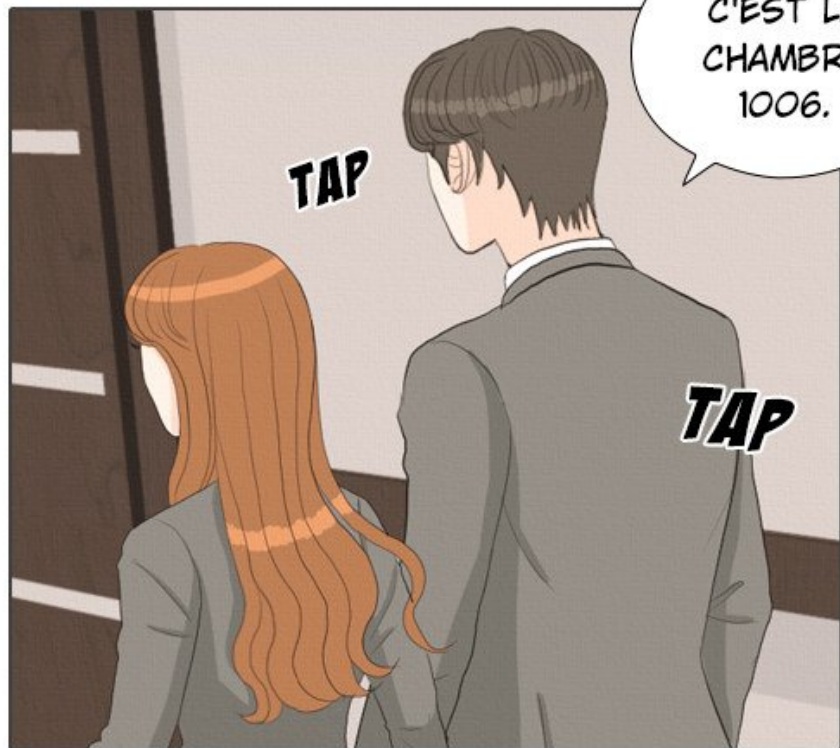
ET JOHN
HABITE JUSTE
À CÔTÉ.







ON VA
OÙ ?



C'EST LA
CHAMBRE
1006.

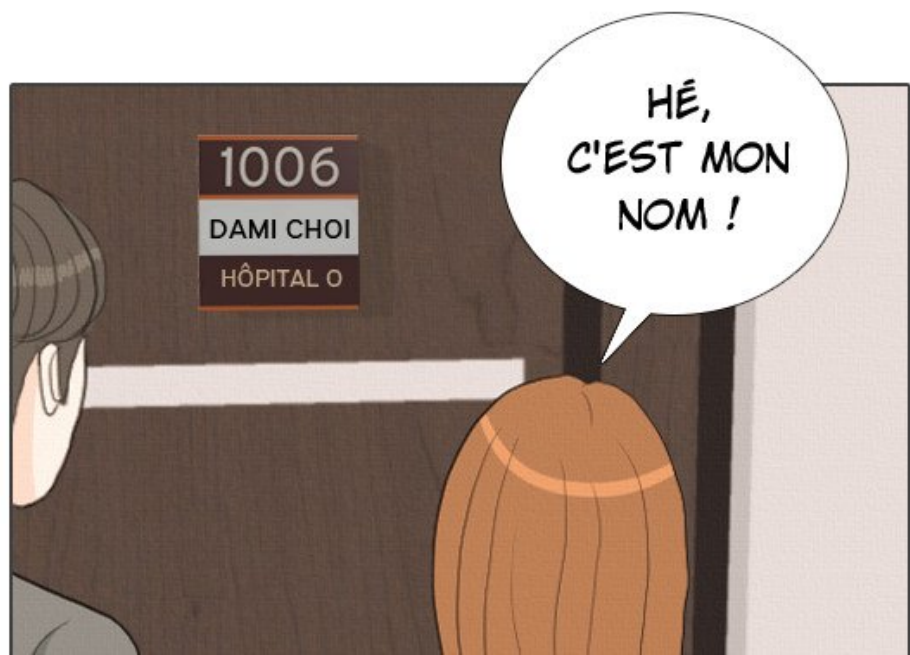
TAP

TAP

1006

DAMI CHOI

HÔPITAL O



1006

DAMI CHOI

HÔPITAL O

HÉ,
C'EST MON
NOM !



OUI, C'EST
LA SŒUR

D'UNE
CERTAINE
DIANA CHOI.



MAIS DIANA
CHOI EST MA
SŒUR.

ET JE SUIS
DAMI CHOI.

LA PERSONNE
DANS LA CHAMBRE
PORTE LE MÊME

NOM.

ET SA SŒUR
AUSSI S'APPELLE
DIANA ?



DAMI CHOI

HÔPITAL O

EXACT !

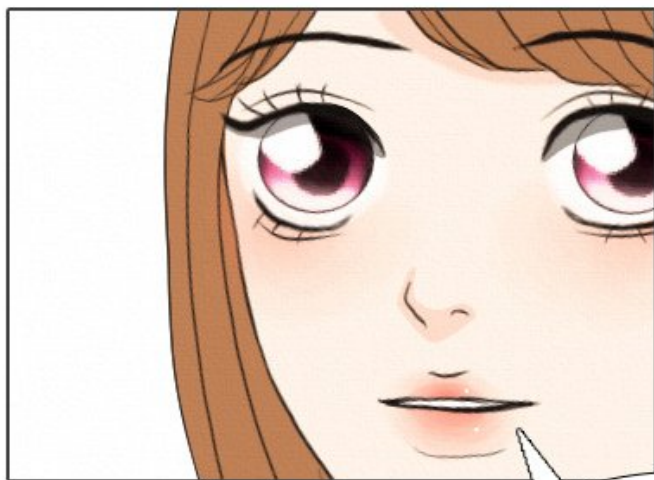
C'EST
POUR ÇA QUE TU M'AS
AMENÉE ICI ?



C'EST
PLUTÔT COOL, MAIS
JE SUIS SÛRE QU'IL Y
A PLEIN DE GENS

QUI
S'APPELLENT DAMI
ET DIANA

ET DIANA.



ET MON
NOM EST ASSEZ

BANAL, DONC...

MAMAN, ARRÊTE !

HAHA

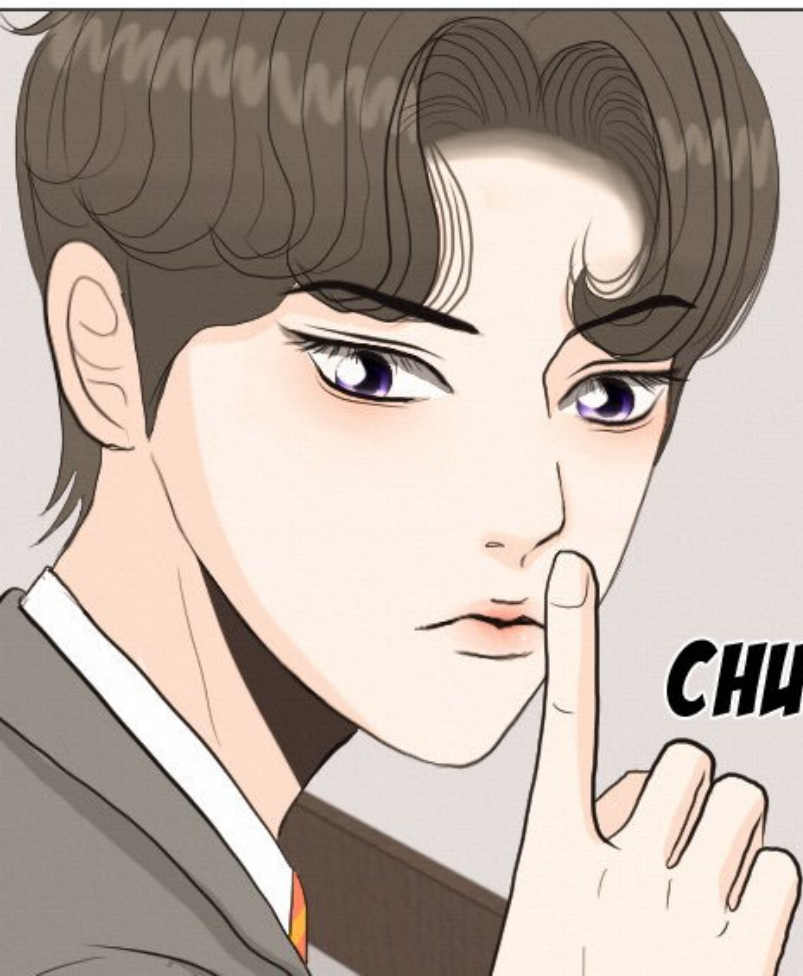
HAHAHA

1006

DAMI CHOI

HÔPITAL O





1006

DAMI CHOI

HÔPITAL O

CHUT







JE
SUIS SÛRE QUE
L'OPÉRATION VA BIEN
SE PASSER, DAMI.

J'AIMERAIS
POUVOIR RENTRER
ET VIVRE AVEC TOI
ET DIANA !

CLAC

A comic panel with a white background. At the bottom, there is a character with dark skin and short, curly orange hair, wearing a grey shirt. A large, light grey speech bubble originates from the character. The text inside the bubble is in black, uppercase letters. The top of the panel shows a dark, indistinct shape, possibly a ceiling or another character's head.

TU SAIS
QUE JE VAIS PAS ÊTRE
OCCUPÉE PENDANT
UN MOMENT...

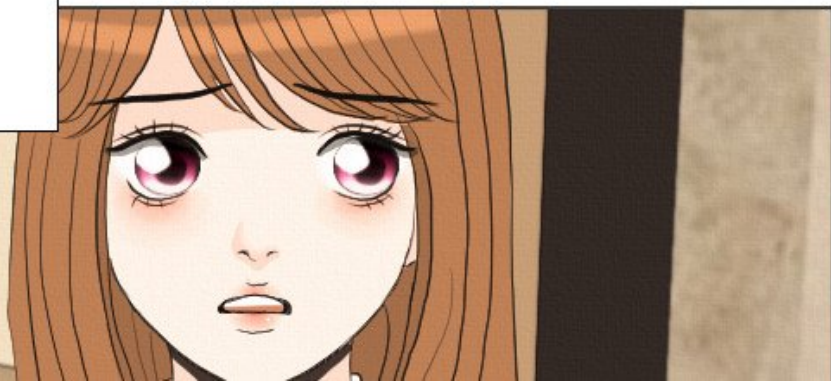
ALORS PRENONS
UNE GROSSE MAISON

OU ON VIVRA ENSEMBLE
QUAND TU IRAS MIEUX.

TU N'ES PAS
HEUREUSE QUE DAMI
PLISSE FAIRE CETTE
OPÉRATION,
MAMAN ?



QU'EST-CE
QUE DIANA
FAIT ICI ?





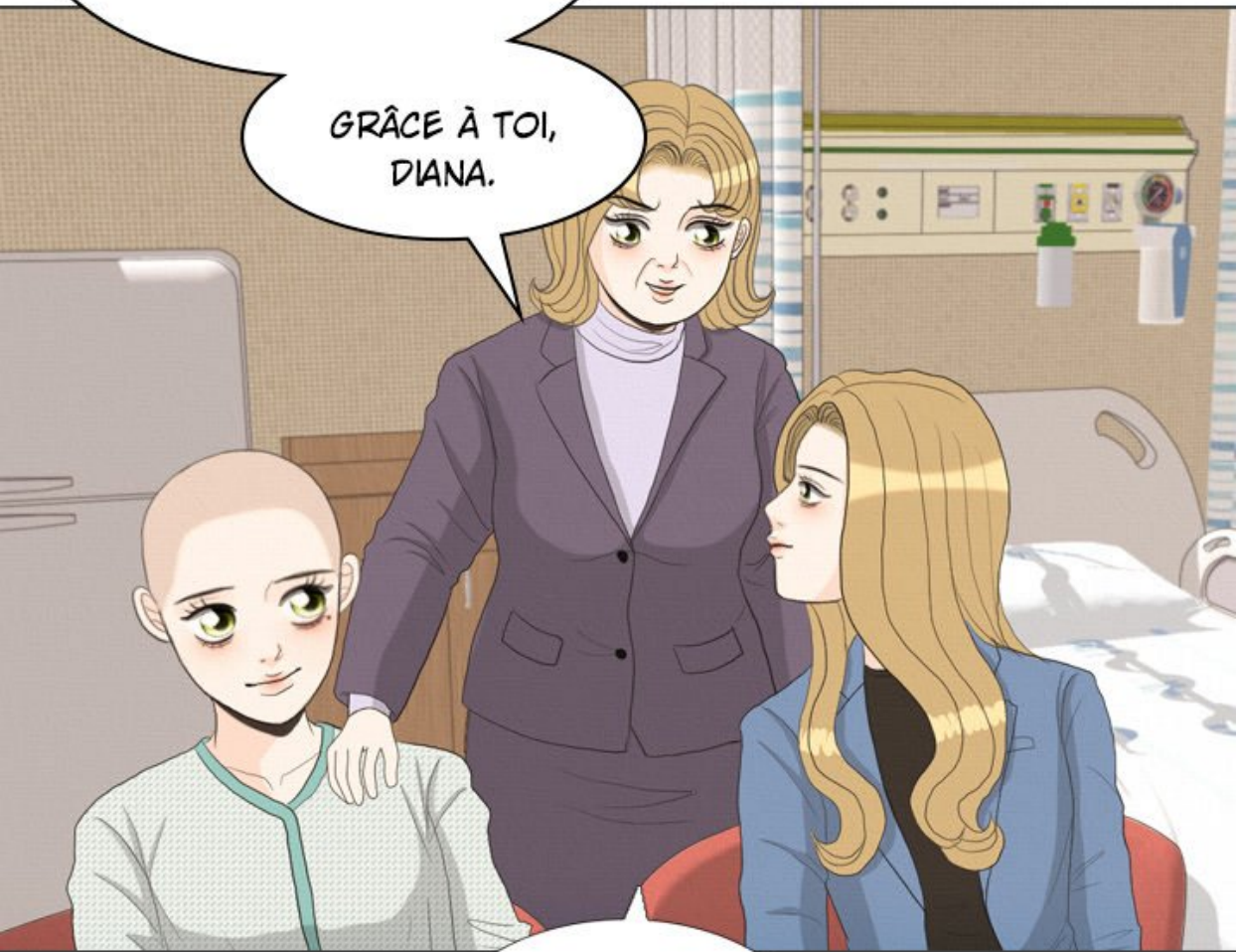
C'EST MA
SOEUR...

ON PEUT
PAYER LES FRAIS
D'HÔPITALUX ET S'ACHETER

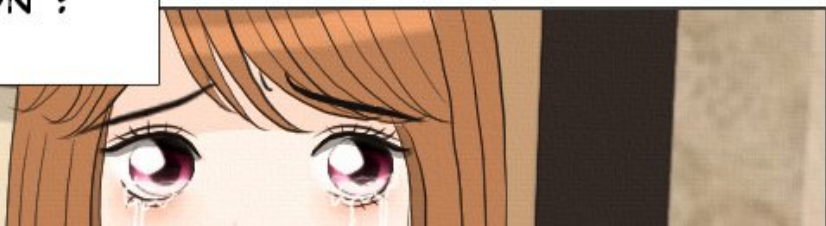
UNE NOUVELLE MAISON

GRÂCE À TOI,
DIANA.

JE NE
DEMANDE RIEN
DE PLUS.



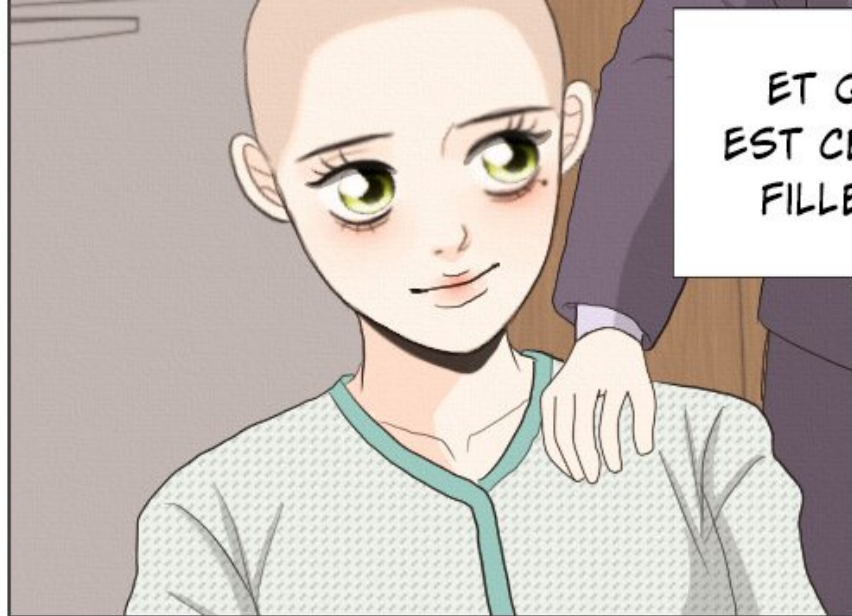
C'EST... MAMAN
SUR LA PHOTO DE
FAMILLE, NON ?





JE CROYAIS
QU'ELLE ÉTAIT
MORTE...



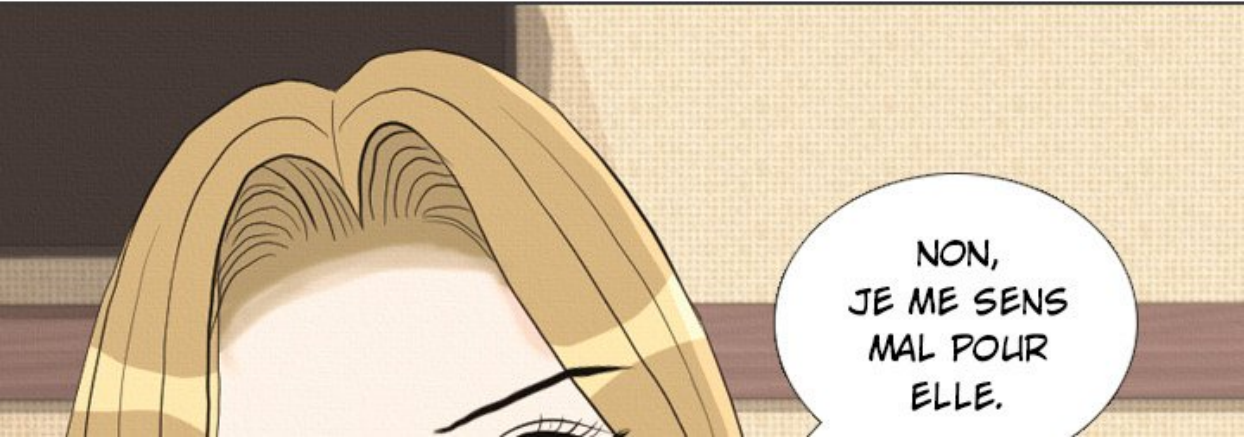


ET QUI
EST CETTE
FILLE ?

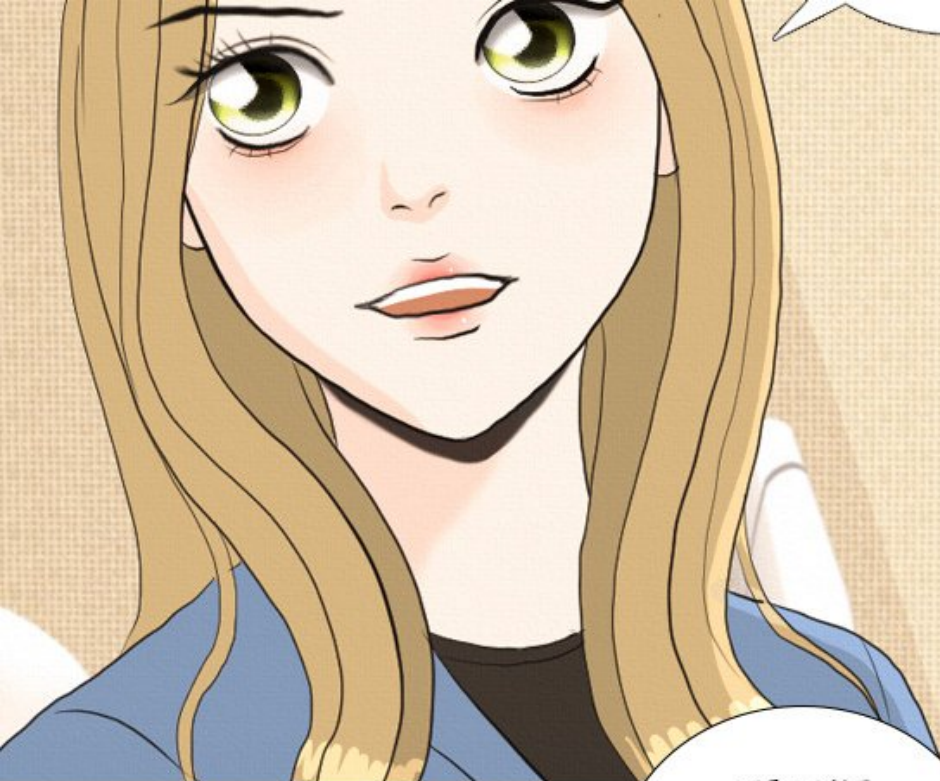
DIANA, CHÉRIE,
TU AS DIT À CETTE
FILLE AVEC QUI
TU VIS

QUE TU N'ES
PAS SA VRAIE
SŒUR ?





NON,
JE ME SENS
MAL POUR
ELLE.

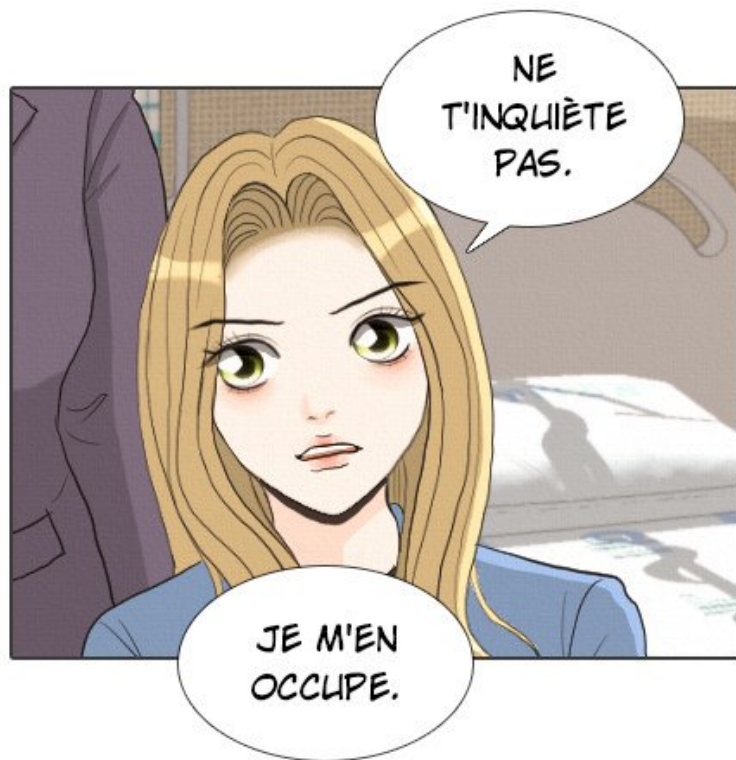


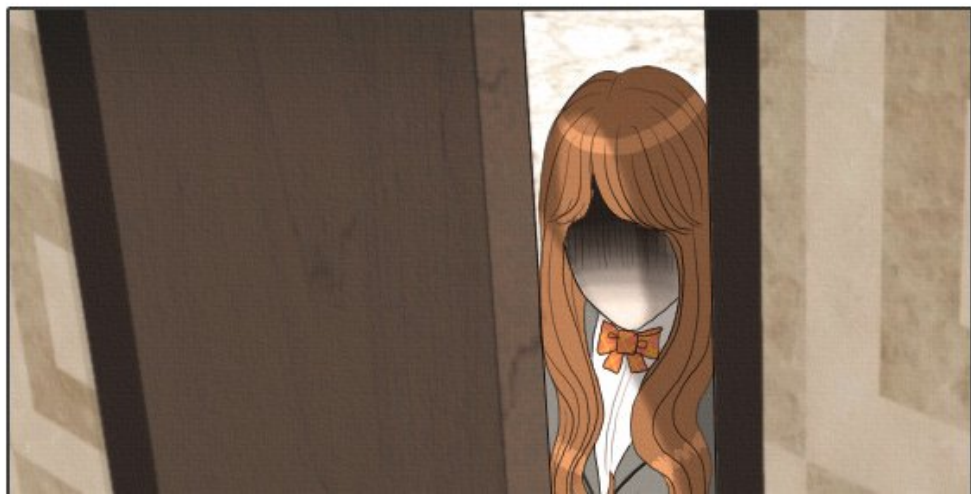
JE VAIS
DEVOIR LA
RENNVOYER
BIENTÔT.



ÇA NE
VA PAS ÊTRE
FACILE.

A comic panel depicting a scene in a hospital. A woman with short, wavy blonde hair, wearing a purple blazer over a light purple turtleneck, stands and speaks. A young girl with long blonde hair is in the foreground, looking up at the woman. The background shows a hospital room with medical equipment on a wall and a bed.











À SUIVRE.