

Về Bên Mẹ

Nhanh - triều mến

Trần Công Danh

Musical notation for the first section of the song. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 2/4. The melody starts on G, moves to Bm, and then to D.

1. Mẹ ơi! (*Mẹ ơi!*) Chúng con về đây (*chúng con về đây*). Chung quanh bên
2. Đời con (*đời con*) biết bao khổ đau (*biết bao khổ đau*). Xin ơn thiêng
3. Ngày qua (*ngày qua*) thế gian lầm than (*thế gian lầm than*). Bao nhiêu linh
4. Trần gian (*trần gian*) vẫn luôn đổi thay (*vẫn luôn đổi thay*). Nhưng xin tim

Musical notation for the second section of the song. The key signature is G major (one sharp). The melody starts on Em, moves to A7, then D, E7, Am, and finally D.

Mẹ cất tiếng ca vang.
Mẹ tiếp sức cho con.
hồn cất bước trong đêm.
Mẹ vẫn mãi bên con.

Mẹ ơi! (*Mẹ ơi!*) Đường đi xa
Để con vượt qua muôn
Nguyễn xin (*nguyễn xin*) Mẹ như ánh
Dù con phạm bao sai

Musical notation for the third section of the song. The key signature is G major (one sharp). The melody starts on C, moves to A7, then D, D7, and finally G.

với (*đường đi xa vời*). Xin Mẹ hãy cùng theo bước con đi.
trùng (*vượt qua muôn trùng*). Vươn hồn tới Mẹ và Chúa yêu thương.
hồng (*Mẹ như ánh hồng*). Xin hăng chiếu rời thông suốt tim con.
lầm (*phạm bao sai lầm*). Khi lòng hối hận Mẹ hãy yêu thương.

Musical notation for the fourth section of the song. The key signature is G major (one sharp). The melody starts on Em, moves to Am, then D, D7, and finally G.

ĐK: Con xin dâng (*con xin dâng*) hồn con nơi Mẹ (*hồn con nơi Mẹ*). Con xin

Musical notation for the fifth section of the song. The key signature is G major (one sharp). The melody starts on D, moves to D7, then G, D7, and finally G.

dâng (*con xin dâng*) đời con trong Mẹ (*đời con trong Mẹ*). Xin cho con (*xin cho*

Musical notation for the sixth section of the song. The key signature is G major (one sharp). The melody starts on G7, then moves to C, Am, D, D7, and finally G.

con) được muôn ơn phúc Mẹ để con được vững thắm con tim.