



Prueba Extraordinaria
Febrero 2019
Nivel I, Módulo II (2º)
Ámbito de Comunicación



NOMBRE Y APELLIDOS:

LOCALIDAD:

FECHA DE NACIMIENTO:

Lea atentamente la siguiente información.

1. Este examen consta de 2 partes:

Lengua y Literatura. (6 puntos)
Inglés. (4 puntos)

2. **Para superar la prueba será necesario obtener una nota global igual o superior a cinco. Y como requisito adicional, será necesario obtener como 1.5 puntos en la parte de inglés.**

3. El valor de cada una de las partes de las que se compone esta prueba, así como sus subapartados vienen especificados junto al enunciado de cada ejercicio.

4. En las cuestiones que requieran desarrollo por escrito se tendrá en cuenta la corrección gramatical de la respuesta, la expresión y la ortografía. Recuerde que la incorrección ortográfica y gramatical se penalizará en la nota del examen.

5. En la parte correspondiente al inglés, sólo se utilizará el castellano cuando así se indique.

6. Cuide la presentación. Si Ud. realiza rectificaciones en alguna cuestión deje claro cuál es la opción que deberá ser corregida. En caso contrario no se puntuará. Si ha de tachar toda o parte de su respuesta, hágalo de la siguiente manera: **(amarillo)**

7. Refleje sus respuestas SÓLO con bolígrafo azul o negro. Aquellos ejercicios que estén a lápiz no se tendrán en cuenta. En ningún caso se podrá utilizar el teléfono móvil o diccionario.

Calificación	
---------------------	--

PARTE A: LENGUA Y LITERATURA (6 PUNTOS)

1. Lea detenidamente el siguiente texto y conteste a las siguientes preguntas (1 PUNTO)

Con el mando a distancia en la mano, a modo de cetro, repantigado en el sofá frente al televisor, cualquiera puede sentirse un pequeño dios. La pantalla es el mundo. Hoy solo existe lo que se refleja en ella. Por la pantalla desfilan los héroes del momento, desde el más noble al más idiota, pero a este pequeño dios repantigado, que todos llevamos dentro, le basta con apretar levemente la yema del dedo y en una décima de segundo se borrará del mundo la imagen del rey, la del político más encumbrado, la del divo más famoso, la del comentarista más insolente, la del patán más odioso, la del golfo más redomado. Esta potestad puede ejercerla el pequeño dios como un déspota, según cambia su ánimo cada hora del día. Si por un capricho así lo desea, con apretar otra vez la yema del dedo, comparecerá ante su presencia de nuevo en la pantalla el rey, el político, el líder de opinión, el presentador, el payaso, el resto de la carne de cañón, solo por el placer de despreciarlos y volver a borrarlos del mundo.

MANUEL VICENT, El mando

1) Resuma en 4 líneas como máximo la información del texto. (0,5 puntos)

2) Mencione al menos dos ideas secundarias que aparezcan en el texto. (0,5 puntos)

2. Responda a las siguientes cuestiones y complete la siguiente tabla con sus respuestas (4 PUNTOS)

1		4		7		10	
2		5		8		11	
3		6		9		12	

1. ¿Qué palabra responde a la siguiente definición?: *“Accidente geográfico. // Mando militar del ejército. // Extremo de una punta.”*

a) cavo b) cabo c) cayo d) callo
2. Complete la siguiente frase: *“Tienes que esperar a que el agua para los macarrones.”*

a) Hierva/hechar b) hierba/echar c) hierva/echar d) yerba/echar
3. ¿Cuál de las siguientes series de palabras son sinónimos de “alabar”?

a) endulzar, afear, honrar
 b) deplorar, deslucir, lisonjear.
 c) loar, adular, chotear.
 d) halagar, aplaudir, ensalzar.
4. ¿Cuáles son las características del adjetivo en esta frase? *“El asunto me es ajeno “.*

a) Especificativo, positivo, masculino, singular.
 b) Explicativo, positivo, masculino, singular.
 c) Especificativo, comparativo, masculino, singular.
 d) Explicativo, comparativo, masculino, singular.
5. ¿Cuál de las siguientes series de palabras son antónimos de “adeudar”?

a) pagar, abonar, deber.
 b) soltar la mosca, apoquinar, finiquitar.
 c) costear, financiar, expiar.
 d) entramparse, sufragar, remunerar.
6. ¿Qué recurso estilístico se encuentra en el siguiente verso?: *“El ciprés es un surtidor de agua. Los suspiros de escapan de su boca de fresa”.*

a) Aliteración b) Comparación c) Paronomasia d) Metáfora
7. ¿Qué recurso estilístico se encuentra en el siguiente verso?: *“y avanza y levanta espumas, y salta y confía,”.*

a) Polisíndeton b) Asíndeton c) Aliteración d) Elipsis
8. La mayoría de estudios distinguen entre:

a) Alto y bajo extremeño b) meridional y septentrional c) a y b son correctas

9. Indique si la siguiente afirmación es verdadera o falsa: “Uno de los rasgos más significativos de nuestras hablas es la aspiración de la h- inicial, la g y j y la –s en posición final de sílaba”.

- a) Verdadero b) Falso

10. ¿Cuántas sílabas tienen estos versos que hemos seleccionado del poema?:

*Que por mayo era por mayo,
cuando hace la calor,*

- a) Nueve sílabas b) Ocho sílabas c) Siete sílabas

11. ¿Qué clase de textos en prosa se ponen de moda en el siglo XV?:

- a) El Quijote junto con el Amadís de Gaula.
b) La prosa didáctica, los libros de caballería, las novelas sentimentales y las crónicas.
c) Las novelas sentimentales y de caballería.

12. ¿Qué tipo subgénero pertenece el siguiente texto?

*Ya cabalgan aprisa, ya aflojan
las riendas.*

*Al salir de Vivar, tuvieron la
corneja diestra,*

*y entrando en Burgos,
tuviaeronla siniestra.*

*El Cid se encogió de hombros
y meneó la cabeza:*

- a) Romance b) Canción popular c) Cantar de Gesta d) Nana

3. Realice una redacción de unas 80-100 palabras, respondiendo a la siguiente pregunta: ¿Las redes sociales nos benefician o nos perjudican? (1 PUNTO)

PARTE B: INGLÉS (4 PUNTOS)

1. Lea el texto y realice las siguientes actividades. (1 punto)

Hi Jenny,
How are you? I'm fine. I'm at the zoo now. I work at the zoo twice a week after school. Every Monday and Thursday, I go to the zoo at four o'clock in the afternoon. I ride my bike because the zoo is near my house. I work with my friend Max.
We give food to the animals. The zoo has got 4,000 animals and they all want to eat! Then, we clean the animal houses. I usually clean the gorilla house. Sometimes I play with the baby gorillas. I love them!
My work is great, but it's not easy. I go home at eight o'clock and I want to go to sleep.
Sally

Complete el cuadro con la información del texto:

Days:	
Start at:	
Activities:	
Goes home at:	

Responda a las siguientes preguntas:

1. How does Sally go to work?
2. What does Sally do at the zoo?
3. Does Sally like her job?

2. Responda a las siguientes cuestiones y complete la siguiente tabla con sus respuestas (2 PUNTOS)

1		6	
2		7	
3		8	
4		9	
5		10	

1. **Qué opción es la más correcta para el número 966?**
 - a) nine hundred and sixty-six.
 - b) nine hundreds and sixty-six.
 - c) nine hundred, sixty-six.
 - d) nine hundreds and sixtysix.

2. **¿Cuáles de las siguientes palabras son incontables?**
 - a) boy, dog, book.
 - b) book, chocolate, tobacco.
 - c) sand, hope, love.
 - d) hate, year, seed.

3. **Complete la frase: “..... coins do you have in your pocket?”**
 - a) How long
 - b) How many
 - c) How much
 - d) How few

4. **Complete la frase: “Can I have ice in my coffee?”**
 - a) Any
 - b) some
 - c) a few
 - d) many

5. **¿Cuál sería la traducción de la frase “No hay barcas amarillas en la playa”?**
 - a) There aren't any yellow boats on the beach.
 - b) There isn't any yellow boats on the beach.
 - c) There are yellow boats on the beach.
 - d) There are some yellow boats on the beach.

6. **Complete la frase: “Does your sister liveMadrid?”**
 - a) at
 - b) in
 - c) on
 - d) to

7. **Complete la frase: “I am going to Susan’s house Wednesday evening.”**
 - a) at
 - b) in
 - c) on
 - d) to

8. Complete la frase: “..... a teacher here?”

- a) Do you b) You do c) Does you d) Are you

9. Complete la frase: “The parrots meat”

- a) don't eat b) don't ate c) doesn't eat d) does eat

10. Complete la frase: “The child the milk at the moment.”

- a) are drinking b) are drink c) is drink d) is drinking

3. Haga una descripción en unas 30-50 palabras de la persona en la siguiente fotografía. (1 PUNTO)

