



CEPA
"ANTONIO MACHADO"
Bda. de la Constitución, 17
Zafra (Badajoz)
ESPAD
(SEMIPRESENCIAL)

Evaluación Ordinaria 22/01/2015
Prueba Nivel II, Módulo I
Ámbito de Comunicación

GOBIERNO DE EXTREMADURA

Consejería de Educación y Cultura

Nombre y apellidos: _____

Fecha de nacimiento: _____

Localidad donde se realiza la Prueba: _____

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN – LENGUA Y LITERATURA

El ejercicio consta de 10 cuestiones. La puntuación de cada una de ellas la encontrará junto a su enunciado. **Para aprobar el examen será necesario obtener como mínimo 1 punto de entre los ejercicios de inglés propuestos.**

En las cuestiones que requieran desarrollo por escrito se tendrá en cuenta la corrección gramatical de la respuesta, la expresión y la ortografía. Recuerde que la incorrección ortográfica se penalizará en la nota del examen.

Cuide la presentación. Si Ud. realiza rectificaciones en alguna cuestión deje claro cuál es la opción que deberá ser corregida. En caso contrario no se puntuará.

Utilice si es necesario el reverso de las páginas. Refleje sus respuestas con bolígrafo o rotulador, a ser posible nunca en color rojo. En ningún caso se podrá utilizar el teléfono móvil. En esta prueba sí está permitido el uso del diccionario de Inglés.

Tenga en cuenta que en todas las preguntas de elección múltiple NO se penalizarán los errores, por lo que NO perderá puntuación aunque no acierte la respuesta correcta.

Todas las preguntas de elección múltiple que deje en blanco o no responda NO penalizarán o restarán puntos. Sólo cuentan los aciertos.

Intente no dejar ejercicios sin contestar. Compruebe que este examen tiene un total de 3 hojas impresas por las dos caras.

CALIFICACIÓN:

1. Lea detenidamente el siguiente texto y conteste a las preguntas que se plantean a continuación. (1 punto)

Ante su silenciosa comparecencia judicial, si el denominado *pequeño Nicolás* hubiese nacido en otro país, a lo mejor su vida daría para un guion cinematográfico. Habiéndolo hecho aquí, lo suyo no debería dar para más de un *sainete. Este supuesto autodenominado espía que se ha quedado en simple timador, en lugar de querer emular a los verdaderos y buenos profesionales de Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado que tenemos, sólo ha conseguido ser aprendiz de becario en una mezcla alucinante y alucinógena entre las chapuzas simpáticas de Mortadelo y Filemón y la cutrez de Torrente: puro tebeo y búsqueda de sensacionalismo. Seguir dando cancha a un personaje egocéntrico, coleccionista de *selfies* y cuya máxima aspiración es inventarse contactos en las altas esferas, sólo lograrán que su perfil psicológico parezca aún más alterado e insensato de lo que poco a poco se está demostrando que lo está. Pobre chaval fantasioso y de rica audiencia televisiva si algún día le tienta con alguno de los *realitys* actuales. ¿Tronista en programas de conquista de chicas, o desnudo en una isla desierta? Se admiten apuestas.



*sainete: obra teatral de carácter cómico
David García. www.elpais.com 29-12-2014

a) Invente un titular apropiado para este texto. (0,25 puntos)

b) ¿En qué sección del periódico se podría encontrar este texto? Explique por qué. (0,5 puntos)

c) Explique con sus propias palabras las siguientes expresiones del texto: (0,25 puntos)

-búsqueda de sensacionalismo:

-dando cancha a un personaje egocéntrico:

2. Las palabras *selfies* y *realitys* son dos claros ejemplos de extranjerismos. Explique con sus palabras qué es un préstamo y qué es un calco. Después identifique si las siguientes palabras son calcos (C) o préstamos (P). (1 punto)

-préstamo:

-calco:

a) perrito caliente:

b) glamour:

c) feeling:

d) rascacielos:

e) manager:

f) jeans:

g) ignorar:

h) tributo:

i) paparazzi:

j) selfie:

3. ¿A qué nivel de la lengua pertenece el texto del ejercicio 1? Explique por qué. A continuación rodee cinco características de la siguiente lista que NO pertenezcan al nivel del texto del ejercicio 1. (1 punto)

- a) Utiliza un léxico general e impreciso.
- b) Sintaxis con incorrecciones y ordenación subjetiva.
- c) Evita el uso de muletillas y expresiones demasiado afectivas.
- d) Se caracteriza por la espontaneidad e improvisación.
- e) Posee gran riqueza léxica, con abundancia de términos abstractos y tecnicismos.
- f) Es muy expresivo tanto por la entonación como por el uso de palabras, expresiones metafóricas y frases hechas.
- g) Sintaxis clara y bien ordenada, empleando gran variedad de tiempos verbales y nexos.
- h) Se ajusta a la norma gramatical y busca la precisión conceptual.
- i) Contrae las palabras.
- j) Es el modelo ideal de la lengua porque la utiliza con absoluta corrección.

4. Coloque las siguientes palabras del texto en su columna correspondiente. Cada columna debe contener dos palabras. (1 punto)

- alucinante • le • ante • su • audiencia • ser • y • suyo • este • entre • aquí • hubiese nacido •
- insensato • contactos • sólo • o •

DETERMINANTE	SUSTANTIVO	ADJETIVO	PRONOMBRE

VERBO	PREPOSICIÓN	CONJUNCIÓN	ADVERBIO

5. Analice sintáctica y morfológicamente la siguiente oración: “*El supuesto espía ofrece sensacionalismo al público en la televisión*”. Debe identificar todos los SINTAGMAS que encuentre e indicar la FUNCIÓN que realiza cada uno. (1 punto)

El supuesto espía ofrece sensacionalismo al público en la televisión.

6. Indique si las siguientes afirmaciones son VERDADERAS o FALSAS. En el caso de las falsas, deberá corregir el enunciado para convertir la afirmación en verdadera. (1 punto)

1. La oración “Ha demostrado tener cierta actitud para este negocio” es correcta. _____
2. La 2ª persona del singular del condicional simple de indicativo del verbo conducir es CONducIRÉ..... _____
3. El género picaresco en literatura se inicia con *El Lazarillo de Tormes*. _____
4. Controlar el tono de voz, la dicción, la mirada y los gestos pertenece a la fase preparatoria de una exposición oral..... _____
5. La palabra *maniqui* no lleva tilde porque es llana..... _____
6. La palabra *hemoglobina* es una jerga del campo de la medicina..... _____
7. Las dos principales características de las TIC en la actualidad son la inmediatez y la espontaneidad..... _____
8. Además del inglés, la otra lengua oficial de Filipinas es el finés..... _____
9. La oración “Sé comió dos hamburguesas dobles ella sola.” está escrita correctamente..... _____
10. Uno de los grandes poetas extremeños del Renacimiento fue Francisco de Aldana... _____

7. Lea el siguiente poema y conteste a las preguntas que se plantean. (1 punto)

*Cerrar podrá mis ojos la *postrera
sombra, que me llevare el blanco día,
y podrá desatar esta alma mía
hora, a su afán ansioso *lisonjera;*

*mas no de esotra parte en la ribera
dejará la memoria en donde ardía;
nadar sabe mi llama la agua fría,
y perder el respeto a ley severa;*

*Alma a quien todo un Dios prisión ha sido,
venas que humor a tanto fuego han dado,
médulas que han gloriosamente ardido,*

*su cuerpo dejarán, no su cuidado;
serán ceniza, mas tendrán sentido.
Polvo serán, mas polvo enamorado.*

**postrera: última
lisonjera: agradable

Francisco de Quevedo.

a) Analice el poema métricamente: medida de los versos, tipo de rima y esquema de la rima. Diga qué tipo de estrofa se utiliza y por qué. (0,5 puntos)

b) ¿Qué nos quiere decir este poema? Explique con sus palabras de qué trata. (0,25 puntos)

c) ¿A qué movimiento literario pertenece Quevedo? ¿En qué siglo se desarrolla? Mencione algunas características de este movimiento literario. (0,25 puntos)

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN – INGLÉS

8. Lea detenidamente el siguiente texto y responda en inglés a las siguientes preguntas. (1 punto)

We're at the Police Station on Hill Street. Today is Monday March 25th. Yesterday was Sunday. There was a bank robbery at four o'clock. The bank was empty and there weren't any people in the street. The pub on the corner was full and there were many people in the cinema too, but most of the people were at home because the weather wasn't good. At the moment Inspector Baxter is interviewing a man called Brian Dixon.



Inspector: Were you in town yesterday, Brian?

Brian: Yes, I was.

Inspector: Where were you at four o'clock yesterday afternoon?

Brian: I was walking to the pub because there was a birthday party. It was one friend of mine's birthday.

Inspector: What did you see?

Brian: Well, I heard a loud noise. Then I saw two men.

Inspector: What were they doing?

Brian: They were climbing through a window into the bank.

Inspector: Can you describe them?

Brian: Um, one was tall and had dark hair. He was wearing a black top, jeans and trainers. The other one was wearing a baseball cap, but I couldn't see him very well because it was very dark.

a) When was the bank robbery?

b) Where was Brian yesterday at four o'clock?

c) What did Brian see?

d) Why was Brian going to the pub?

9. Escriba las siguientes oraciones en negativa. (1 punto)

a) You should drive slowly.

b) I will telephone you tomorrow.

c) They were taking photographs.

d) We finally arrived at the train station.

e) She bought a nice present for you.

10) Traduzca las siguientes oraciones. (1 punto)

a) Fui al museo el fin de semana pasado.

b) No deberías comer en la calle.

c) Would you like to go on holiday?

d) Go straight on and take the second street on the left.

e) ¿Sabes nadar?