



CEPA
"ANTONIO MACHADO"
Bda. de la Constitución, 17
Zafra (Badajoz)

ESPAD
(SEMIPRESENCIAL)

Evaluación Extraordinaria
19/6/2017
Prueba Nivel II, Módulo II
Ámbito de Comunicación

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Educación y Empleo

N

Nombre y apellidos: _____

Fecha de nacimiento: _____

Localidad donde se realiza la Prueba: _____

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN – LENGUA Y LITERATURA

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

- Para aprobar el examen será necesario obtener como mínimo 1 punto de entre los ejercicios de inglés propuestos.
- La incorrección ortográfica y gramatical se penalizará en la nota del examen.

CALIFICACIÓN:

1. Conteste a las siguientes preguntas de este ejercicio después de leer detenidamente el siguiente texto: (1 punto)

Con motivo de los atentados terroristas en distintas ciudades europeas, y a fin de procurar evitar ataques similares, leo que los negocios de hostelería de Salamanca con mesas en la calle deben retirar los cuchillos y tenedores una vez los clientes finalicen la comida, pudiendo ser sancionados con hasta 3.000 euros en caso de incumplir la norma. El riesgo es innegable, pero la eficacia y proporcionalidad de la medida ofrece dudas, pues muchas personas se preguntan si es una respuesta preventiva equilibrada. ¿Habrán de situarse fuera del alcance del público los utensilios y herramientas de los centros comerciales que sean susceptibles de ser usados para matar y herir a empleados y clientes? Causar la muerte de otras personas está al alcance de cualquiera; más complicado es desactivar las causas del odio, la irracionalidad y la deshumanización.

Alejandro Prieto Orviz. Gijón. 12-06-17. www.elpais.es

a) ¿De qué tipo de texto se trata (expositivo, narrativo, dialogado, argumentativo o descriptivo)? Explique por qué e indique cuáles son las características más importantes de este tipo de textos. (0,5 puntos)

b) ¿Cuál es la idea principal del texto? Explíquela con sus palabras en dos líneas como máximo. (0,25 puntos)

c) Explique con sus palabras el significado de las siguientes expresiones del texto: (0,25 puntos)

- *preventiva*:

- *irracionalidad*:

2. Defina los siguientes conceptos con la mayor precisión posible. Escriba una oración inventada por cada uno de ellos en el que aparezca un ejemplo de cada término. (1 punto)

-Palabra parasintética:

-Adverbio:

-Acrónimo:

-Eslogan:

3. Invente una oración para cada tipo que se propone a continuación. Subraye en cada una el nexos (si lo hubiere) y las proposiciones (indicando si son dependientes o independientes): (1 punto)

- Oración compuesta coordinada copulativa:

- Oración compuesta coordinada disyuntiva:

- Oración compleja subordinada sustantiva:

- Oración compleja subordinada adverbial:

- Oración compuesta yuxtapuesta:

4. Complete cada palabra con su correcta ortografía: (1 punto)

r / rr

en__iquecer he__amienta peli__oja na__ación en__ojecer
en__abieta__ des__izar mani__oto i__adia__ is__aelista

x / s

e__pléndido e__planada e__tiércol e__tridente e__ceder

c / z

ma__eta peon__a perdi__es frac__ión __entavo

5. Imagínese que le ha llegado una carta del Ayuntamiento exigiéndole el pago de una licencia de vado permanente para una cochera. Usted no tiene cochera y se trata lógicamente de un error. Rellene la siguiente instancia explicando lo sucedido con la información que considere oportuna. (1 punto)

D. / Dña. _____

_____:

Que _____

_____:

Que _____

En _____, a _____ de _____ de 2____.
Firmado.

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE _____

6. Lea detenidamente el siguiente texto y responda a las preguntas. (1 punto)

Cortabanyes jadeaba sin cesar. Era muy gordo; calvo como un peñasco. Tenía bolsas amaratasadas bajo los ojos, nariz de garbanzo y un grueso labio inferior, colgante y húmedo que incitaba a humedecer en él el dorso engomado de los sellos. Una papada tersa se unía con los bordes del chaleco, sus manos eran delicadas, como rellenas de algodón, y formaban los dedos tres esferas rosáceas. Las uñas eran muy estrechas, siempre lustrosas, enclavadas en el centro de la falange. Cogía la pluma o el lápiz con los cinco deditos, como un niño agarra el chupete. Al hablar producía instantáneas burbujas de saliva. Era holgazán, moroso y chapucero.

Eduardo Mendoza. La verdad sobre el caso Savolta

- a) Explique en dos líneas como máximo cuál es el tema principal del texto. (0,25 puntos)
- b) ¿A qué grupo de novelistas y en qué época escribe Eduardo Mendoza? (0,25 puntos)
- c) Señale las características de la novela en el periodo en el que escribe este autor. (0,5 puntos)

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN – INGLÉS

7. Lea detenidamente el siguiente texto e indique si las siguientes afirmaciones son TRUE (T) o FALSE (F). Deberá corregir todas las que sean FALSE para convertirlas en TRUE. (0,5 puntos)

Waiter: Good afternoon, sir, my name is John and I will be serving you today!

Client: Hello John, Could I have the menu, please?

Waiter: Certainly! Here you are. I'll give you some minutes to decide.
(after some minutes...)

Waiter: Hello again, what would you like to drink, sir?

Client: I'd like an orange juice, please.

Waiter: Sure, no problem. Are you ready to order your meal?

Client: Yes, I am. I would like to have a Spanish omelette and fresh tomato soup.

Waiter: Would you like it with or without onion?

Client: with onion, please.

Waiter: Ok, sir. Your order will be ready in five minutes.

Client: Thank you so much and Could I have the bill now, please?

Waiter: As you wish, sir, but would you like to have anything else? Maybe our special cake?

Client: Well, I'd prefer a sorbet, please. Have you got any?

Waiter: Of course! That'll be 20€, sir. I'll bring your sorbet straightaway.

Client: (after some minutes) Excuse me, Can I have a coffee with milk?

Waiter: Yes, of course.

Client: (after he has finished) How much do I owe you?

Waiter: That will be 22€ with your sorbet. Here you are. Thank you. Have a nice day!

Client: You're welcome. It's a pleasure to have lunch here. Bye-bye.

1. The client doesn't have a snack before the meal. _____

2. The client has a beer with his meal. _____

3. The client doesn't have a dessert after his meal. _____

4. The bill is 20 euros. _____

5. The client goes to the restaurant for dinner. _____

8. Siga las instrucciones de cada pregunta para completar este ejercicio. (1,5 puntos)

a) ¿Qué palabra se pronuncia de forma diferente? Rodee la opción correcta.

- flower

- power

- hour

- player

b) ¿Cómo se dice que mañana hará mucho calor en inglés?

1. Tomorrow it is much hot.

2. Tomorrow it makes very hot.

3. It will very hot tomorrow.

4. It will make much hot tomorrow.

c) Transforme en interrogativa la siguiente oración: You are going on holiday next month.

d) ¿Cuál es el sonido subrayado correspondiente a la pronunciación /s/? Rodee la opción correcta.

- easy

- Spain

- busy

- zoo

f) Responda en inglés a la siguiente pregunta de forma larga: *Where have you travelled on your last holiday?*

g) ¿Cómo pediría en inglés otra bebida en un restaurante?

h) Complete con la opción correcta: *Michael's hair isn't _____ long _____ his brother's.*

- as / as

- more / than

- the / than

- as / than

i) ¿Cómo pregunto en inglés que dónde están los probadores?

1. Excuse me, where is the restroom, please?

2. Excuse me, do you know where the lift is, please?
3. Excuse me, where are the fitting rooms, please?
4. Excuse me, do you know where the cashiers are, please?

j) Complete con la opción correcta: *The _____ country in the world is Russia.*

- big - bigger - biggest - more big

9. Traduzca las siguientes oraciones. (1 punto)

- a) Este coche es más rápido que el otro.
- b) I'm wearing a t-shirt, sandals and shorts.
- c) Este verano viajaremos al extranjero.
- d) In my opinion the most beautiful city in England is Chester.
- e) What about going fishing next weekend?

10. Complete las oraciones usando el *Present Perfect* y *for / since* donde corresponda. (1 punto)

- a) I _____ (study) English _____ the last eight years.
- b) We _____ (be) in this class _____ last September.
- c) My sister _____ (know) her boyfriend _____ ten months.
- d) I'm a vegetarian. I _____ (not eat) meat _____ years.
- e) Our teacher _____ (work) here _____ 1999.