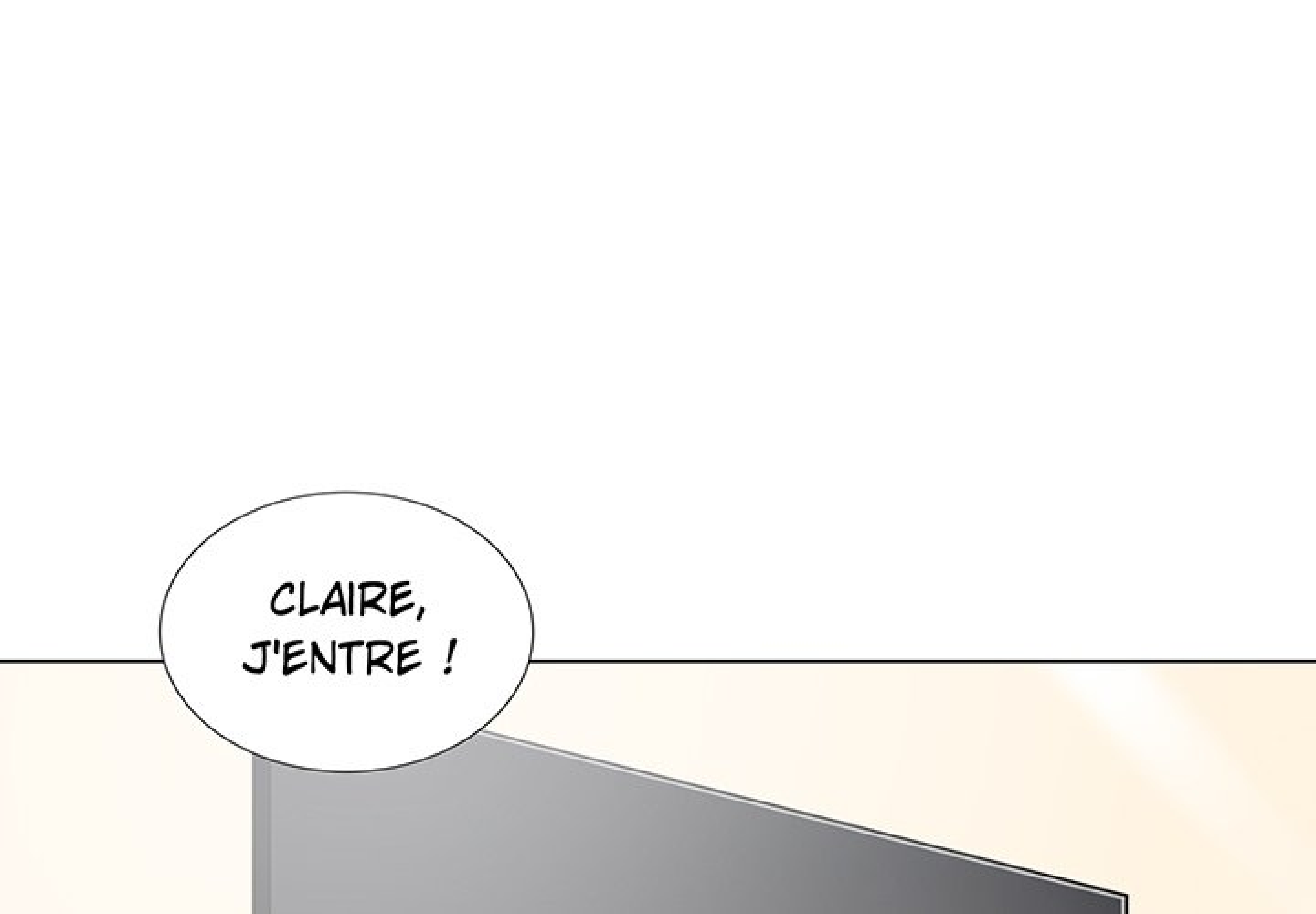


A comic panel with a white background. A horizontal line divides the panel into two sections. The bottom section has a light beige background. In the bottom-left corner, there is a dark grey, trapezoidal shape representing a desk or table. A white speech bubble with a black outline is positioned on the left side, overlapping the horizontal line and the beige background. Inside the speech bubble, the text 'CLAIRE, J'ENTRE !' is written in a black, hand-drawn, sans-serif font.

CLAIRE,
J'ENTRE !

VESTIAIRE



CLAIRE ?





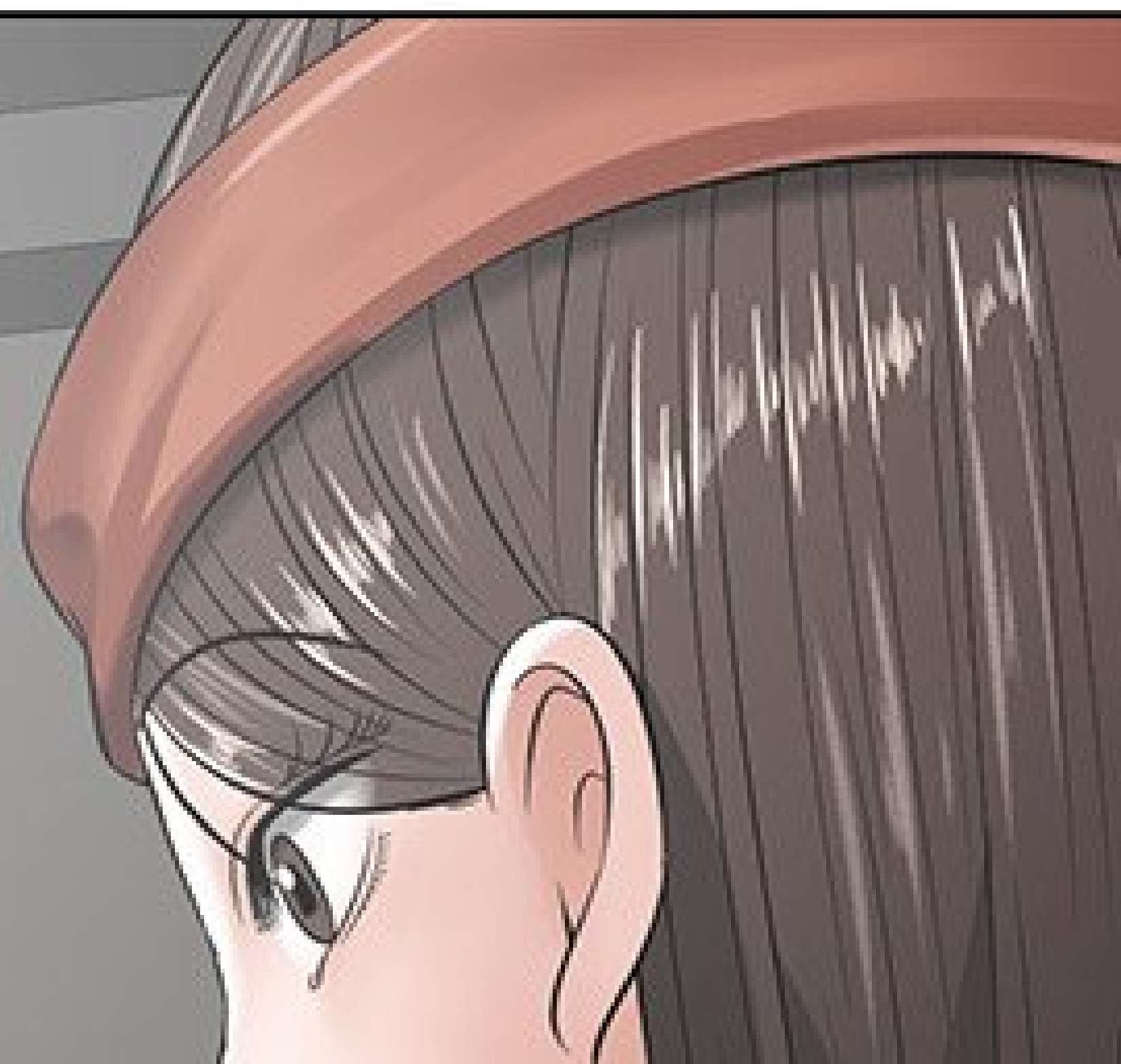


JE PENSE QUE CE
HAUT SIMPLE T'IRAIT
MIEUX.



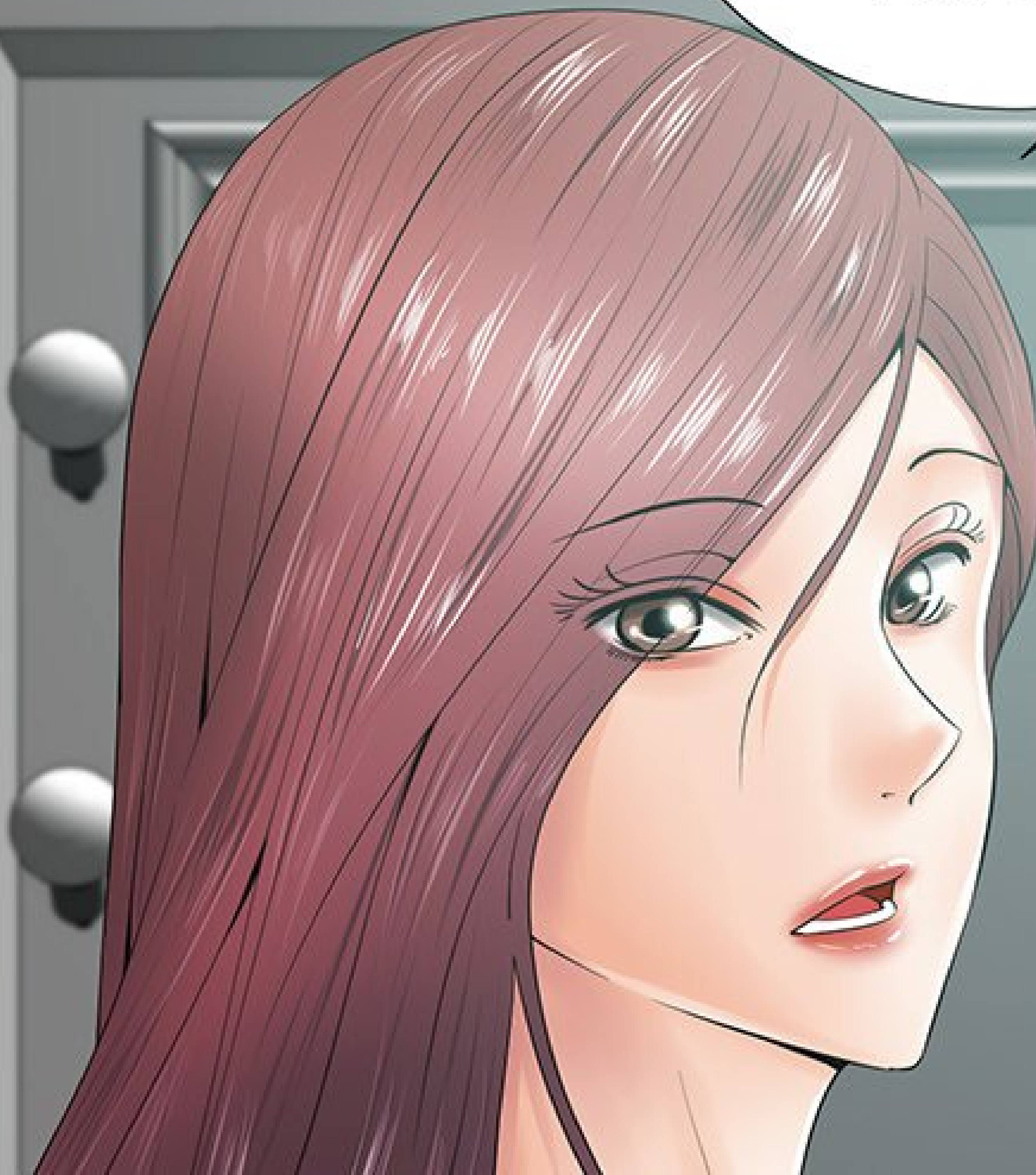


EUH, CLAIRE ?
ON EST PRÊTES POUR
LA RÉUNION...

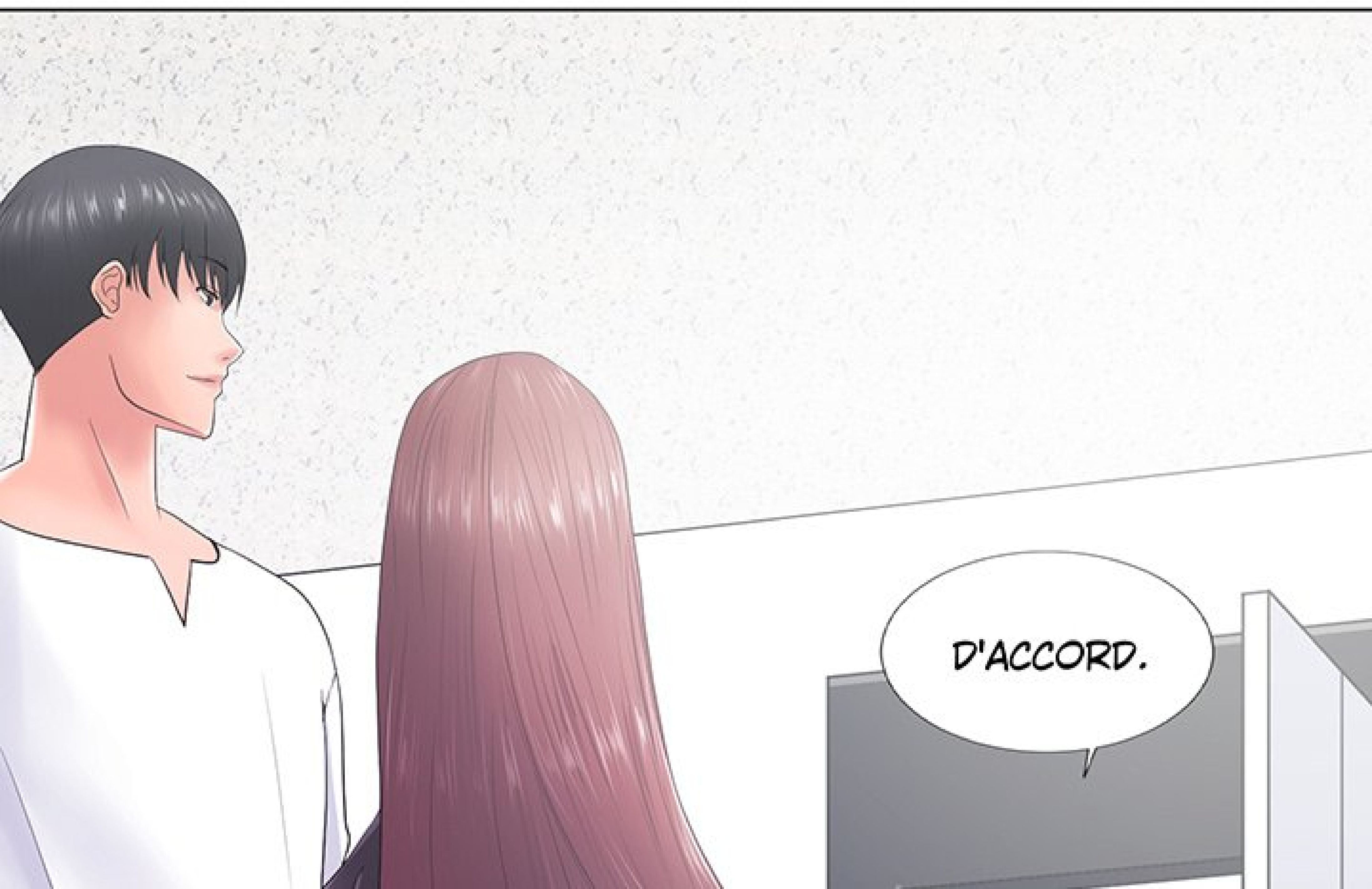




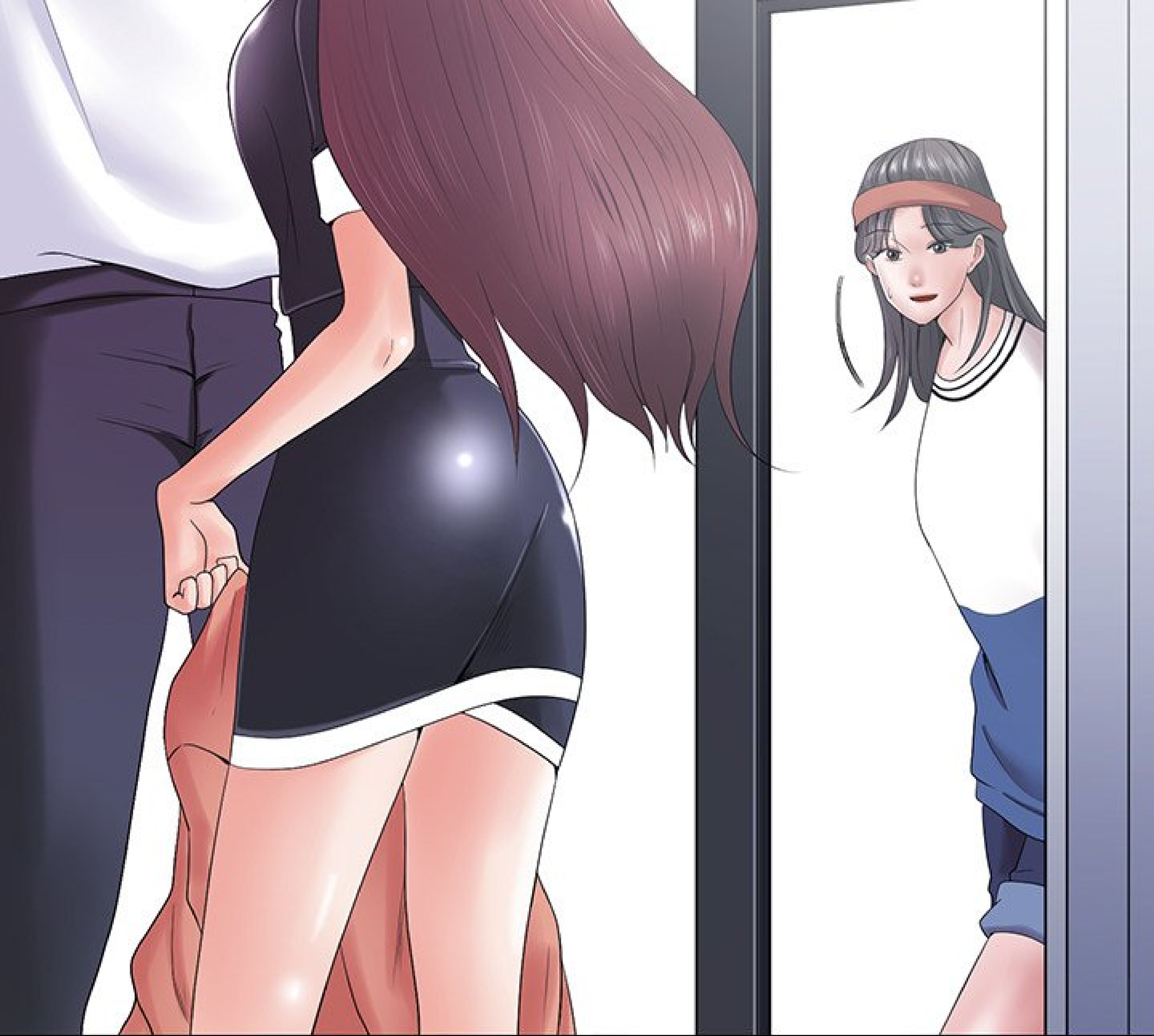
J'ARRIVE DANS
DIX MINUTES. FAITES
UNE PAUSE EN
ATTENDANT.





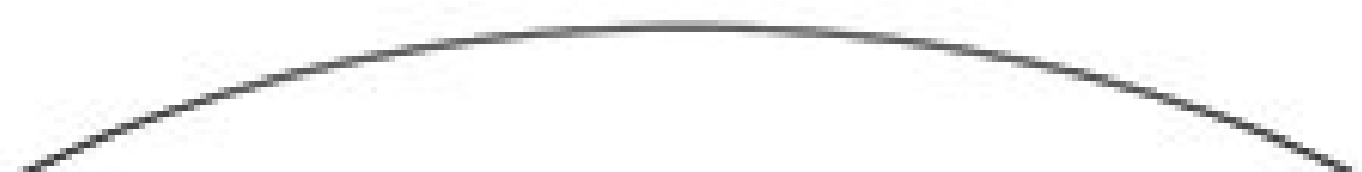


D'ACCORD.



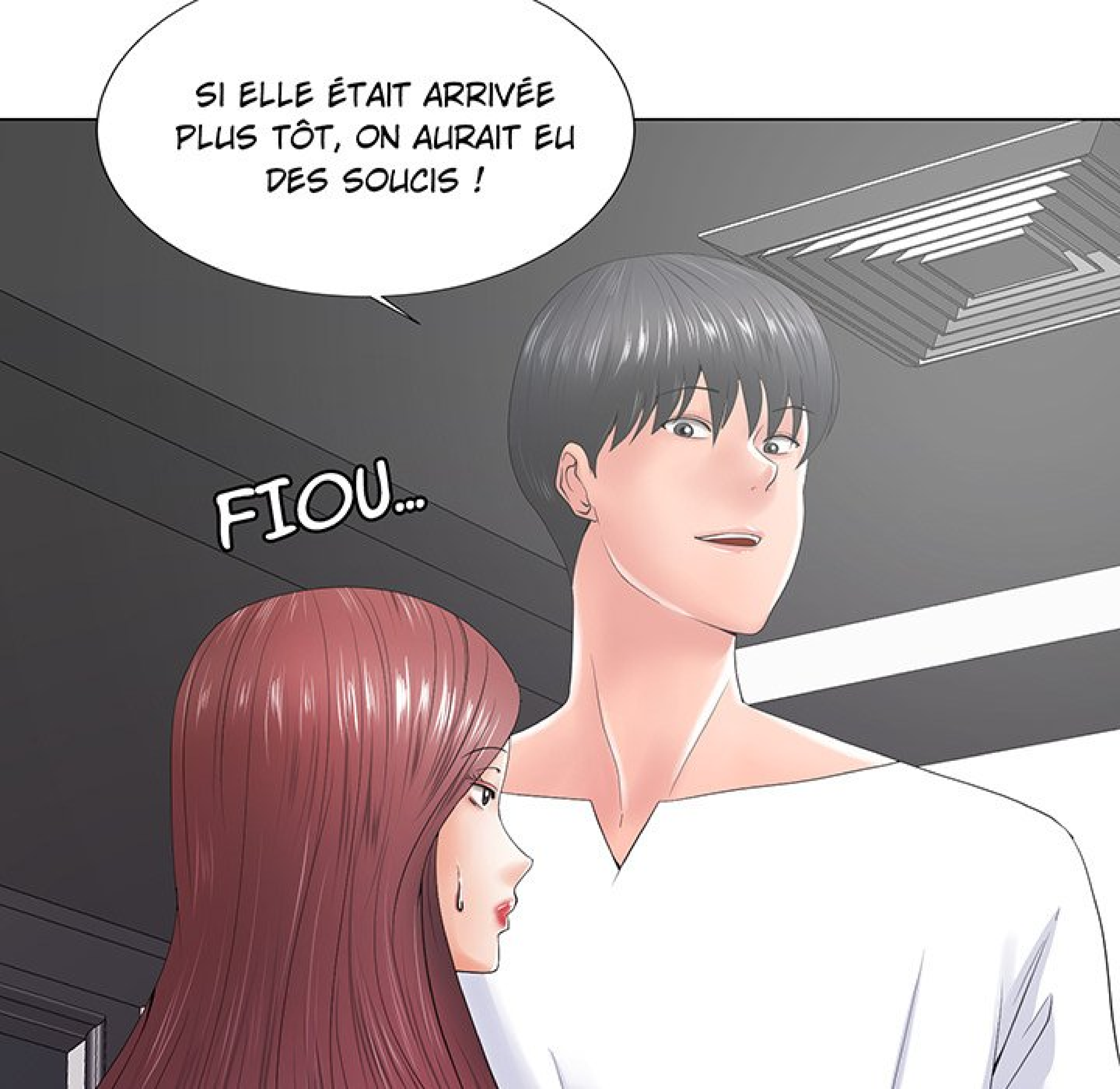
SBLAM





SI ELLE ÉTAIT ARRIVÉE
PLUS TÔT, ON AURAIT EU
DES SOUCIS !

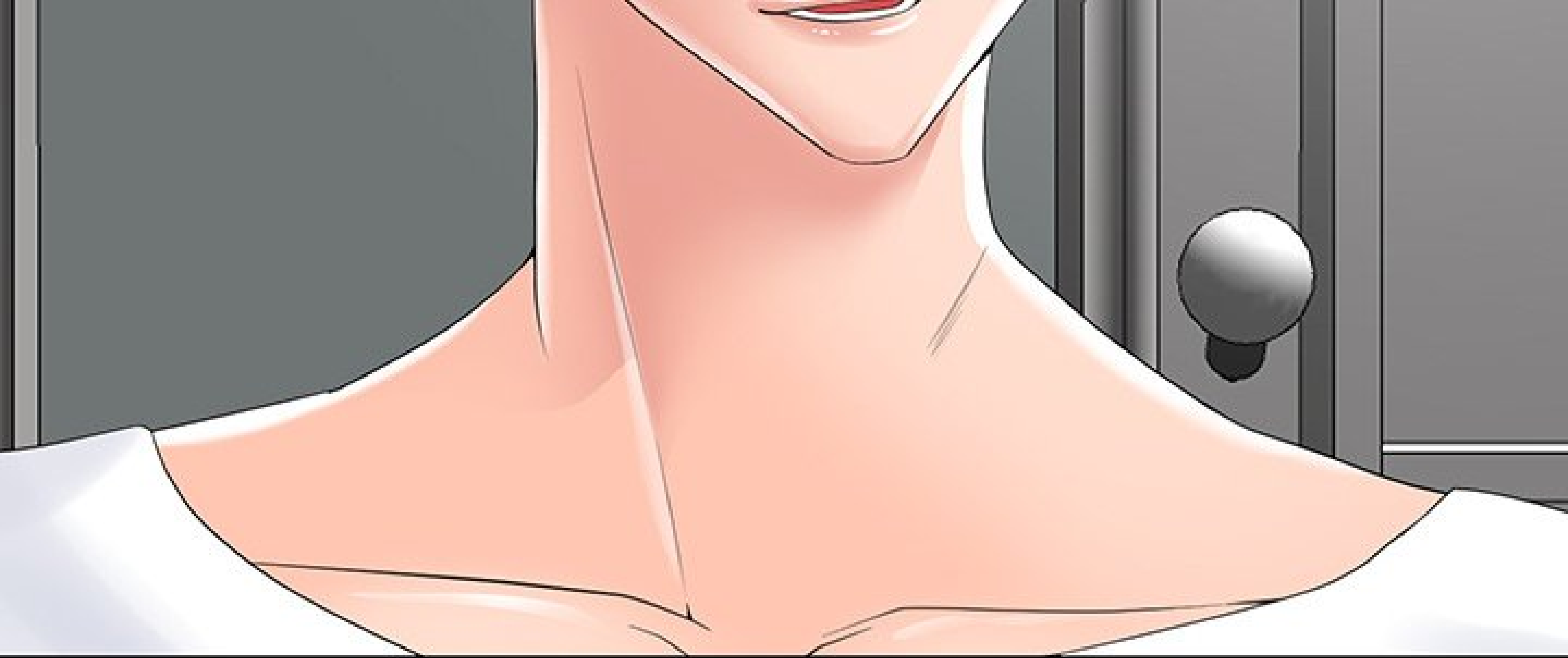
FIOU...



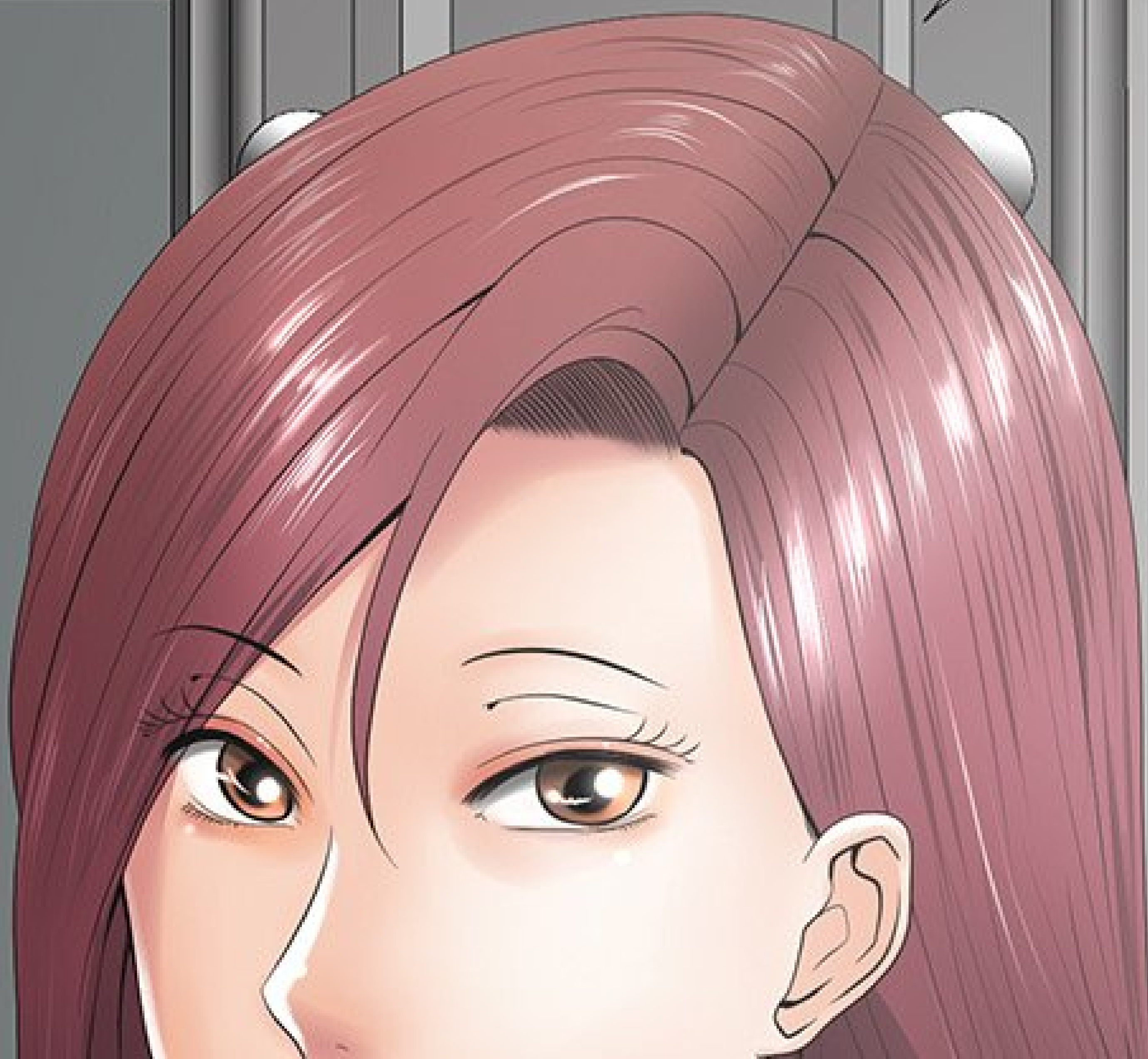


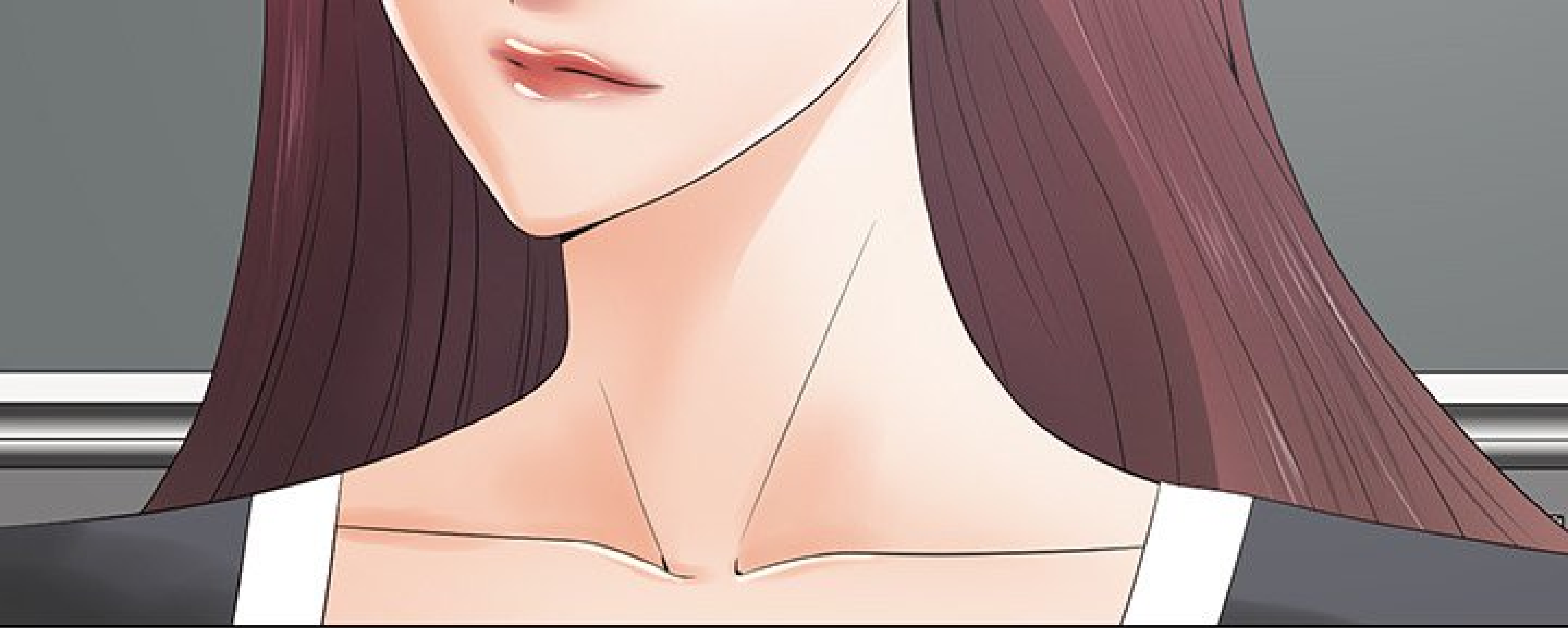
ET WOW, TU ES
VRAIMENT FROIDE
AVEC TON ÉQUIPE.



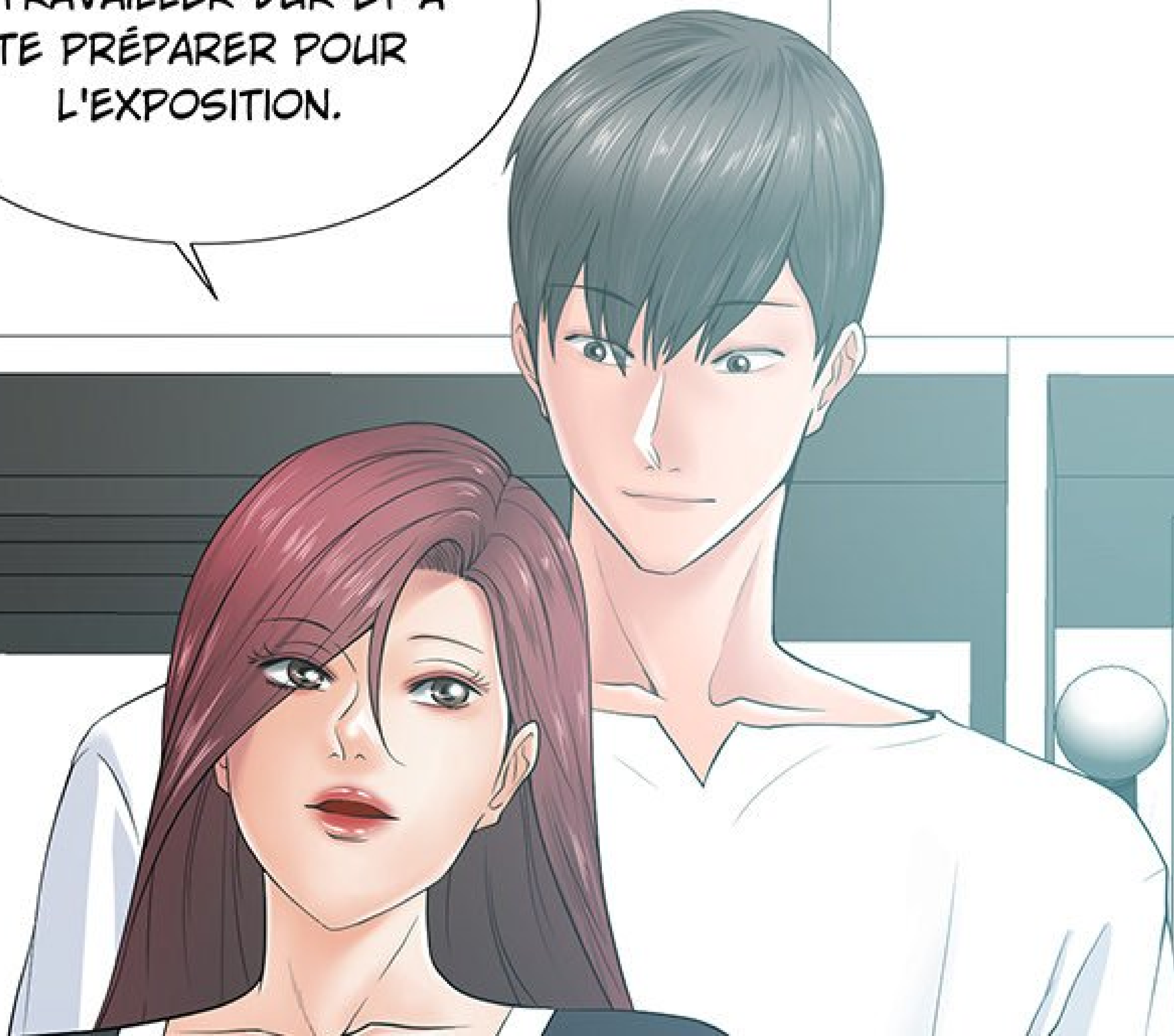


JE SUIS COMME ÇA
D'HABITUDE.





ENFIN, TU AS INTÉRÊT
À TRAVAILLER DUR ET À
TE PRÉPARER POUR
L'EXPOSITION.



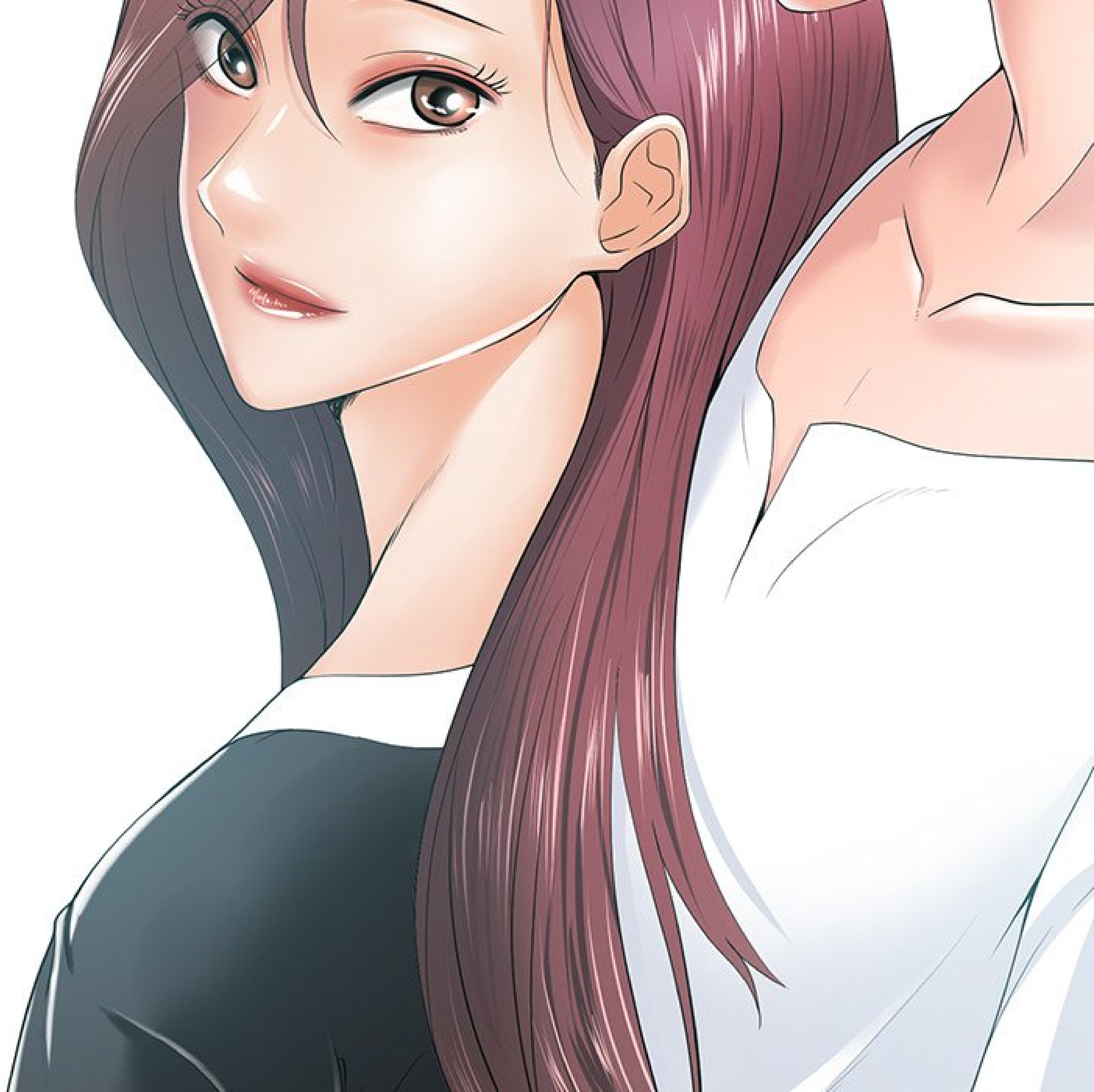


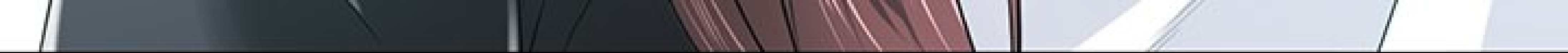


SI TU ME TRAITES
TOUJOURS COMME AUJOURD'HUI,

JE SUIS À TOI, CORPS ET ÂME.





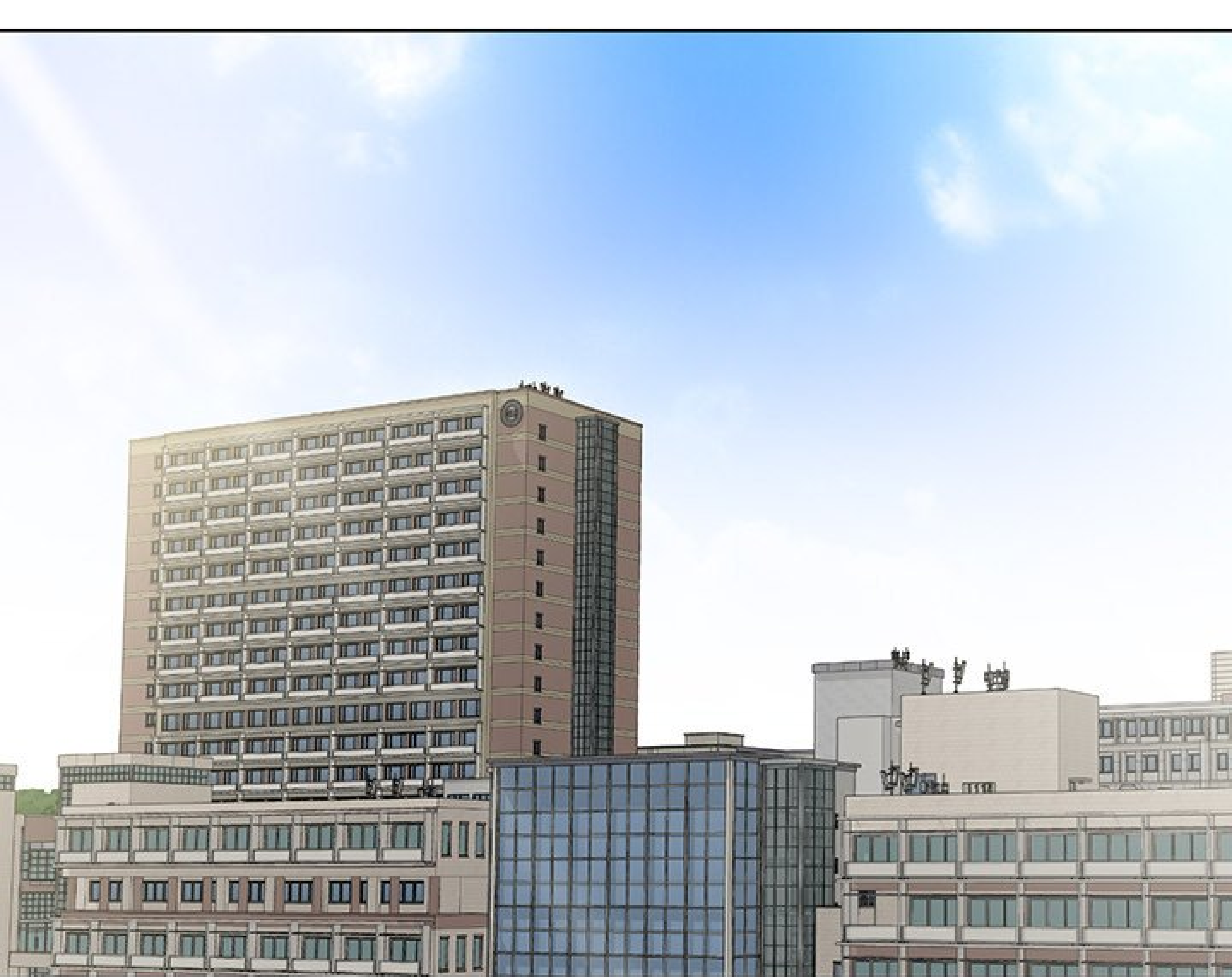


Trentaine

VS

Vingtaine

Scénario : Smoke Joker / Dessin : O2Lin



OUI ! JE L'AI
FILMÉE !



TU VOIS ?
JE T'AVAIS DIT
QU'EMILIE ÉTAIT
UNE CONNE.





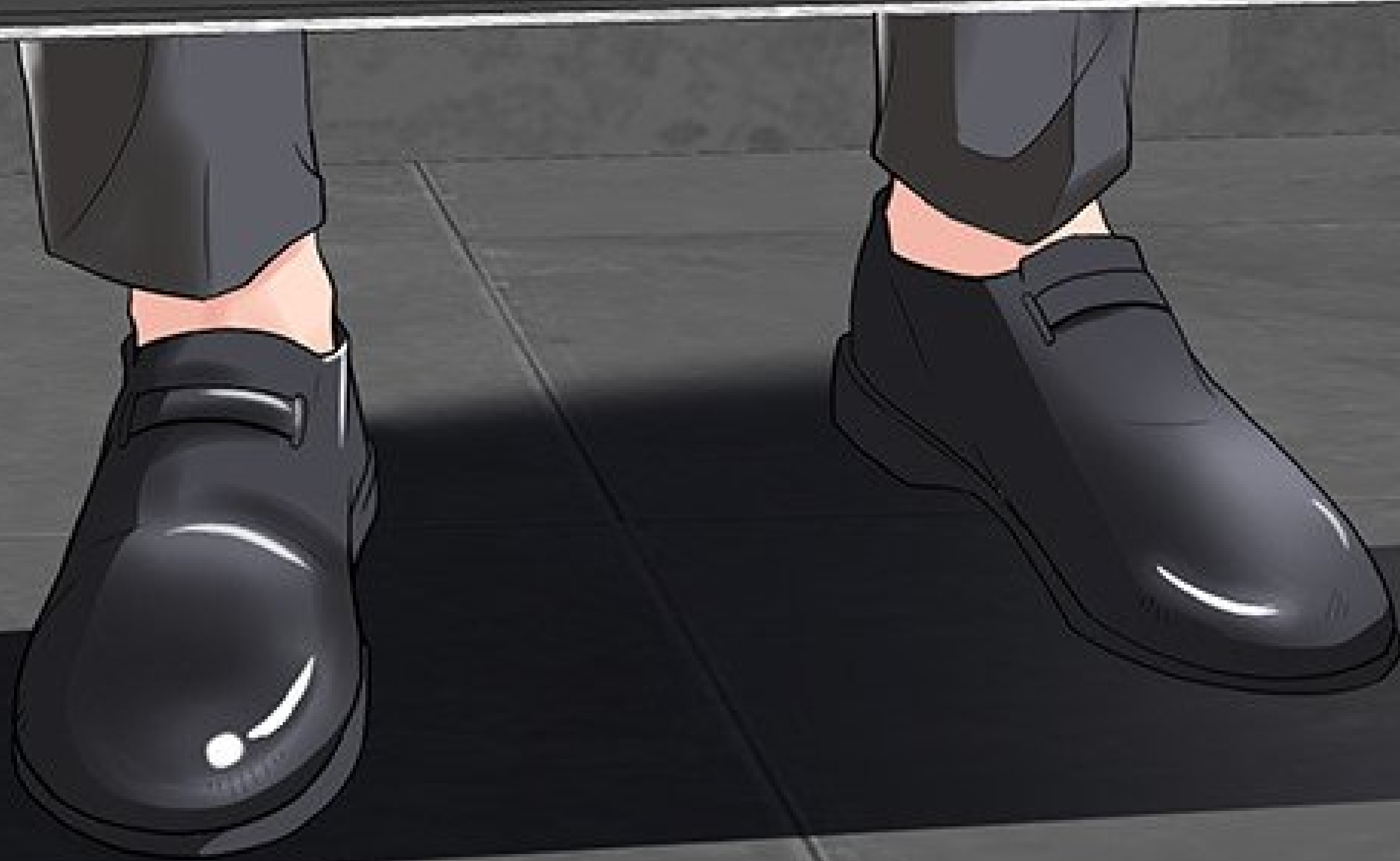
ELLE EST FOLLE.
JE NE PENSAIS PAS QU'ELLE
ME LAISSERAIT FAIRE, MAIS C'ÉTAIT
ELLE QUI VOULAIT LE FAIRE
DANS UNE SALLE VIDE !

TU AS ENVIE DE VOIR ?
ÇA NE SERA PAS GRATUIT.





ARRANGE-MOI UN RENCARD
AVEC LA DANSEUSE DE BALLET...



SALUF SI TU N'AS PAS
ENVIE DE VOIR EMILIE
SE FAIRE BAISER.











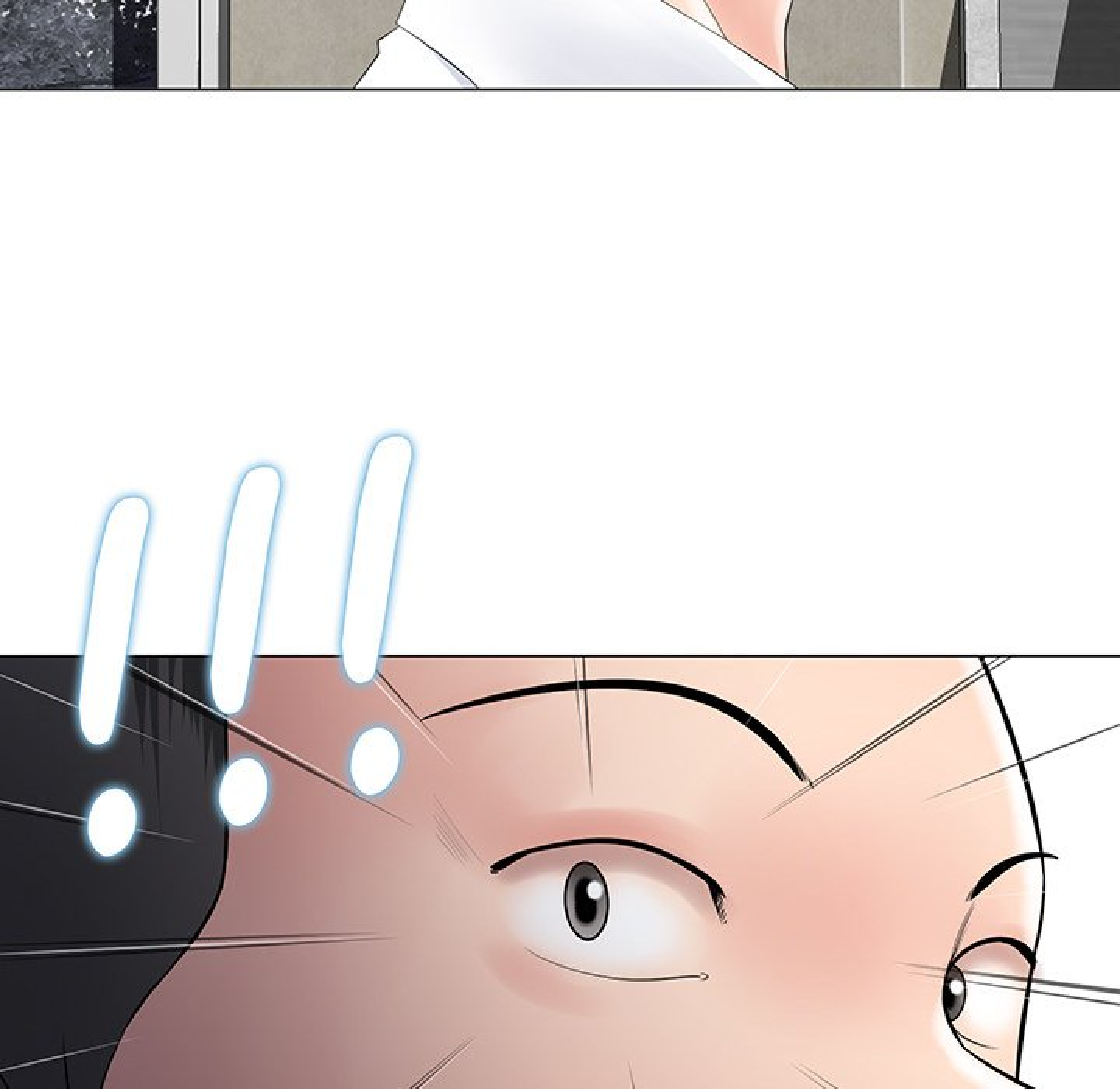
DE QUOI EST-CE QUE
CETTE PETITE MERDE
PARLE, BORDEL ?

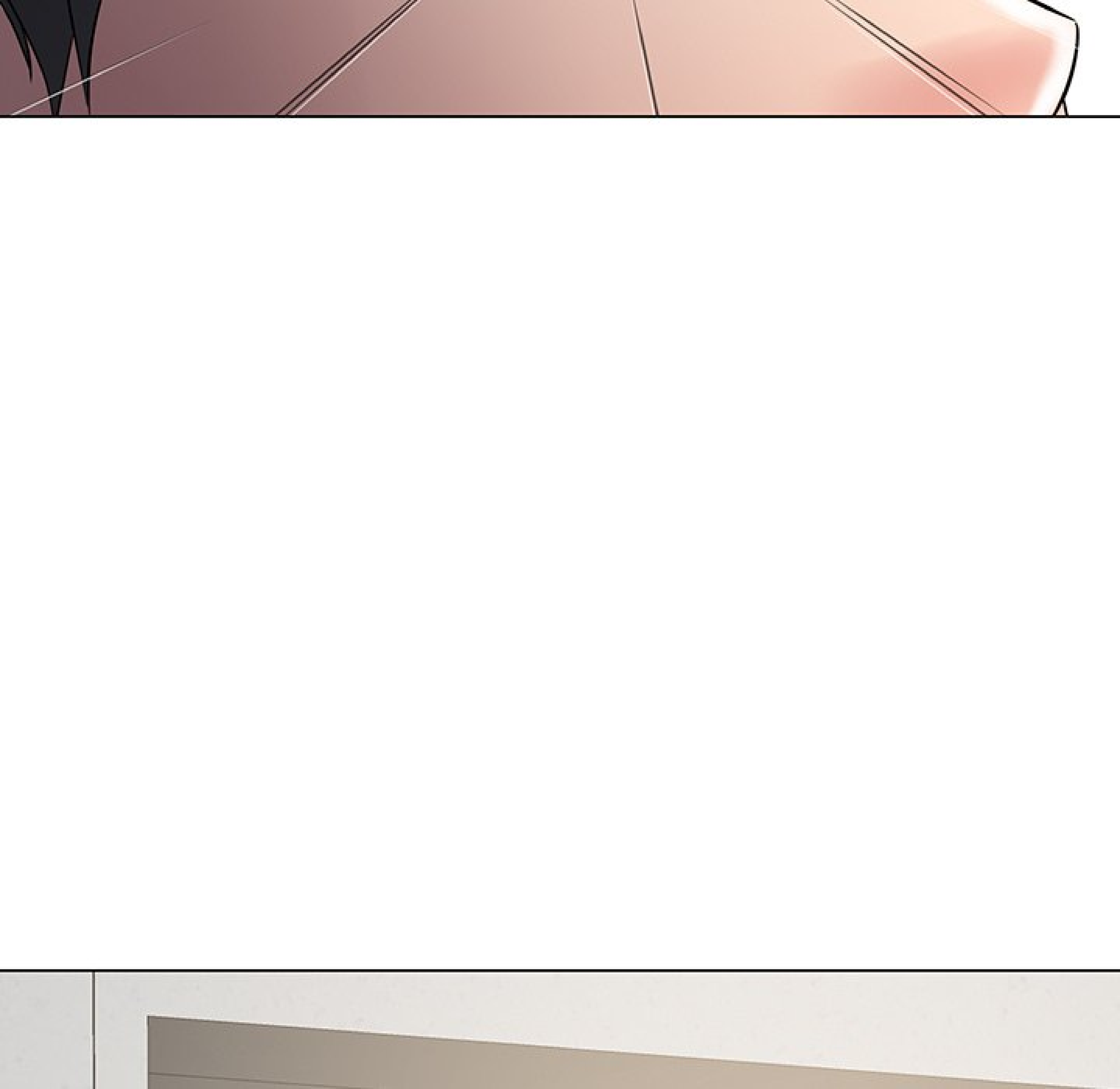


IL L'À FILMÉE...?





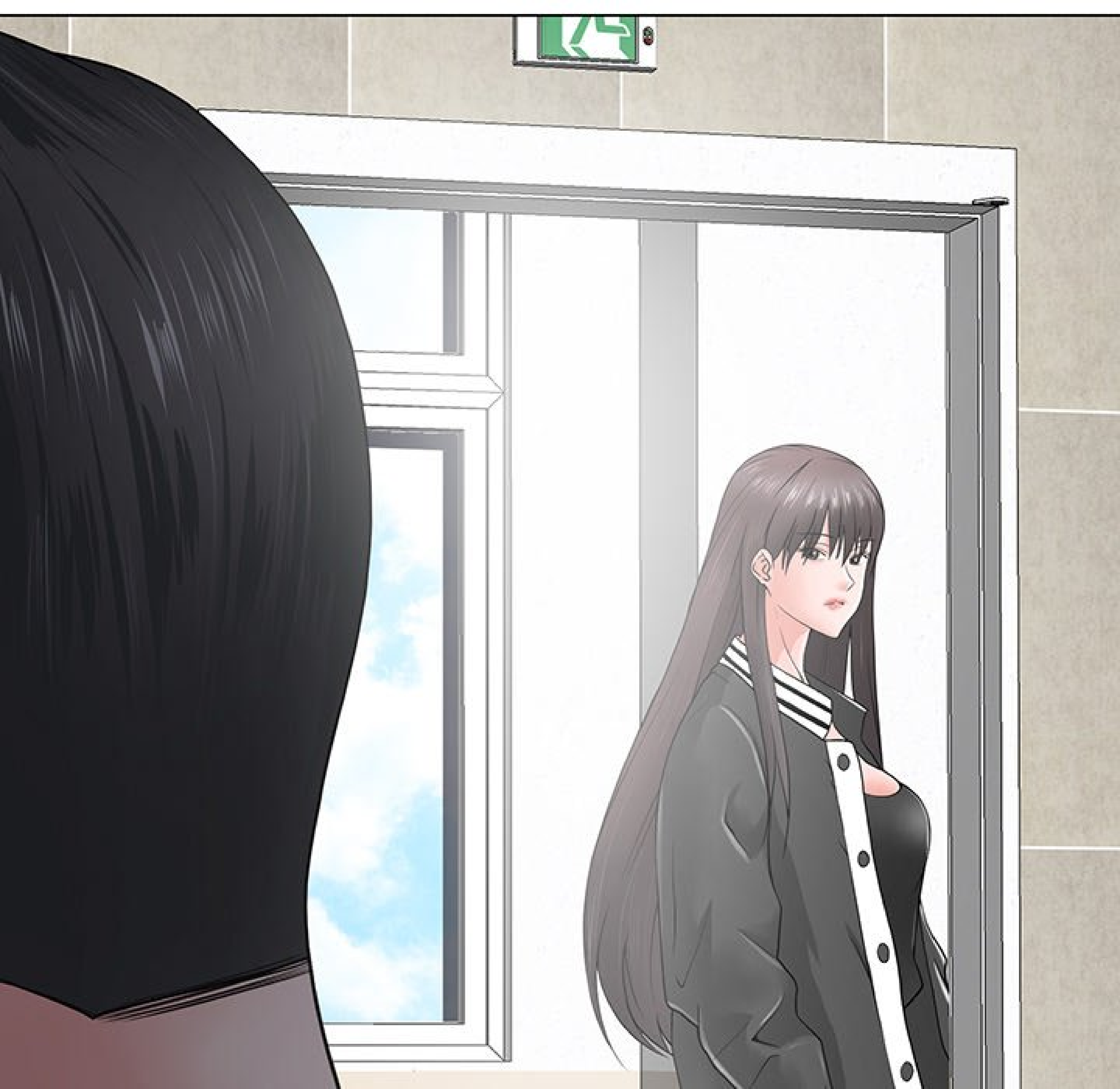










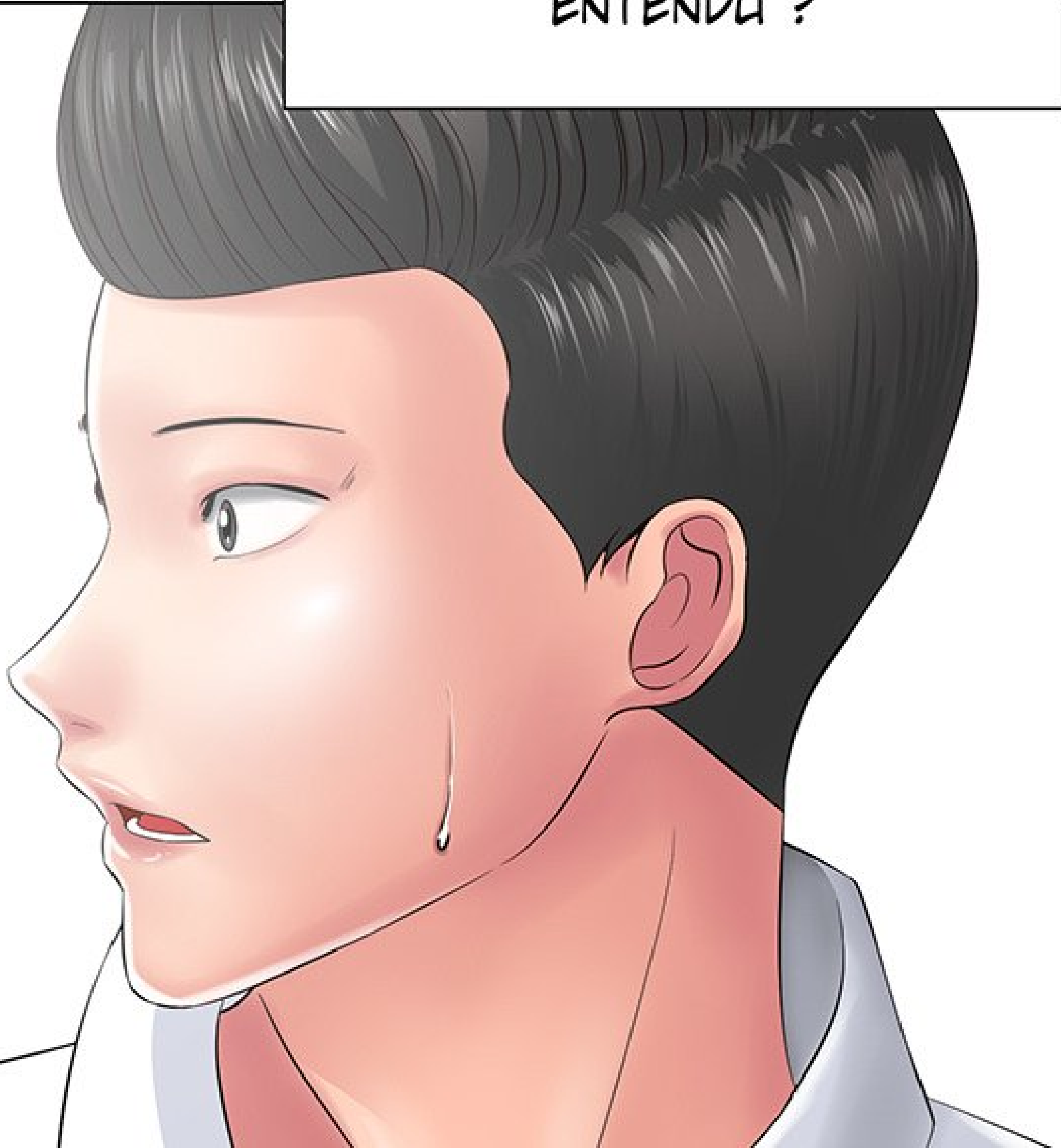


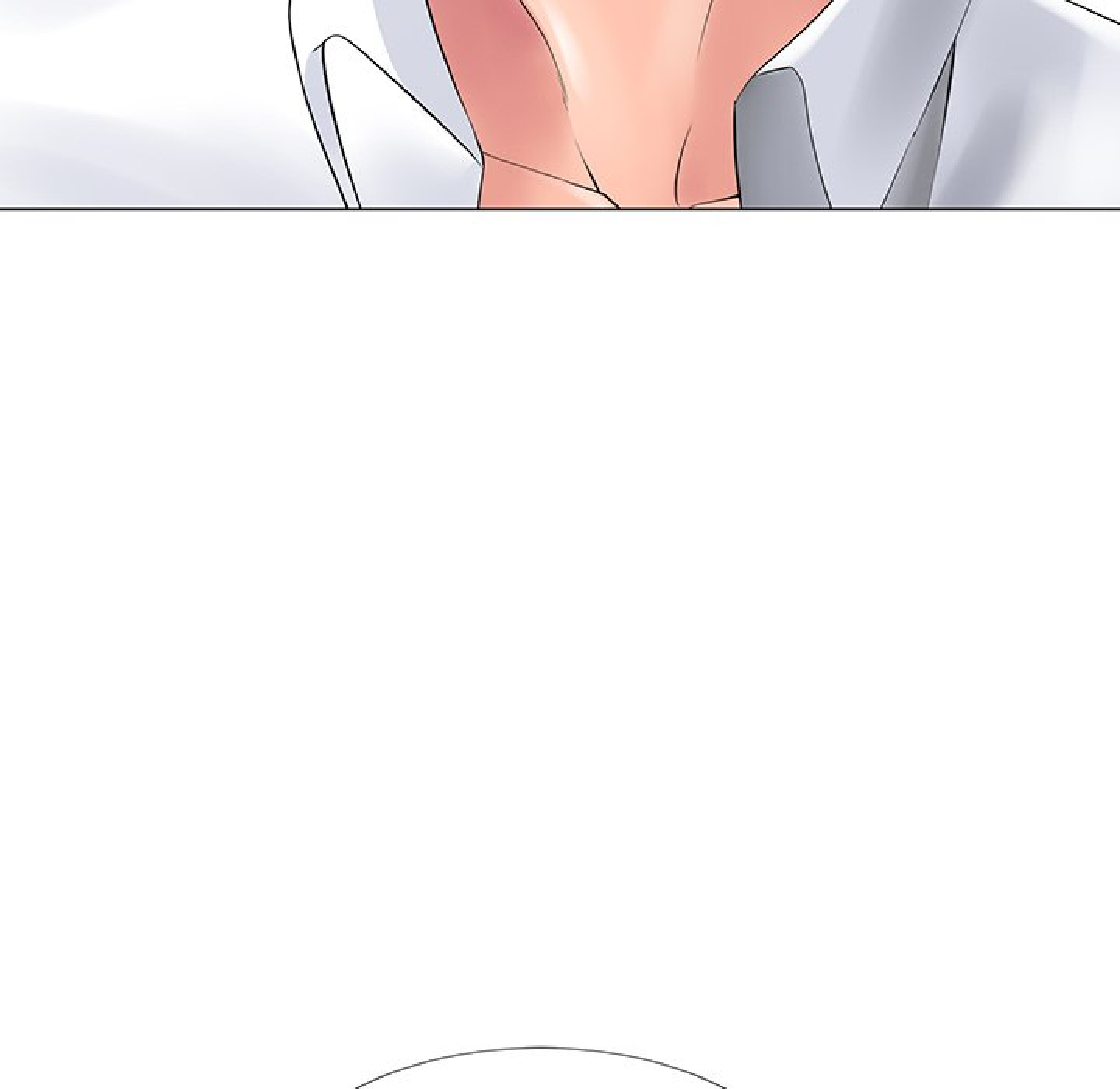






MINCE... DEPUIS QUAND
EST-CE QU'ELLE EST LÀ ?
EST-CE QU'ELLE A TOUT
ENTENDU ?

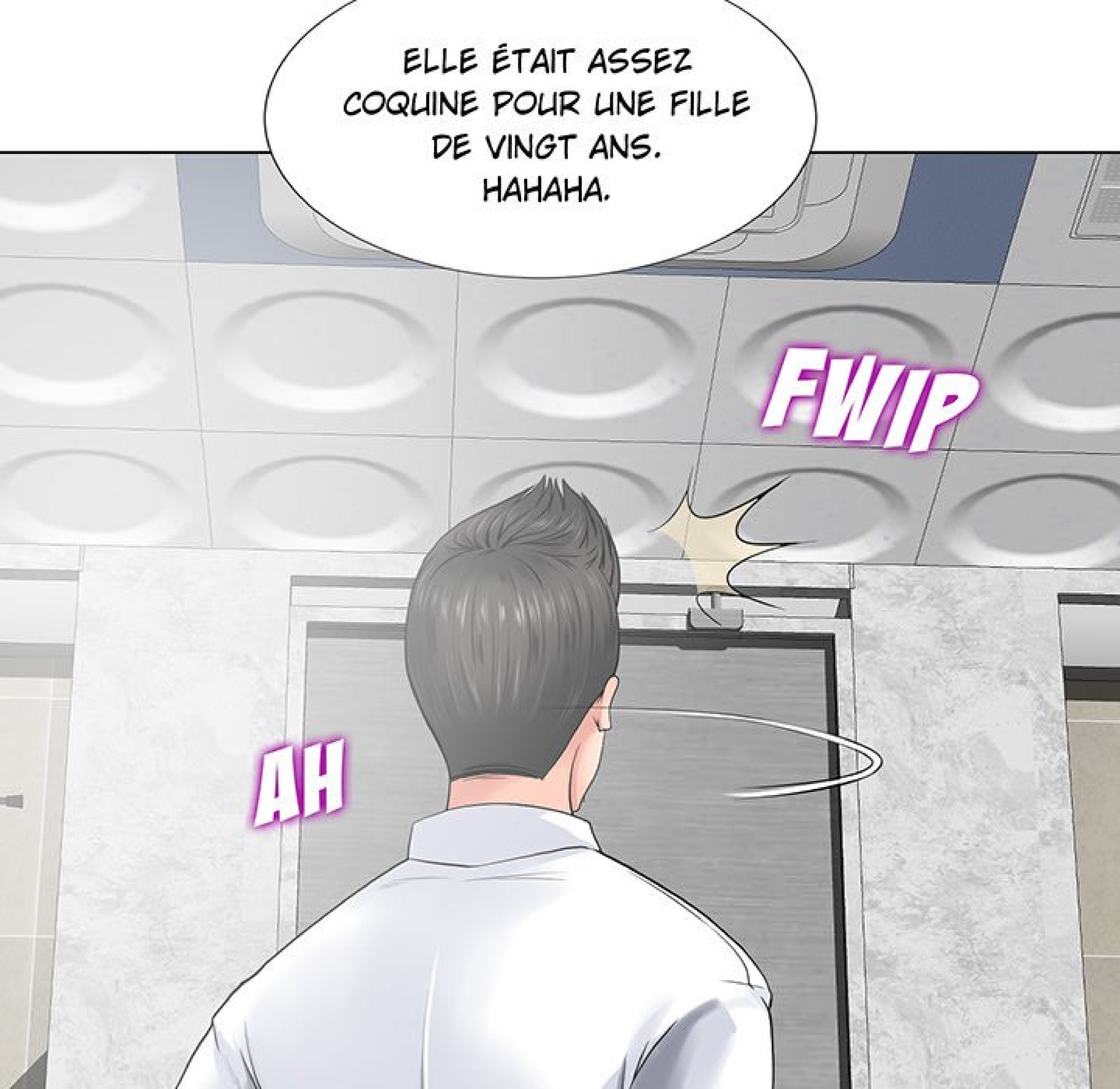




ELLE ÉTAIT ASSEZ
COQUINE POUR UNE FILLE
DE VINGT ANS.
HAHAHA.

FWIIP

AH





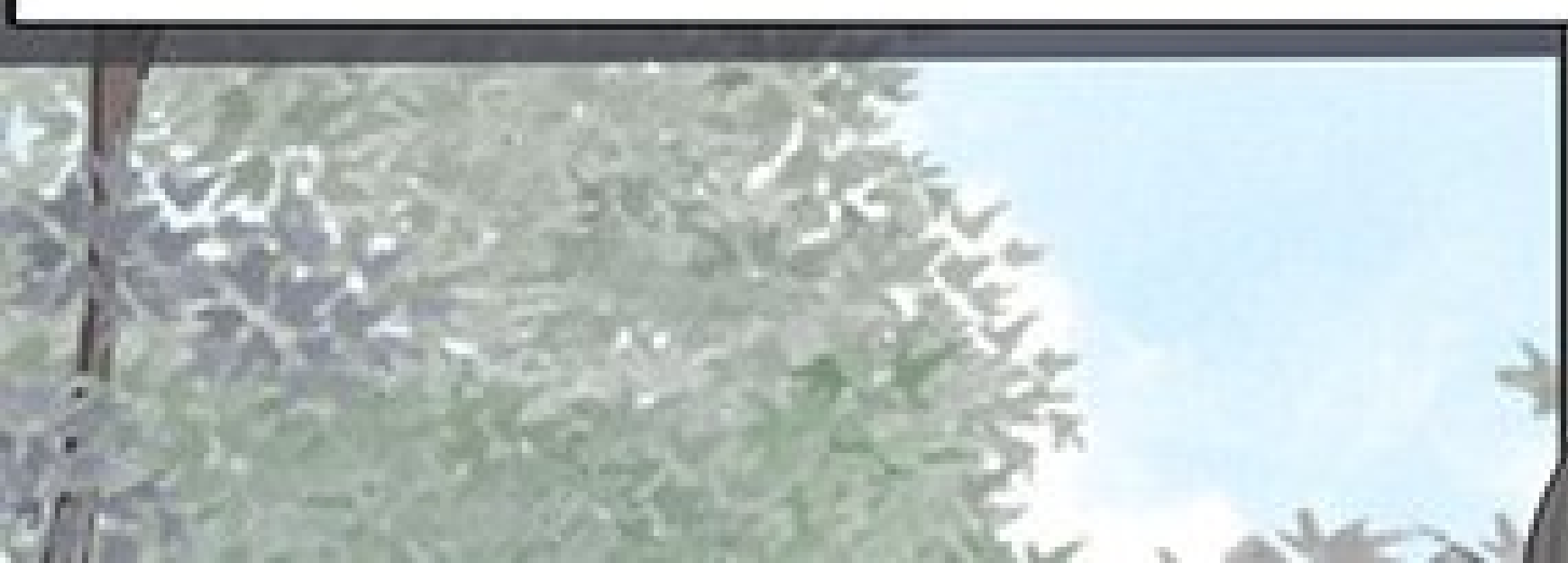
**IMBÉCILE !
FERME-LA...!**

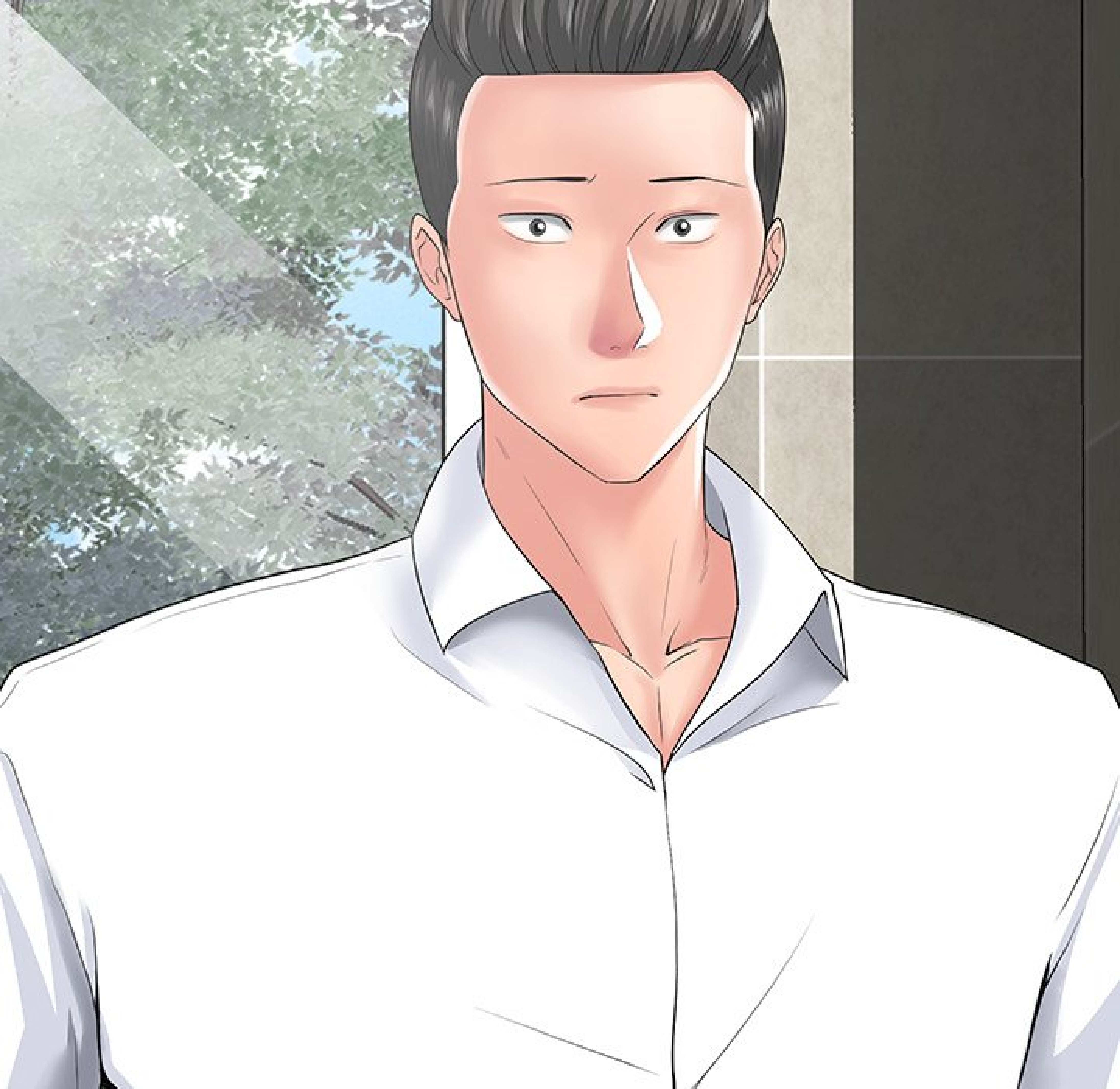


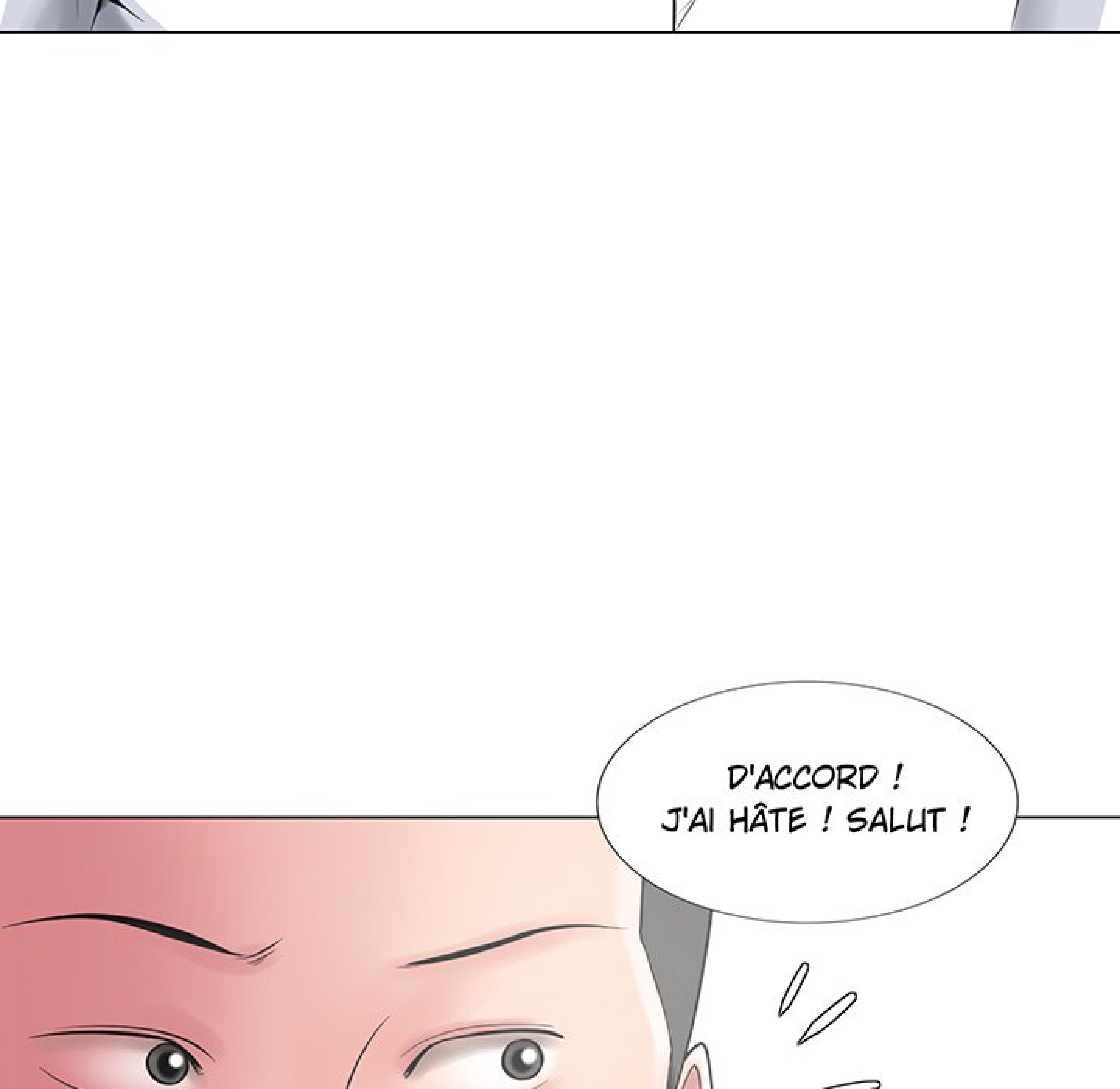




PEU IMPORTE À QUEL POINT
ELLE EST TÊMÉRAIRE... ÇA A DÛ
LA VEXER D'ENTENDRE ÇA.





A comic panel featuring a close-up of a character's face, showing their eyes and eyebrows. A speech bubble originates from the character's mouth, containing French text. There are also some small, stylized marks below the speech bubble.

D'ACCORD !
J'AI HÂTE ! SALUT !













AH, PUTAIN !
TU M'AS FAIT PEUR,
BORDEL...

AH

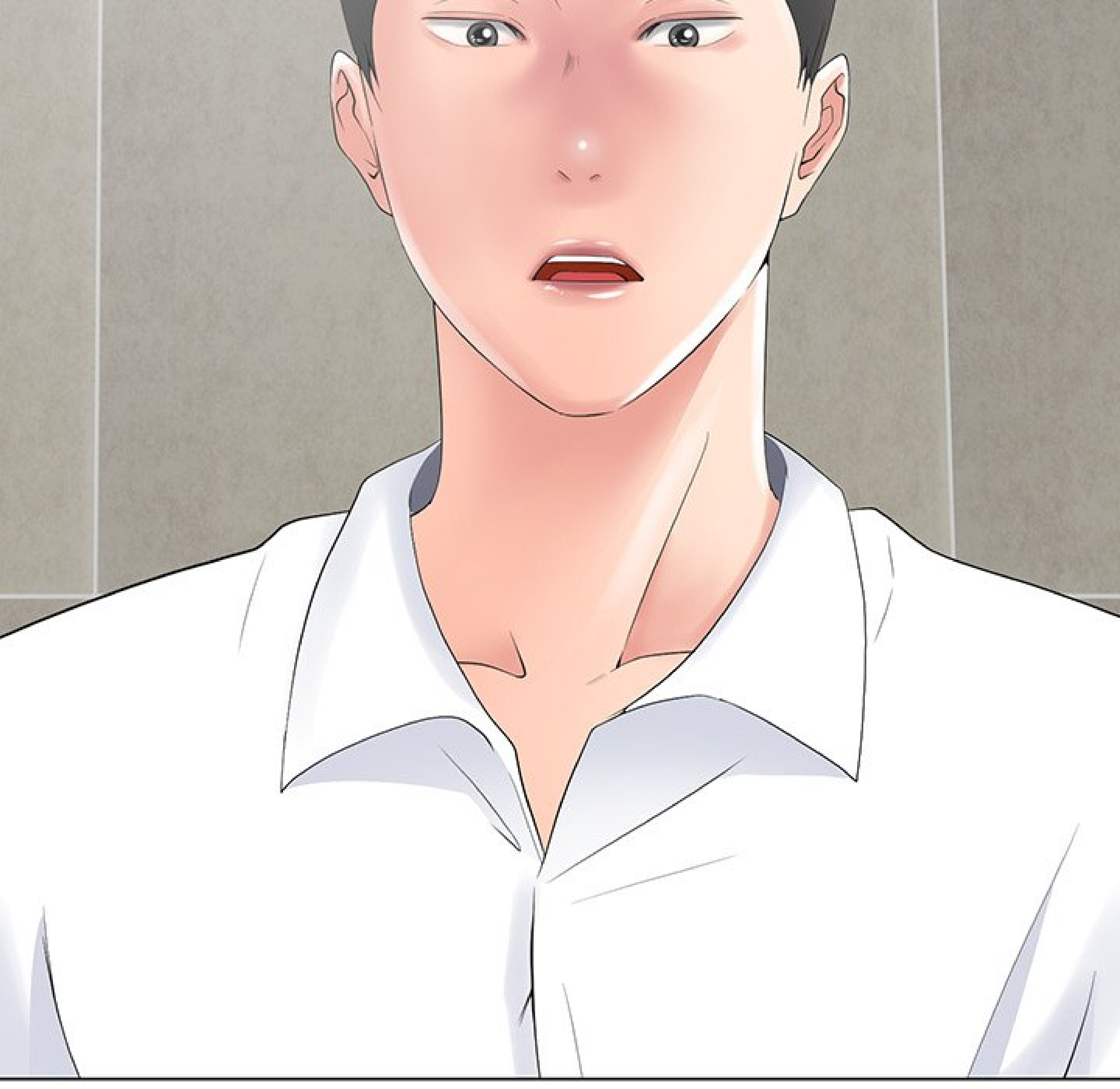






...DONNE-MOI
LA VIDÉO.





QU-QUELLE VIDÉO ?





HEIN ?



TAC

PETIT CON, DONNE-MOI
LA VIDÉO DE LA SALLE

DE COURS.







ET QUI T'ES,
BORDEL ?



QU'EST-CE QUE
TU VIENS DE DIRE ?







GRR

LÂCHE-MOI !



SBLAM



DÉGAGE,

LE VIEUX !



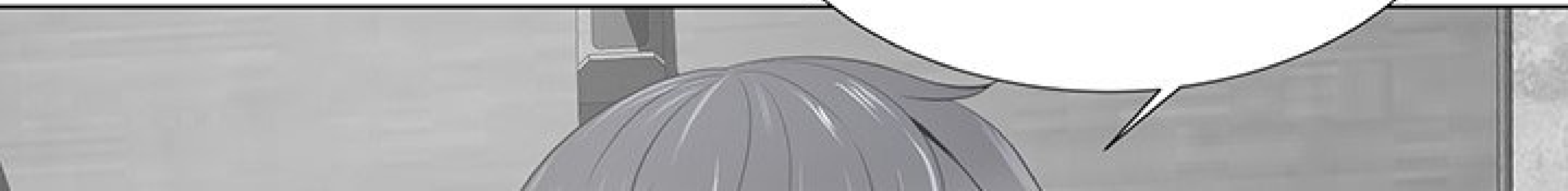


QUOI ?! SORS D'ICI,
TOUT DE SUITE !





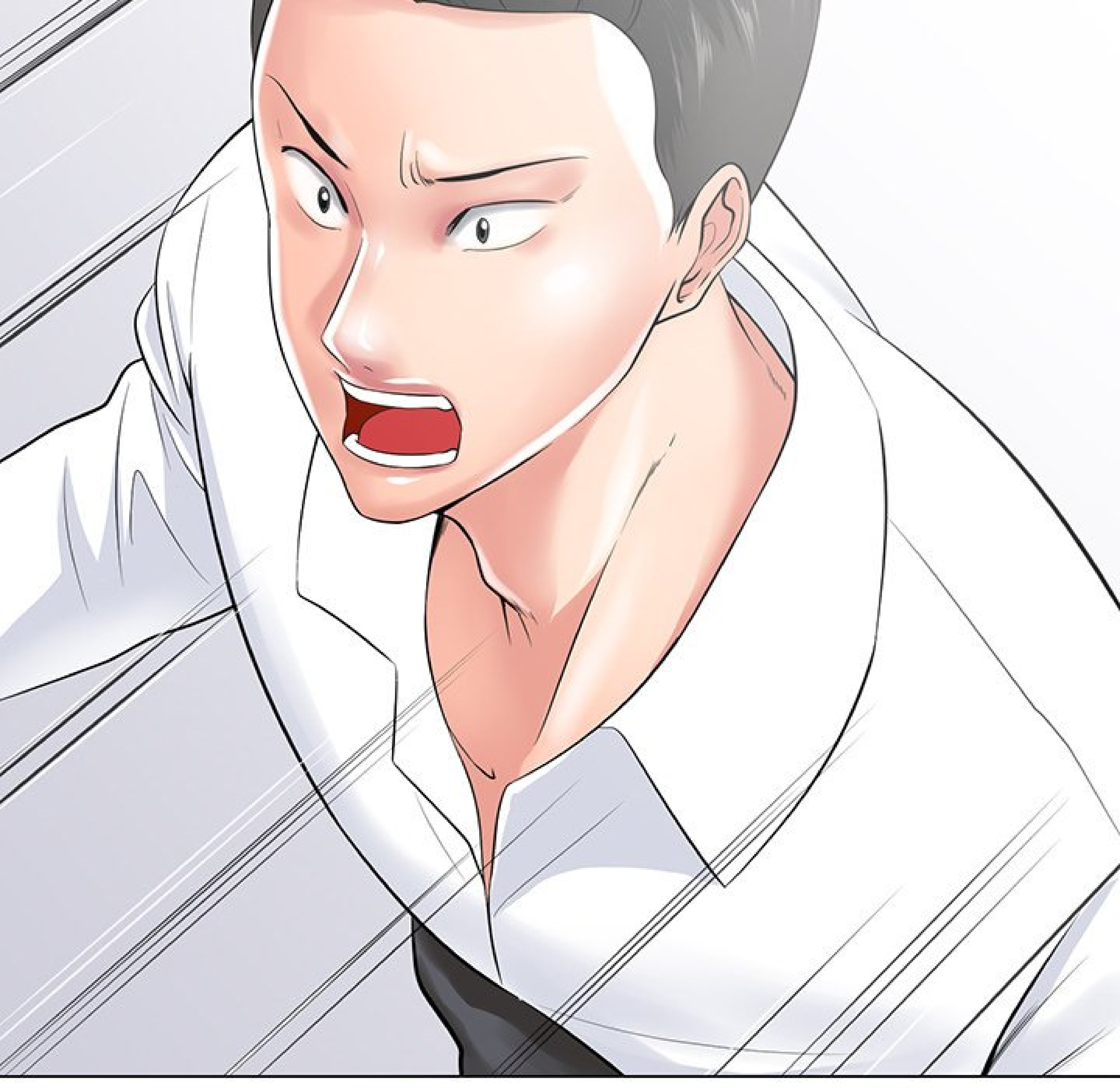
POURQUOI TU VEUX
LA VOIR ? TU LES AIMES
JELINE, ESPÈCE DE
VIEUX ?







SI TU NE SORS PAS
TOUT DE SUITE, JE VAIS
TE DÉNONCER !





DÉNONCE-MOI, JE M'EN
TAPE ! TU CROIS QUE J'AI
PEUR ? JE VAIS LA DISTRIBUER
DANS TOUTS MES GROUPES
EN LIGNE !

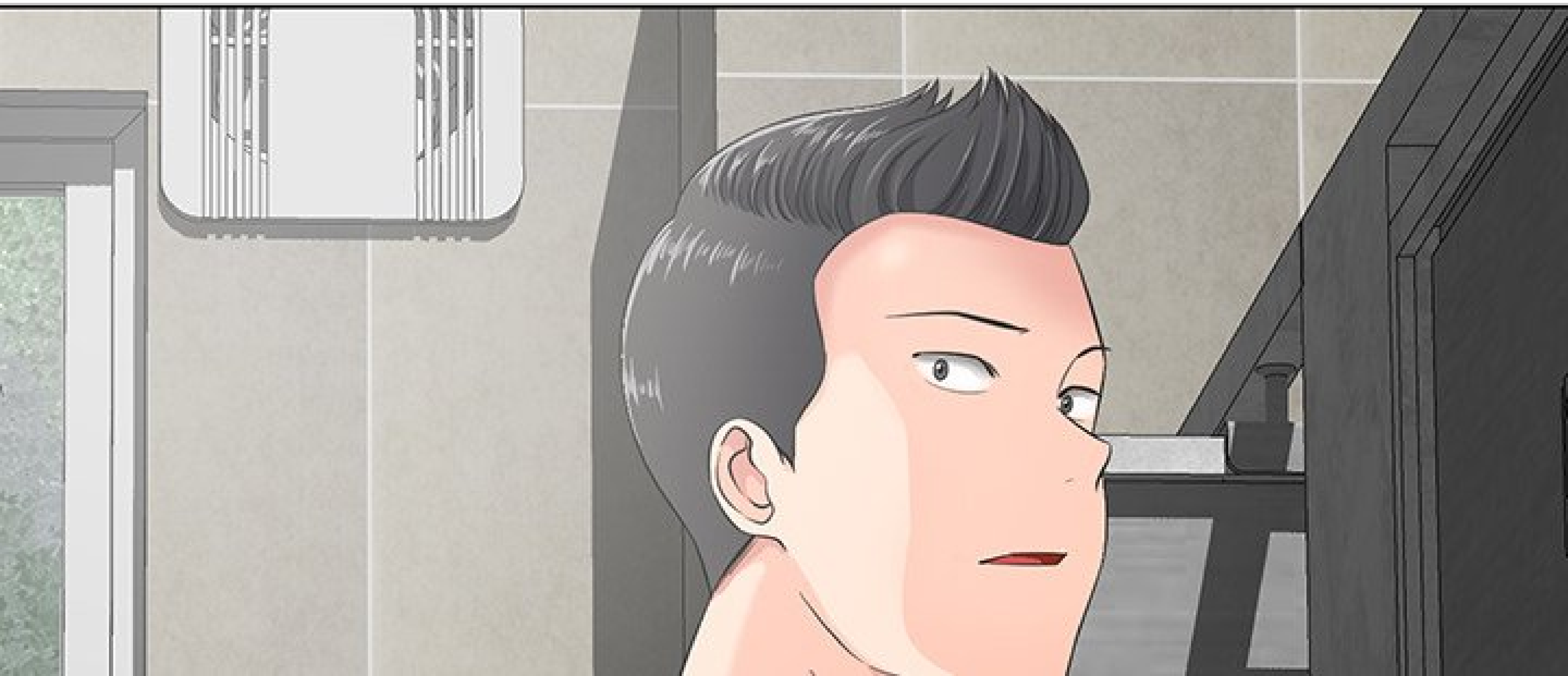


PETITE MERDE !



BOLGE.



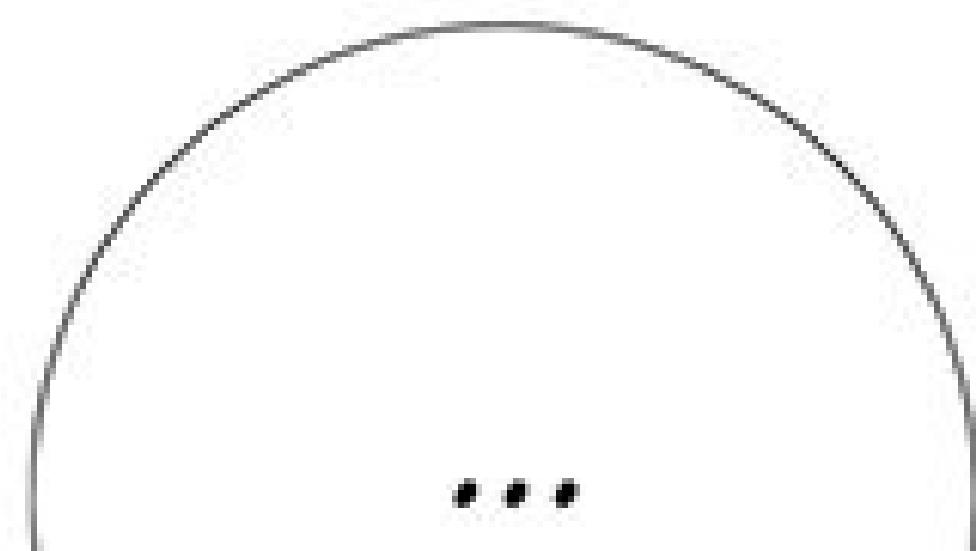


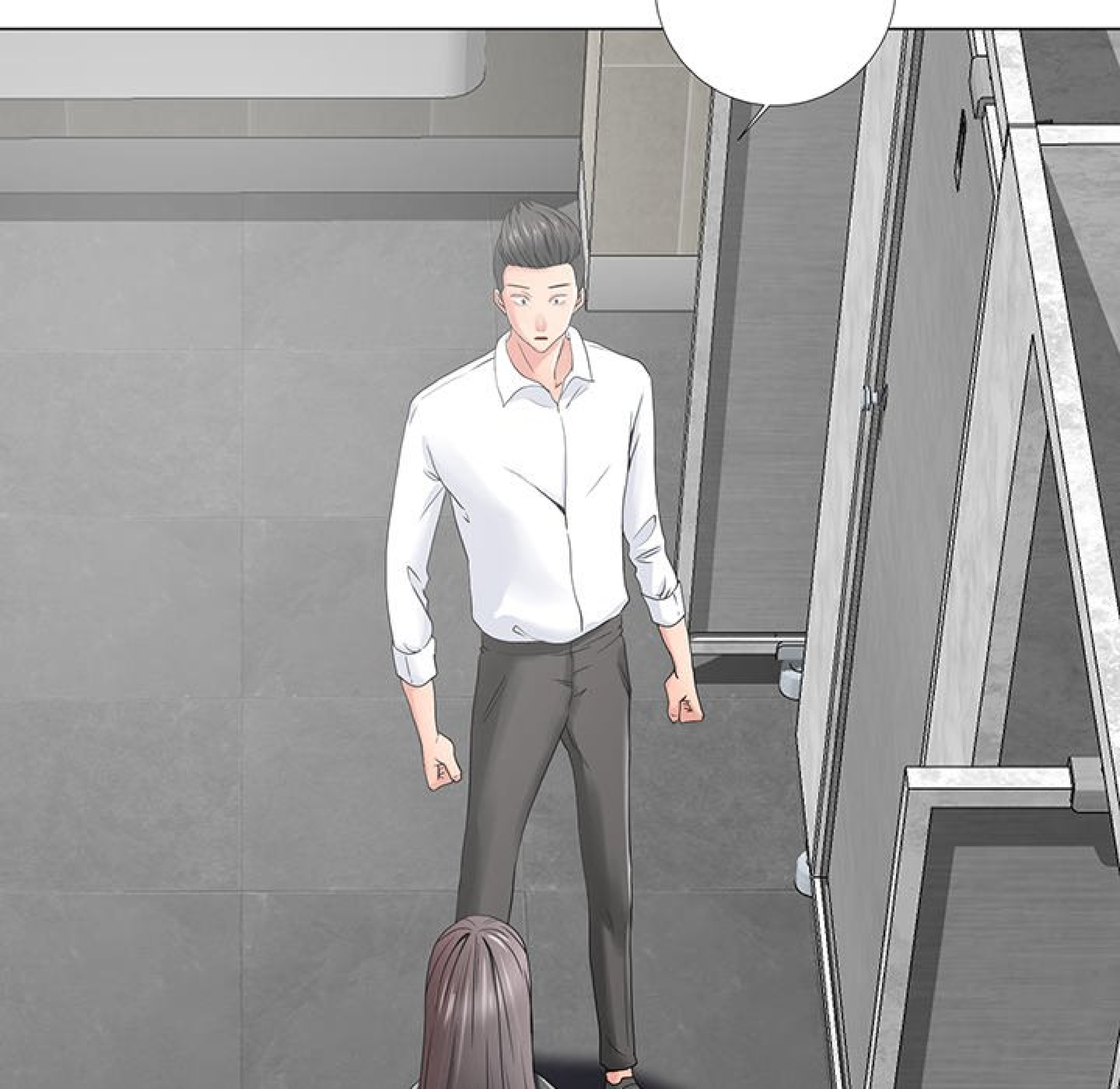


POURQUOI TU ES
AUSSI EN COLÈRE ?











ÇA VA ?





QU'EST-CE QUI
T'INQUIÈTE ? ÇA NE
TE VA PAS.





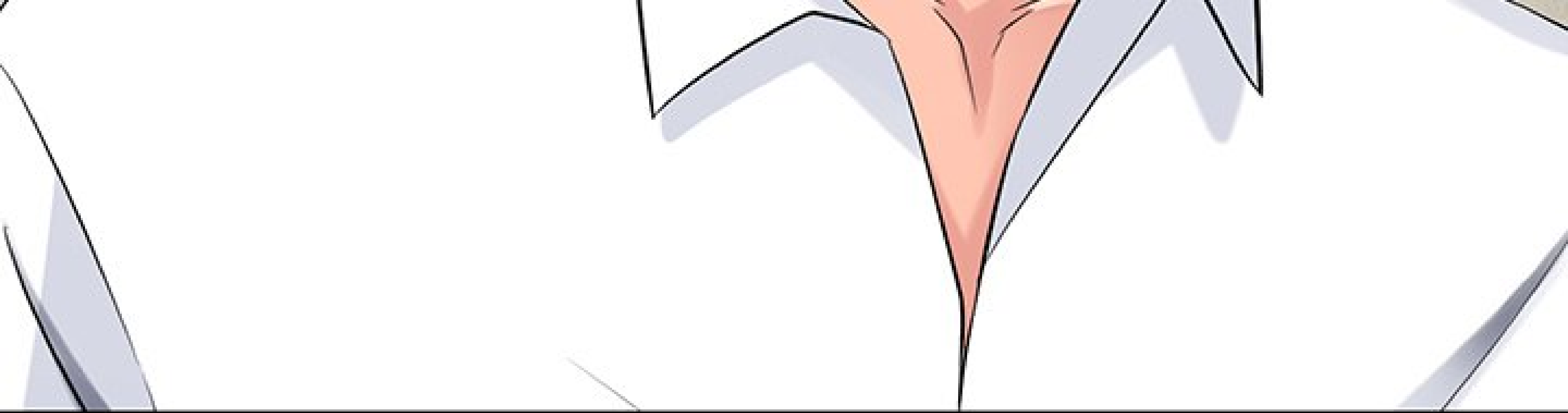
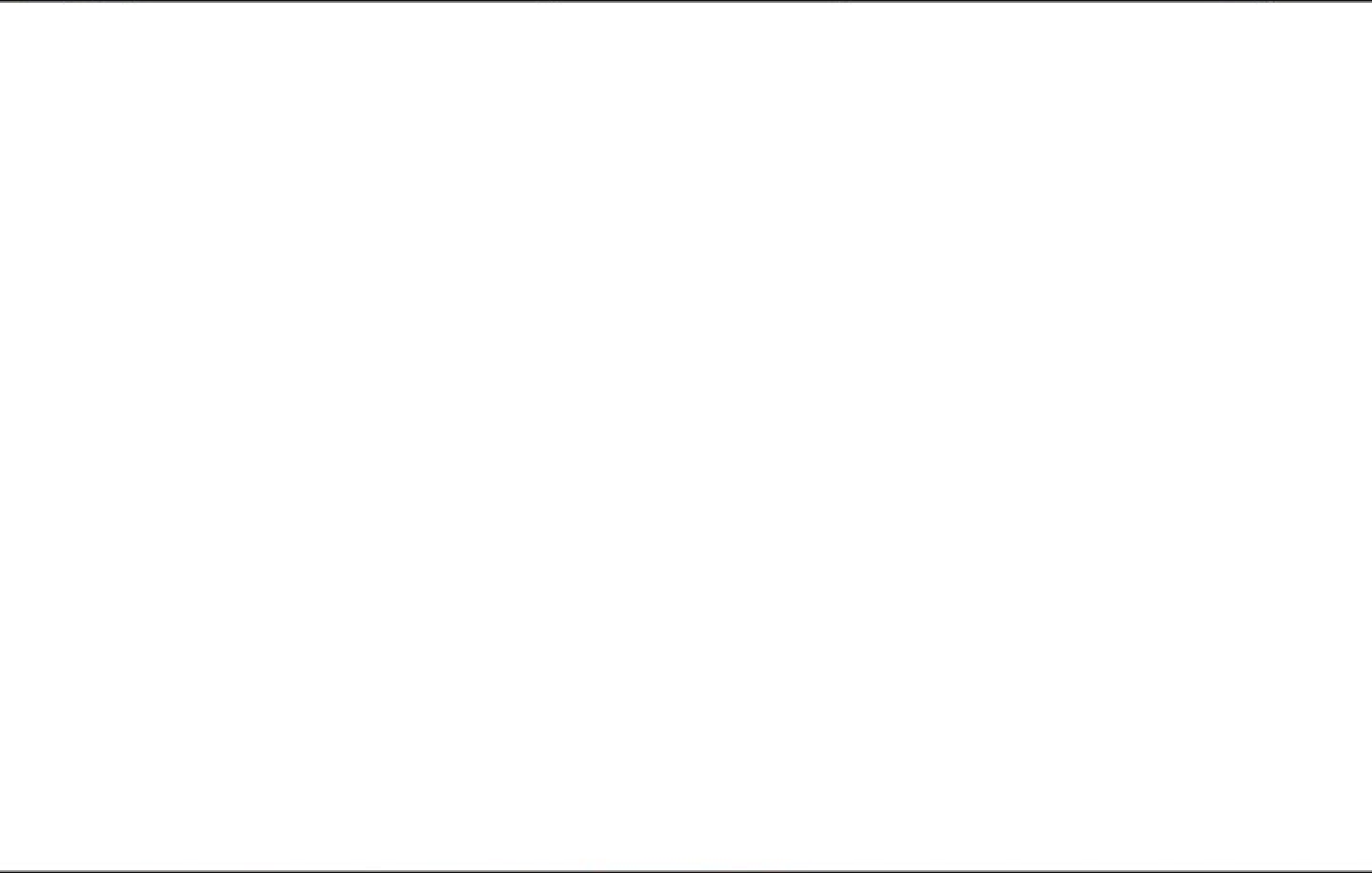
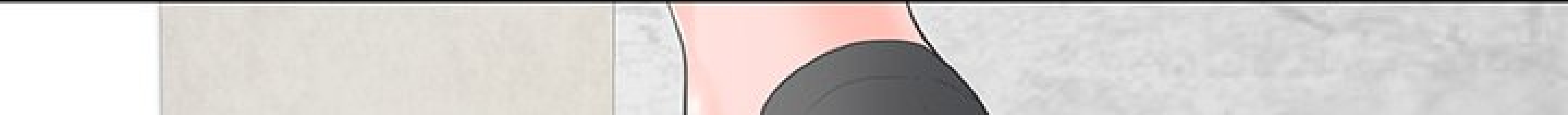
POURQUOI EST-CE QUE
LE MENTANT



QU'EST-CE QUE TU
AS DANS LA MAIN ? OÙ
TU AS TROUVÉ ÇA ?

ÇA PUE...







ON NE PEUT PAS RAISONNER
AVEC LES TYPES COMME LUI...





Linus



IL FAUT SE METTRE
À LEUR NIVEAU.



