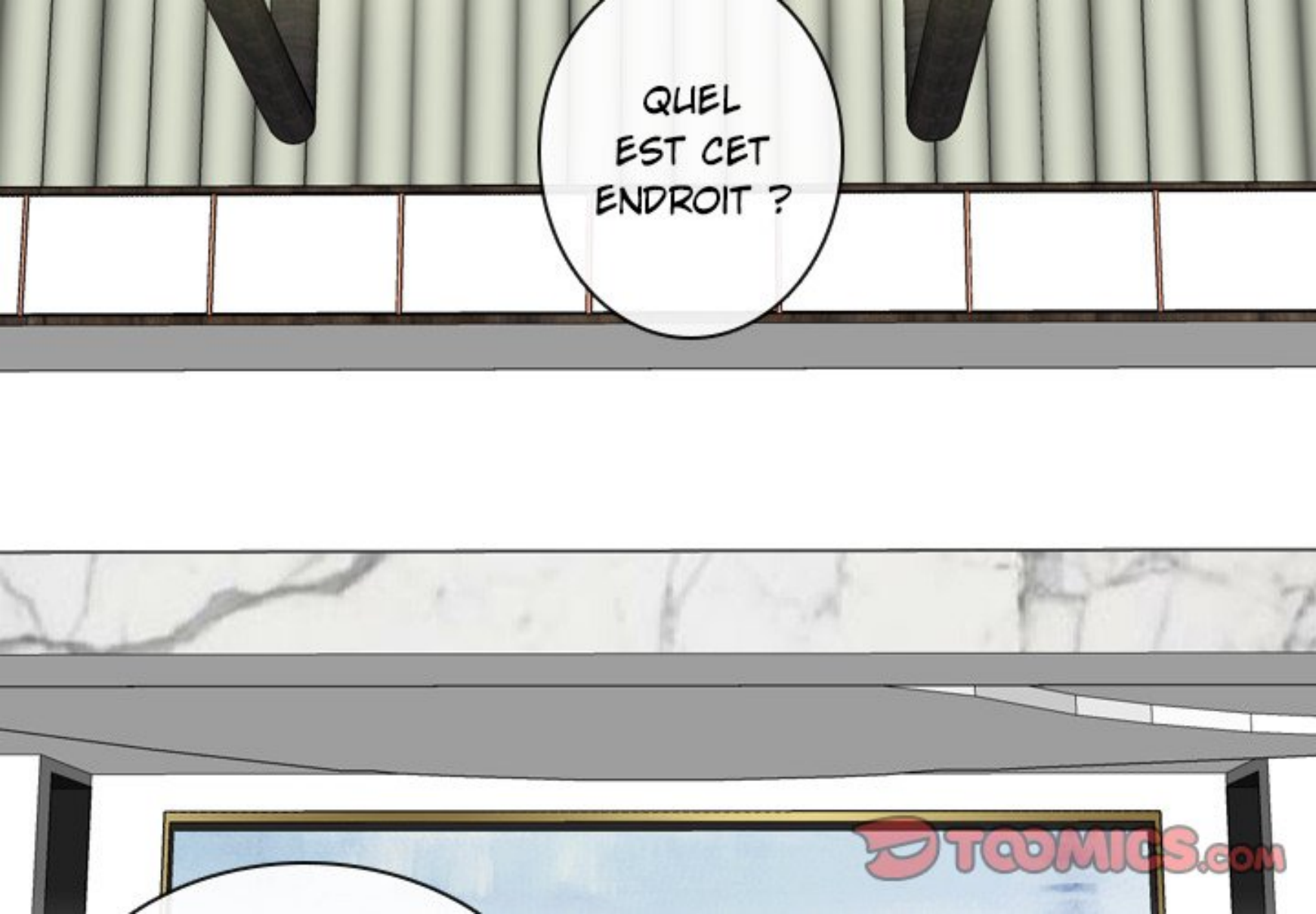






A comic panel showing a character's perspective from inside a room. At the top, a white oval speech bubble contains the text "QUEL EST CET ENDROIT ?". Below the speech bubble is a horizontal window ledge. The window itself shows a view of a light blue sky and a grey, rocky landscape. The bottom of the panel features a red watermark logo for "TOONICS.COM".

QUEL
EST CET
ENDROIT ?

C'EST LE LABO
DE FM ENTERTAINMENT.
NOUS FORMONS
BEAUCOUP DE
CHANTEURS, ICI.





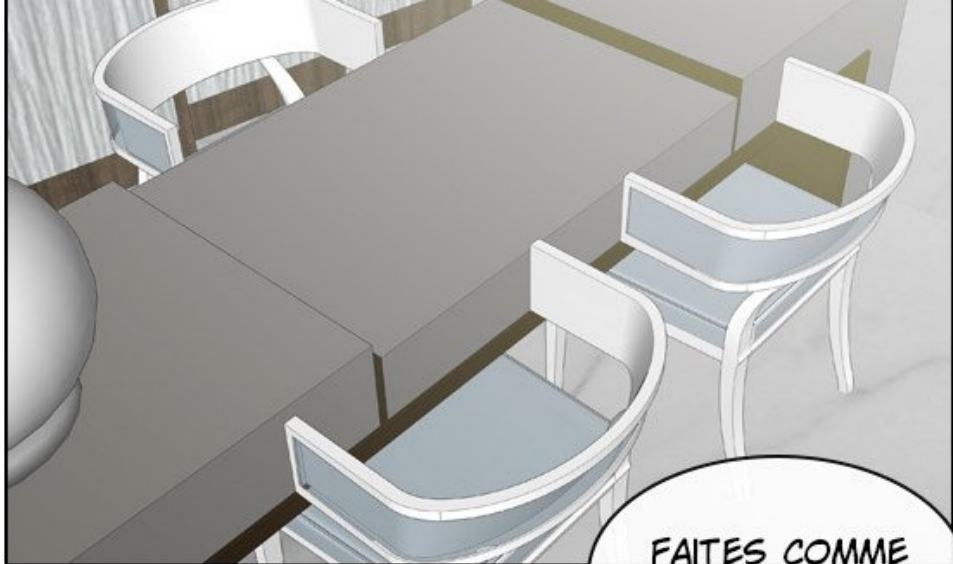
ET LE
MANAGER QUI
ÉTAIT AVEC
NOUS ?





IL EST TRÈS
OCCUPÉ. IL M'A LAISSÉE
M'OCCUPER DE VOUS
ET EST PARTI POUR
LONDRES.





FAITES COMME
CHEZ VOUS.



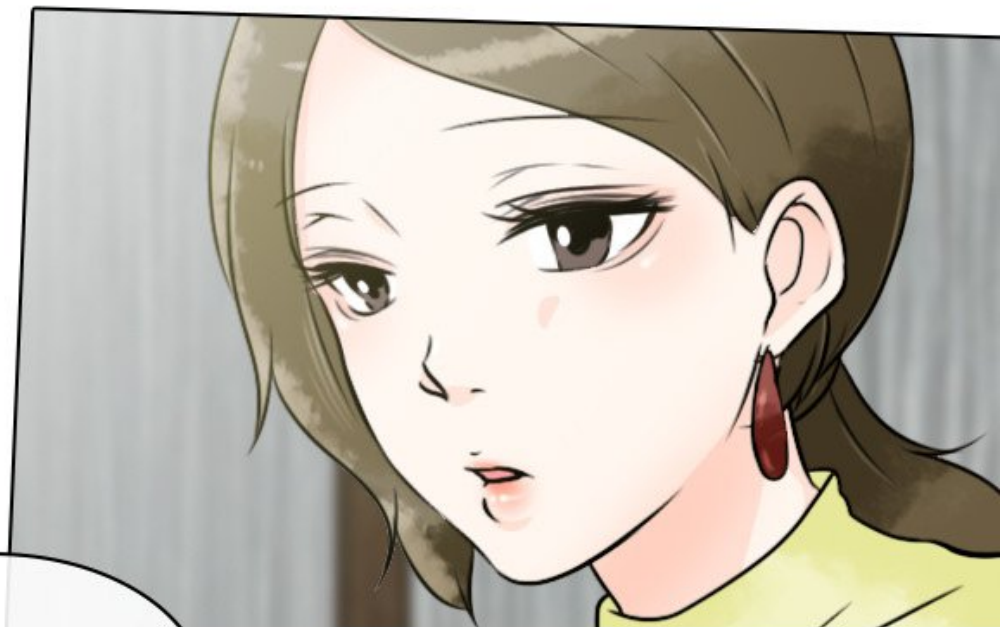
IL EST
TELLEMENT
PROPRE SUR
LUI...

COMMENT
AVEZ-VOUS FINI
PAR PARTICIPER À
L'AUDITION ?

VOUS
N'ÉTIEZ PAS
OFFICIELLEMENT
INSCRIT.



IL ÉTAIT
VENU ME
CHERCHER.



IL VOUS
ACCOMPAGNAIT ?

MAINTENANT
QUE J'Y PENSE.

VOUS ÉTIEZ
INSCRITE À
L'AUDITION.

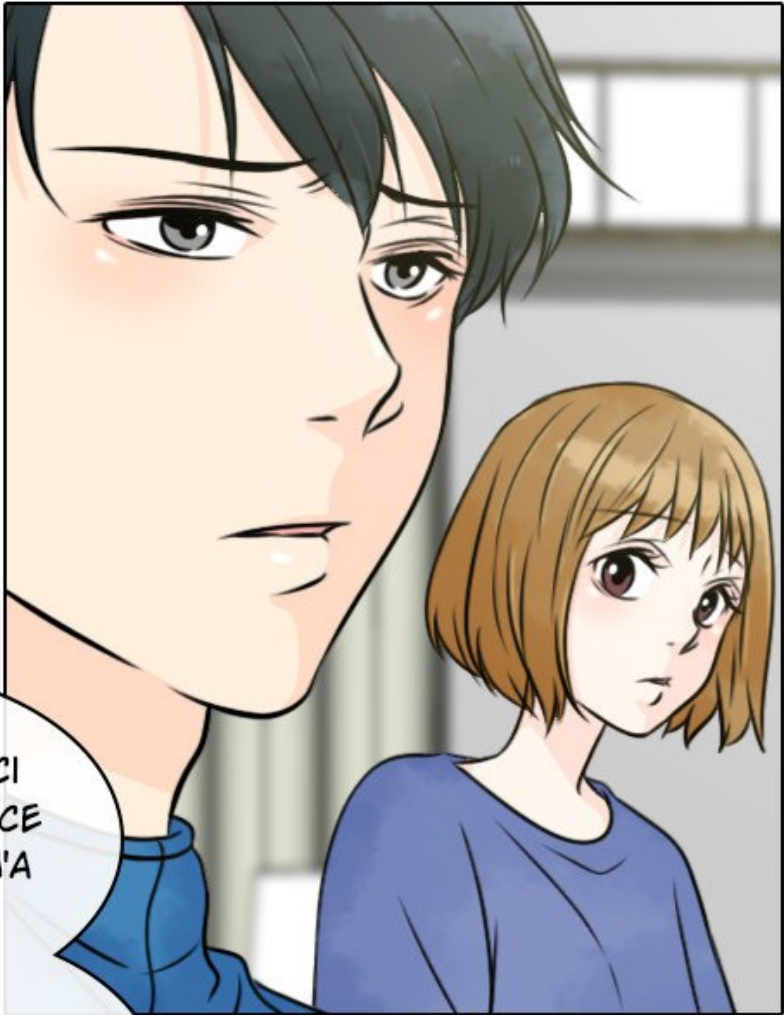


SUR LES
RECOMMANDATIONS
DE WON YI... MAIS

VOUS NE L'AVEZ
PAS PASSÉE...



EH BIEN,
JE...



JE SUIS VENU ICI
SIMPLEMENT PARCE
QUE YUJEONG M'A
SUPPLIÉ,

MAIS ON DIRAIT UN
INTERROGATOIRE
DE PRISON.



QU'EST-CE QUE C'EST ?

J'AI QUOI ?
PRISON ? MOI ?
AH BON ?

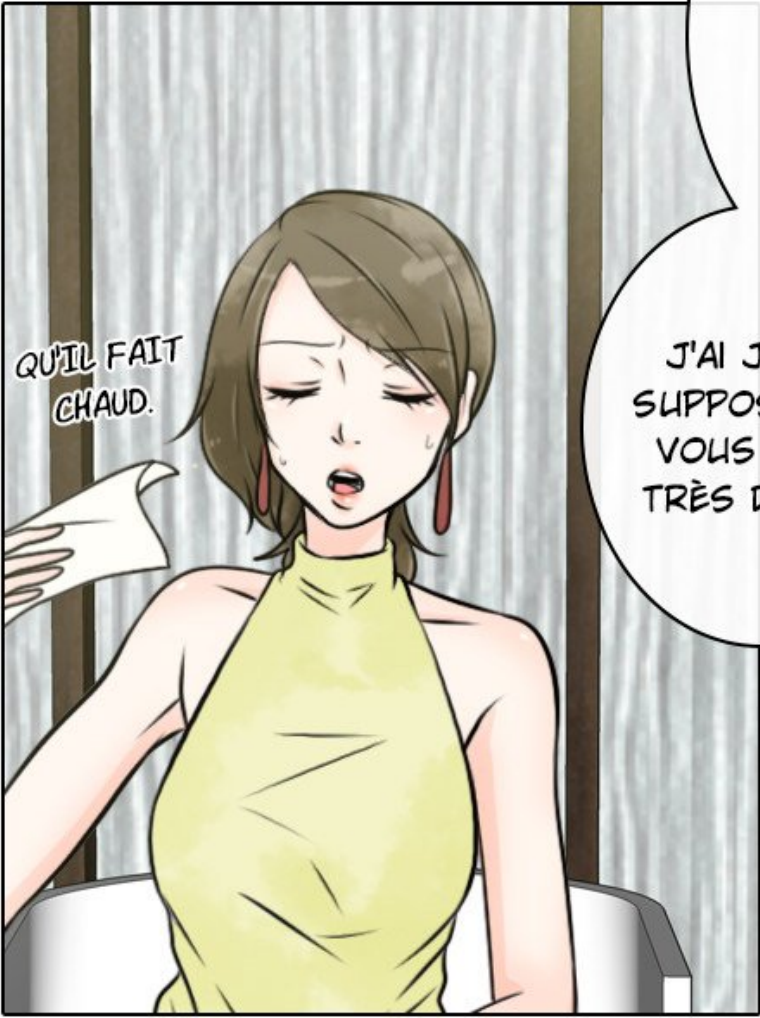


The text is surrounded by several pink petals of various sizes, some of which are blurred to suggest motion, as if they are falling or blowing in the wind. The petals are scattered across the bottom half of the image, with a higher concentration on the right side.

Ne me quitte pas





A woman with short brown hair, wearing a yellow halter-neck dress and red teardrop earrings, is shown from the chest up. She has a distressed expression with her eyes closed and a slightly open mouth. There are sweat droplets on her forehead and cheeks. She is sitting in a white chair. The background consists of vertical grey and white stripes.

QU'IL FAIT
CHAUD.

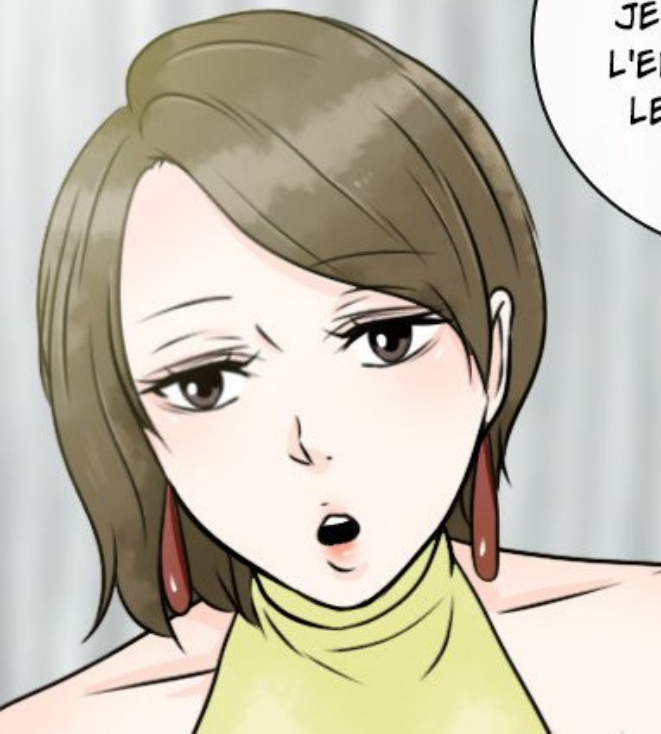
CE N'EST
PAS ÇA. C'EST
JUSTE QUE WON
N'AVAIT JAMAIS
RECOMMANDÉ
PERSONNE.

J'AI JUSTE
SUPPOSÉ QUE
VOUS ÉTIEZ
TRÈS DOUÉE.



NON.
JE NE SUIS
PAS SI..

ELLE EST
INCROYABLE. SA VOIX
EST DIVINE. VOUS
DEVRIEZ L'ÉCOUTER
CHANTER, UN
JOUR.



OUI, OUI.
MAIS AUJOURD'HUI,
JE SUIS ICI POUR
L'ENTRETIEN AVEC
LE MUSICIEN DE
JOSEON.



VOUS AVEZ DÉCIDÉ
DE CHANTER LA CHANSON
DE GORYEO "DEUX FLEURS",
AU LIEU D'UNE CHANSON
MODERNE. POUR QUELLE
RAISON ?

C'ÉTAIT UN CHOIX
ORIGINAL AUQUEL
PERSONNE N'AURAIT
SONGÉ.





LORS DE LA
SÈME ANNÉE DU RÈGNE
DU ROI SEONGGYE
YI...

POUR CÉLÉBRER
LA PREMIÈRE PLEINE
LUNE DE L'ANNÉE, LES
CHANTEURS ET MUSICIENS
DE LA MAISON DE LA LUNE ET
DU VENT AVAIENT CHANTÉ
ENSEMBLE "DEUX
FLEURS",





ET LES JEUNES
HOMMES ET FEMMES
ÉTAIENT VENUS POUR
DANSER ET APPRÉCIER
NOTRE ART.

LA CHANSON
"DEUX FLEURS" ÉTAIT
LA PLUS POPULAIRE,
À L'ÉPOQUE.



A woman with short brown hair, large dark eyes, and a surprised expression with an open mouth. She is wearing a yellow halter-neck top and red hoop earrings. The background is a blurred indoor setting.

VOUS PARLEZ
COMME SI VOUS
VENIEZ DE
JOSEON.

LA MAISON DE LA
LUNE ET DU VENT ?
C'EST UNE MAISON
DE DISQUE ?



OUI, JE
SUIS YEON PARK,
UN MUSICIEN DE
JOSEON.



VOUS PENSEZ
QUE JE VAIS VOUS
CROIRE ?

AÏE, POURQUOI
TU ME PINCES ?





VOUS
ÊTES AUSSI BON
ACTEUR, J'Y AI
PRESQUE CRU.

H'AHahaha

VOUS POURRIEZ
ÊTRE MUSICIEN ET
ACTEUR, VOUS ÊTES
INCROYABLE.

J'AI HÂTE DE
VOUS METTRE LA
MAIN DESSUS, C'EST PRESQUE
TROP BEAU POUR ÊTRE VRAI.

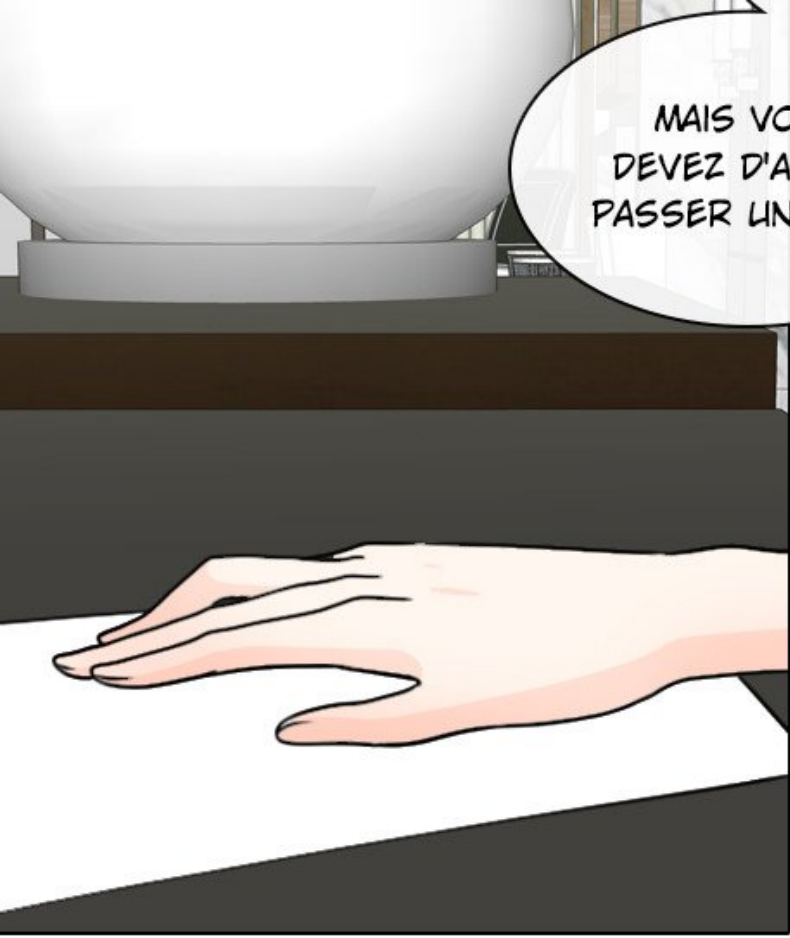




BREF, NOTRE
PRÉSIDENT AIMERAIT
SIGNER UN CONTRAT

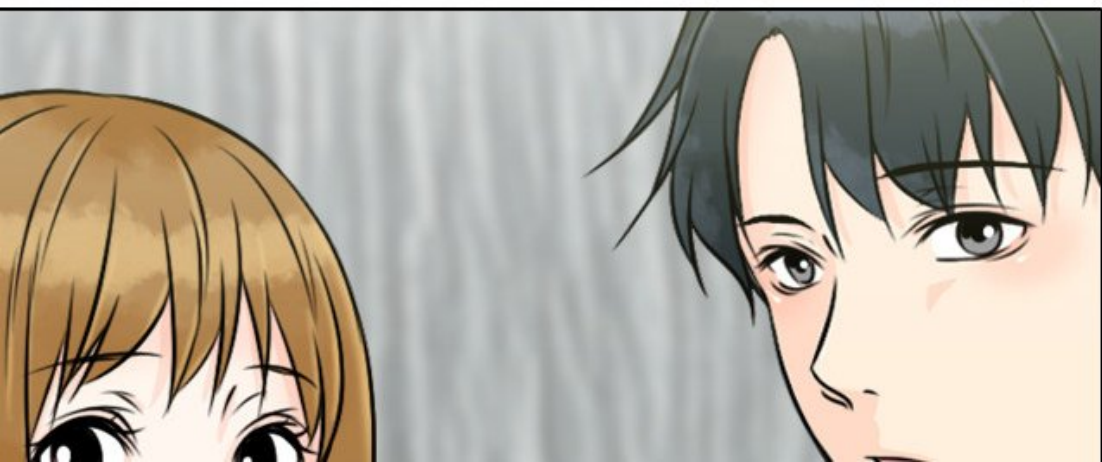
EXCLUSIF AVEC

VOUS.



MAIS VOUS
DEVEZ D'ABORD
PASSER UN TEST.

The image shows a close-up of a light-skinned hand with long, slender fingers hovering just above a white, reflective surface. The hand is positioned horizontally, with the palm facing down. The background is dark and indistinct. A speech bubble is located in the upper right corner of the frame.









HAN



N'ES-TU PAS
WON YI ?





ARRÊTE TES
CONNERIES. JE
TE CONNAIS
PAS.

BIEN SÛR.
C'ÉTAIT IL Y A
617 ANS.

ARGH





ARRÊTE DE
RACONTER DES
TRUCS QUI N'ONT
PAS DE SENS !





QU'EST-CE QUE
T'AS RACONTÉ À
YUJEONG POUR
LA DUPER ? T'ES
QUI, BORDEL ?

TCHAK





TON TEMPÉRAMENT
N'A PAS CHANGÉ.

SHK



TU ÉTAIS MAÎTRE
DE LA MAISON DE
LA LUNE ET DU VENT,
QUI ÉTAIT LE CENTRE
DE LA MUSIQUE À
YEONGDONG.

TU ÉTAIS
AUSSI MON
MÈCÈNE,



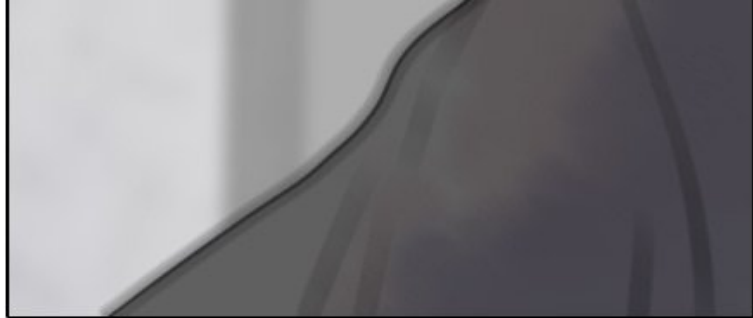
ET MON

ET MON
MEILLEUR
AMI.



UNE VIE ANTÉRIEURE ?
ARRÊTE DE RACONTER
N'IMPORTE QUOI.





PROFESSEURE,
POURQUOI VOUS
L'AVEZ FAIT VENIR
ICI ?

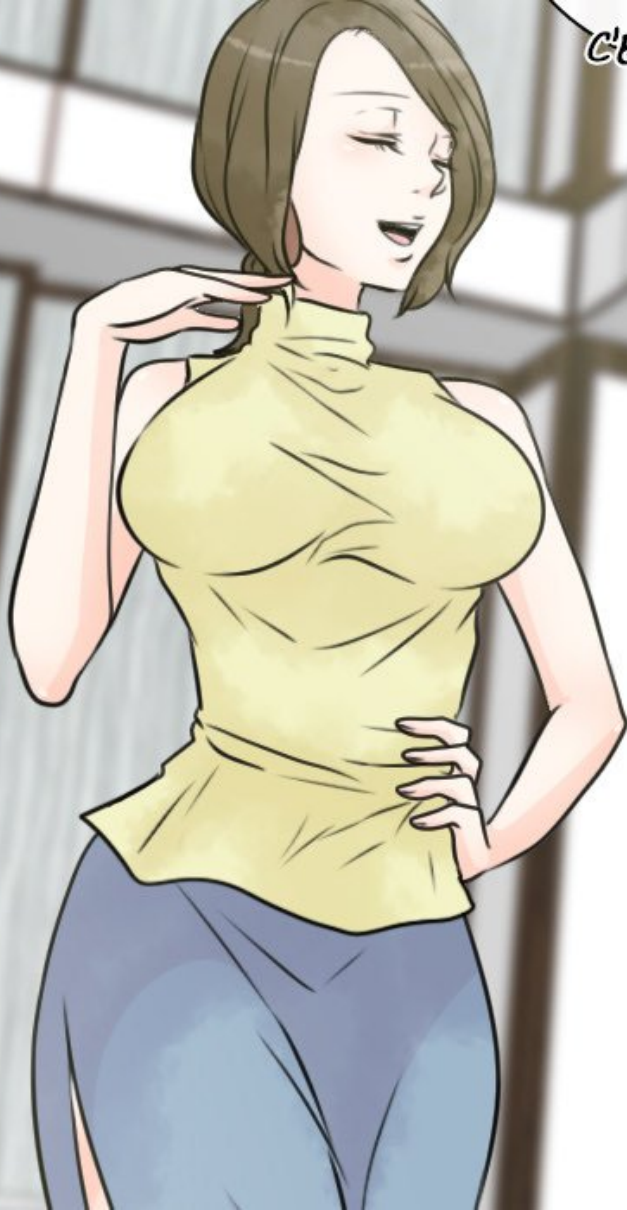




PROFESSEURE ?

EXACT, C'EST MOI
QUI LUI AI APPRIS À
WON À CHANTER
ET À DANSER.

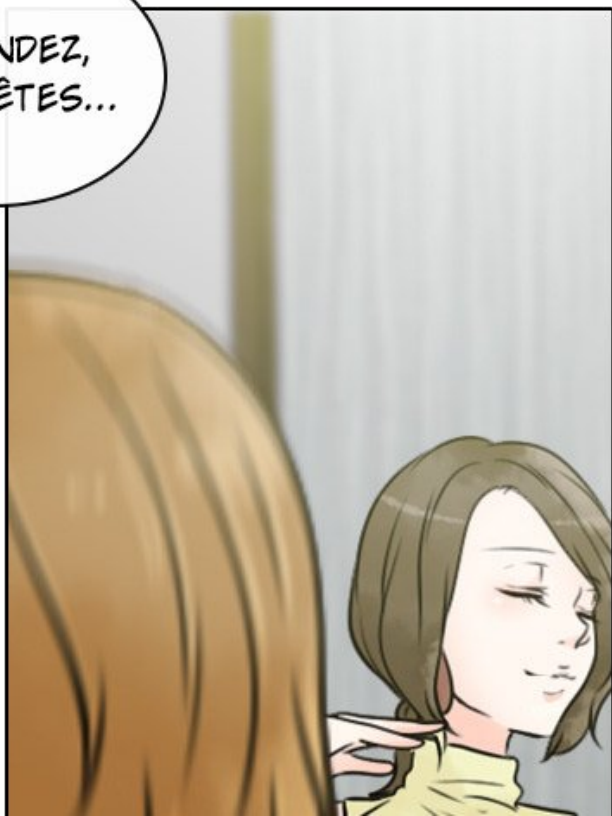
C'EST GÊNANT.





CELUI QUE JE
VEUX COMME ÉLÈVE
ET CELUI QUI A ÉTÉ
MON ÉLÈVE SE
BATTENT. C'EST
ASSEZ DÉLICAT.

ATTENDEZ,
VOUS ÊTES...



LA LÉGENDAIRE
PRODUCTRICE
DE HIP HOP DE
NEW YORK,
SECRET ?



LA MARRAINE
DES BOÎTES DE NUIT,
DONT ON DIT QU'ELLE
EST CORÉENNE ET
AFFILIÉE À
LA FM ?



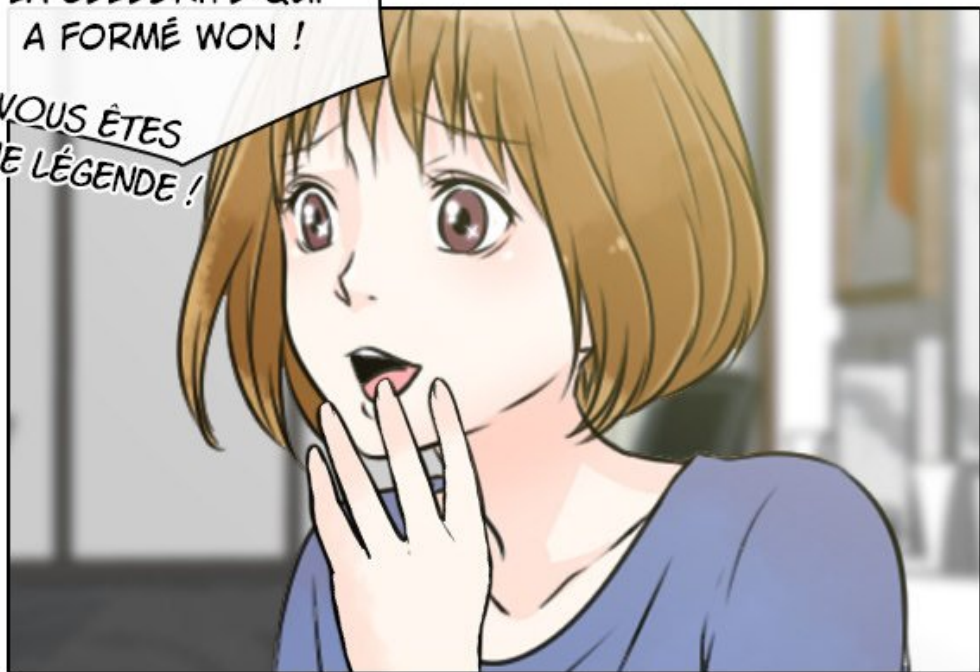


JE SUIS SURPRISE
QUE VOUS ME
RECONNAISSIEZ.

HAHA, C'EST
GÊNANT.

C'EST DONC VOUS
LA CÉLÉBRITÉ QUI
A FORMÉ WON !

VOUS ÊTES
UNE LÉGENDE !





J'AIMERAIS
DEVENIR
VOTRE
PRODUCTRICE,

SI VOUS
CHANTEZ AUSSI
BIEN QUE YEON
UNE CHANSON
SIMPLE,





NON.



HEIN ?



POURQUOI ?
C'EST UNE
OPPORTUNITÉ
UNIQUE.

JE SUIS
SECRET, QUAND
MÊME !



LA MUSIQUE
VIENT DU CIEL ET
RÉSIDE EN L'ÊTRE
HUMAIN...





ELLE PROVIENT
D'ESPACES VIDES ET
EST COMPOSÉE DANS
LA NATURE...

LA CHANSON
DU PEUPLE DANS LE
LIVRE DES RÈGLES
ET THÉORIE DE
LA MUSIQUE.

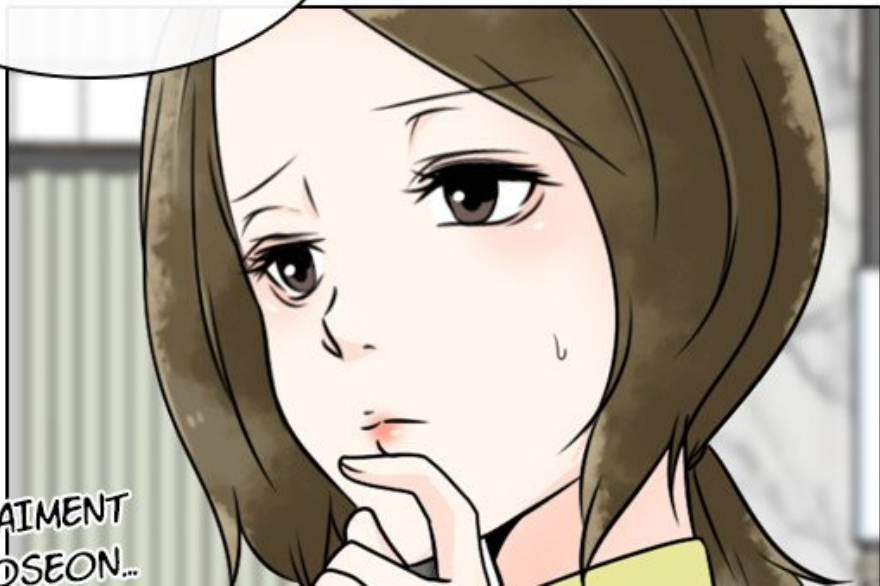




LE ROI ORDONNE
DE CHANTER POUR
LE PEUPLE, ET NON
POUR LE ROI !

COMMENT
POURRAIS-JE
CHANTER POUR MON
PROPRE PLAISIR ?

IL DOIT VRAIMENT
VENIR DE JOSEON...

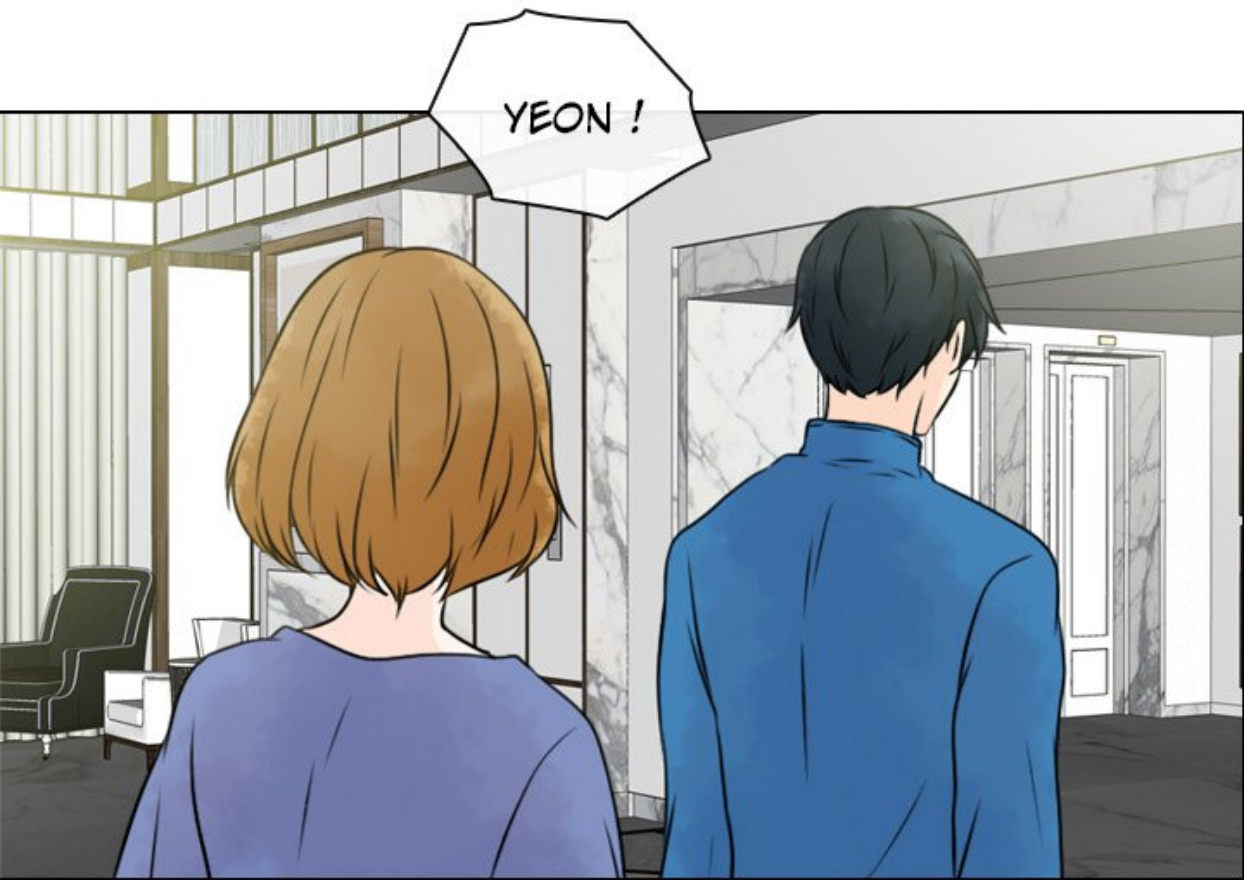


VENIR BOSS



JE REFUSE.

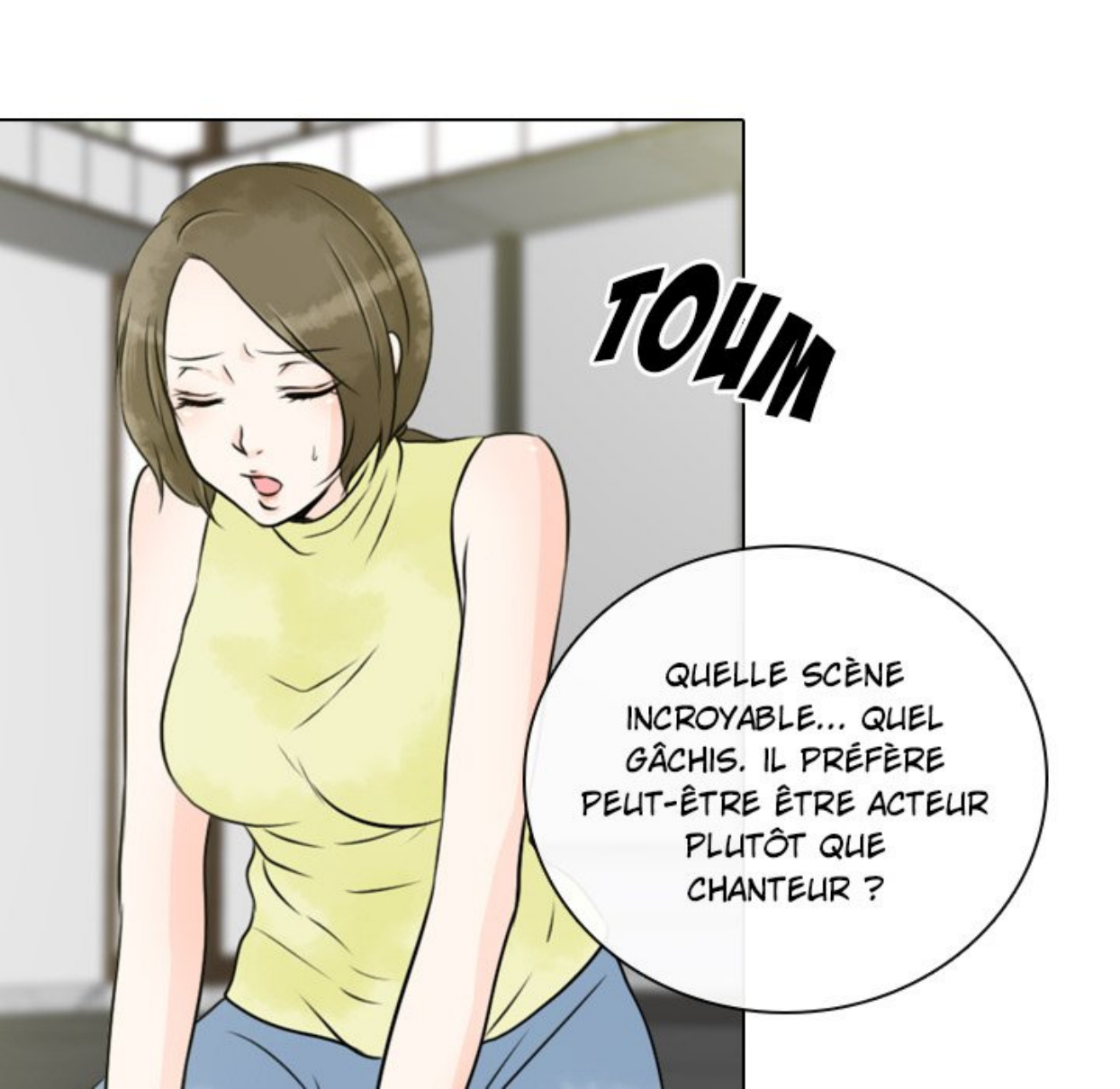




YEON !



YEON...?



TOUM

QUELLE SCÈNE
INCROYABLE... QUEL
GÂCHIS. IL PRÉFÈRE
PEUT-ÊTRE ÊTRE ACTEUR
PLUTÔT QUE
CHANTEUR ?

IL REFUSE DE
SE MESURER
À MOI ?





IL VA LAISSER
PASSER CETTE
OPPORTUNITÉ
INCROYABLE ?





TU SAIS
COMBIEN
ÇA FAIT, CENT
MILLIONS DE
WONS ?

QUOI ? JE
POURRAIS M'ACHETER
UNE MAISON AVEC UN
TOIT EN TUILES ?

HEIN ?
JE SUPPOSE
QUE L'ÉQUIVALENT
MODERNE, C'EST UN
APPARTEMENT

COMBIEN COÛTE UN
APPARTEMENT ?



ENVIRON 300 000

ENVIRON 300 MILLIONS ?
PEUT-ÊTRE UN MILLIARD
DE WONS ?

ON VA JAMAIS
POUVOIR S'EN
PAYER LIN.



CE N'EST QUE
100 MILLIONS. IL TE
SUFFIT DE JOUER
DE LA GUITARE
QUELQUES
FOIS.

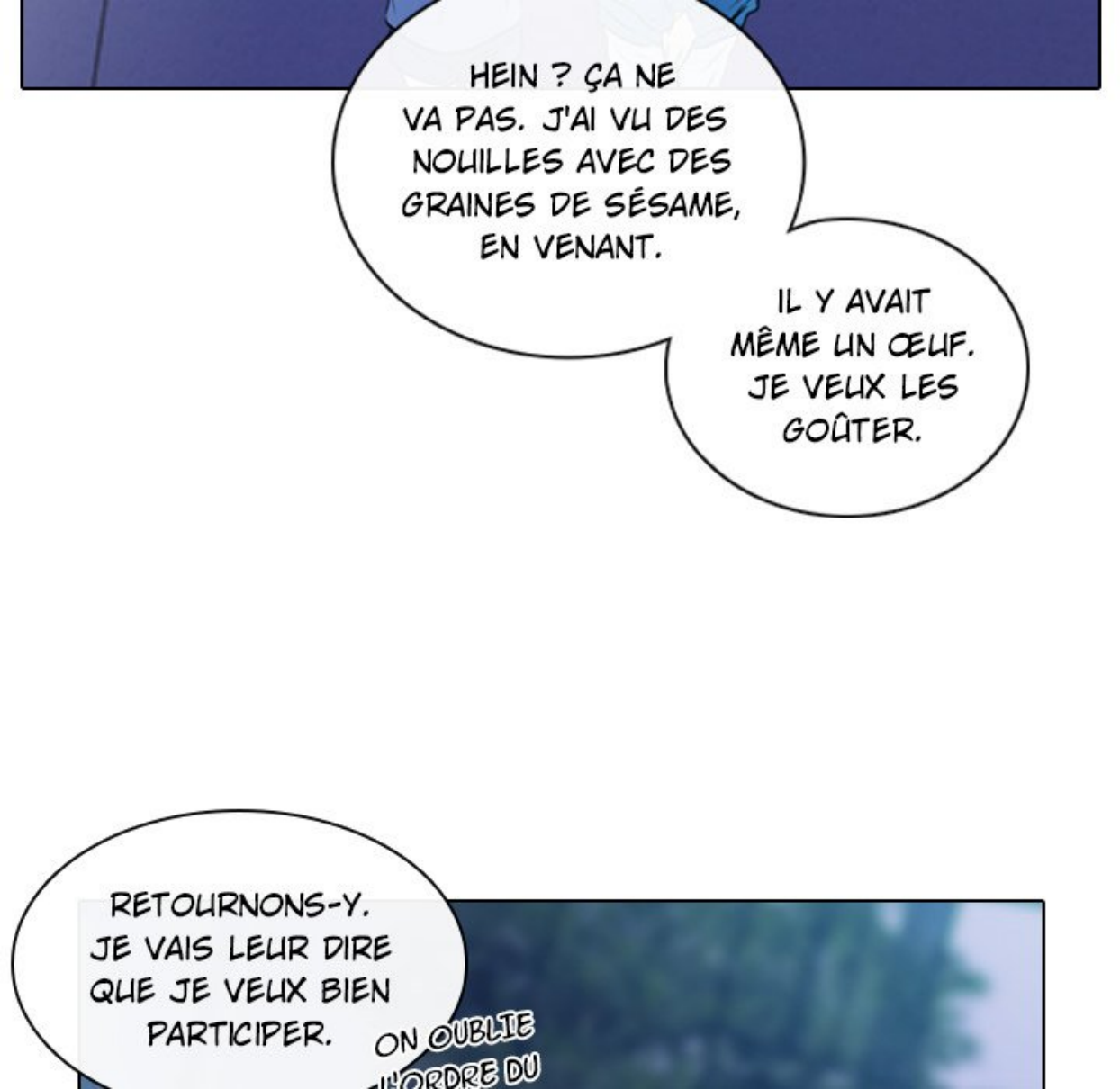
PLUTÔT UN
MILLION DE FOIS.



ALLEZ, VITE,
J'AI FAIM. PAIE-MOI
UN BOL DE
NOUILLES.

ON A MÊME PAS
ASSEZ D'ARGENT
POUR SE PAYER
DES NOUILLES.





HEIN ? ÇA NE
VA PAS. J'AI VU DES
NOUILLES AVEC DES
GRAINES DE SÉSAME,
EN VENANT.

IL Y AVAIT
MÊME UN ŒUF.
JE VEUX LES
GOÛTER.

RETOURNONS-Y.
JE VAIS LEUR DIRE
QUE JE VEUX BIEN
PARTICIPER.

ON OUBLIE
L'ORDRE DU

ROI...

GRIIP

N'Y PENSE
MÊME PAS.



PARLE-MOI
ENCORE DES
ÉVEILLÉS.

LES ÉVEILLÉS ?



ON EN PARLAIT
AVANT L'AUDITION.



TU VEUX
VRAIMENT
SAVOIR ?

OUI.



ALORS
ACHÈTE-MOI
UNE BIÈRE.

ESPÈCE DE
SANGSUE SANS
BOULOT ET SANS

COEUR.

ARRÊTE-TOI !
SI JE T'ATTRAPE,
T'ES UN HOMME
MORT !



HIHI



FIOUSSH

À SUIVRE...

