

# Ímpar Par

Transcrito por:  
Transcribed by:  
Diogo Carvalho

David Calderoni

Livremente ♩ = 70

Badd9 E<sup>6</sup><sub>9</sub> G(#5,add9) A(add9,#11) Amaj7/C#

Canto

A on de vai, a <sup>3</sup>on de foi, a <sup>3</sup>on de i rá meu <sup>3</sup>im par — par —

Violão

II

8

2 2 2 4 5 2

T A B

2 4 2 4 1 2 1 0 2 4 2 4 5 2 4 5 2

7 A/D B7/D# Emadd9 Em(maj7,11) C A7/C#

(le van do con si go o que só con

7 V IV

8

7

5 5 7 8 10 0 0 0 10 0

5 7 6 4 4 9 11 9 9 8 9 10 0 0 11 0 0

5 6 7 0 0

# Ímpar Par

13 G6/D D#dim F#m6 B/A C#m7/E

si go con si go)? Um Fi o de A ri

13 ④ ④ 1/2IV 1/2IV

13

12 0 12 0 1 2 2 1 2 1 2 2 4 4 4 0 4 4 6 4 5 4 5 4

19 Bm7/E Emaj7/G# C#m Gadd9

ad ne\_a den tra\_a car ne do fu tu ro

19 1/2II ① ① ①

19

0 2 2 4 2 3 2 3 4 4 0 4 9 9 0 9 0 2 0 3

25 Cadd9/G Ebmaj7/Bb Ebadd9 Gbmaj7/Db Gb47(9) Cbmaj7(6,9) Cm7

e re ver be ra\_em can to\_e si no\_o tan to ti no que va leu

25 VIII VI III

25

3 5 2 2 5 3 4 6 7 5 5 6 7 9 9 9 9 6 6 7 6 6 4 3 3 4 6 3 5

# Ímpar Par

30 A<sup>b</sup>add9/D<sup>b</sup> F/E<sup>b</sup> A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> E<sup>b</sup>maj7/B<sup>b</sup> C<sup>b</sup>maj7/G<sup>b</sup>

e le\_e eu, e le\_e eu...

IV V IV

8 2 -2

30

6 4 5 6 4 5 4 7 0 3 1

4 5 6 6 7 6 5 6 2

35 B(add9) E<sup>6</sup> G(#5,add9) B/A G<sup>#</sup>m7 Em/G

Ó ím par par, pós bru ta\_e lin da lu ta, faz na

II ① vibrar 4

8 2 ⑥

35

2 4 2 4 2 4 1 2 1 0 4 4 4 4 5 4 2

2 0 3 0 4 4 4 3

41 F<sup>#</sup>347 G/F Gmaj7 A/G Badd9/F<sup>#</sup> B234

paz o nos so par ir...

41 ① ① ① ⑤ 1 4 1 ⑤ 4 2 ⑥

8 ① ① ① ⑤ 1 4 1 ⑤ 4 2 ⑥

41

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

2 3 2 0 0 0 10 9 11 9 10 11 9 11 9 11 8 11 9

2 1 10 9 10 9 9 7