

DEVISER.CO.,LTD
Information magazine

for
BASS
VOL.3

Proved to be decades ahead.

Bacchus handmade guitars

Bacchus handmade guitars

05IMPRESSION

ハードウェアからエレクトロニクス、ハンドメイドへの拘りはそのままに、フロンティアスピリットから生まれたニュープレステージモデル。



5STRINGS



4STRINGS

05IMPRESSION

05IMPRESSION 4 (4Strings) ¥262,500 TAX INCLUDED

05IMPRESSION 5 (5Strings) ¥294,000 TAX INCLUDED

セレクトしたフレームメイブルをボディトップに使用したニューフラグシップモデル。超軽量を実現したHIP SHOT社製ブリッジ、チューナーを採用し、素材のキャラクターを更に引き出す事に成功。新開発の3バンドEQ搭載HMC EB-3プリアンプを使用した幅広いダイナミックなサウンドアレンジと、バッシブの繊細なニュアンスの両立をこなし、全ての要求に応えます。5ストリングスモデルは35インチスケール、4ストリングスモデルには34インチのスケールを採用し、更なるトータルクオリティーとサウンド、プレイビリティーの高い次元での両立を実現しました。

SPECIFICATION

BODY TOP : FLAME MAPLE
BODY BACK : ALDER 2pc
NECK : MAPLE 3pc
SCALE : 4ST-34INCH / 5ST-35INCH
FINGERBOARD : PAUFFERO
CONTROL : 1VOLUME/PREMAP ON-OFF,
BALANCER,TREBLE,MIDDLE,
BASS,TURBO sw,
MID(400Hz / 1KHz) sw

TUNER : HIP SHOT
PICKUPS : HMC JB-ALV with WOOD COVER
PREAMPS : HMC EB-3
BRIDGE : HIP SHOT
FINISH : THIN-LACQUER NB-FINISH
with Original Gig Bag



高音なピッチャーハイブレーションとサスティーンを引き出す、超軽量のHIP SHOT社製ブリッジを採用。豊かな共振をストレートにボディに伝え、上質な素材の生み出す良質な生鳴りをスポイルしません。



アングル向きヘッドを採用し、優れたアンジョンバランスを実現。更にアンジョンバーを必要とせず、高いチューニング安定性を生みます。チューナーには高音な鳴りを引き出す小型超軽量のHIP SHOT社製マシンヘッドを採用。



独自のポルトオンジョイントによりボディ深部まで届かされたネックが安定したアタラクレスポンスとロングサスティーン、更に繊細なクックニュアンスにセンシティブに反応するピックアップの良さを生み出します。



3点止めのポルトオンにより指板面にジョイントされ、その独自のジョイントが実現した大膽なヒールカットが全てのポジションにおいて最高のプレイビリティーを実現し、よりストレスの無い正確なパフォーマンスを約束します。

HMC EB-3 PREAMPS

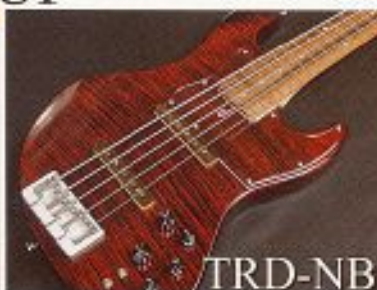
新たに開発されたEB-3プリアンプはブーストのみのトレブル、ベースコントロールにブーストとカットの出来るミドルを加えた3バンドユニットです。基本のトレブル、ベースをブーストのみのコントロールにする事であくまでも生音を軸とした繊細なコントロールが可能となります。そしてミドルのコントロールを加えることで様々なスタイルの演奏においても最適なサウンドキャラクターを得る事が出来ます。更にミドルの周波数を400Hz、1kHzから選家で、的確なポイントでのセッティングが可能です。REV稼働による高音質、安定動作、高いレスポンス性能などプロスペックなパフォーマンスを引き出す高性能プリアンプです。



COLOR LINEUP



TBL-NB



TRD-NB



TBR-NB



TBK-NB

TWENTY-FOUR ALDER CUSTOM

トラディショナルなアルダー材の鳴りとフレキシブルなサウンドパフォーマンスの両立。よりアプローチの自由度を増した24フレット仕様。



TWENTY-FOUR ALDER CUSTOM 4 (4Strings) ¥168,000
TWENTY-FOUR ALDER CUSTOM 5 (5Strings) ¥189,000

アルダー材をボディに使用する事でベーストーンの中核的なクラシックな音色に現代的な操作性を盛り込んだ24フレット仕様。材の生鳴りを開放する極厚までの薄肉塗装を実現したNB-FINISHを採用し、遠くまで芯のある音色と豊かなダイナミクスレンジを実現しました。十分なネック、ボディの接合面積を確保し、確実に振動を伝える独自の6点止めディープジョイントの採用により抜群の安定感、そしてアタックレスポンス、サスティーンを強化しました。また高音のニュアンスを損なわないブーストが得られるロー・プリアンプのマッチングにより、あらゆる場面において求められるサウンドクオリティーと演奏性を併せ持ち、スタイルを選ばない幅広い適応力を備えています。

SPECIFICATION

BODY: ALDER 2pc
NECK: MAPLE 3pc 34INCH
FINGERBOARD: ROSEWOOD or MAPLE
CONTROL: 1VOLUME, BALANCE, TREBLE, BASS, PREAMP ON-OFF w/TUNER
TUNER: GOTOH GB7
PICKUPS: HMC JB-ALV with WOOD COVER
PREAMPS: HMC EB-1
BRIDGE: BACCHUS DB
FINISH: THIN-LACQUER NB-FINISH
COLOR: 3YS-NB, BLK-NB, OW4-NB, HB-NB, with Original Gig Bag



Bacchus handmade guitars

TWENTY-FOUR ASH CUSTOM

タイトで抜けの良いクリアな音色を備えるライトアッシュ材をボディに使用、力強い音像とモダンなトーンクオリティーを備える24フレット仕様。



TWENTY-FOUR ASH CUSTOM 4 (4Strings) ¥189,000
TWENTY-FOUR ASH CUSTOM 5 (5Strings) ¥210,000

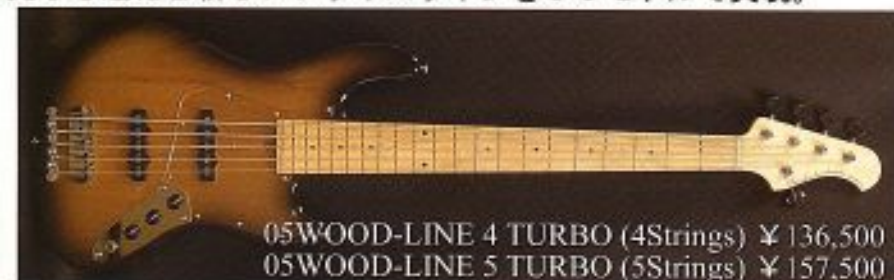
24フレット仕様のTWENTY-FOURのアッシュボディモデルが追加されました。余剰のある従来種の真生とクリアにエッジを強調するハイエンドが様々なスタイルに汎用性の高い音色を生み出す。現代的サウンドクオリティーを備えています。塗装は伝統のOLDFINISHを採用し、素材の持つサウンド特性を最大限に引き出します。そして2バンドEQプリアンプEB-1は高音のニュアンスをプレイヤーが常に感じながらトーンセッティングが出来ます。24フレットモデルが備えるネック/ボディの接合面積の不足の代償を独自の6点止めディープジョイントにより完全にクリアし、アタックレスポンス、サスティーンを今までに無い次元に完成させました。

SPECIFICATION

BODY: ASH 2pc
NECK: MAPLE 3pc 34INCH
FINGERBOARD: ROSEWOOD or MAPLE
CONTROL: 1VOLUME, BALANCE, TREBLE, BASS, PREAMP ON-OFF w/TUNER
TUNER: GOTOH GB7
PICKUPS: HMC JB-ALV with WOOD COVER
PREAMPS: HMC EB-1
BRIDGE: BACCHUS DB
FINISH: OIL-FINISH
COLOR: BLK-OIL, NA-OIL, YLW-OIL, RED-OIL, BLU-OIL, with Original Gig Bag

05 WOOD-LINE TURBO

手工への拘りから素材の持つ真の音質を追求するシリーズ唯一のパッシブモデル。更なる進化と新しいプライスラインを05モデルで実現。



05 WOOD-LINE 4 TURBO (4Strings) ¥136,500
05 WOOD-LINE 5 TURBO (5Strings) ¥157,500

完全パッシブモデルWOOD-LINEの05バージョンはクラシックトーンを引き出すアルダー材をボディに使用しフィニッシュも極薄ラッカーのNB-FINISHを採用。ヘッドストックはアングル付きスモールヘッド、ネックはナゲレ剛性を考慮したメイプルコブスにより、更に高い安定性と極限に迫る生鳴りを実現しています。シンプルなコントロールにピックアップをシリーズ接続する事であくまでも自然なニュアンスでパワー感を得る事が出来るTURBOスイッチを追加し、持てるサウンドバリエーションに磨きかけました。オールハンドメイドによる時間と労力を惜しまない全ての機種に共通するビルドクオリティーはそのままで、材の持つストレートな鳴りを追求しながら更なるコストパフォーマンスを実現しました。

SPECIFICATION

BODY: ALDER 2pc
NECK: MAPLE 3pc
SCALE: 34INCH
FINGERBOARD: ROSEWOOD or MAPLE
CONTROL: 2VOLUME, ITONE/TURBO
TUNER: GOTOH GB7
PICKUPS: HMC JB-ALV
BRIDGE: BACCHUS DB
FINISH: THIN-LACQUER NB-FINISH
COLOR: BLK BURST-NB, RED BURST-NB, BLU BURST-NB, BLK-NB, with Original Gig Bag



05 WOOD-LINE TURBO FL

NEW ARRIVAL

05 WOOD-LINEに待望のフレットレス仕様が新たにラインナップしました。06モデルより採用されたアルダーボディ・ローズウッドフィンガーボードのトラディショナルなサウンドが豊かなミッドレンジを持ったスムーズなフレットレス・トーンを生み出します。ハンドメイドによる高精度なセットアップが可能にする滑らかなタッチ、抜群の演奏性、そして全てのポジションにおけるスムーズな発音をご体験下さい。



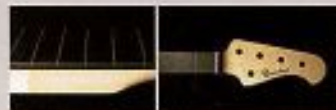
05 WOOD-LINE 4 TURBO FL (4Strings) ¥147,000
05 WOOD-LINE 5 TURBO FL (5Strings) ¥168,000

OTHER LINEUP



02WOOD LINE 10X TURBO ...4STRINGS) ¥162,750
 02WOOD LINE 50X TURBO ...5STRINGS) ¥183,750
 04P-WOOD LINE 4 ...4STRINGS) ¥157,500
 02WOOD LINE 5 FL ...5STRINGS) ¥178,500
 07WOOD LINE 4 F ...4STRINGS) ¥157,500
 02WOOD LINE 5 FL ...5STRINGS) ¥178,500
 07WOOD LINE 4 ...4STRINGS) ¥147,000
 02WOOD LINE 5 ...5STRINGS) ¥168,000
 02STANDARD 4 ...4STRINGS) ¥174,500
 02STANDARD 5 ...5STRINGS) ¥210,000
 02STROG 4 ...4STRINGS) ¥199,500
 02STROG 5 ...5STRINGS) ¥231,800

OPTIONS



FRETLESS ...¥10,500up
 各モデルフレットレス仕様も受注いたします。フレットライン入り、またはサイドライン入りを選択出来ます。



ROLAND GK-KIT ...¥52,500up

ベース用GK対応機種を動作させるディバイデッド・ピックアップを搭載します。アンプボードの埋め込み、配線、調整を行います。
 *加工が非常に困難な為、現在お持ちのベースへの取り付けはお受けしていません。

BACCHUS DB BRIDGE



柔軟なセッティング機構と安定したテンションバランスを持つオリジナルセラミックブリッジはあらゆるプレイヤーに最適な演奏環境と、楽器もてる豊かな音色を引き出します。そのシンプルな構造は、弦に掛かる余分なストレスを軽減し、自然な弦振動を可能にします。



BACCHUS DB BRIDGE REPLACEMENT PARTS

①テールピース	4xstrings	¥6,250
	5xstrings	¥6,300
②ベースプレート	4xstrings	¥4,200
	5xstrings	¥4,325
③サドルハウジング	高(1.45使用)	¥1,575
	高(2.35使用)	¥1,575
④サドル	小(1.25使用)	¥1,050
	大(3.45使用)	¥1,050

*5弦ベースに使用する場合はサドルハウジング(低)を1, 5弦に、サドルハウジング(高)を2, 3, 4 弦に使用してください。

AMT.ELECTRONICS MADE IN WEST SIBERIA

真鍮管大ロシア発。チューブのフィーリングとモダンなレンジを併せ持つコンパクトエミュレーター。ラインレベルに対応するコンパクトペダルのニュースタイル。



SLAP BASS
 ハイエンドをエンハンスし、ローをタイトに引き締めた抜けの良い瞬スラップ用オーバードライブ。エッジを強調するキレのあるサウンド。
 ¥17,640



BASS PACKER
 アタックレスポンスの良いスピーディーな圧縮を行なうベース用コンプレッサー。タイム感をキープしながら段立ちを揃え、スムーズなラインを演出。
 ¥20,790



BASS EQUALIZER
 繊細な音質矯正からダイナミックなサウンドアレンジまで可能にする7チャンネルグラフィックイコライザー。フィードバックカット等、多彩な用途に対応します。
 ¥20,790

catalinbread SPECIALIZED MECHANISMS OF MUSIC



シアトルのサウンドエンジニアニコラス・ハリス氏のハンドワイアードペダル。

SAGRADO POBLANO PICOSO
 Stout Boost/Buffer/Line Driver
 最大30dBものブーストを得る事が出来るナチュラルブースター。温かみを感じるフォーカスした可変なよりファットなベースラインを生み出します。また、ブーストコントロールを0位置にする事で高信頼なバッファユニットとして使用する事も可能で、ライン間の各音源防止など様々な用途での存在を重宝する事でしょう。
 ¥24,150

CORE PROLOGIC SYSTEMS

高音質ロジウムメッキ・ジャック

RHJ-01 (モノラル) ...¥3,780
 RHJ-02 (ステレオ) ...¥3,990



- 電気抵抗が少ない為、飛躍的に音質が改善されます。
- サビや腐食が原因で起こる"ガリ"ノイズの発生を抑えます。
- 硬度が高くて高く、耐摩耗性に優れています。

ロジウムメッキは硬度がH400-1000と非常に高い上に耐食性にも優れているため、高級オーディオ部品や工業製品のコネクタやスイッチの端子等、長期的に安定した信頼性確保が求められる部品に使用されています。また、音質に大きく影響する電気抵抗値も400Ω/mと白銀の中では最も低く、従来のニッケルメッキに比べても7/10程度と非常に小さいため微細な電気信号を扱うギターやベースのジャックやシールドプラグに使用した場合、大幅な音質改善効果が期待できます。



INBOARD PREAMPS HMC EB-1
 トレブルとベースをそれぞれ1ヶ所のブースト出来るベースラインボード・プリアンプ。¥28,250-



REAL TAPER POT
 ハイギアを併せ、音量の可変をスムーズにします。バックカスのベースに標準装備。¥2,100-



CLOTH BACCHUS FINE CLOTH
 デリケートな塗装にも安心して使用できる撥弾薬の楽器用クロス。¥1,344



FINGERING SMOOTHER BACCHUS SPEEDER PRO
 ペタ付く事無くスムーズなフィンガリングをサポート。指後も薬めません。¥1,260



POLISH
 ギター職人のポリッシュ。ラッカー塗装にも対応するバックカス職人も愛用する楽器用ポリッシュ。¥340



PICKUP FENCE
 ピックアップフェンス。5弦用¥4,200- 4弦用¥1,575-

このカタログの内容についてのお問い合わせは、当社商品取扱店、または当社までお問い合わせ下さい。

*印刷の為、写真の色と現物の色が異なる場合があります。
 *品質改良の為、予告無く外観、仕様が変更になる場合があります。
 *表示の価格は、全て税込価格です。

DEVISER.Co.,Ltd.

本社 / 〒399-0033 長野県松本市鏡賀 7072-6 TEL. 0263-86-8808 FAX. 0263-86-8778
 E-MAIL info@deviser.co.jp
 東京支店 / 〒182-0005 東京都調布市東つつじヶ丘 1-5-28 丸加ビル3F TEL. 03-5315-7885
 FAX. 03-5315-7896 E-MAIL tky@deviser.co.jp
 大阪営業所 / 〒661-0026 兵庫県尼崎市水堂町 4-17-30 TEL. 06-6437-2417 FAX. 06-6437-2419
 E-MAIL maido@deviser.co.jp

OFFICIAL WEB SITE
 www.deviser.co.jp

商品の更に詳しい情報はこちらから、
 新商品などの最新情報も随時更新中です。