

(٤٠ درجة)



(١٥ درجة)

س١: الإجابة عن خمسة أفرع ولكل فرع (٢) درجات.

أ) قال تعالى: (إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ يَتَأَبَّتْ لِرَبِّهِ مَا لَا يَشْعُرُ وَلَا يُبَصِّرُ وَلَا يُعْنِي عَنَكَ شَيْئًا)،
عین اسم الاستفهام وأعرابه موضحاً السبب.

ب) قال رسول الله (صلى الله عليه وآله وسمه وسلم): (مَنْ حَسِنَ إِسْلَامَ الْمَرْءِ تَرَكَهُ مَا لَا يَعْنِيهِ).
دل على المستفهام وبين نوعه، ثم أعراب ما تعلمه خط.

ج) قال الشاعر: لَوْلَا اشْتَيَاقِي لَمْ أَفْقِي لِتَعْدِيمِ
وَلَا خَدَافِي زَمَانِي بَعْدَكُمْ طَوْنَ
استخرج النفي الضمني وبين أسلوبه، ثم بين نوع (لا) الواردة في النص.

د) نقول: (لَا طَرِيقَ لِنَا فِي الْحَيَاةِ مَوْلَى النَّحَاجِ)، ما حكم الاستثناء؟ وما إعراب (موى)؟
هـ) قال الشاعر: أَصْفَوْ وَأَكْثَرَ أَحْيَاتِنَا لِمُخْتَرِي
وَلَيْسَ مُسْتَحْسَنَا صَفْوَ بِلَا كَثِيرٍ
ضَعَ (ما) بدل (ليس)، وبين ما يحدث من تغيير أو التناقض في الإعراب مع ذكر السبب.

و) قال الشاعر: تَسْلَتْنِي وَهُلْ أَحْبَبْتَ فَلِي
وَكُمْ خَلَا صَحِبْتَ وَكُمْ خَلِيلَةَ
مانوع (كم) الأولى؟ وما إعرابها؟ ولماذا؟

ز) قال الشاعر: يَا مَنْ هَوَاهُ أَعْزَهُ وَلَنْتَنِي
ما نوع المستفهام؟ وما حكم تقديمه والسبب؟

(درجتان)
(درجتان)
(٢ درجات)



قر العبيب فلم يرذ جوابي

ما إعراب اسم الاستفهام مطلقاً؟
ثانياً: قوله: (إِنَّمَا يَتَوَسَّلُونَ إِلَى اللَّهِ وَتَسْتَغْفِرُونَهُ، وَاللَّهُ عَفُورٌ رَّحِيمٌ).

حـ) قال تعالى: (أَفَلَا يَتَوَسَّلُونَ إِلَى اللَّهِ وَتَسْتَغْفِرُونَهُ، وَاللَّهُ عَفُورٌ رَّحِيمٌ).
ما خصائص الهمزة؟

ـ) نقول: (قرأت الكتاب ما عدا صحفة) ، أعراب ما تعلمه خط.

(درجتان)
(٢ درجات)

س٢: أ) قال تعالى: ﴿قَالُوا مَا نَأَيْنَا فَقَالَ رَبُّكُمْ قَالُوا الْحَقُّ وَهُوَ الْمَتْعِزُ الْكَبِيرُ﴾.
ما إعراب اسم الاستفهام؟ موضحاً السبب.

(٣ درجات)
(٤ درجات)

لا مشرطاً يسمى التلوب ويوجع

أولاً: قال الشاعر: فاجعل كلامك بـلـسـماـ في الشـفا
مانوع (لا)؟ ولماذا؟

ثانياً: قال الشاعر: ولا ثقب للأحرار إلا أيامهم فارواهم جباره وصلب
فتر المحنوف، ثم استخرج المستثنى وأعرابه موضحاً السبب.

(درجتان)

ـ) قال الشاعر: ما كنت أعلم قبل طارقة البوى أن العيون مصادن الآلياب
وردت (ما) نالية غير مؤكدة، أكدتها بطرقين مختلفين.

(درجتان)

ـ) قال الشاعر: ولسنا في الحياة سوى زروع سُحْمَدَ في التَّرَبَ أو الْبَعْدَ
أعراب (موى) مع ذكر السبب.

(درجتان)

ـ) قال الشاعر: لكل داء دواء يستطع به إلا الحمامنة أحببت من بداريها
ما أثر حذف ما فوق الخط في حكم تقديم الخبر مطلقاً؟

(درجتان)

دوسن:

(٤٠ درجة)

أ) شاعر عراقي عُرف بالورع والتنوى ، اشتراك في الحياة السياسية ومقاومة المحتل ،
من الشاعر ؟ وفيما كانت قصيده ؟ اكتب له ثلاثة أبيات منها مضبوطة بالشكل .

(٥ درجات)
(٤ درجات)



درجات)

ب) أجب عن اولاً أو ثانياً :
اولاً : أين يضع النقاد مدرسة المهجر ؟ ولماذا ؟ وأين شاعت ؟ وفيما أثرت ؟
ثانياً : علام اعتمدت الشاعرة (نازك الملائكة) أساساً لوزن الشعري ؟
وكيف نظمت قصيدها ؟ ولماذا ؟

ج) وضح لاثنين مما يلى :

- ١) الاهتمام بالمرأة من الموضوعات التي شغلت حيزاً كبيراً في أدبنا العربي .
- ٢) الذاتية عنصر أساس للشعر الوجداني .
- ٣) الأدب الإبداعي .

من ٥ : أ) للشاعر (مصطفى جمال الدين) قصيدة في منهجه ، ما عنوانها ؟ وما مناسبتها ؟
اكتبه له ثلاثة أبيات منها تبدأ باسم التصييدة .

(٥ درجات)
(٤ درجات)

ب) أجب عن اولاً أو ثانياً :

اولاً : ما المسرحية الشعرية ؟ وأين ظهرت ؟ ومتى انحرفت ؟ وكيف ظهرت في أدبنا العربي ؟
ثانياً : وزن بين جماعة الديوان وجماعة أبوابو من حيث : أثراً هما وتحقيق أهدافهما .

(٣ درجات)

- ١) نوع من النظم لا يمتلك من مقومات الشعر سوى الوزن والقافية .
- ٢) ترتيب مغایر للشعر العمودي من حيث الوزن والقافية .
- ٣) يختفي الشاعر تماماً فيه .
- ٤) يغتر في الشاعر عن انفعالاته .

من ٦ : أ) ما عنوان قصيدة (عبد الرحمن شكري) ؟ وما يطلق فيها ؟ وبأي لغة ؟
اكتبه له بيتين منها مضبوطة بالشكل .

(٥ درجات)
(٤ درجات)

ب) علل لاثنين فقط :

- ١) يُعد (علي محمود طه المهندي) من أعلام الشعر الحديث .
- ٢) تسمية الشعراء المحافظين بـ (المعتدلين) .
- ٣) لم يطلق لفظ (مدرسة) على جماعة الديوان .

ج) ١) علام يعتمد المشهد المسرحي لمسرحية محمد علي الخفاجي (ثلاثية يحيى الحسين) ؟
وما تعدد مقنمة المشهد المسرحي ؟ وما الذي جعلته ؟

(٣ درجات)
(٢ درجات)

٢) ما عنوان قصيدة الشاعر (محمود سامي البارودي) ؟ وما نجد فيها من أفكار ؟

الإنشاء : (٢٠ درجة)

من ٧ : اكتب في أحد الموضوعين الآتيين :

١) قال رسول الله (صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم) : (سلوا الله علماً ناقعاً ، وتعوذوا بالله من علم لا ينفع) .

٢) قال الشاعر : إن كان من فضةٍ كلامك يا نفسُ فإنَّ السكوتَ من ذهب حق اللسان إكرامه وتعويذه الخير ، وترك الفضول ، والبر بالناس وحسن القول فيهم .





المصلحة



الدور / الثاني
الفرع / العلوي / احياء



الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٩

اسم المادة / اللغة (العربية)

جواب العزال (سل) فرع (٢ - ب - ج)

الدرجة	الجواب المقبول	السؤال
٢ درجة	٢٧ من حس ما : اسم استفهام مبني على الكون في محل جر بحرف الجر ؟ مُبْيَّ بحرف جر . ٢٨ من حس بـ المتقدم نوعه من حسن خبر مقدم ترکه : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الفبة الفاهرة وهو مضاد ، اهاء : ضمير متصل مبني في محل هير بالإضافة	الرجائية عن حسنة امرء ولعل فرع (٢) درجات
٢ درجة	٢٩ من حس جـ النفي الفقهي اسلوبه لولا اشتياقي الشرط المتضمن معنـ النفي	٢٩ من حـ
٢ درجة	لا : نافية غير عاملة للفعل الماضي وليس فيها معنى (الدعاء)	



للمعونة

٦

الدور / الثاني
الفرع / العالي / اصحابها

الاجوية المنوعة للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

اسم المادة / ... اللغة العربية ...

جواب السؤال (س) فرع (د - هـ - و)

الدرجة	الجواب المسودة	السؤال
--------	----------------	--------

من ٥٧
د- (المحام) : جواز النصب على الاستئاء أو الرتابع على البربية
سوى : مستثنى منصوب جوازاً وعلامة نفيه الفتية المقررة ،
أو بدل مرفرع وعلامة نفيه الفتية المقررة .

٣٨ من

هـ - وما مستحسنٌ صفوٌ بلا كدرٍ
ما نافية صلة لتقديم الجبر على لبيتها .
ليس ، تيغى عاملة اذا تقدم هبز صاع دسراها .

د- كم : استفهامية ، اسم ، استفهام مبني على السلوان في محل نصب مفهول به متقدم : ثلاثة فعل متعدد لم يستوفِ مفعوله .





الدور / لـستار
الفرع / العـلـيـاـ



الاجوبة النموذجية للدرامة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠٢٠ / ٢٠١٩

اسم المادة / ... المـفـتـحـةـ اـعـرـفـهـ

جواب السؤال (سـلـى) فـرعـ (زـ)

الدرجة	الجواب المسودى	النـسـخـةـ	الـسـلـىـ
٣ درجات	<p>ز -</p> <p>نـفعـ المـتـقدـمـ حـلـمـ تـقـديـهـ السـبـبـ</p> <p>(كيف) خـيرـ مـقـدمـ وـجـوـباـ لـأـرـثـ الـخـبـرـ مـنـ</p> <p>الـأـلـاتـامـ الـتـيـ لـهـ الـعـسـدـةـ</p> <p>فـيـ الـحـلـامـ</p> <p><i>خالص بمحض عطف الزبهين</i></p> <p><i>٦٠٠</i></p> <p><i>طلاب و طالبات معهد هـلـزـونـ ظـفـلـ سـنـهـ ٢٠٢١</i> <i>وـ لـذـ شـادـ ٢١٧ـ لـكـونـ رـسـنـهـ القـادـمـ سـنـهـ ٢٠٢٢ـ</i> <i>وـ تـكـونـوـ فـيـ الصـدـارـةـ فـيـ الـدـرـاجـاتـ الـعـالـيـةـ</i> <i>مـفـلـ الزـبـهـيـ</i></p> 	<p>سل</p>	



الدور / ...
الفرع / ...
العام الدراسي ٢٠١٩ - ٢٠٢٠

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٩ - ٢٠٢٠
اسم المادة / ... **اللغة العربية**

جواب السؤال (ج) فرع (٣ - ب)

السؤال	البيان المعمولى	الدرجات
١ درجات	<p>١- نوع الاستثناء : مُفرّغ من : اسم موصول مبني على الكلوت في محل رفع فاعل</p>	٥٨ من ٦٠
٢ درجات	<p>٢- لن : تبني خدوث المضارع في المستقبل نفياً مؤكدأً .</p> <p>ب- أجب عن أولاً أرتانياً :</p> <p>أولاً : ما : اسم استثناً مبني على الكلوت في محل رفع مبتدأ ؟ تارة تبيه مجلدة .</p>	٦٠ من ٦٠
٣ درجات	<p>ثانياً :</p> <p><u>المقدم</u> <u>نزعه</u> <u>حکمه</u> <u>السبيل</u></p> <p>إيام منقوليه ومحبباً ضرب رتب منفصل لرتا فر لرحب ارساله (تقبل بالطالب : لأن فعله فعله معاً ، له مقدمة مبالغة)</p>	٦٥ من ٦٠



الصف السادس

٥

الإذن بطبع المنشورة للدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

الدور الأول
الفرع العلوم / اجتماع

اسم المدرب / المفكرة... لمحمد

جواب السؤال (ج) فرع (ج)

السؤال	الصيغة المطلوبة	الدرجة
--------	-----------------	--------

٤٣	<p>١ - لها الصداره على أحرف لطف وهي مفوكلا على الجملة المنفيه</p> <p>٢ - ما بعد حقيقة ما : مصدرية عدا : فعل ماضي جامد للإستئثار مبني على الفتح الحمّار ، والفاعل ههـ مستتر وهو بـ تقديره (هو)</p> <p>حقيقة : مفعول به منقوص وعلامة لنهجه (الفتـ)</p>	٤٣
----	--	----

محمد الزبيدي



الأجرية المنوجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

المادة / ... اللغة العربية

الدور / ... ثالث
الفرع / ... العلوم / ... اجتماع

جواب السؤال (ج) فرع (٢ - ب)

الدرجة	السؤال الممدوحى	الإجابة
٤٥٪	٩ - ماذا : اسم استفهام يبني على السَّلُوكِ في محلِّ نصِيبِ مفعولِ به يقدِّمُ دُخُورِيَّاً ؟ كلامُ فعلِ متعددٍ لم يستوفِ مفعوله و يُقبلُ من بُطُوقِيَّاتِ (أ) (ماذا) مجزأةً	٩٪
٤٧٪	ما : اسم استفهام يبني على السَّلُوكِ في محلِّ رفعٍ متقدِّماً أو خبرٍ مقدِّمٍ ؛ كلامُ اسْمِ معرفةٍ (ذا)	٤٪
٤٨٪	ب - أجب عن أولاًً أم ثانياً : أولاًً : لا ؛ نافية عاملةٌ ؛ سبقت بأمرٍ ولم تُسبق بـ (العاشر) العاملة .	٤٪
٤٩٪	ثانياً : المحرف : خبر ، لـ " إنا نفَى لهِنَى تَقدِيرَهُ (موسر) المستهُوِيَّة " ؛ إباءهم : مستثنٍ منصوبٍ و رجوياً و عذراً نصيبيَّة الفاعلة و صریحاتٍ و رهم / ضميرٍ مصلٍّ في محلِّ هبراً (لأهميَّة لذُكُرِ الراجحتنا و تأكيدِه) .	٤٪



الدور / ١.١.٢٠١٩
الفرع / الجغرافيا

الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

اسم المادة / ... (اللغة) لغة عربية

جواب السؤال (٣) فرع (ح)

الدرجة	السؤال	الصيغة
درجه اربعه	١- ح / - بالقصه : والله ما كنت أعلم - - - - بدم المجموع : بما كنت لا أعلم - -	٣٧ من ٤٠
درجه اربعه	٢- سؤال : خبر ليس منهوب وعلامة نفسه الفقه المقدره : الاستئنار مفترغ	٥٨ من ٦٠
درجه اربعه	٣- يصبح التشريع واجباً : لأن المبدأ نكرة غير مخصوصة و الخبر متنه بجملة	٣٦ من ٤٠





جواب السؤال (الرابع) فرع (ب)

الدرجة

السؤال الممودى

النقط

٥ درجات

١٤

الثاعر هو (محمد جعو الجبوبي)
كانت قد حبّت (في حبّ العراق والحسين لأرضه)

قال :
بلادك (نجرو) وشعبك (عزافي) فغير الشئ لا يكون ملائقي
ولو أنّ لم يغادر هرفي ساهراً لكنّ رجوتُ المربّ بعوالي
بلّي ، فـ أرى تلك المعانى نقلة " فأحسبتُ أني زائر وملائقي
أرى الموجز يأنّى في تلك نسخنا كأني اعاديه فرام شفافي
هي الشمس في افق السماء مقرها فكيف برأي نحوها ببراق
الأهل اراني واهجو ربيع وصليم وابن عوصوني حبيبى ورفاقى
(يقبل من الطالب اي ثلاثة ايات مضبوطة)

٤ درجات

٤

مجيب الطالب عن أولاً أو ثانياً ولكل نقطة
(اربع درجات)

أولاً : تعرّف صورته المجرّبة اسبق الموارس (لغة عربية في لجوعه
إلى الجبوبي) تكونها است وشاعر في بلاد المهاجر (أمريكا الشمالية)
وقد أثرت في الموارس (لغة عربية التي ظهرت في المشرق العربي كجهاز

٢٩

٩
المصفحة



الدور / الثاني
الفرع / العلمي / اجتماعي

الجوبية التعليمية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٩

اسم المادة / اللغة العربية

جواب السؤال (الرابع) فرع (ب ٦ ج)

السؤال	المصفحة	الجواب المعمودي	الدرجة
٥١	٣	١٧ نائلاً : اعترضت (نازك الملائكة) التفعيلة أساً للوزن العربي، ونظمتها على تفعيلة البحر الكامل (مُسْفَاعَلْنَ) لما فيها من امساك حسوي وشعل يناسب موضوعاً كموضوع الانتظار الذي تقتضي عنه دائرة انتظار حبيب أو غالية مرحبة أو حنف موصى، بل لعله البحر الذي يرث دون أن يتحقق فيه عنايه وما يهم به الرء.	٤ درجات
٦	٣	١٧ وضع لاوشن (أعلى نقطة درجات) ١ - الاهتمام بالمرأة من المؤهبات التي هُنّفت حيزاً كبيراً في أدبنا العربي، لأن المرأة الزوجة والمراة البنـى هـما الأشكل حضوراً في قصائد الشعراء القرماء، أمـا المسرحيـون فـقد التـفـوا إـلـى رعايـة البـنـى وـالـاهـمـامـ بـعـلـيـهاـ وـتـهـزـيـبـهاـ وـجـعـلـهاـ ذـاتـ مـوـعـدـ مـسـؤـولـ فـيـ الـاسـرـةـ وـلـهـبـيـعـ لـذـنـهاـ	٨ درجات

النهض الراهن للرجل
عن كل الرجل طبعه
عن كل الرجل

١٠
المعهد



الدور / الثاني
الفرع / العلي / امتحان

جوبية التموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠
المادة / اللغة العربية.

جواب السؤال (الرابع) فرع (ب)

الدرجة

السؤال الممودجى

الصف

الإجابة

٤ درجات

٥٩ - لأن ذاتية سمة الشاعر الوجواني، فنفس بما يعاينه الشاعر، وبما يعتقده في من عالمه، ويردده من خيال ويضطرب من فكر. وهو في الحقيقة يعبر للأفراد عن ما يهرون به لما يمر به، وللأفراد عن ما استرجع في نفسه، وذاتية الشاعر الوجواني تتسع عن ما يعبر في المجتمع الذي يعيش فيه الشاعر، إذ تكون التجربة جزءاً من تجربة الأمة.

٤ درجات

٦٤ - الأدب الابوائي (الإنساني) هو كلام ونحت، والموسيقى ي يقوم على موهبة وطريق خاصة، تسبباً لـ إنسان دون آخر، وتهتم بالثقافة، ولوربه، ووجهه، فهو أداة فنية في المشرق والمغرب وعلى مر العصور، لأنها يلبي حاجة إنسانية: فكريّة وثقافية، وروحية.



١٨
المعنوي

الدور ١ المبتدئ
الفرع / اجتماعي / اهلي

كتاب ناجحة للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

اللغة العربية ...

اب المسال (الخامس) فرع (ج)

الدرجة	الجوانب الممودية	الصيغ
٣٤ درجة	١- السعر (التقليدي)	٣٤
	٢- السعر اخر	٣٣
	٣- السعر (تحريري) (التمهيلي)	٣٥
	٤- السعر (الوظيفي)	٣٦





الدرجة	الدالة المضمنة	المقدمة
--------	----------------	---------

- ٣٥ عنوان القهيبة (وهي القسمات) .
 يطير الشاعر مثابره تعبيراً عن رؤاه الشعرية .
 بلغته عذبة وموسعة لقيمة .
 يقول فيها :
 يا وهي الوجبات
 لبيت لي منك التلاوة
 سألواني أي ماء
 قلت أهلني ماء راه
 فإذا أردت لحاظها
 هو أهلني ماء راه
 (يُقبل من الطالب أي بيَّن مضبوطين بالشكل)



١٤
المصلحة



الدور / الثاني
الفرع / العلمي / امتحان

الشونجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٩
المادة / اللغة العربية / (عربى بحثى)

جواب الفرز (السادس) فرع (ب)

الدرجة	الجواب المقبول	النقط
٢ درجة	<p>٣٩ - علل لإثنين فقط (لكل نقلة درجتان)</p> <p>١ - يعمو (على محمود طه المنسى) من أعلام الشعر الحوش لما في شعره من نفس رومانسي وولع بالطبيعة والجمال وموسيقاً عنده وهو صور شعرية موعية.</p>	٦
٢ درجة	<p>٤ - صحي الشعرا المحافظون (بالمعنىين) لأنهم أمنوا بالتطور المتأني المنبع مع تطور الحياة وكانت رغبتهم في التطور كما يبود هي عموم آهان نقلة لا تنبع مع طبيعة الأمور ولهذا اطلق عليهم ذلك .</p>	٦
٢ درجة	<p>٥ - لم يُطلق لفظ (مورثة) على بحراً ، البويان ، لأن شعرهم لا تستطع عليه صلام المورثة من (إتيان وشيوخ) مع أنهم اسسوا الشعرهم بالأفكار والنظم ولهموا وجيئنا لفظ (جماعه البويان) فهو سبب لا يلي من المعقولة أن نصف شعر</p>	٦



الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

الدور / الثاني
الفرع / العلمي / الاصحى
اسم المادة / الاصحى / بجريدة

جواب الفعال (١١ سبع) فرع (الاسناد)

السؤال	الصيغ	الحالات الممدوحة	الدرجة
الرابع	يمختار الطالب اهوا الموضوعين توزيع الورقة من حيث بين الغرفة والاسلوب مع مراعاة الطفاء الاصلاحيه والخوريه دان وجبرت	١٠٠٪ ١٠٠٪	١١ سبع

أفضل (للام)
آنبي ونور (للام)
كل خالد بن زيد (للام)
الإذلال (للام)
الإذلال (للام)
الإذلال (للام)