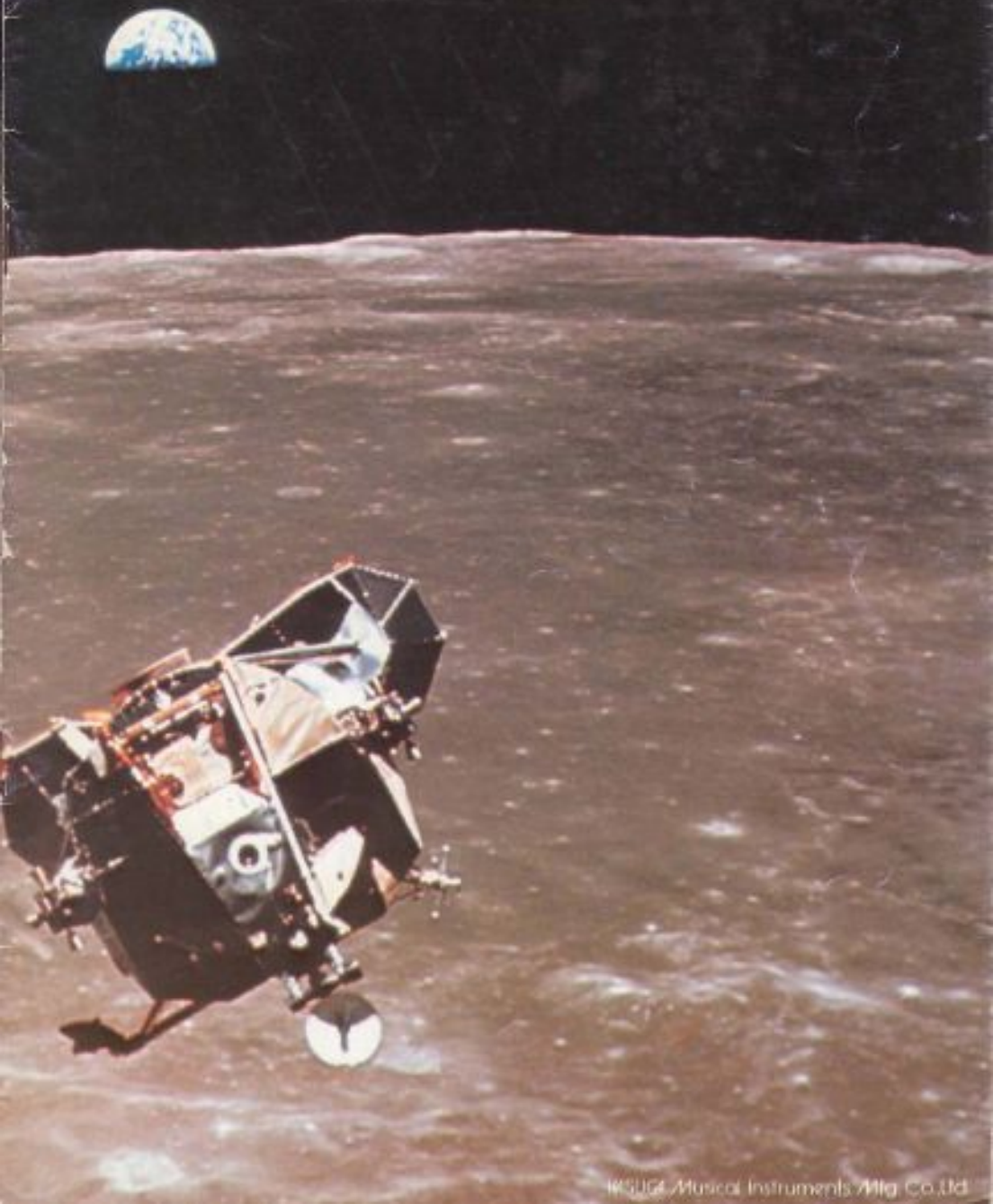


heerby Electric Guitars
MANUAL



LC-300CS

LC-300B

¥80,000

BODY
 1/2サイズのボディで、
 通常のボディよりも
 軽量で持ち運びが楽
 便です。また、ボディ
 の裏面にアルミ板が
 貼られており、ボディ
 の歪みを防止する
 効果があります。
NECK
 24フレットのネック
 は、通常のネック
 よりも軽く、持ち
 運びが楽です。



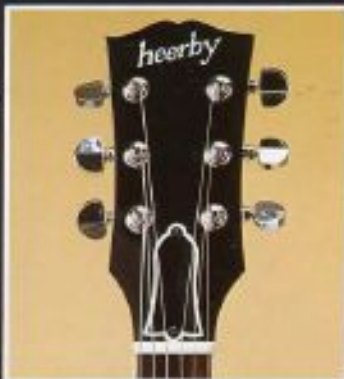
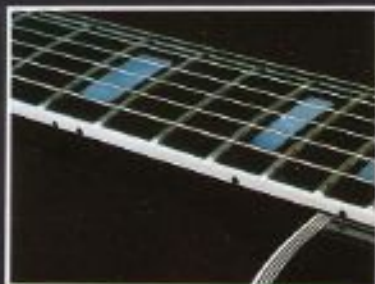
¥90,000

BODY
 1/2サイズのボディで、
 通常のボディよりも
 軽量で持ち運びが楽
 便です。また、ボディ
 の裏面にアルミ板が
 貼られており、ボディ
 の歪みを防止する
 効果があります。
NECK
 24フレットのネック
 は、通常のネック
 よりも軽く、持ち
 運びが楽です。



【写真説明】

①アーチドトップ作り出し
 LS-100、LS-300に見られるボディトップの造りも
 異なるタイプは、レスポール・モデルの持つ美しい
 曲線の一つです。
 このボディのようにアーチドトップを仕上げるには
 非常に高い技術が必要で、バランスのとれた
 音がピックアップによって得られるのです。1950年代
 のレスポール・モデルもこのようになっていました。
 ②オーバーハインディングアレット
 オーバーハインディングアレットは、エッジのアクセントを
 なくし、フィンギングをよりスムーズにするために、
 オーバーハインディングアレット加工をほどこして
 います。
 ③ヘッドストック
 オールドのスタイルヘッドを取り入れた、バランスの
 とれたヘッドとマシンヘッド。



LS-700BS

LS-700CS

LS-700B

¥70,000

BODY
 1/2サイズのボディで、
 通常のボディよりも
 軽量で持ち運びが楽
 便です。また、ボディ
 の裏面にアルミ板が
 貼られており、ボディ
 の歪みを防止する
 効果があります。
NECK
 24フレットのネック
 は、通常のネック
 よりも軽く、持ち
 運びが楽です。



¥70,000

BODY
 1/2サイズのボディで、
 通常のボディよりも
 軽量で持ち運びが楽
 便です。また、ボディ
 の裏面にアルミ板が
 貼られており、ボディ
 の歪みを防止する
 効果があります。
NECK
 24フレットのネック
 は、通常のネック
 よりも軽く、持ち
 運びが楽です。



¥70,000

BODY
 1/2サイズのボディで、
 通常のボディよりも
 軽量で持ち運びが楽
 便です。また、ボディ
 の裏面にアルミ板が
 貼られており、ボディ
 の歪みを防止する
 効果があります。
NECK
 24フレットのネック
 は、通常のネック
 よりも軽く、持ち
 運びが楽です。



LS-500BS

LS-500CS

LS-500B

¥50,000

BODY
 1/2サイズのボディで、
 通常のボディよりも
 軽量で持ち運びが楽
 便です。また、ボディ
 の裏面にアルミ板が
 貼られており、ボディ
 の歪みを防止する
 効果があります。
NECK
 24フレットのネック
 は、通常のネック
 よりも軽く、持ち
 運びが楽です。



¥50,000

BODY
 1/2サイズのボディで、
 通常のボディよりも
 軽量で持ち運びが楽
 便です。また、ボディ
 の裏面にアルミ板が
 貼られており、ボディ
 の歪みを防止する
 効果があります。
NECK
 24フレットのネック
 は、通常のネック
 よりも軽く、持ち
 運びが楽です。

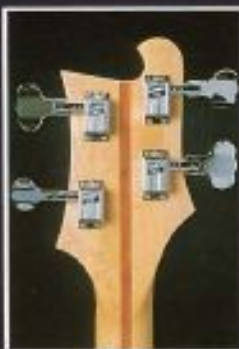


¥50,000

BODY
 1/2サイズのボディで、
 通常のボディよりも
 軽量で持ち運びが楽
 便です。また、ボディ
 の裏面にアルミ板が
 貼られており、ボディ
 の歪みを防止する
 効果があります。
NECK
 24フレットのネック
 は、通常のネック
 よりも軽く、持ち
 運びが楽です。



オリジナルと同じ、ギンラルとスタンレーの両方のアロフトットにより、より良いサウンドを実現出来ます。スタンレーネックの多層構造は、アンプとつながる性質としてセンシティブな音質を確保します。



1) RB-300A ●
2) ロアローパー社のバグマシオン。



Neck List



Guitar

- ① RB アイフル仕様 ¥18,000
- ② RB ローズ仕様 ¥21,000
- ③ RB オールドメイプル仕様 ¥28,000
- ④ RB オールドローズ仕様 ¥23,000
- ⑤ RB アイフル仕様 ¥18,000
- ⑥ RB ローズ仕様 ¥21,000

RB-300J

¥80,000

BODY
メイプル
FR-400ピックアップ
クラフトスレイプ、1000
シェントグランドスイッチ、
ボリュームコントロール
×2、トーンコントロール
×2

NECK
メイプル
フレット仕様
エボニー
長さ: 24.75"

アームの位置の
変更はヘッドの
ロッキングによって
コントロール可能
になります。また、
ヘッドの位置も
コントロール可能
です。また、メイ
プルは、メイプル
の自然な音質を
実現し、演奏の
楽しさを増します。

Color: J (ナチュラル)
D (ダーク)
B (ブラック)



RB-300R

¥60,000

BODY
ローズ
FR-400ピックアップ
クラフトスレイプ、1000
シェントグランドスイッチ、
ボリュームコントロール
×2、トーンコントロール
×2

NECK
メイプル
フレット仕様
エボニー
長さ: 24.75"

RB-300R "クリス
スタライカー" 仕様
のカラーは、ローズ
の自然な音質を
実現し、演奏の
楽しさを増します。
また、メイプル
の自然な音質を
実現し、演奏の
楽しさを増します。
また、メイプル
の自然な音質を
実現し、演奏の
楽しさを増します。

Color: R (ローズ)
W (ホワイト)
B (ブラック)



RB-300WH

¥60,000

BODY
メイプル
FR-400ピックアップ
クラフトスレイプ、1000
シェントグランドスイッチ、
ボリュームコントロール
×2、トーンコントロール
×2

NECK
メイプル
フレット仕様
エボニー
長さ: 24.75"

RB-300H "クリス
スタライカー" 仕様
のカラーは、メイ
プルの自然な音
質を実現し、演奏
の楽しさを増し
ます。また、メイ
プルの自然な音
質を実現し、演奏
の楽しさを増し
ます。また、メイ
プルの自然な音
質を実現し、演奏
の楽しさを増し
ます。

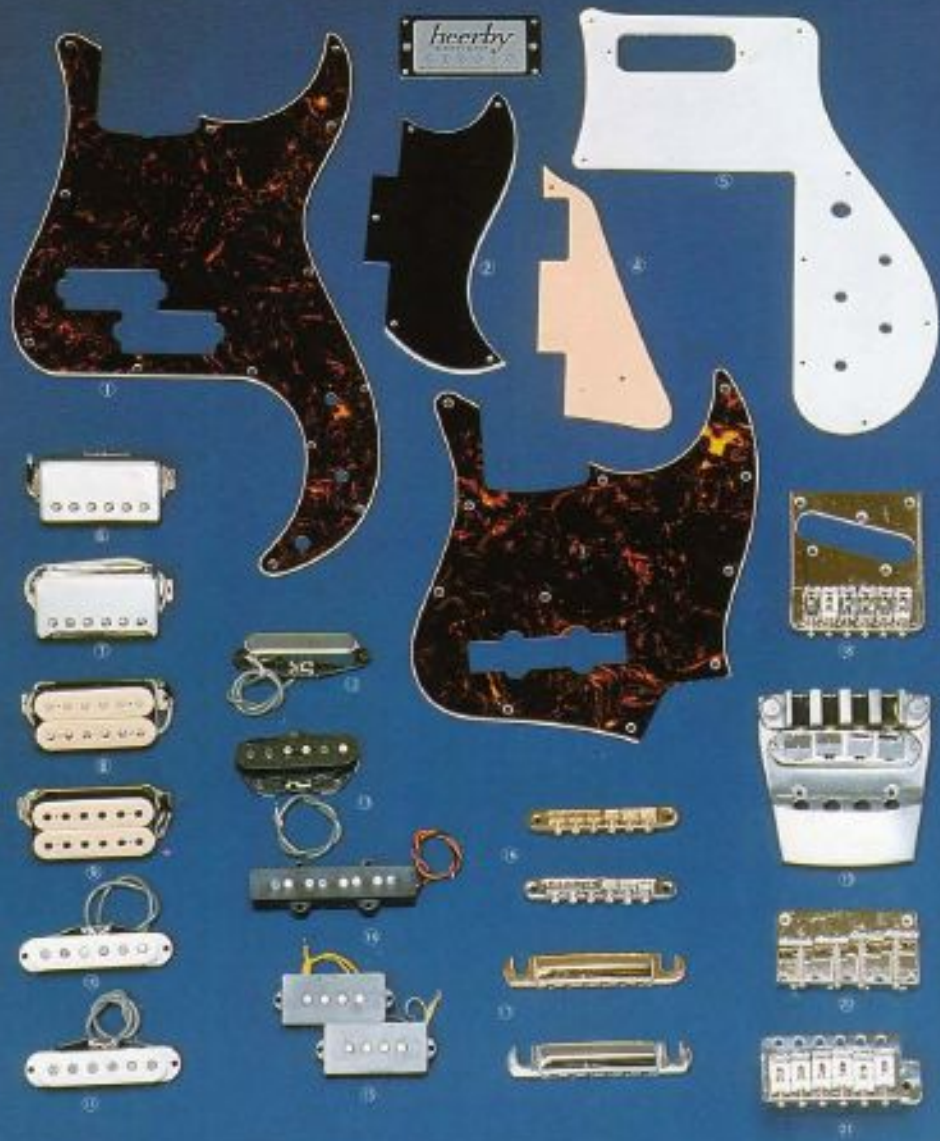
Color: W (ホワイト)
B (ブラック)



Bass

- ① RB オールドローズ仕様 ¥28,000
- ② RB アイフル仕様 ¥25,000
- ③ RB ローズ仕様 ¥28,000
- ④ RB オールドメイプル仕様 ¥25,000
- ⑤ RB ローズ仕様 ¥28,000
- ⑥ RB アイフル仕様 ¥25,000

Heartyメイプルローズベース
ネックは、3年ほど期間が
自然乾燥されたネック材から
木取りされ、一貫した品質
確保のもとでシースロッドな
れども、日本仕様で取り上
げられています。その結果
はしっとりとした音、高音に
強い少ないネックです。
セレクトされたローズ材とい
わねばならず、メイプルに
完璧にプレスされたローズ
ネックは、メイプル材と
は一回もロッドのフォーリン
が異なります。
*ローダーシステムのフレ
ットレスネック、定規ネック
仕様も取り扱っています。



Parts List

No.1	片側用ピックガード	¥ 3,500	No.7	PL-107	¥ 18,000	その他、PR-404R	¥ 12,000	
No.2	両側用ピックガード	¥ 3,800	No.8	PL-120	¥ 15,000	No.6	L.S. LC. 50Wブリック	¥ 3,800
No.3	30音ピックガード	¥ 3,300	No.9	PL-120S.C.H	¥ 15,000		タローム、ヨロムド	
No.4	片側用ピックガード	¥ 3,300	No.10	PS-201 SC型	¥ 1,000	No.17	ナイロース	¥ 2,300
	両側用ピックガード		No.11	PS-202 SC型	¥ 1,000	No.18	TE用ダイヤルースブリック	¥ 2,500
	片側用ピックガード	¥ 1,300	No.12	PT-301P、TE用フロント	¥ 1,000	No.19	TE用ダイヤルースブリック	¥ 3,300
	両側用ピックガード		No.13	PT-301P、TE用リア	¥ 1,000	No.20	TE用ダイヤルースブリック	¥ 2,900
No.5	30音ピックガード	¥ 3,300	No.14	PJ-401 JS型	¥ 1,000	No.21	30音ブリック用PRコック	¥ 3,800
	その他、TE用各種	¥ 3,300	No.15	PR-402 PD型	¥ 3,300	No.22	30音ブリック用計	¥ 300
No.6	PL-102	¥ 15,000		その他、PR型 PR-404P	¥ 3,000	No.23	シールド	¥ 250

No.24	ジャックプレート	¥ 200	No.34	既製アップリケーション	¥ 300	No.44	片側用ピックガード	¥ 300
No.25	ジャックプレート	¥ 400	No.35	TE用TE用アップ	¥ 400	No.45	PS、JS用各種PRコック	¥ 3,000
No.26	ネックジョイントプレート	¥ 300	No.36	TE、PR用オールアップ	¥ 300	No.46	PS用各種PRコック	¥ 3,000
No.27	トレモロアーム	¥ 500	No.37	10音ボリュームアップ	¥ 300	No.47	PS用L.S. 50音各種	¥ 12,000
No.28	スプリング	¥ 100	No.38	10音トーンアップ	¥ 300	No.48	LS用PM-02コイル	¥ 3,500
No.29	スプリング、黒、ヨロムド	¥ 400	No.39	20音トーンアップ	¥ 300	No.49	LS用PM-03コイル	¥ 4,500
No.30	オールアップ	¥ 450	No.40	20音ボリュームアップ	¥ 300	No.50	LS、50音PM-01コイル	¥ 4,000
No.31	30音アップリケーション	¥ 250	No.41	20音トーンアップ	¥ 300	No.51	SE、TE用PM-05	¥ 5,000
No.32	LS用アップリケーション	¥ 250	No.42	30音スイッチ	¥ 300	No.52	L.S. 50音アップリケーション	¥ 300
No.33	黒アップリケーション	¥ 250	No.43	スライドプレート、黒、アイボリー	¥ 250			



仕上げカラーは印刷の状態により厚薄で実際の色と異なる場合があります。

EXCEL AGENT



春日楽器製造株式会社

〒480-01 愛知県春日郡扶桑町大字吉孫

TEL 06679-3-212110