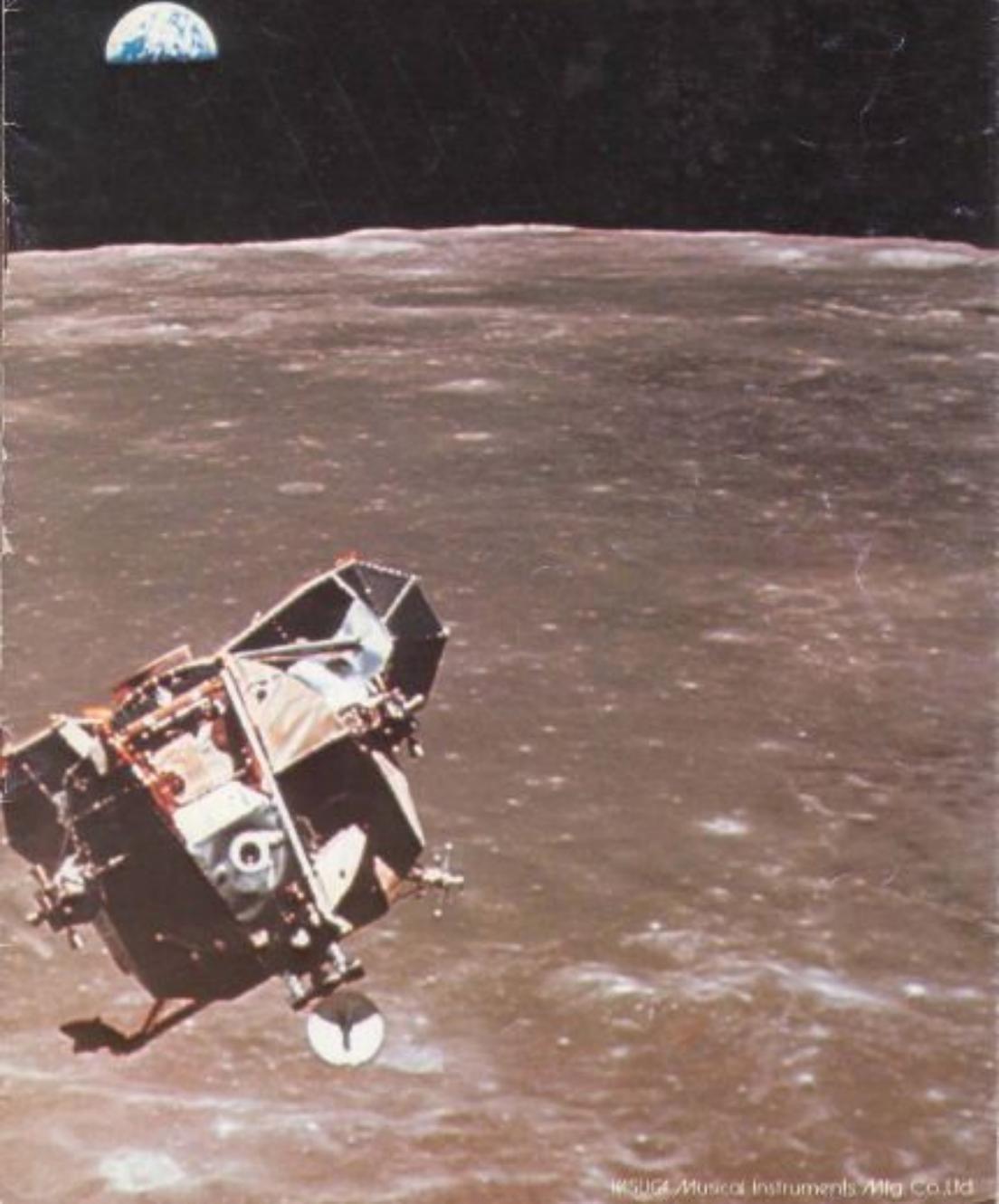


heerby Electric Guitars
MANUAL



LC-300CS



¥80,000

BODY

メイプルアーチトップ
ノブレスペースト仕上げ
ボディ内装パネル、スヌー
ルガード、エピクラー、ピッ
クガード、スクリューベンチ
ト等を装備。

NECK

メイプルネックピギー
エピクラー、ピックガード
等を装備。

LC-300B



¥80,000

BODY

メイプルアーチトップ
ノブレスペースト仕上げ
ボディ内装パネル、スヌー
ルガード、エピクラー、ピッ
クガード、スクリューベンチ
ト等を装備。

Color

オーラル

【写真掲載】

① アーチドットップ取り出し
LS-700, LD-400に見られるボディドットップの流れを
よくキレイな、シグナル・ギターの持つ最も美しい顔の一つです。

この方のトロピカルティイ・キックを仕上げること
により、弦の震動を中心線上集中、バランスのとれた
音がピックアップによって再生されるのです。1980年
代のギターショップもこのようになっています。

② オーバーハインディングフレット

ハーピィーではフレット・エッジでのアクションを
なくし、フィンガリングをよりスムーズにするために、
オーバーハインディング・フレット加工をほどこして
います。

③ ヘッドストック

オールドスクールヘッドをとり入れた、バランスの
されたヘッドとサンクレッド。

LS-700BS



¥70,000

BODY

メイプルアーチトップ仕上げ
ボディ内装パネル、スヌル
ガード、エピクラー、ピック
ガード、スクリューベンチ
ト等を装備。

NECK

メイプルネックピギー
エピクラー、ピックガード
等を装備。

LS-700CS



¥70,000

BODY

メイプルアーチトップ仕上げ
ボディ内装パネル、スヌル
ガード、エピクラー、ピック
ガード、スクリューベンチ
ト等を装備。

NECK

メイプルネックピギー
エピクラー、ピックガード
等を装備。

LS-700E



¥70,000

BODY

メイプルアーチトップ仕上げ
ボディ内装パネル、スヌル
ガード、エピクラー、ピック
ガード、スクリューベンチ
ト等を装備。

NECK

メイプルネックピギー
エピクラー、ピックガード
等を装備。

LS-500BS



¥50,000

BODY

アーチドットップ、ローブ
ルカーパック、ハーピ
ー、オーバーハインディング
・フレット、PL-100×2
・リコントロール×2、ト
ーンコントロール×2、
エポシコート・グルーヴ
・イック

NECK

ナード
ローズ指板
セミハンド
仕事：PM-61

LS-500CS



¥50,000

BODY

アーチドットップ、セミハ
ンド・パック、ハーピ
ー、オーバーハインディング
・フレット、PL-100×2
・リコントロール×2、ト
ーンコントロール×2、
エポシコート・グルーヴ
・イック

NECK

ナード
ローズ指板
セミハンド
仕事：PM-61

LS-500B



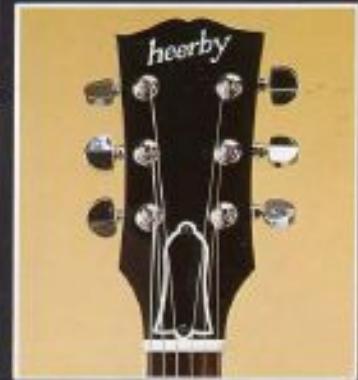
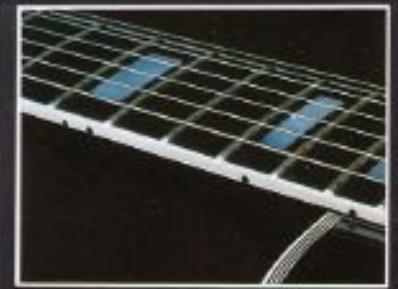
¥50,000

BODY

アーチドットップ、セミハ
ンド・パック、ハーピ
ー、オーバーハインディング
・フレット、PL-100×2
・リコントロール×2、ト
ーンコントロール×2、
エポシコート・グルーヴ
・イック

NECK

ナード
ローズ指板
セミハンド
仕事：PM-61



SA-900BS



*90,000

BODY

ホワイトサンバースト
ブルーベンガル、ハムバッカ
ングピックアップアーチ型
エレベーター、クラシックタイプ
ヨウジヤンピックアップ、
リバーブ、エリュームコント
ローラー、トーンコント
ローラー。

NECK

セカンドハーフインボス
ローズ指板
ボクシングバー(直角)
指板: P.M.-92

SA-700R



*70,000

BODY

メイプルアーチトップ
ブルーベンガル、ハムバッカ
ングピックアップアーチ型
エレベーター、クラシックタイプ
ヨウジヤンピックアップ、
リバーブ、エリュームコント
ローラー、トーンコント
ローラー。

NECK

セカンドハーフインボス
ローズ指板
ボクシングバー(直角)
指板: P.M.-92

SA-700BS



*70,000

BODY

メイプルアーチトップ
ブルーベンガル、ハムバッカ
ングピックアップアーチ型
エレベーター、クラシックタイプ
ヨウジヤンピックアップ、
リバーブ、エリュームコント
ローラー、トーンコント
ローラー。

NECK

セカンドハーフインボス
ローズ指板
ボクシングバー(直角)
指板: P.M.-92

SG-600WA



*60,000

BODY

マホガニー単板、ハム
バッカピックアップ、
P.L.-900R、2.25ワット
オーディオアンプ
スピーカー、エフェクタ
コンロードスイッチ、ト
レインボーロードスイ
ッチです。

NECK

セカンドハーフインボス
ローズ指板
ボクシングバー(直角)
指板: P.M.-92

SG-480R



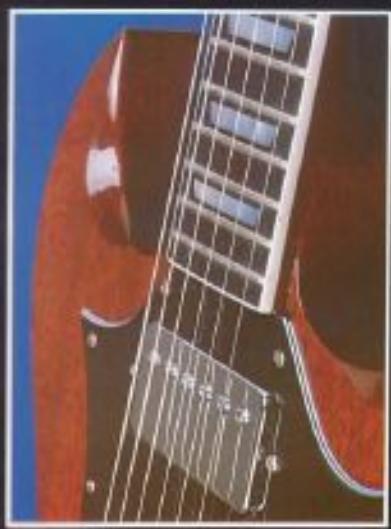
*48,000

BODY

マホガニー単板、ハム
バッカピックアップ、
P.L.-900R、2.25ワット
オーディオアンプ
スピーカー、エフェクタ
コンロードスイッチ、ト
レインボーロードスイ
ッチです。

NECK

セカンドハーフインボス
ローズ指板
ボクシングバー(直角)
指板: P.M.-92



ASA-700BSギターピックアップ
特殊加工によるアーチトップと古い木目が出てライムッシュはハーハードカット材の仕様に異
を認めています。本製品にはマホガニーのセンターボックスが入っていますため、ハウリングを抑
えるモノローザサウンドが生まれます。

SE-700BS

¥70,000

BODY
セン単板
ピックアップ:BR-20
エポジションスイッチ
オーバードライブペダル
エフェクターコントロール
スイッチ:トーンコントロール
NECK
マイクロサンビースタッカ
指板:マイクロまたはローズ
ース
ディランチャブルネック
ホルム:PM-106



SE-700E

¥70,000

BODY
セン単板
ピックアップ:BR-20
エポジションスイッチ
オーバードライブペダル
エフェクターコントロール
NECK
マイクロサンビースタッカ
指板:マイクロまたはローズ
ース
ディランチャブルネック
ホルム:PM-106



SE-500YS

¥50,000

BODY
セミアコート
ピックアップ:BR-20
エポジションスイッチ
オーバードライブペダル
エフェクターコントロール
NECK
マイクロサンビースタッカ
指板:マイクロまたはローズ
ース
ディランチャブルネック
ホルム:PM-106



SE-500BKS

¥50,000

BODY
セミアコート
ピックアップ:BR-20
エポジションスイッチ
オーバードライブペダル
エフェクターコントロール
NECK
マイクロサンビースタッカ
指板:マイクロまたはローズ
ース
ディランチャブルネック
ホルム:PM-106



SE-500CW

¥50,000

BODY
セミアコート
ピックアップ:BR-20
エポジションスイッチ
オーバードライブペダル
エフェクターコントロール
NECK
マイクロサンビースタッカ
指板:マイクロまたはローズ
ース
ディランチャブルネック
ホルム:PM-106



SE-600YS

¥60,000

BODY
セン単板
ピックアップ:BR-20
エポジションスイッチ
オーバードライブペダル
エフェクターコントロール
NECK
マイクロサンビースタッカ
指板:マイクロまたはローズ
ース
ディランチャブルネック
ホルム:PM-106



SE-600N

¥60,000

BODY
セン単板
ピックアップ:BR-20
エポジションスイッチ
オーバードライブペダル
エフェクターコントロール
NECK
マイクロサンビースタッカ
指板:マイクロまたはローズ
ース
ディランチャブルネック
ホルム:PM-106



TE-500BL

¥50,000

BODY
セン単板
ピックアップ:BR-20
エポジションスイッチ
オーバードライブペダル
エフェクターコントロール
NECK
マイクロサンビースタッカ
指板:マイクロまたはローズ
ース
ディランチャブルネック
ホルム:PM-106



TE-500N

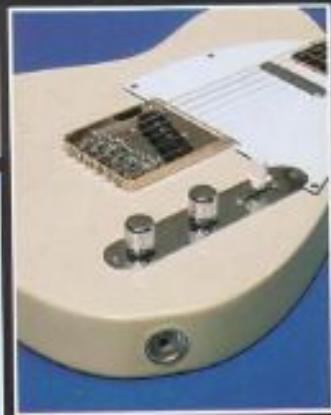
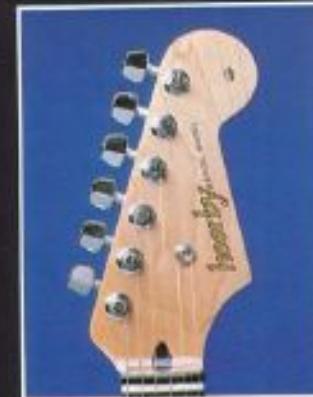
¥50,000

BODY
セン単板
ピックアップ:BR-20
エポジションスイッチ
オーバードライブペダル
エフェクターコントロール
NECK
マイクロサンビースタッカ
指板:マイクロまたはローズ
ース
ディランチャブルネック
ホルム:PM-106



[参考説明]

セ SDのライドライン
深く、流れのような音質でリードギターを奏でるヒーリー
ース。
ア TE-500シャッタ機能、フサ
ハーピーの弦スイッチの操作により、選択された
シャッタ受けはオーデンのみとまったく同じです。これ
により、フレゼしている途中の「シャッタ」が手軽に
シャッタうことなくなりました。



PB-7000

¥70,000

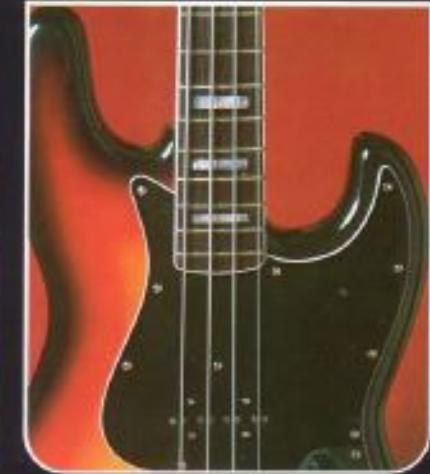
BODY
センターポジション
シングルコイルピックアップ
ピップUP-402
ボリュームコントロール
スイッチトーンコントローラー¹
NECK
メイプルフレンジーステック
指板:メイプルまたはローズウッド
弦高:15.8mm-16.1mm



ハーフピックアップ用ペグマシンの9時10時、トルクコントロールが可能なので、ピモスムースな弦の巻き取りができる。体感で弾いてみたい音です。さらに、ペグのスピリットを追いついています。



ホールとのフィーリングいっぽのハート・デザインと四枚貝のドット・ペグシルエットはシンプルながら、内に余韻があたる音楽をかけさせています。



PB-550n

¥55,000

BODY
センターポジション
ピックアップUP-402
ボリュームコントロール
スイッチトーンコントローラー¹

NECK
メイプルフレンジーステック
指板:メイプルまたはローズウッド
弦高:15.8mm-16.1mm

Color
V601エレガント・バニラ
V602クラシック・カーネーション
V603クラシック・チャコール



PB-550YS

¥55,000

BODY
センターポジション
ピックアップUP-402
ボリュームコントロール
スイッチトーンコントローラー¹

NECK
メイプルフレンジーステック
指板:メイプルまたはローズウッド
弦高:15.8mm-16.1mm

Color
V601エレガント・バニラ
V602クラシック・カーネーション
V603クラシック・チャコール



PB-550CW

¥55,000

BODY
センターポジション
ピックアップUP-402
ボリュームコントロール
スイッチトーンコントローラー¹

NECK
メイプルフレンジーステック
指板:メイプルまたはローズウッド
弦高:15.8mm-16.1mm

Color
V601エレガント・バニラ
V602クラシック・カーネーション
V603クラシック・チャコール



JB-300n

¥60,000

BODY
センターポジション
シングルコイルピックアップ
ピップUP-402
ボリュームコントロール
スイッチトーンコントローラー¹

NECK
メイプルフレンジーステック
指板:メイプルまたはローズウッド
弦高:15.8mm-16.1mm

Color
V601エレガント・バニラ
V602クラシック・カーネーション
V603クラシック・チャコール



JB-500YS

¥60,000

BODY
センターポジション
シングルコイルピックアップ
ピップUP-402
ボリュームコントロール
スイッチトーンコントローラー¹

NECK
メイプルフレンジーステック
指板:メイプルまたはローズウッド
弦高:15.8mm-16.1mm

Color
V601エレガント・バニラ
V602クラシック・カーネーション
V603クラシック・チャコール



JB-600n

¥60,000

BODY
センターポジション
シングルコイルピックアップ
ピップUP-402
ボリュームコントロール
スイッチトーンコントローラー¹

NECK
メイプルフレンジーステック
指板:メイプルまたはローズウッド
弦高:15.8mm-16.1mm

Color
V601エレガント・バニラ
V602クラシック・カーネーション
V603クラシック・チャコール





(1) RB-500のヘッド
セミアコギーハードのヘッド



(2) RB-500のネック
セミアコギーハードのネック

オリジナルと同じ、モノラルとステレオの両方のアウトプラグにより、より幅広いサウンド効果が出来ます。
ステレオジャックを採用する際は、オーツを2台ある特徴としてセッティングする必要は無くなります。



RB-300J

*80,000

BODY

メイプル
RB-300ピックアップ
ソフトタイプ、3段ジ
ントンゲルスタイル、
セミアコギコントロ
ル、リードコントロー
ル。

NECK

メイプルハーフフタ
スルーリング
指板:ブランク
弦高:グローバー



RB-600R

*60,000

BODY

ハーフドミートボディ
RB-400ピックアップ
エポシッシュントグル
スタイル、オーフュームコ
ントロール×2、トーン
コントロール×1。

NECK

メイプル
ブリッヂ指板
マットブラック
弦高:グローバー

Color:
オーフューム:オレンジ
オーフューム:ホワイト
オーフューム:ブラック

Color:
オーフューム:オレンジ
オーフューム:ホワイト
オーフューム:ブラック

RB-600WH

*60,000

BODY

RB-600J「クリス
スカイギター」セレ
クトカラーヘッドです。
なぜならセレクトカラ
ー、RB-400ピックアッ
プ、エポシッシュントグル
スタイル、オーフュームコ
ントロール×2、トーン
コントロール×1。

NECK

メイプル
ブリッヂ指板
セミマット
弦高:グローバー

Color:
オーフューム:オレンジ
オーフューム:ホワイト
オーフューム:ブラック

Color:
オーフューム:オレンジ
オーフューム:ホワイト
オーフューム:ブラック

Neck List



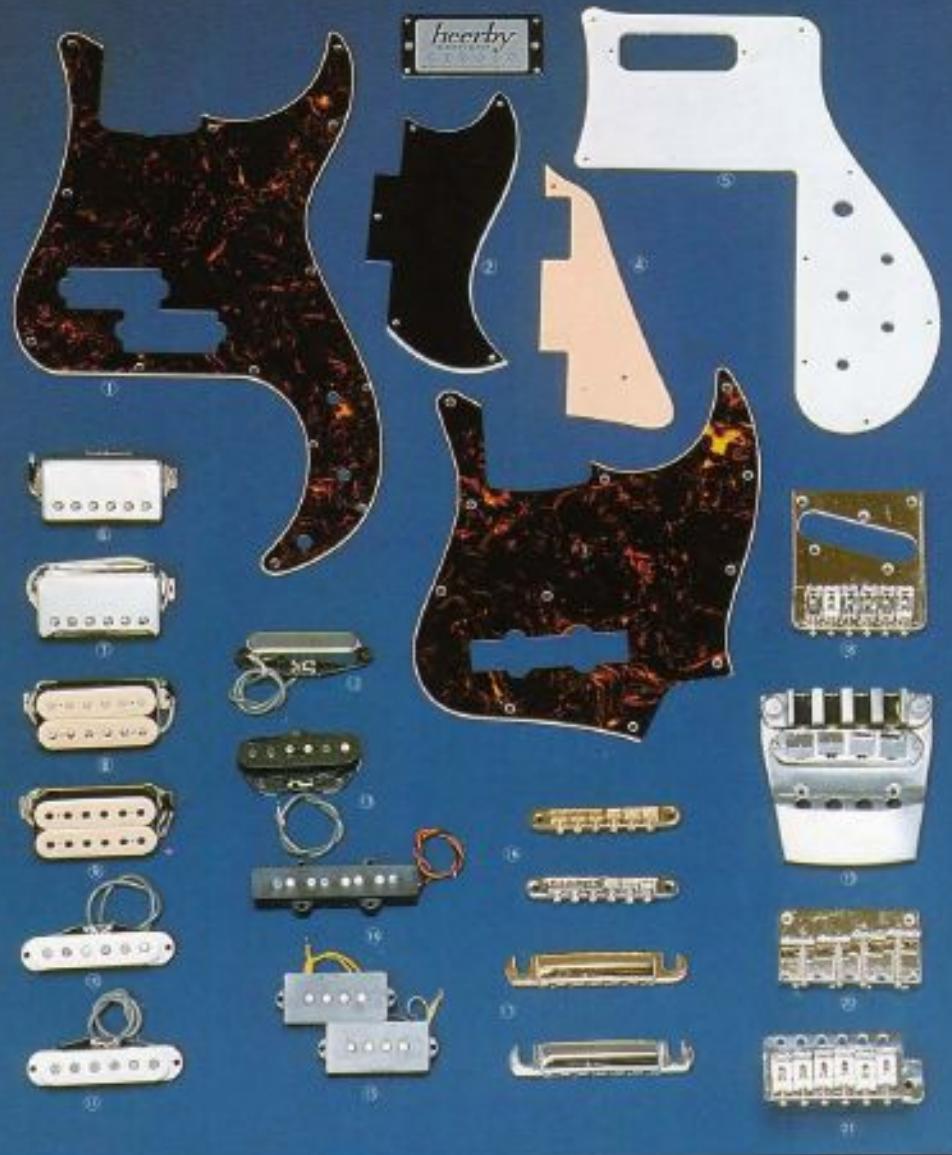
Guitar

(1) G-500メイプル指板	¥18,000
(2) G-500ローズ指板	¥20,000
(3) G-500オールメイプル指板	¥25,000
(4) G-500オールローズ指板	¥23,000
(5) G-500メイプル指板	¥18,000
(6) G-500ローズ指板	¥21,000

Bass

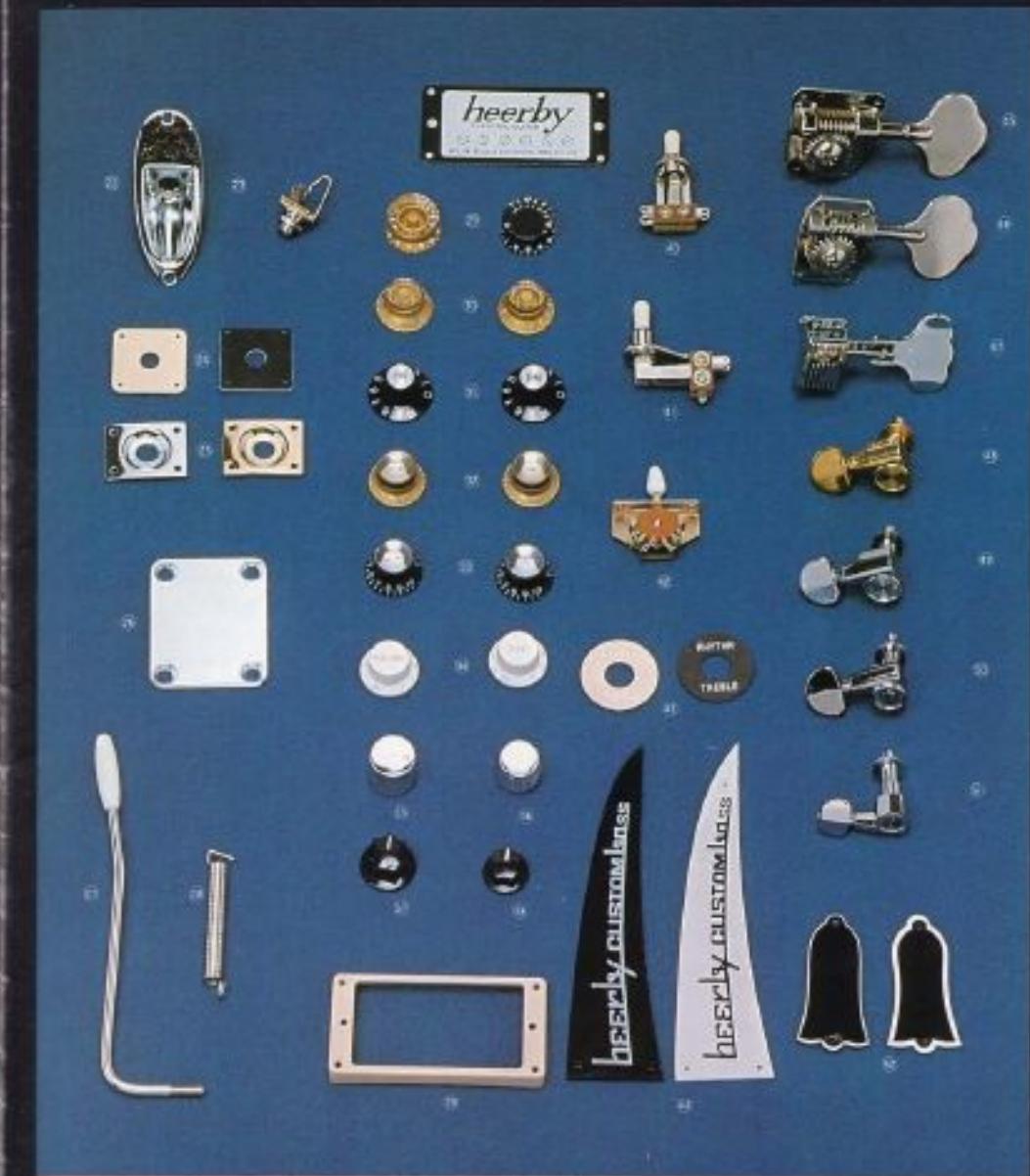
(1) G-500メイプル指板	¥25,000
(2) G-500ローズ指板	¥28,000
(3) G-500オールメイプル指板	¥28,000
(4) G-500オールローズ指板	¥25,000
(5) G-500メイプル指板	¥25,000
(6) G-500オールメイプル指板	¥22,000

hobbyメイプルワンピースガ
ットは、才媛が年齢を重ねて
自然乾燥された木の材から
生まれた。一貫して本堂管
理するとシーシュニンゲされ
たものを手仕事で削り上げ
られています。その丸み手
にしっかりとなく、表面は
美しい少ないキズです。
セレクトされたローズもてい
ねじに削り取れ、メイプルは
表面に削られたローブ接
触ネックは、メイプル指板と
は最もびっただマーリング
が施されます。
ギターケースシステムのフレ
ーム式マット、皮面のタグ
紙トリムもあります。



Parts List

No.1 PB用ピックガード	¥ 3,500	No.7 PU-10T	¥ 18,000	その他 PR-404R	¥ 12,000
口、指、ペグカバー3種類		No.8 PU-120	¥ 19,000	No.9 L.S. LC-303用プリッタ	¥ 3,000
No.9 SG用ピックガード	¥ 3,000	No.9 PU-120S.O.H.	¥ 19,000	クローム、ゴールド	
No.8 3P用ピックガード	¥ 3,000	No.10 PU-201 SG用	¥ 1,000	No.17 テイルピース	¥ 2,000
口、指、ペグカバー3種類		No.11 PU-202 SG用	¥ 10,000	No.18 7弦用 tailpieceブリッヂ	¥ 2,500
No.4 1.5用ピックガード	¥ 1,000	No.12 PT-301P.TE用テナント	¥ 1,000	No.19 7弦用 tailpieceブリッヂ	¥ 3,000
口、指、ペグカバー3種類		No.13 PT-301M.TE用テナント	¥ 1,000	No.20 7弦用 tailpieceブリッヂ	¥ 3,500
No.5 PB用ピックガード	¥ 3,000	No.14 PU-401 GS用	¥ 1,000	No.21 12弦 tailpieceテナント	¥ 5,000
口の他、SG用、TE用各種	¥ 3,000	No.15 PU-402 PB用	¥ 2,000	No.22 SG用シャーリング	¥ 300
No.6 PU-102	¥ 15,000	その他 PR用 PR-404T	¥ 8,000	No.23 シャック	¥ 250



No.24 ジャッタフレート	¥ 100	No.34 SG用ボリュームトーン各	¥ 200	No.66 PB用ジヤストスバー	¥ 500
No.25 344用フレートメタル	¥ 400	No.35 PR TE用ノブ	¥ 400	No.67 PB用ネクサス545-09	¥ 8,000
No.26 オークジョイントフレート	¥ 500	No.36 TE用ボルトナット	¥ 100	No.68 PR用ナットPR-08	¥ 8,000
No.27 ドレモロアーム	¥ 100	No.37 12弦ボリュームノブ	¥ 200	No.69 PR用 U.S.A製ナット	¥ 12,000
No.28 スフリング	¥ 100	No.38 18用ボルトナット	¥ 100	No.70 PR用PM-03ヨールド	¥ 3,500
No.29 3ビードノブ、黒、クロムド	¥ 400	No.39 ニスカツツキン、黒、クロムド	¥ 400	No.71 L.S. SG用PM-03クローム	¥ 4,500
No.30 オールドノブ	¥ 400	No.40 ララナイトフレット4.5インチ(12本)	¥ 1,500	No.72 L.S. SG用PM-03クローム	¥ 4,000
No.31 SG用ナットガムルームトーン各	¥ 200	No.41 ララナイトフレット3.5インチ(12本)	¥ 1,500	No.73 TE用PM-03	¥ 5,000
No.32 SG用ナットガムルームトーン各	¥ 200	No.42 SG用スイッチ	¥ 100	No.74 L.S. SG用ジヤストスバー	¥ 300
No.33 黒ノブガムルームトーン各	¥ 200	No.43 スライドグレート、黒、アイボリー	¥ 200		



仕上げカラーは印刷の状態により原画と実物との異なる場合がございます。

EXCEL AGENT



春日精器製造株式会社
〒460-01 愛知県名古屋市中区大字春日
TEL 052-3-212175