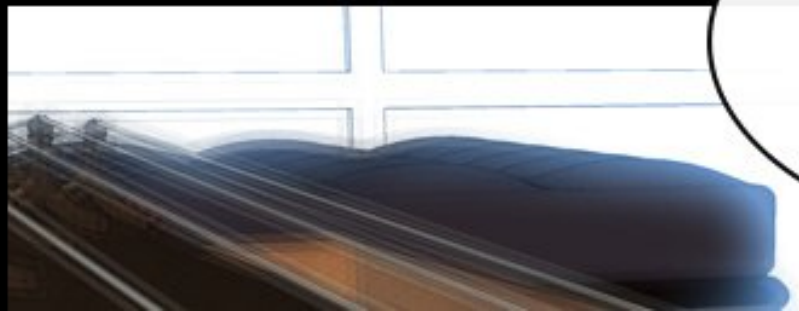
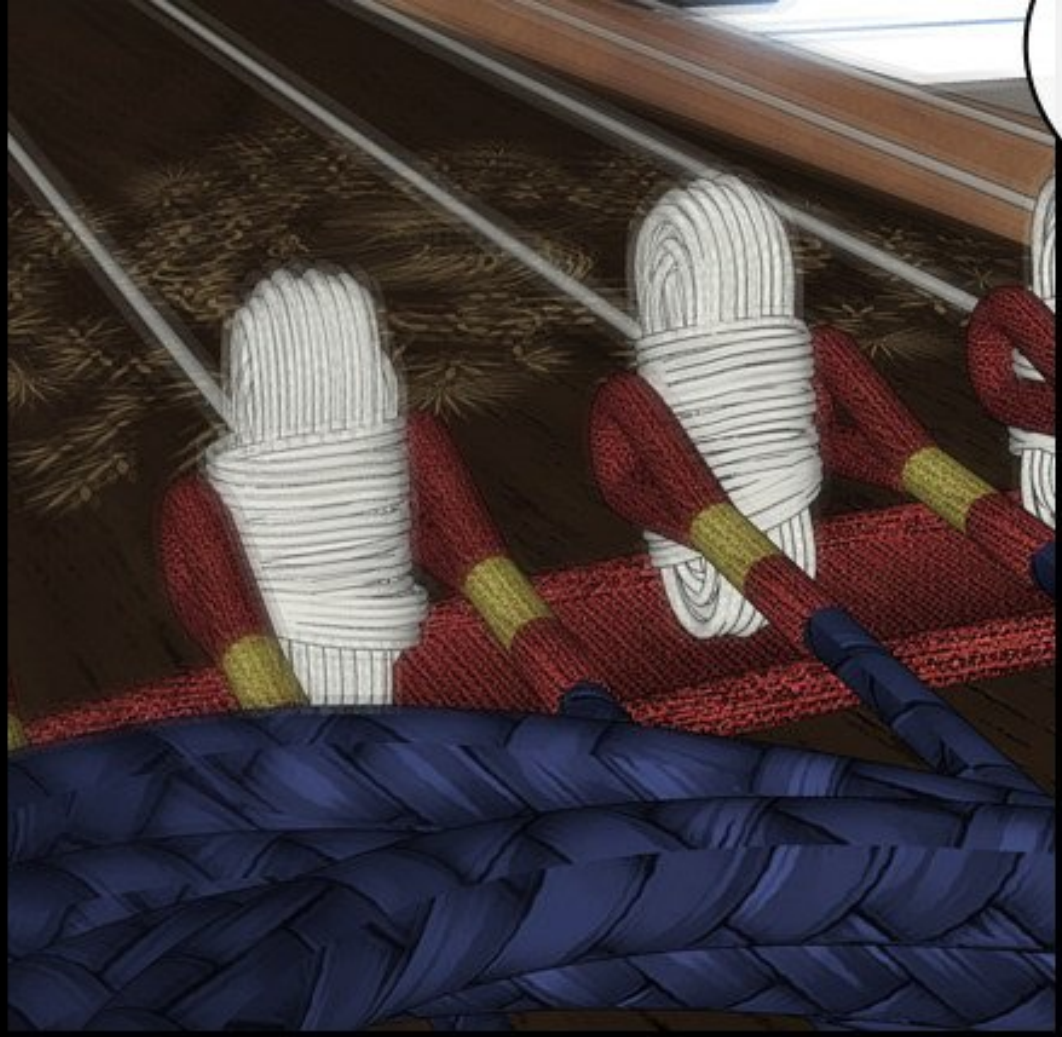

SUIVRE
YEON PARK ?
COMMENT ?


TOOMICS.com



LE GEOMUNGO
DE WANGSANAK

RÉSONNE



AVEC LE GAYAGEUM D'URUK.


SI TU PEUX COMPRENDRE ET REPRODUIRE LE RYTHME DU GEOMUNGO,
TU PEUX LES SUIVRE.


J'AI ENTENDU UNE MÉLODIE EN SORTIR...


MAIS LÀ,
J'ENTENDS
PLUS RIEN.




LE SON DES VAGUES... ILS ÉTAIENT SUR UN RIVAGE.
POURQUOI J'ENTENDS PLUS LES SONS QUE J'ENTENDAIS À L'INSTANT ?


C'ÉTAIT
UN AUTRE DE TES
LEURRES ?


TOUT EST VRAI. LÀ, TU N'ENTENDS RIEN,
CAR TES SENTIMENTS SE CONTREDISENT.



TU DOIS CHOISIR

ENTRE...

LA VIE D'UN GRAND MUSICIEN OU CELLE D'UN HOMME ORDINAIRE.



UN
GRAND MUSICIEN
OU UN HOMME
ORDINAIRE ?




QUELLE A ÉTÉ TA PREMIÈRE PENSÉE
QUAND TU AS ENTENDU LE SON DU GEOMUNGO ?

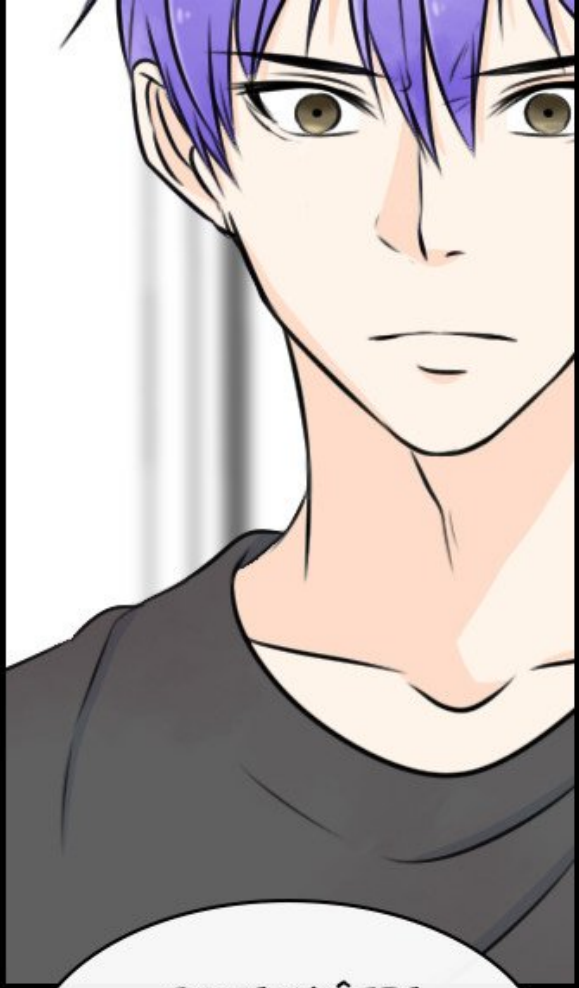

L'ÉTÉ 1926...



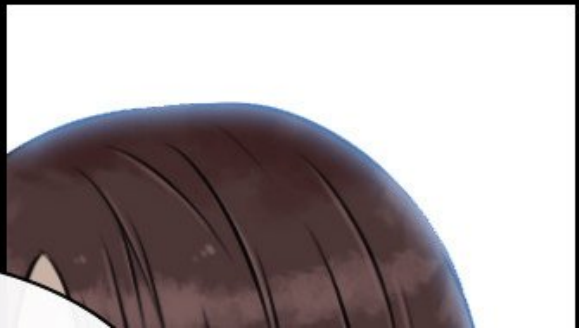



TU AS BIEN ENTENDU LE SON DU GEOMUNGO.
C'EST LE DÉBUT DE TON ÉVEIL.


TU VAS COMMENCER À TE SOUVENIR DE TOUT.



TU VEUX ÊTRE
UN GRAND MUSICIEN
QUI PERD TOUT
OU...




OU AVOIR UNE
VIE ORDINAIRE OÙ
TU TROUVES AMITIÉ
ET AMOUR ?


TU NE PEUX
PAS AVOIR LES
DEUX.

SI TU N'AVAIS
PAS PERDU TON AMI
ET TON AMOUR,

TU N'AURAIS PAS
PU CRÉER LA SONATE
ENFLAMMÉE.







SI TU

AVAIS EU AMOUR
ET AMITIÉ,

TU AURAIS VÉCU LA VIE
PAISIBLE ET ORDINAIRE
D'UN DIRECTEUR DE MAISON
DE DISQUES.

TOUT CE QUI EST ARRIVÉ
PAR LE PASSÉ SE RÉPÈTE,
À CAUSE DES MESSAGERS
ÉCLAIRÉS.







QU'EST-CE
QUE JE VEUX ?






TU ÉTAIS LE MAÎTRE DE LA MAISON DE LA LUNE ET DU VENT, LE CENTRE DE LA MUSIQUE À YEONGDONG.
TU ÉTAIS AUSSI MON MÉCÈNE...


ET MON MEILLEUR AMI.

UN HOMME QUI VIENT DU PASSÉ...





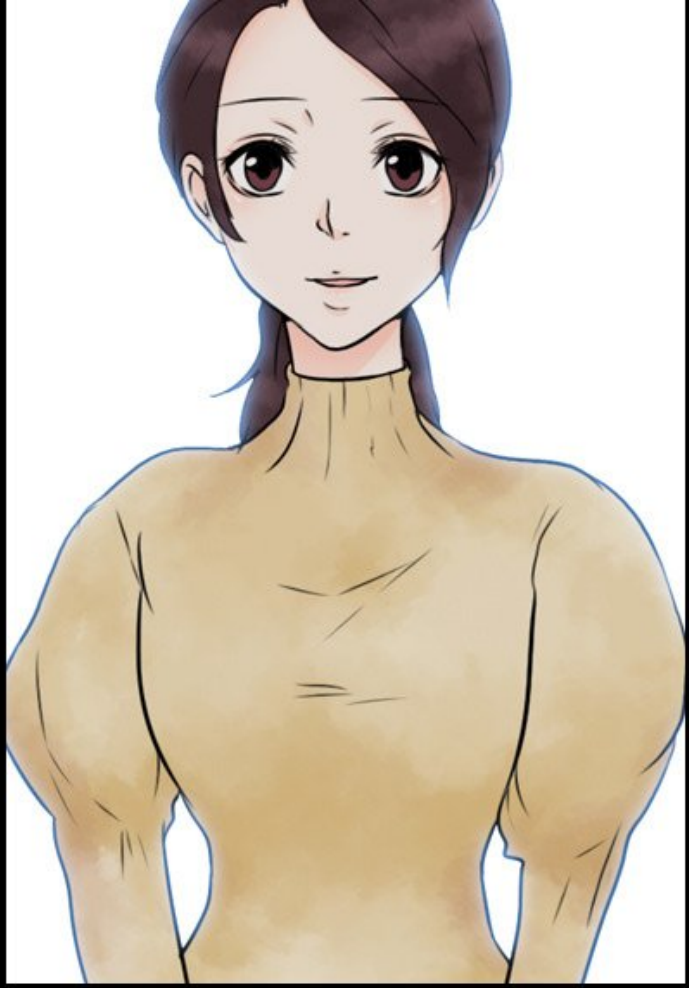
SE DIT ÊTRE MON MEILLEUR AMI.

ET YUJEONG...

C'EST BIEN LA MAISON DE DISQUES VICTOR ?



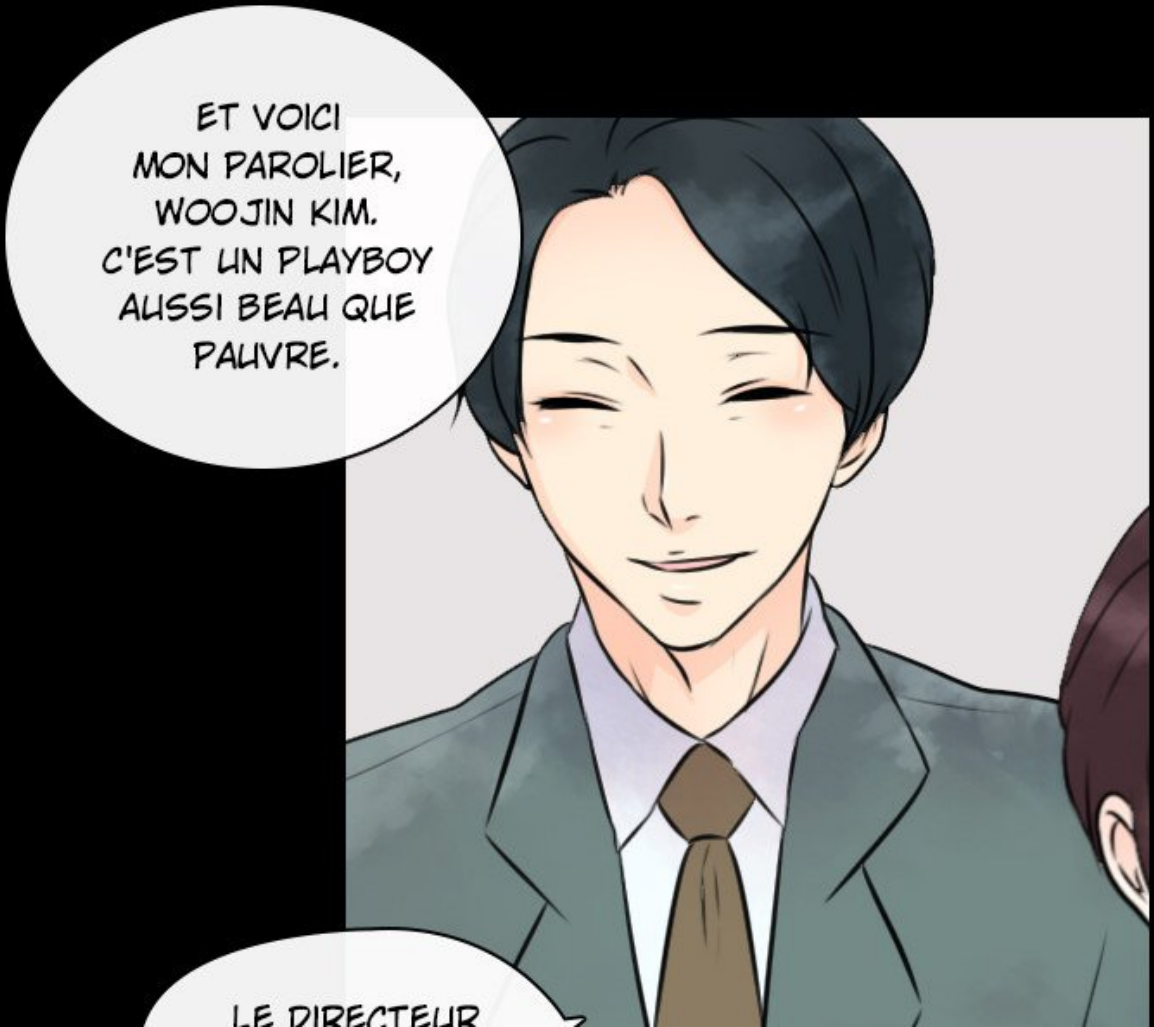
TOOMICS.COM



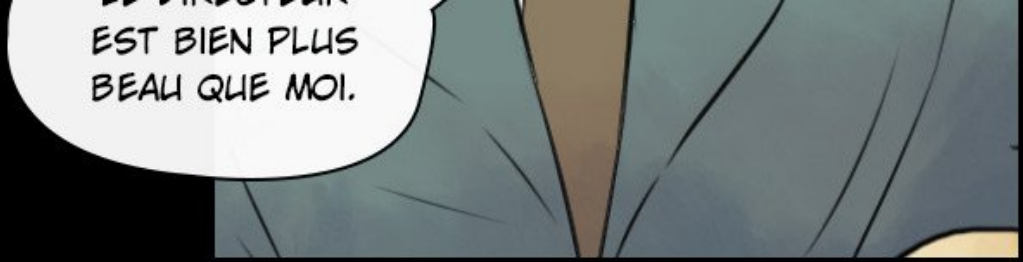



EN EFFET


EN EFFET.
VOUS DEVEZ
ÊTRE...
OUI.
JE M'APPELLE
SIMDEOK YUN.


ET VOICI MON PAROLIER, WOOJIN KIM. C'EST UN PLAYBOY AUSSI BEAU QUE PAUVRE.
LE DIRECTEUR

EST BIEN PLUS
BEAU QUE MOI.



ENCHANTÉ.
JE SUIS WOOJIN KIM.
J'ÉTAIS DRAMATURGE,
À L'ORIGINE.

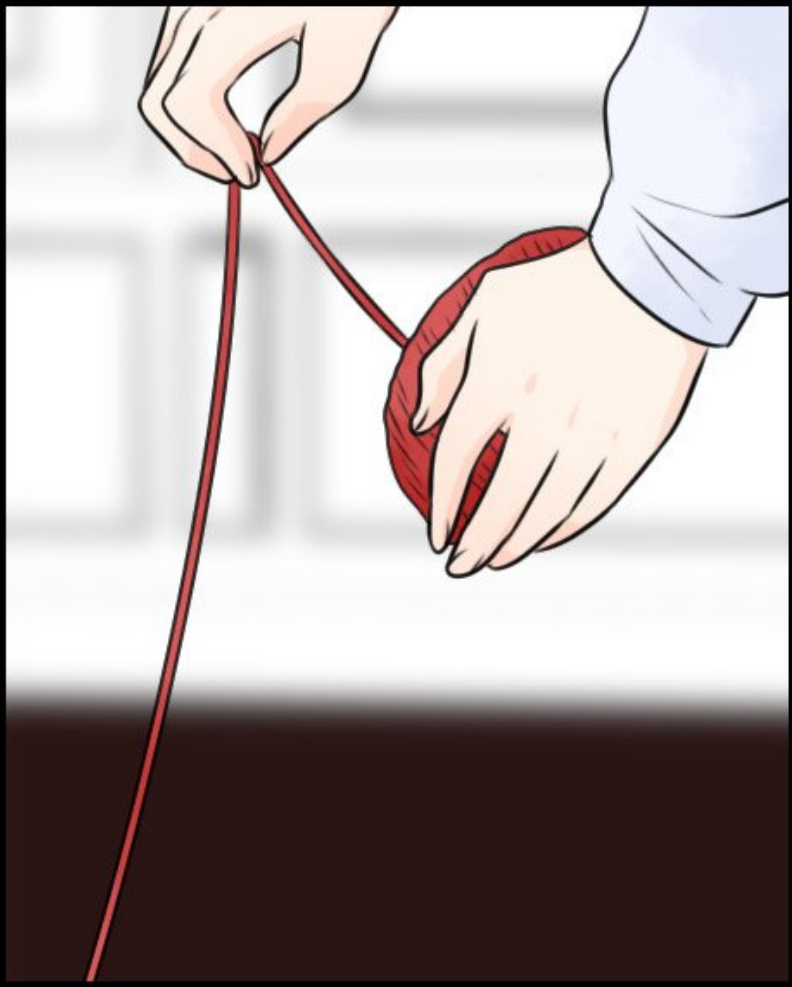


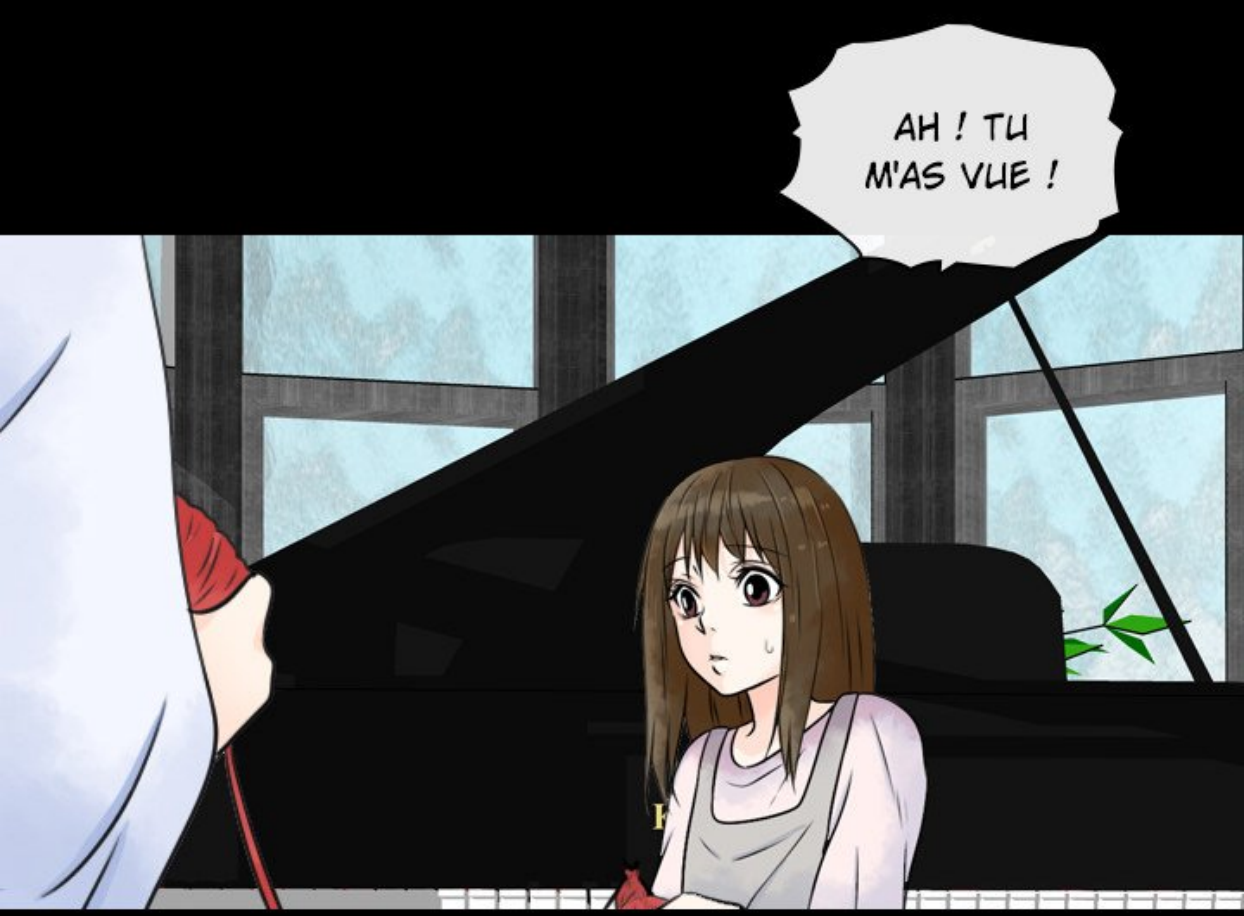

ENCHANTÉ.
JE SUIS NANPA HONG,
COMPOSITEUR.

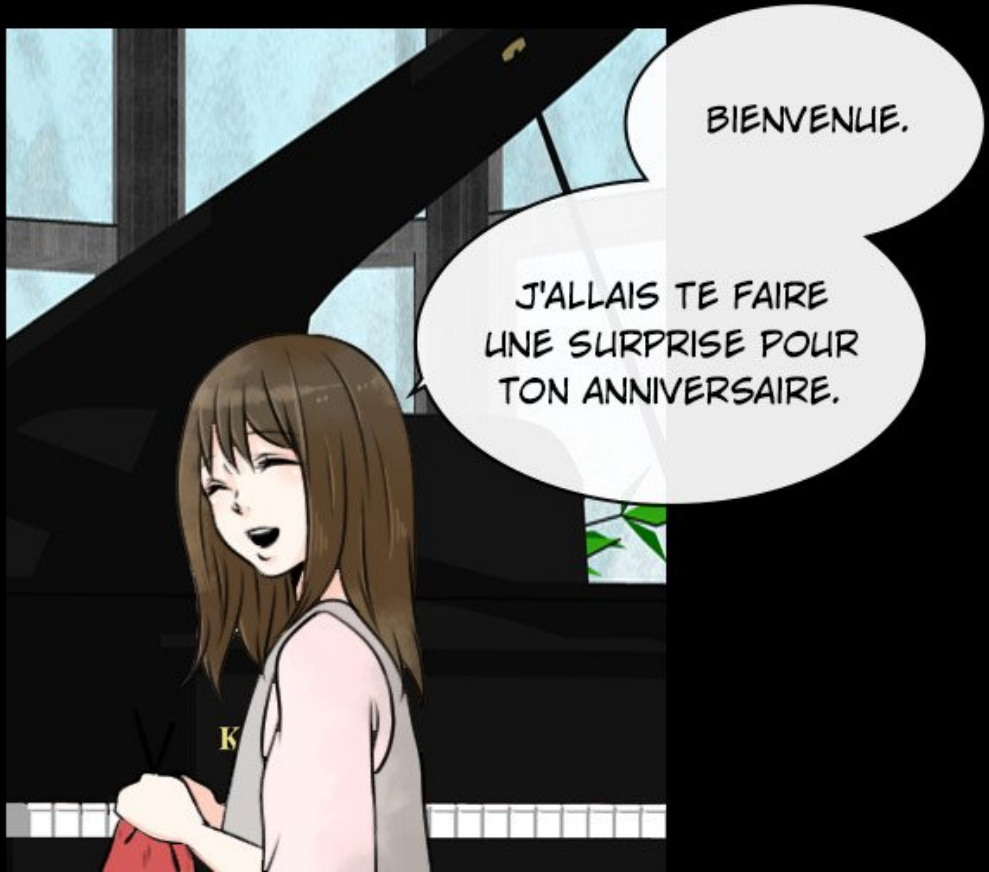
C'ÉTAIT EN PLEIN ÉTÉ.
SES MAINS ÉTAIENT BRÛLANTES
QUAND ON S'EST SALUÉS.

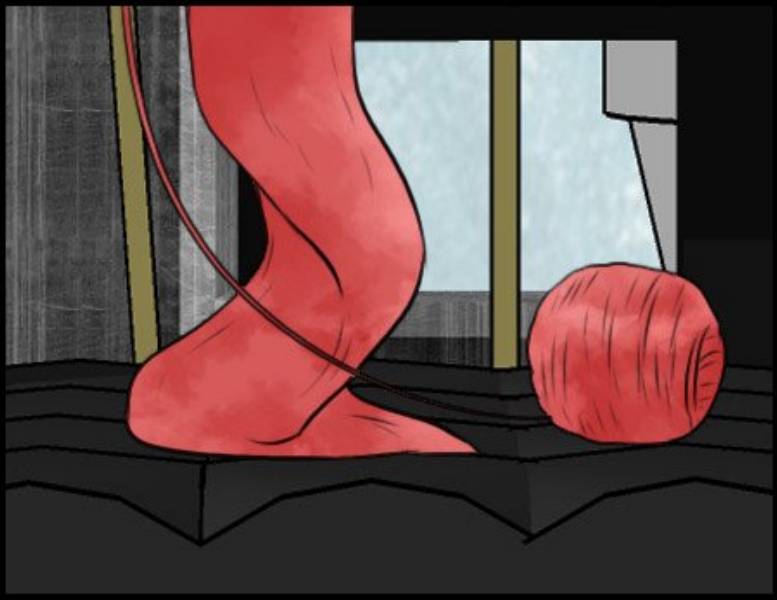


EST-CE QUE J'AVAIS DÉJÀ RÉALISÉ
LA TRAGÉDIE QUI NOUS ATTENDAIT ?




AH ! TU
M'AS VUE !


BIENVENUE.
J'ALLAIS TE FAIRE UNE SURPRISE POUR TON ANNIVERSAIRE.



LE PREMIER BONHEUR DE MA VIE...



MA PREMIÈRE JOIE...


TU PEUX DÉGAGER DE MA VIE ?




MON AMOUR DE GLACE, YUJEONG...

QUI ME MANQUE ENCORE TANT.

POURQUOI LE MÊME DESTIN
SE RÉPÈTE ENCORE ET ENCORE...





COMME UNE PELOTE DE LAINE ?

LA VIE D'NE GRAND MUSICIEN...
UNE VIE ORDINAIRE...

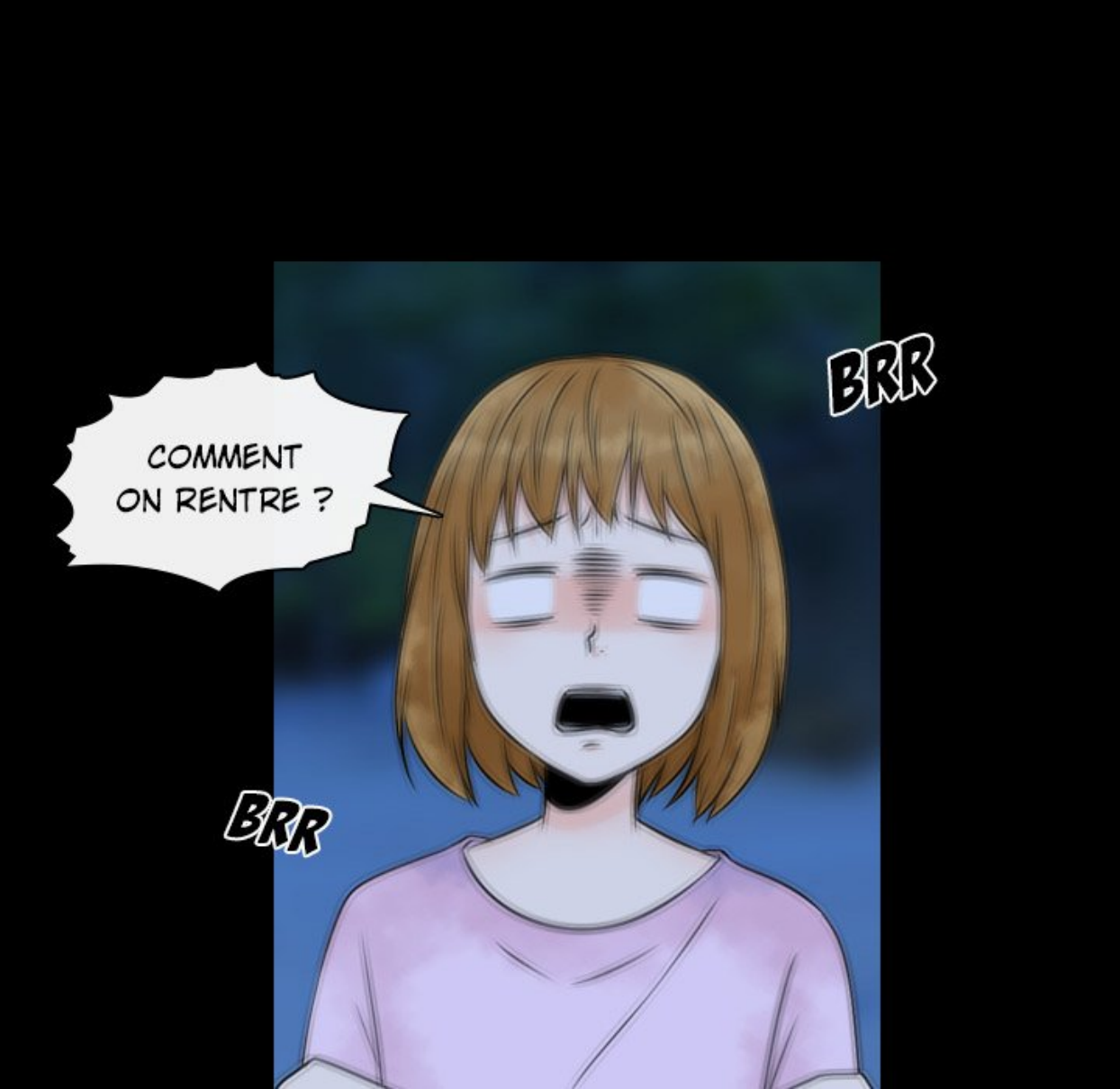




LAQUELLE EST-CE QUE JE DÉSIRE ?




GRRRLL


COMMENT ON RENTRE ?
BRR
BRR


TU CROIS QU'ON SERAIT ENCORE LÀ SI JE LE SAVAIS ?
BRR
BRR
BRR


IL Y A AUCUN MOYEN DE RENTRER ?
ON VA DEVOIR VIVRE À CETTE ÉPOQUE ?
FRSSH




HEIN ?
POURQUOI
J'AI UNE NOIX
DANS LA
POCHE ?


OÙ L'AS-TU
EUE ?
IL M'A VUE !


CRAC




!
C'EST ÇA !





QUOI ?

LE LIVRE DES RÈGLES ET THÉORIE DE LA MUSIQUE EST SUR LE TOIT ?


OUI,
POURQUOI ?
LE DESSIN
DU LIVRE DES

RÈGLES ET THÉORIE DE LA MUSIQUE EST LE COMMENCEMENT DE TOUT.

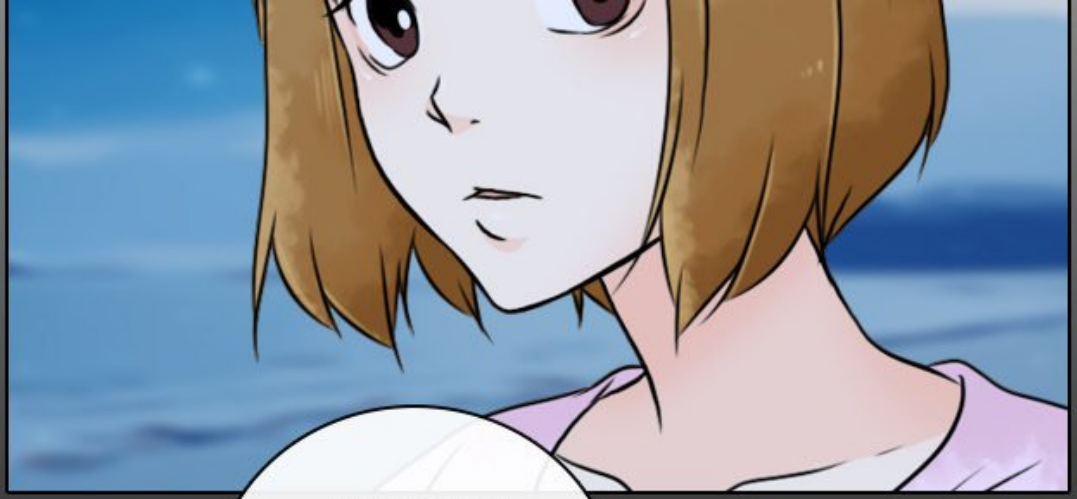
L'INSTRUMENT QUI ANNONCE UN COMMENCEMENT, C'EST UN BAK* !

TOOMICS.com

*UNE SORTE DE MARTEAU EN BOIS UTILISÉ À LA COUR CORÉENNE ET DANS LES RITUELS MUSICAUX.




UN BAK
MARQUE LE DÉBUT
ET LA FIN DE TOUT ! EN
D'AUTRES TERMES, SI ON
PEUT TAPER UN BAK,
ON PEUT RENTRER !


AH BON ?
MAIS OÙ EST-CE QU'ON VA EN TROUVER UN ?

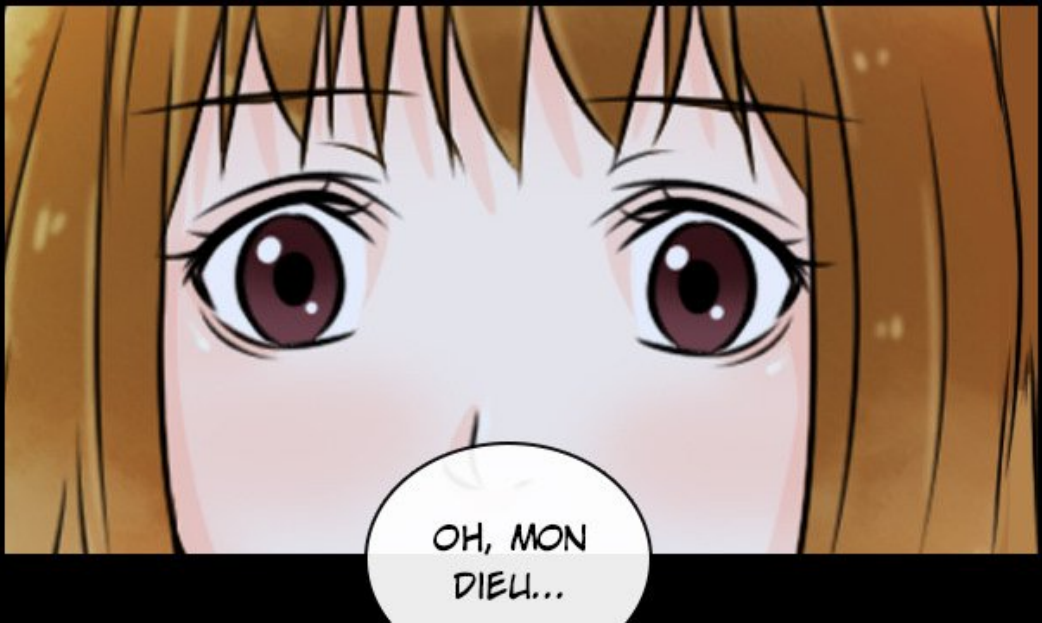

SI ON N'EN TROUVE PAS ICI, ON VA DEVOIR EN FAIRE UN EN BOULEAU.
IL DOIT ÊTRE EN BOULEAU POUR AVOIR UN BEAU SON PLEIN.


GRRRL
PUNAISE... ON VA JAMAIS POUVOIR RENTRER.
ON PEUT RENTRER AVEC UN BAK ? ON EST OÙ, LÀ ? DANS UN CONTE DE FÉES ? ÇA A PAS DE


SENS.
TAK


TAK


TAK


OH, MON
DIEU...




J'HALLUCINE ?
ON EST RENTRÉS.
C'EST LE MÊME CIEL QUE TOUS LES AUTRES SOIRS, MAIS JE SUIS CONTENTE DE LE VOIR.


OUAIS !


TU COMPTES M'EMBRASSER À NOUVEAU ?
JE SUIS PRÊT.

ÉLOIGNE-TOI DE MOI !

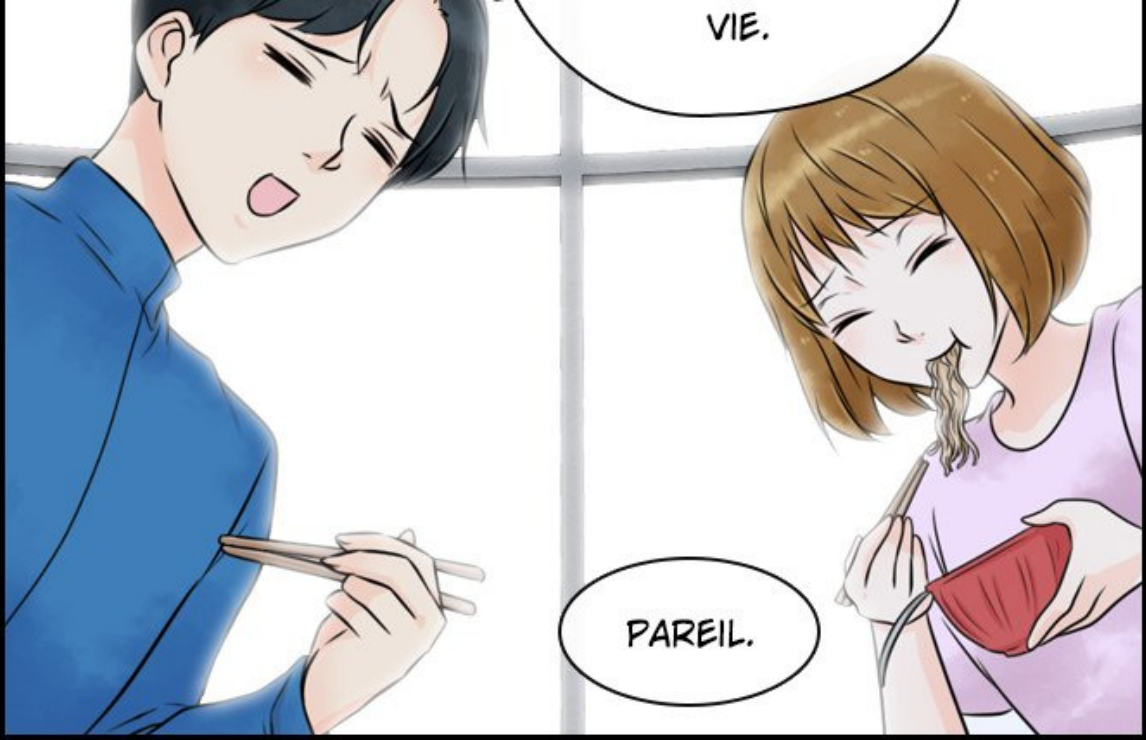



C'EST TOI QUI
AS COMMENCÉ !


SLLURR


G & U
SLLUURR
SLLUURR


JE N'AI JAMAIS MANGÉ DE NOUILLES AUSSI BONNES DE MA


VIE.
PAREIL.

À
HYEONSHIK
KIM.



À LA
LÉGENDE !


HAHAHA





VOUS AVIEZ L'AIR SI HEUREUX, ENSEMBLE.
C'ÉTAIT COMME SI VOUS PARTAGIEZ
UNE SEULE ÂME.





PLUS VOUS RIIEZ,
PLUS JE ME SENTAIS ISOLÉ.





COMME PAR LE PASSÉ...

JE PRÉFÈRE PERDRE MON AMI ET
MON AMOUR ET DEVENIR LE COMPOSITEUR
DE LA SONATE ENFLAMMÉE...

QUE DE VOUS VOIR
FINIR HEUREUX ENSEMBLE.

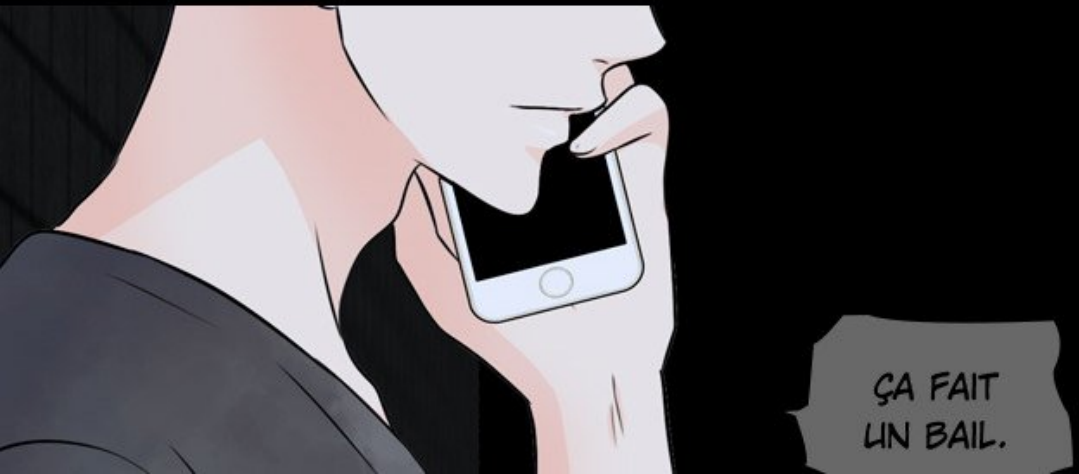


SI C'EST MON DESTIN...





JE L'ACCEPTERAI.




J'AI UN JOB POUR TOI, PAREIL QUE QUAND TU T'ES OCCUPÉ DE CETTE FAN FOLLE.



TOUJOURS PARTANT POUR UN NOUVEAU BOULOT.

À SUIVRE...

Ne me quitte pas

ÉCRIT PAR SEONJAE PARK

ILLUSTRÉ PAR RAHEE

ASSISTANTS ★GU, GAENAMI