

Repas entre nous

Ssome & Tam



QUI FAIT CE
GENRE DE CHOSES
PAR ICI...?

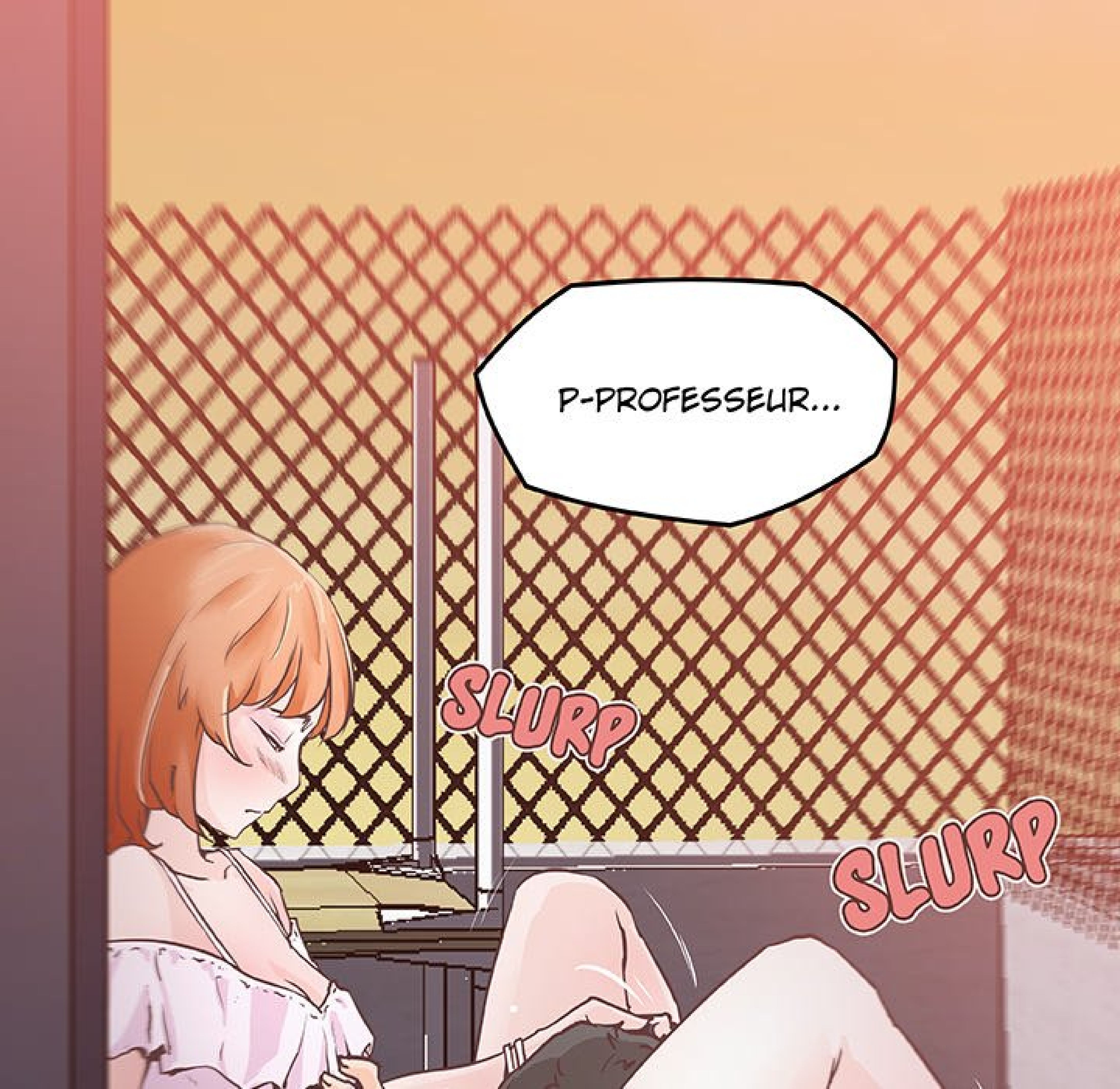




AH



HAA...



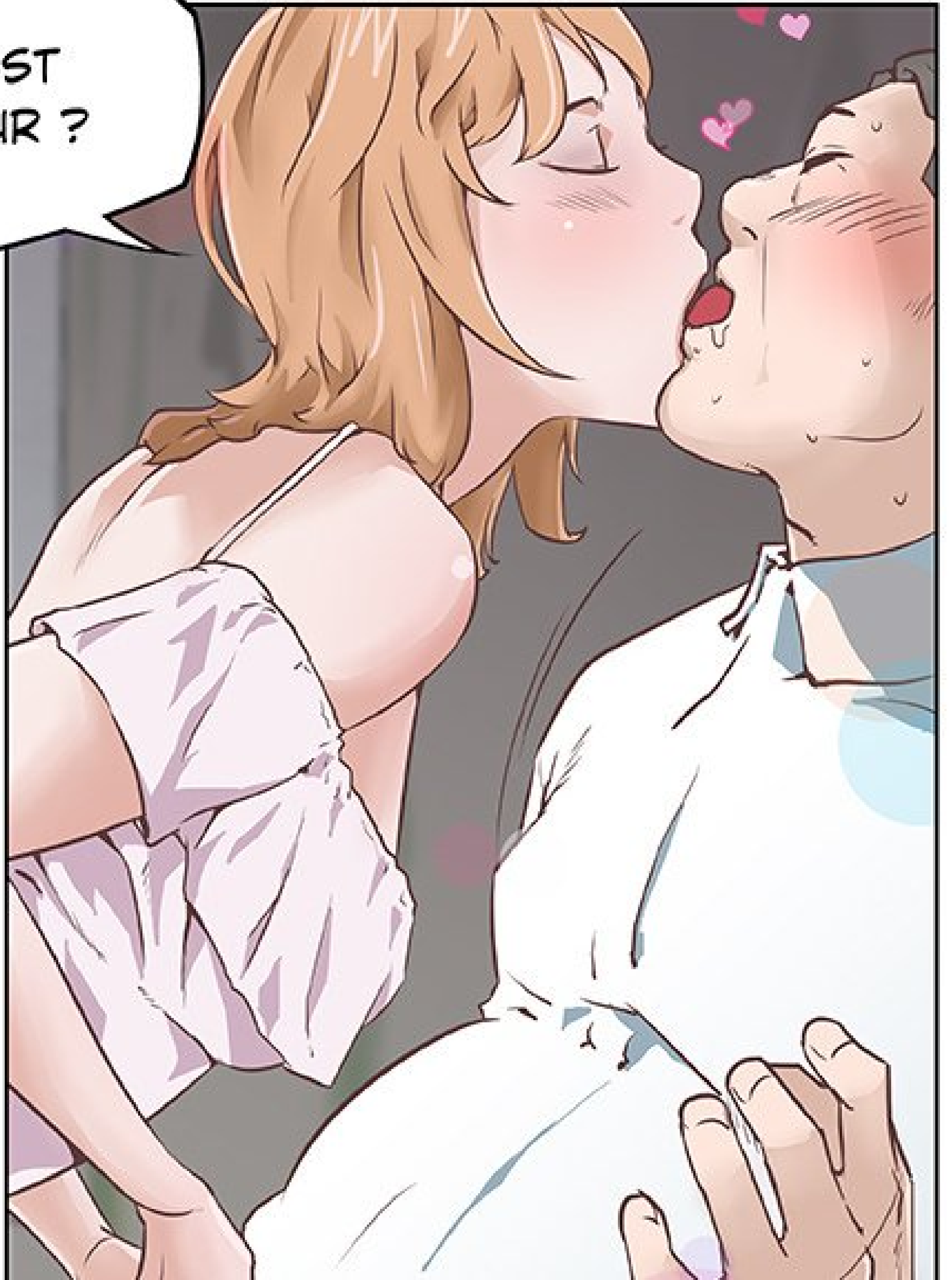
P-PROFESSEUR...

SLURP

SLURP



HÉHÉ, C'EST
À MON TOUR ?





REGARDEZ COMME
VOUS AVEZ GRANDI !

TAP

TAP

PERVERS !



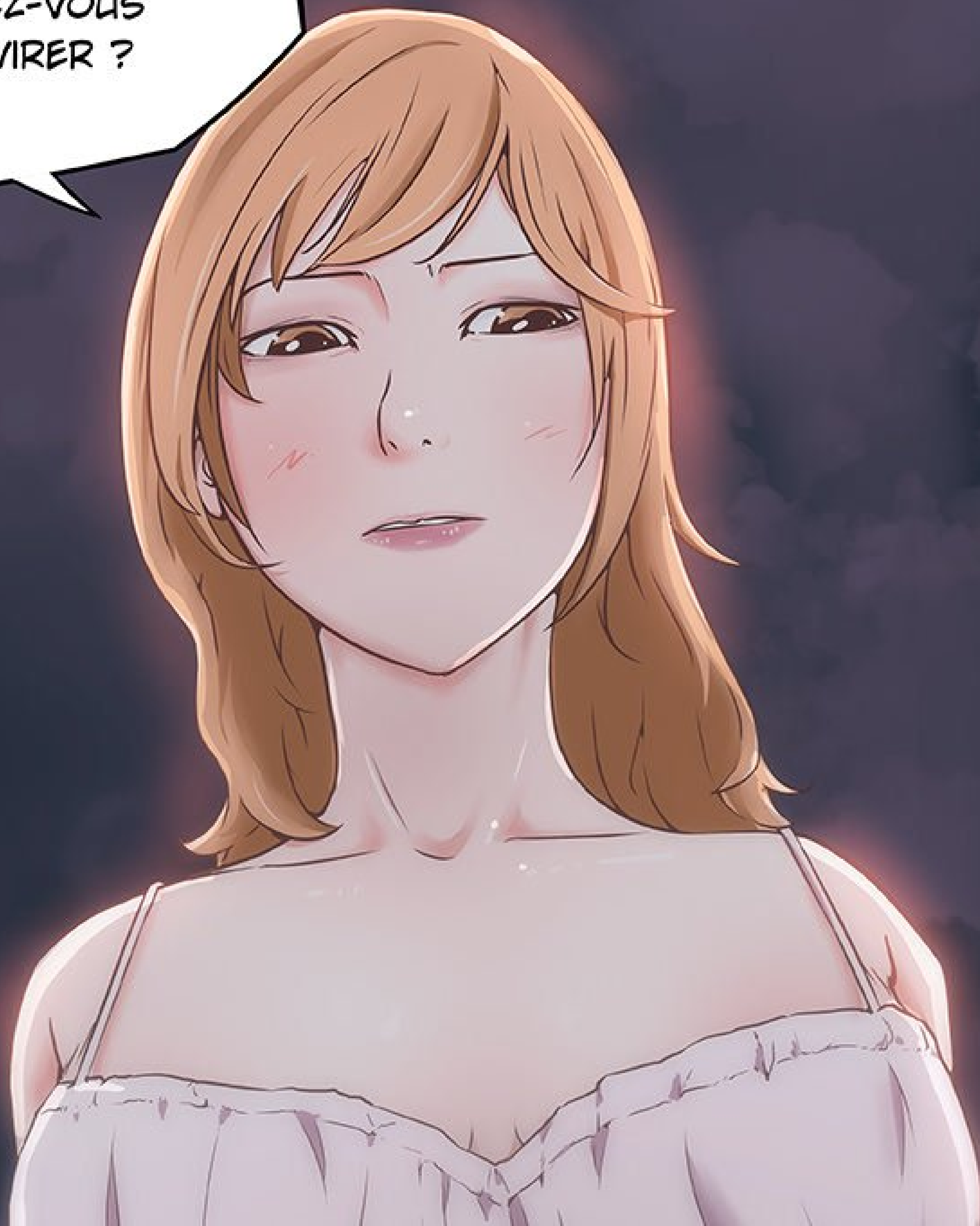


HEIN...?!



QUAND

ALLEN
ALLEZ-VOUS
LA VIRER ?







QUOI ?!



**ÉPISODE 1 : LA FILLE QUI
MANGE TOUTE SEULE (5)**

SQUISH



SQUISH

BOING

BOING

AAH



SQUISH

HAA...!

SQUISH

SQUISH



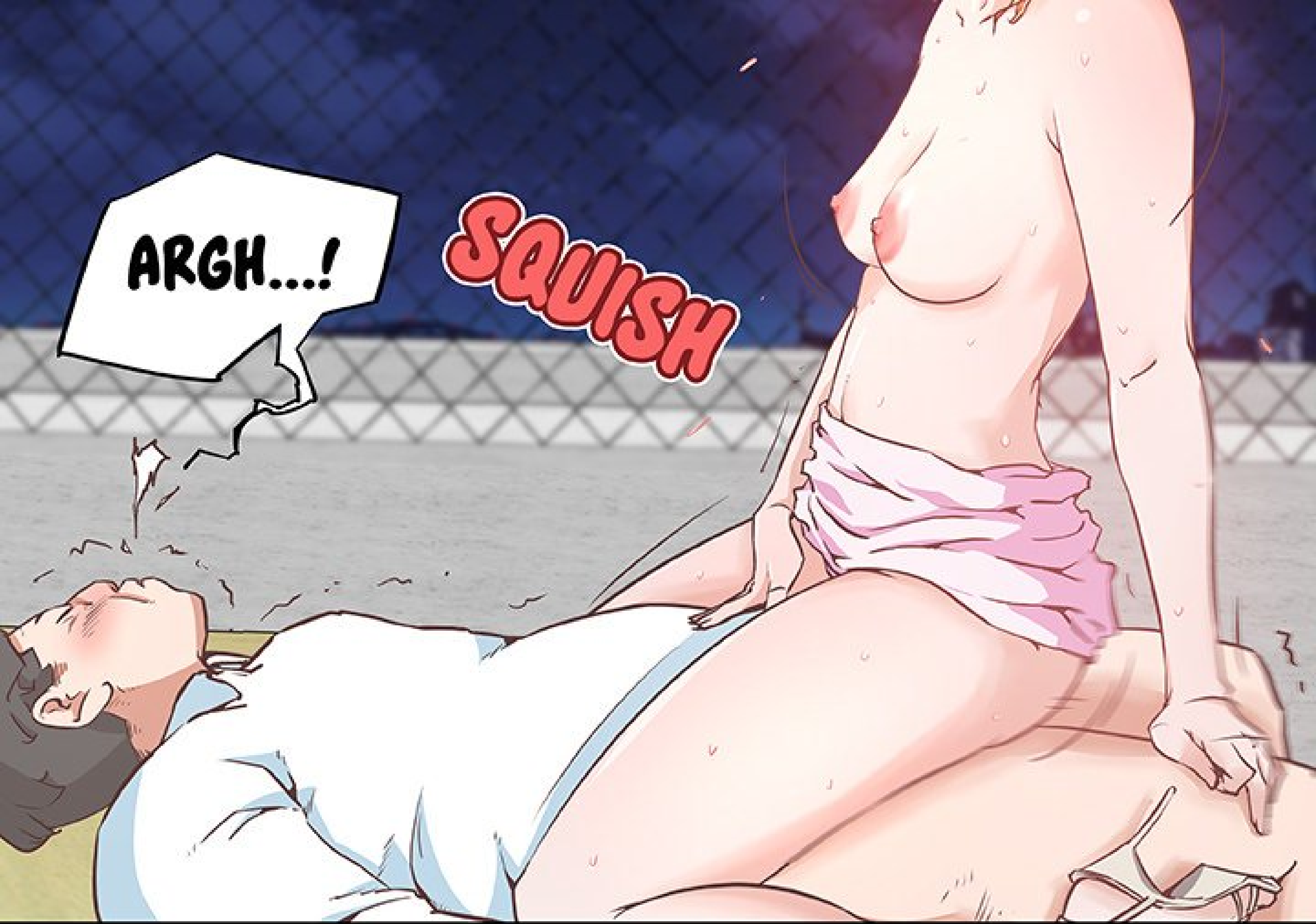


SQUISH

HAA...

HAA...





HÉHÉ, VOUS

ÊTES SI DUR. VOUS
AIMEZ FAIRE ÇA AVEC UNE
ÉTUDIANTE, PROFESSEUR
PERVERS ?

SQUISH

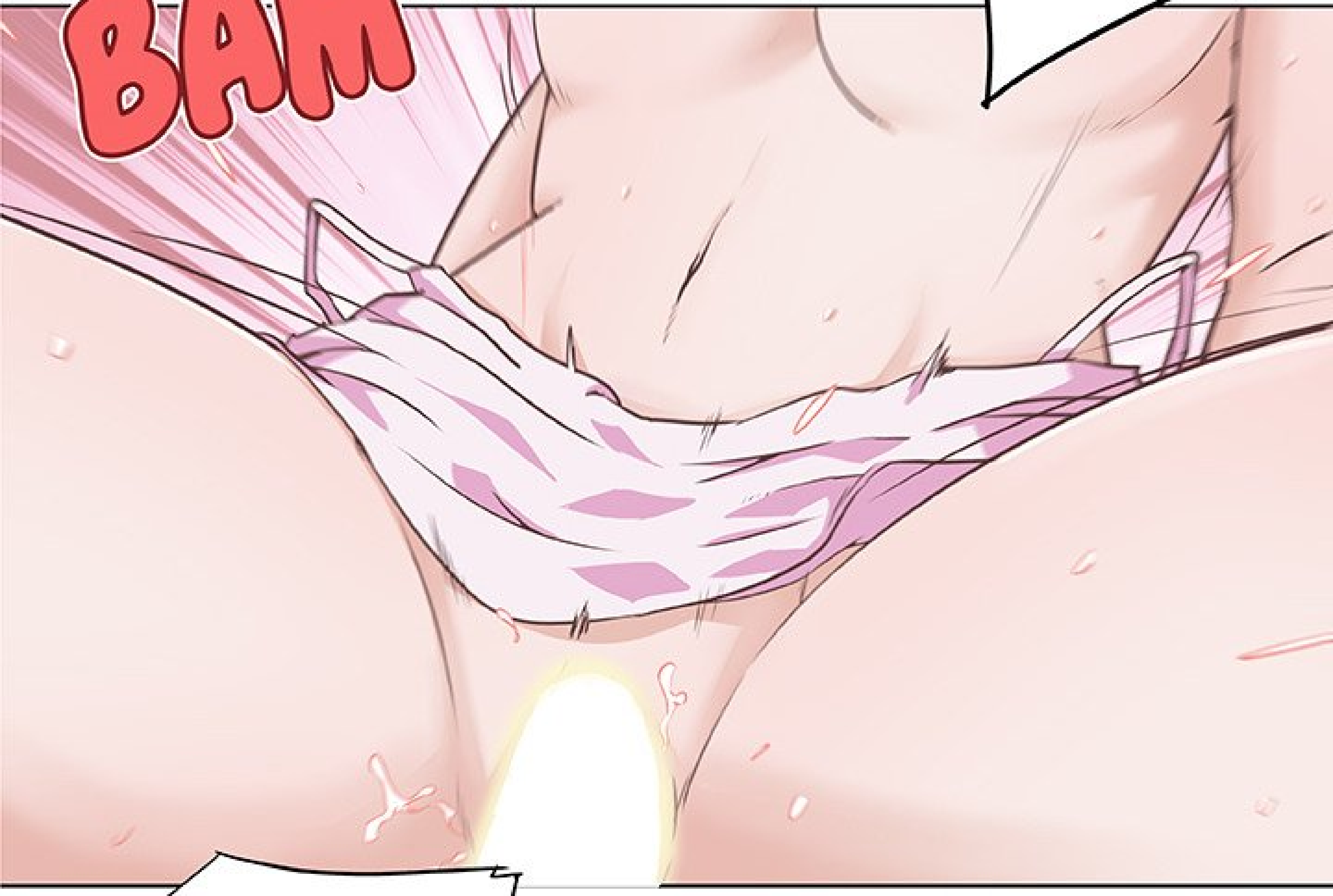
MAIS...

C'EST TOI...
QUI...

SQUISH

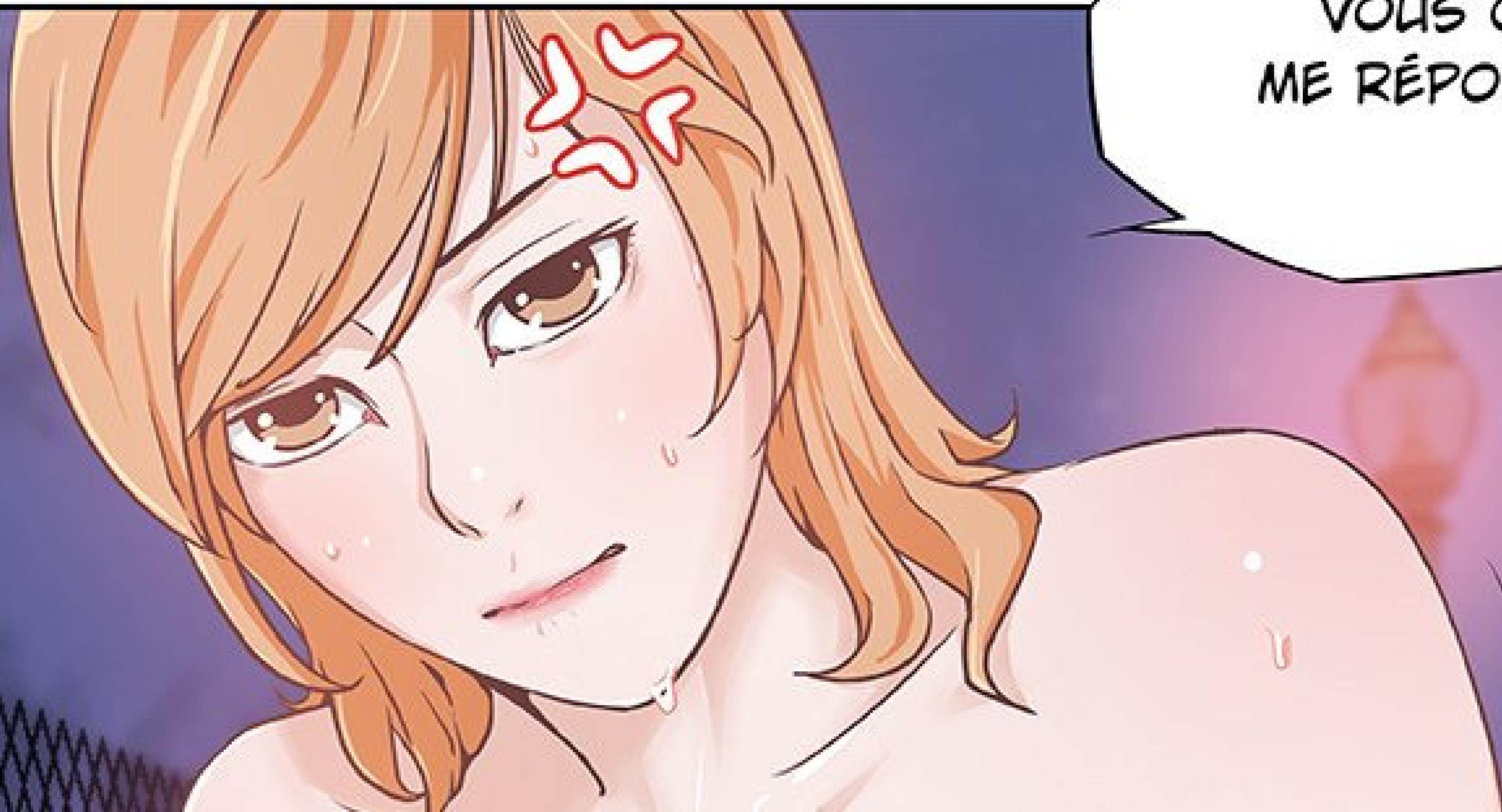
BAM

HUMPF !



AAH !

VOUS OSEZ
ME RÉPONDRE ?

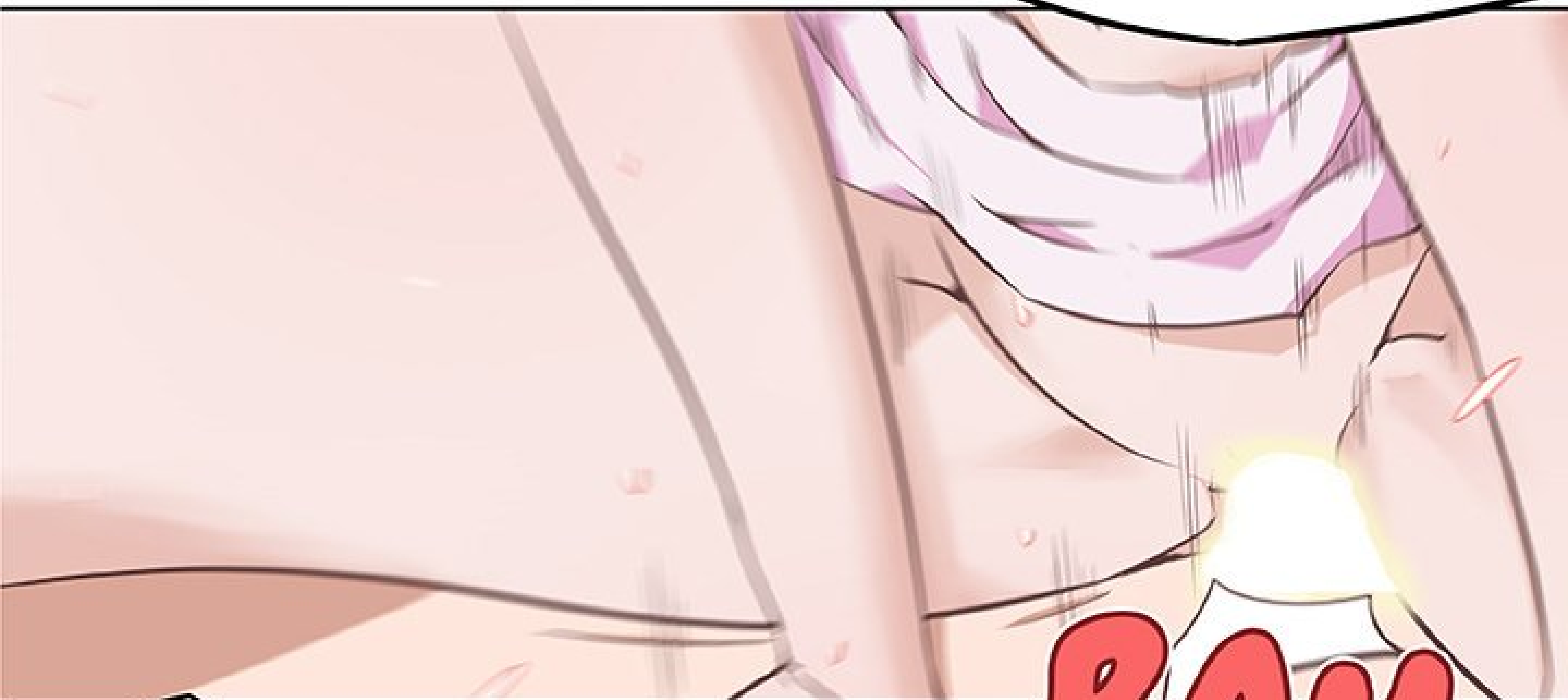




O-OH... NON,
CE N'ÉTAIT PAS CE

QUE JE VOULAIS
DIRE...

VOUS SAVEZ
QUE MA MÈRE PEUT
FACILEMENT CHANGER
LE DIRECTEUR DE
L'UNIVERSITÉ, HEIN ?



BAM

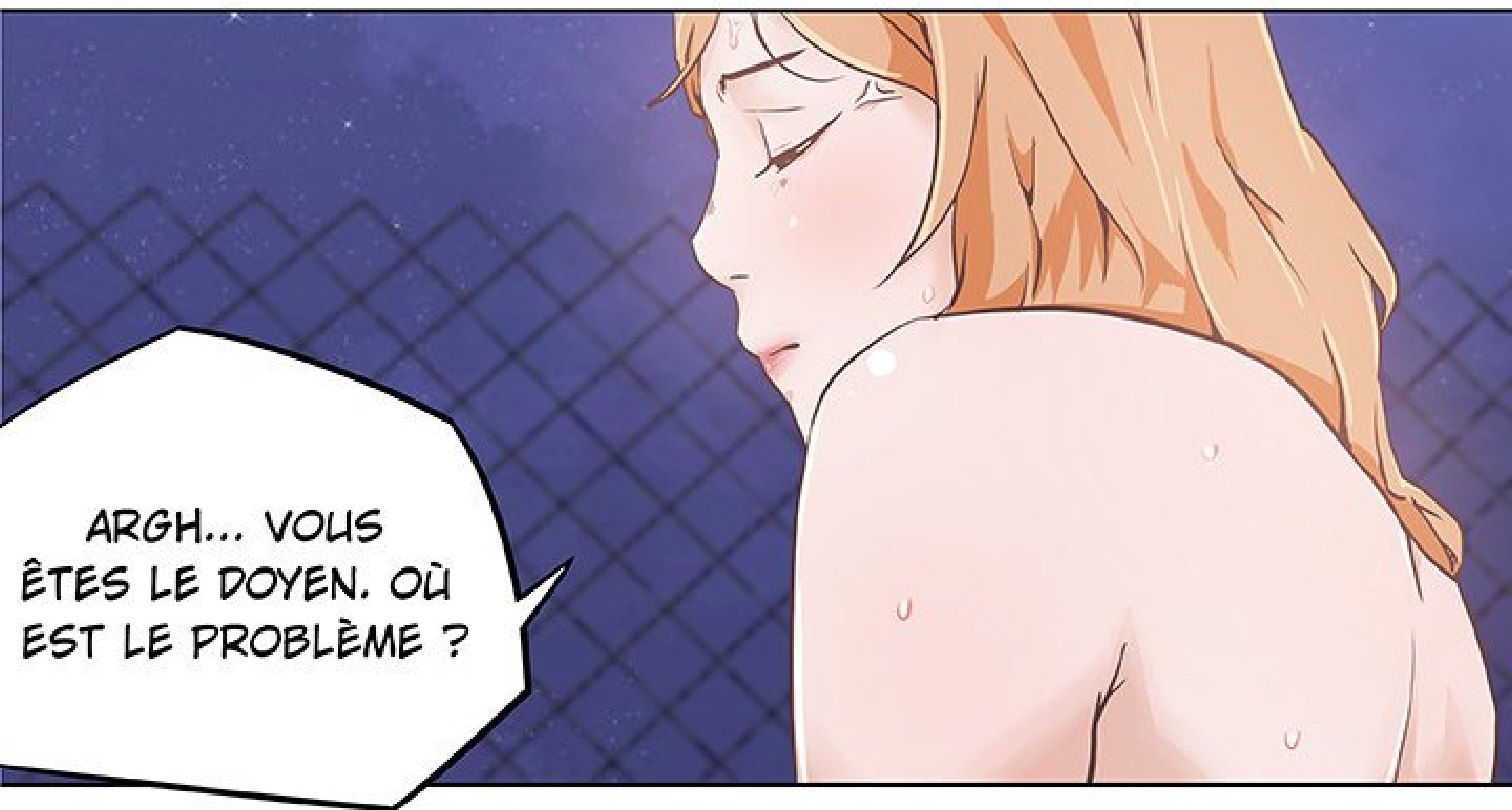
B-BIEN SÛR...

TOUT LE MONDE
LA CONNAÎT DANS
L'UNIVERSITÉ...



MAIS...

MAIS... ÇA SERA
DUR DE L'EXPULSER
SANS RAISON...



ARGH... VOUS
ÊTES LE DOYEN. OÙ
EST LE PROBLÈME ?



JE CROYAIS QU'ON
DEVAIT LA VIRER À
CAUSE QU'ELLE

CAUSE DU VOL DES
INSCRIPTIONS ?



MAIS CE
N'ÉTAIT PAS DANS

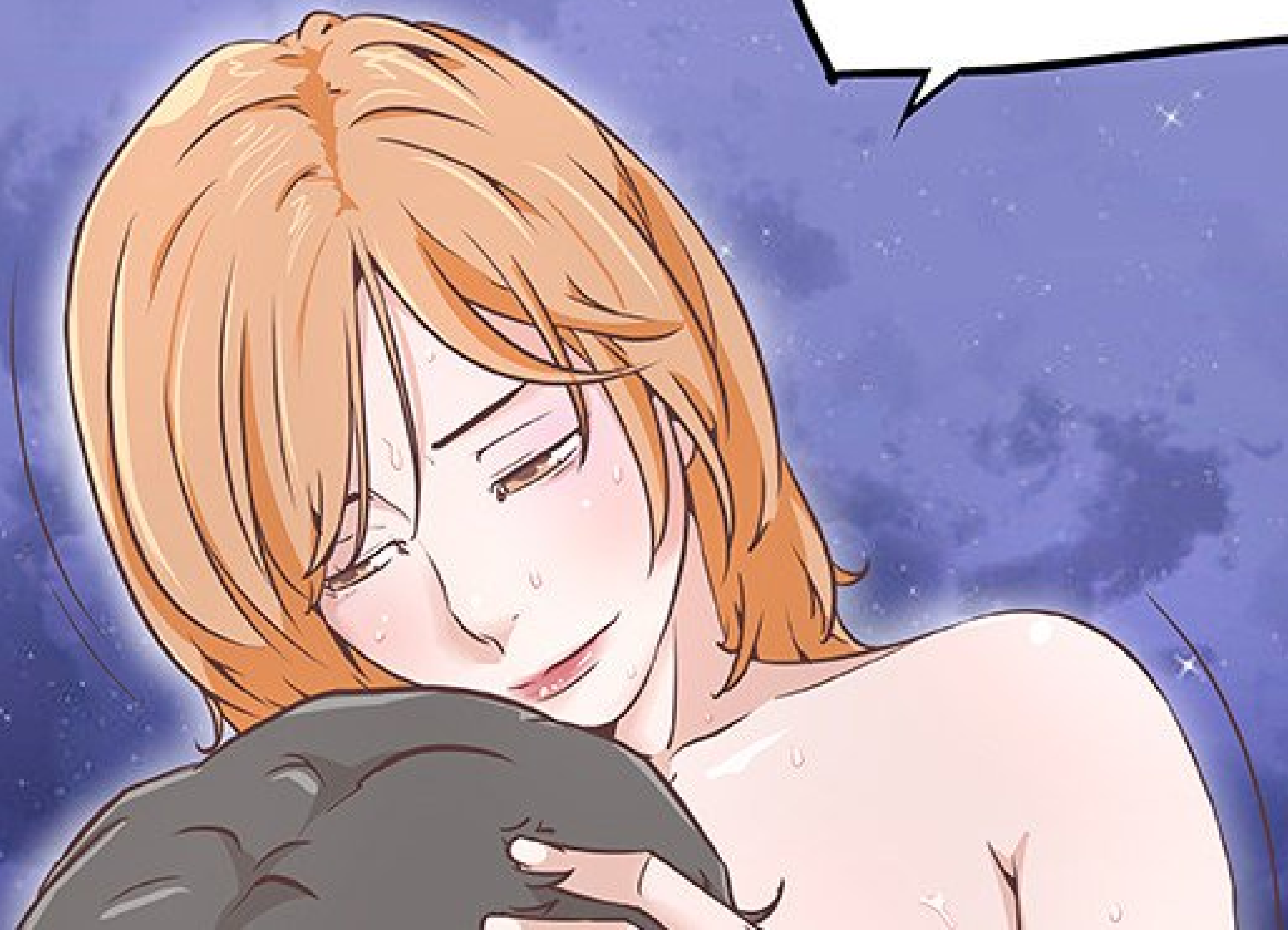
SON SAC...

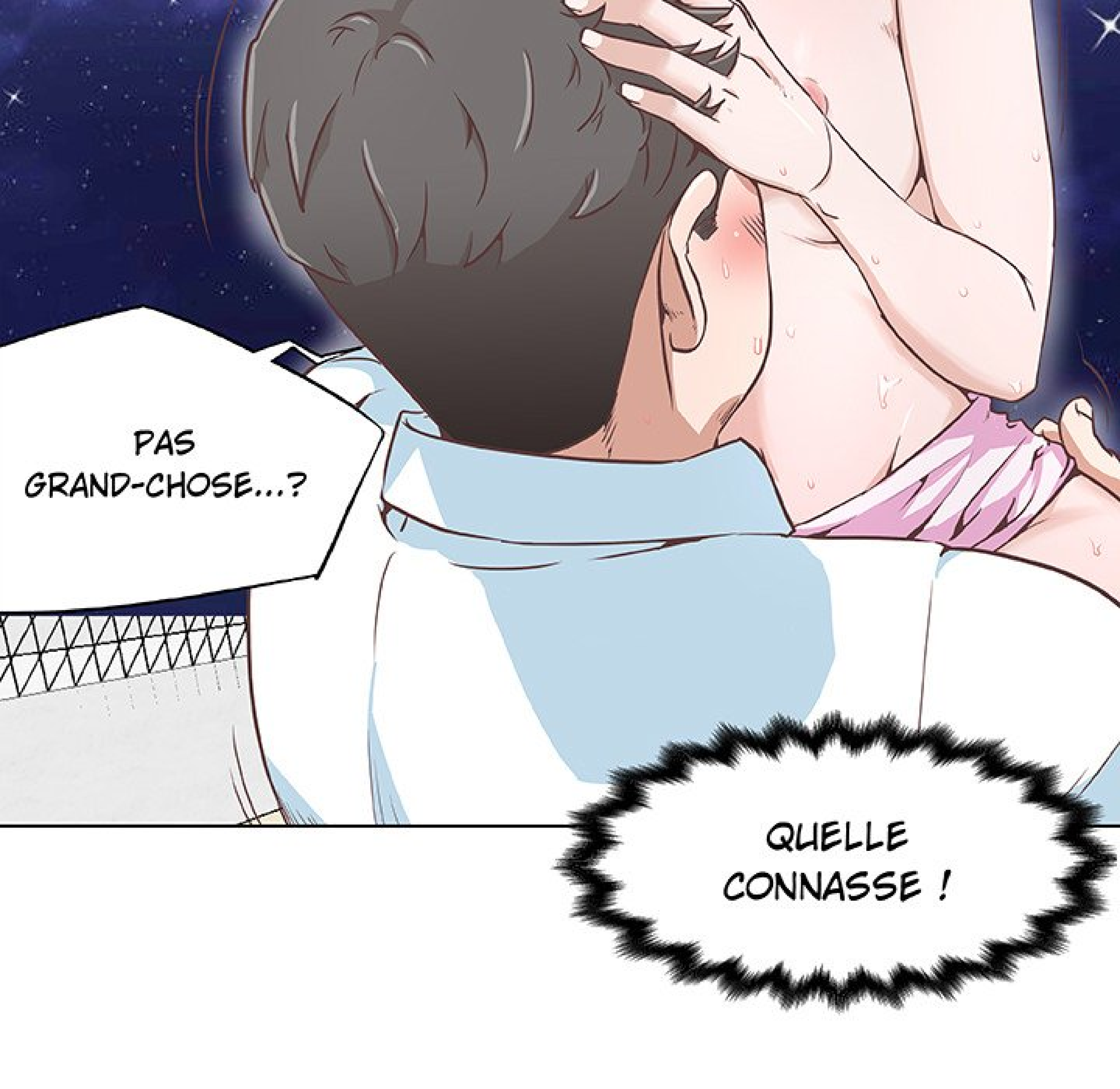
OUI, PARCE QUE
J'AI UTILISÉ L'ARGENT
POUR ACHETER DES
FRIANDISES POUR
MON CHIEN.

QUOI ? TU
AS TOUT
UTILISÉ ?!

!!!

POURQUOI ÇA
VOUS SURPREND ?
CE N'ÉTAIT PAS
GRAND-CHOSE.

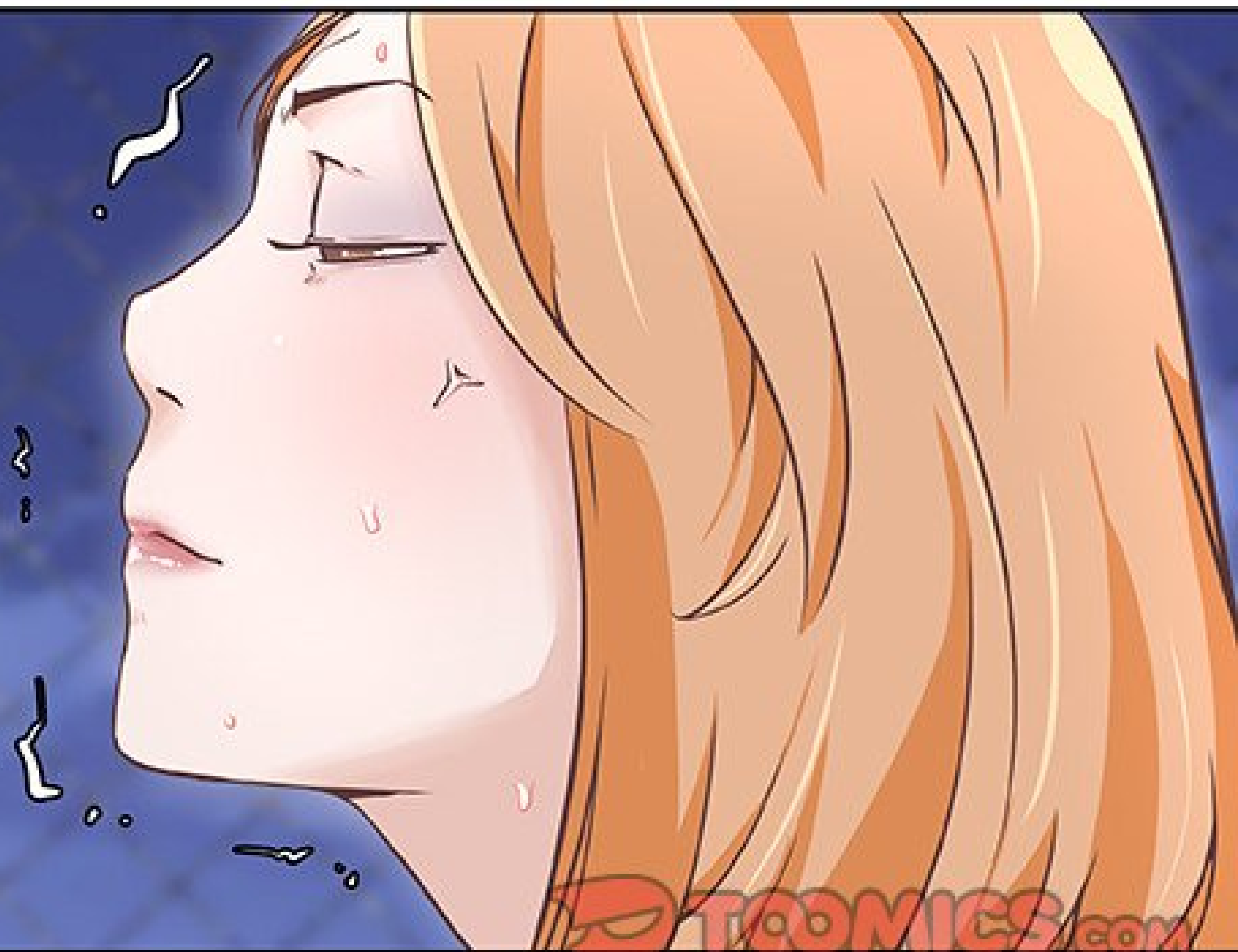


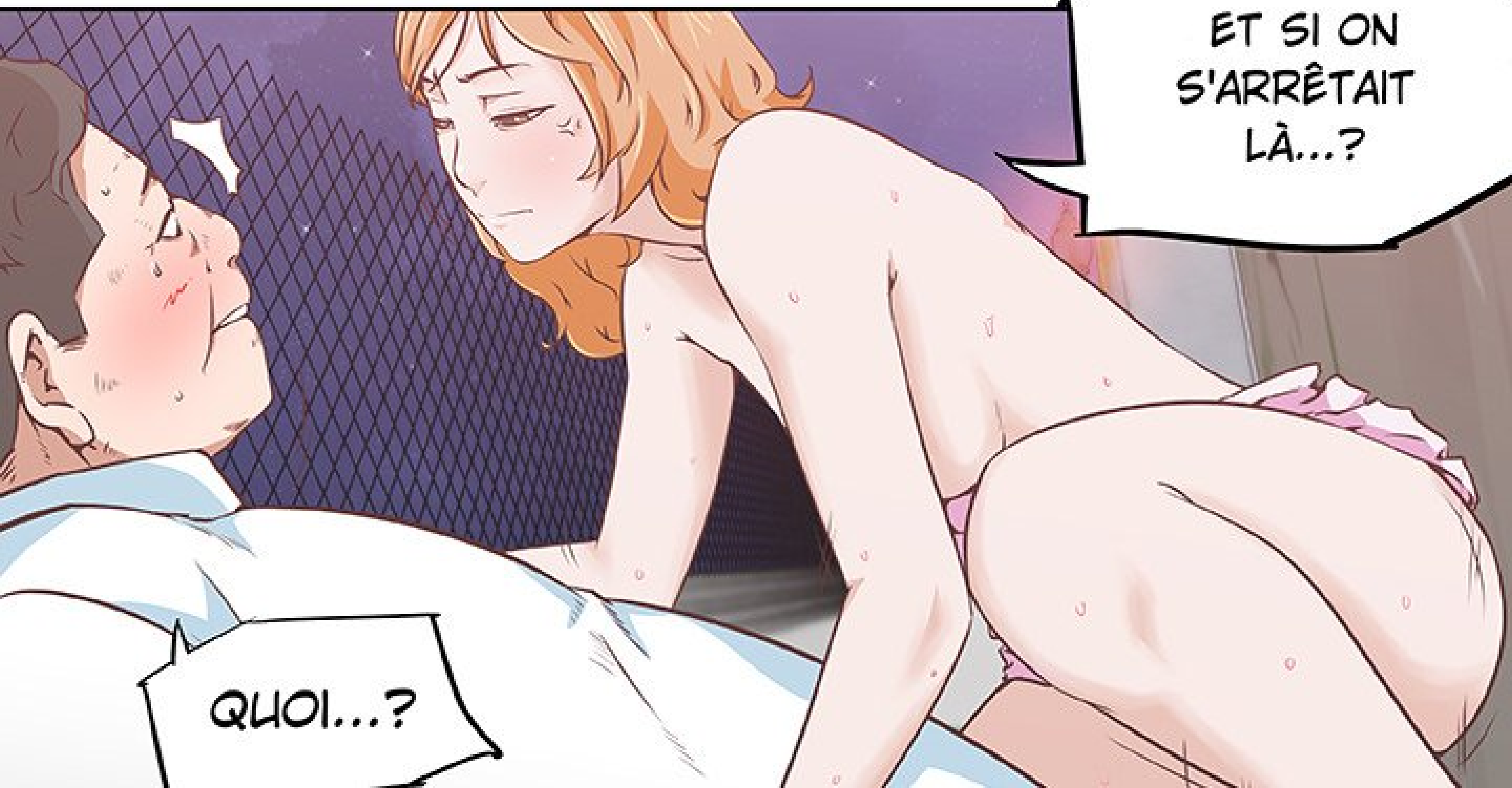
A comic panel showing a man with dark hair, wearing a blue shirt, looking up at a woman's chest. The woman is shirtless, and her hand is near her head. The man has a shocked expression with wide eyes and a red face. A speech bubble from the man says "PAS GRAND-CHOSE...?". A large, jagged speech bubble from the woman says "QUELLE CONNASSE !". The background is dark blue with stars.

PAS
GRAND-CHOSE...?

QUELLE
CONNASSE !

ARGH,
VOUS ÊTES
ENNUIYANT...





QUOI...?

ET SI ON
S'ARRÊTAIT
LÀ...?

TAC

A-ATTENDS...!





AAH !

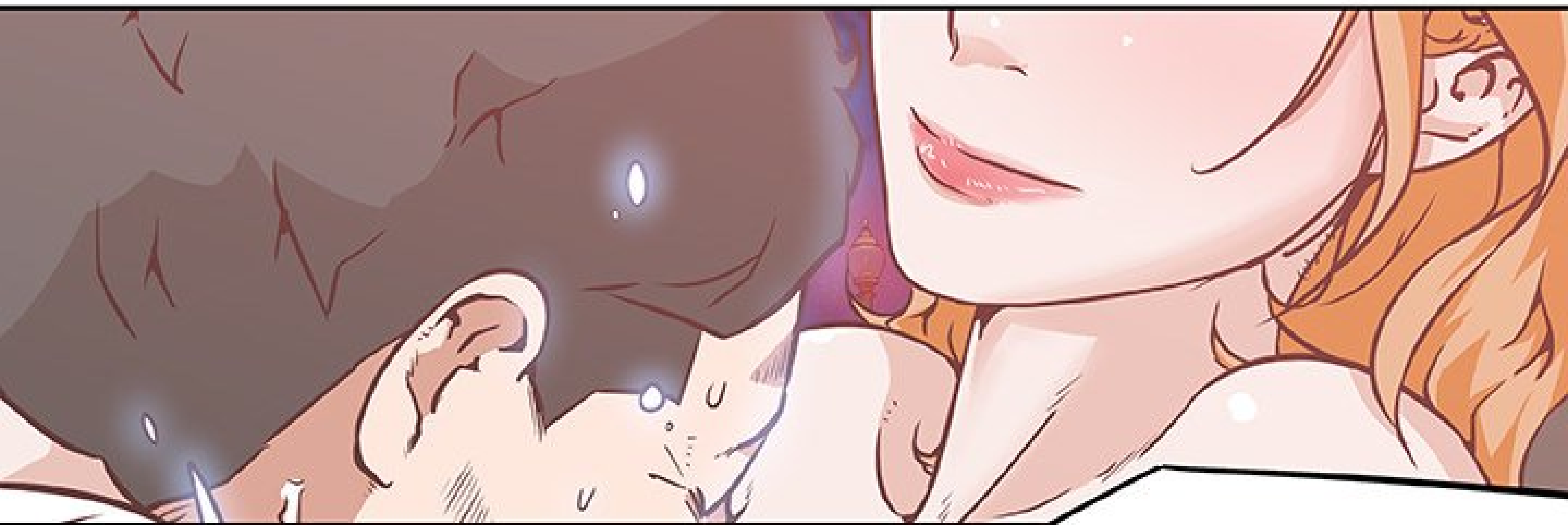
**C'EST BON !
D'ACCORD !**







JE VERRAI LES PROFS
ET JE M'OCCUPERAI
D'ELLE.



JE FERAI TOUT
CE QUE TU VEUX,
ALORS S'IL TE
PLÂT....!

HÉHÉ,
VOUS AURIEZ
DÛ DIRE ÇA DEPUIS
LE DÉBUT...



PARCE QUE
J'AIME FAIRE ÇA AVEC
VOUS, MOI AUSSI.







GLOUP





JE SUIS PRÊTE. ♥



BAM







SQUISH

HAA...!

SQUISH

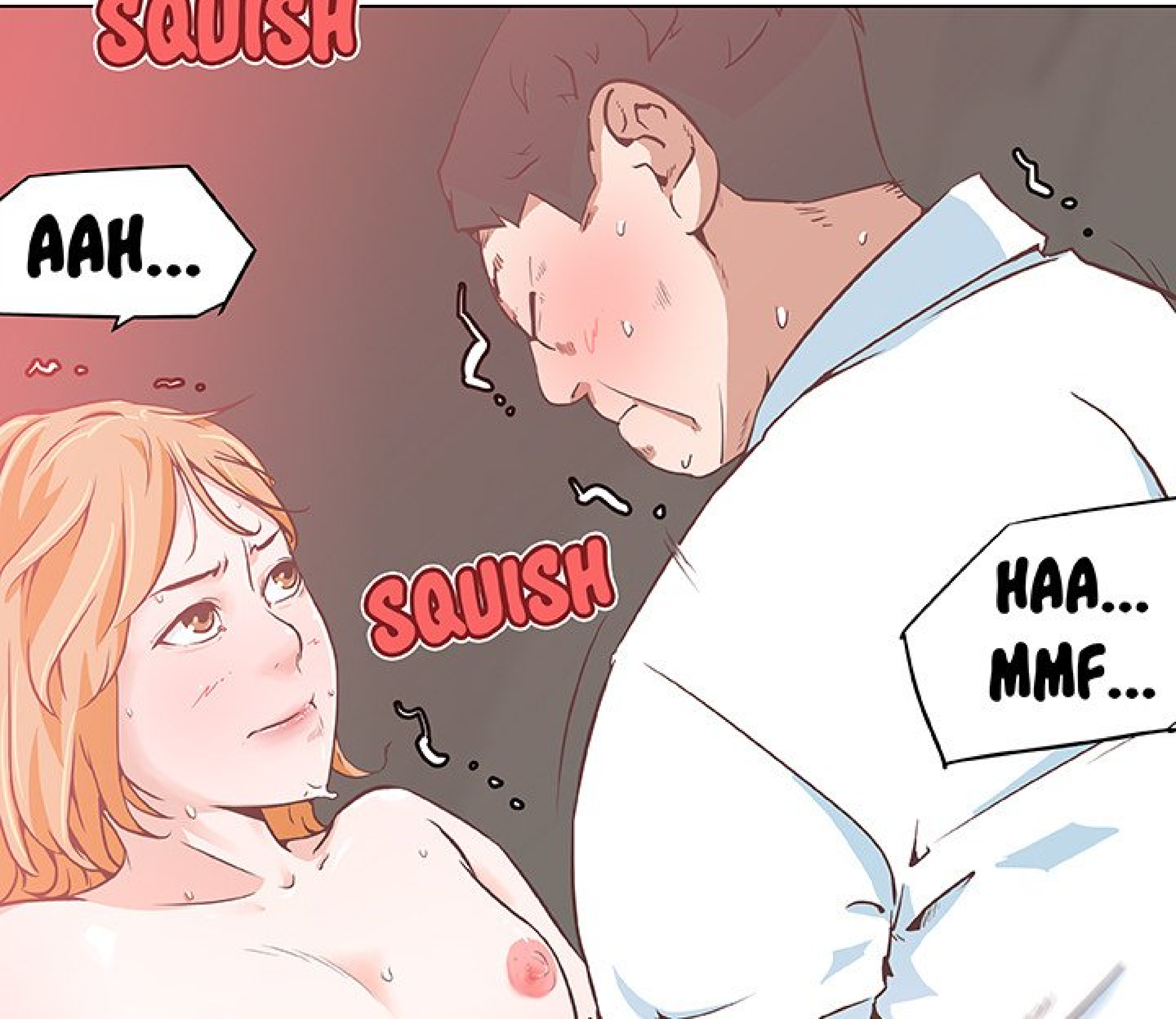
SQUISH

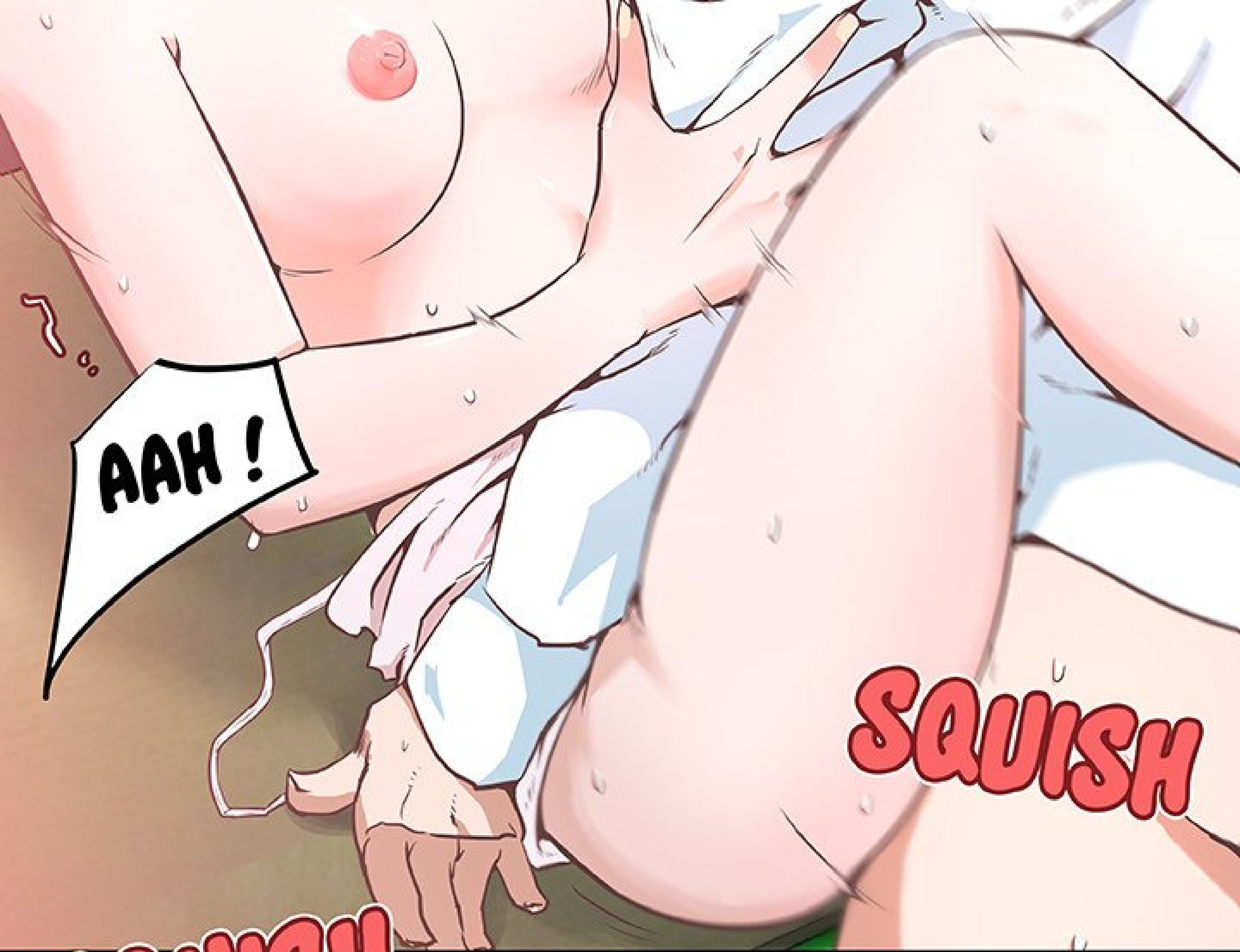
SQUISH

AAH...

SQUISH

**HAA...
MMF...**





SQUISH

SQUISH

C'EST
TELLEMENT
BON...

HA

HA

HAA...!

ARGH ! JE NE

PEUX PLUS ME
RETEN...

AAH...!

TU PENSES
QUE TU VAS
JOUIR ?

PSST

ÇA NE RISQUE RIEN
AUJOURD'HUI ALORS...
VOUS POUVEZ JOUIR
EN MOI AUTANT QUE
VOUS VOLEZ. ♥

PSST

QUOI...?

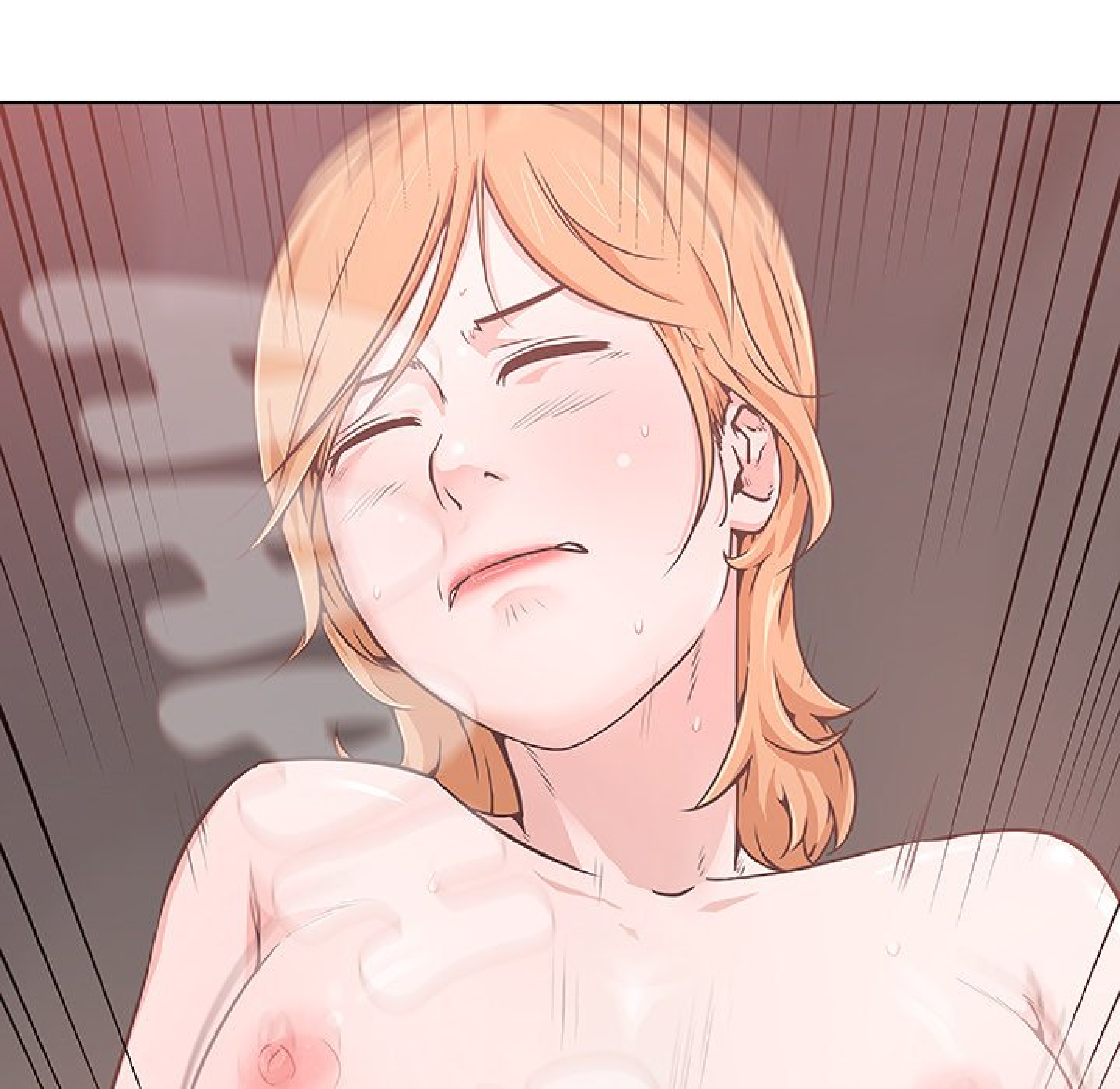
TAC

AH...!



A-ATTENDS !

JE JOUIS...!!!!





SPLASH

SPLASH

SPLASH

SPLASH

SPLASH

SPLASH

AAH...

SPLASH





SPLASH

SPLASH

W-WOW...

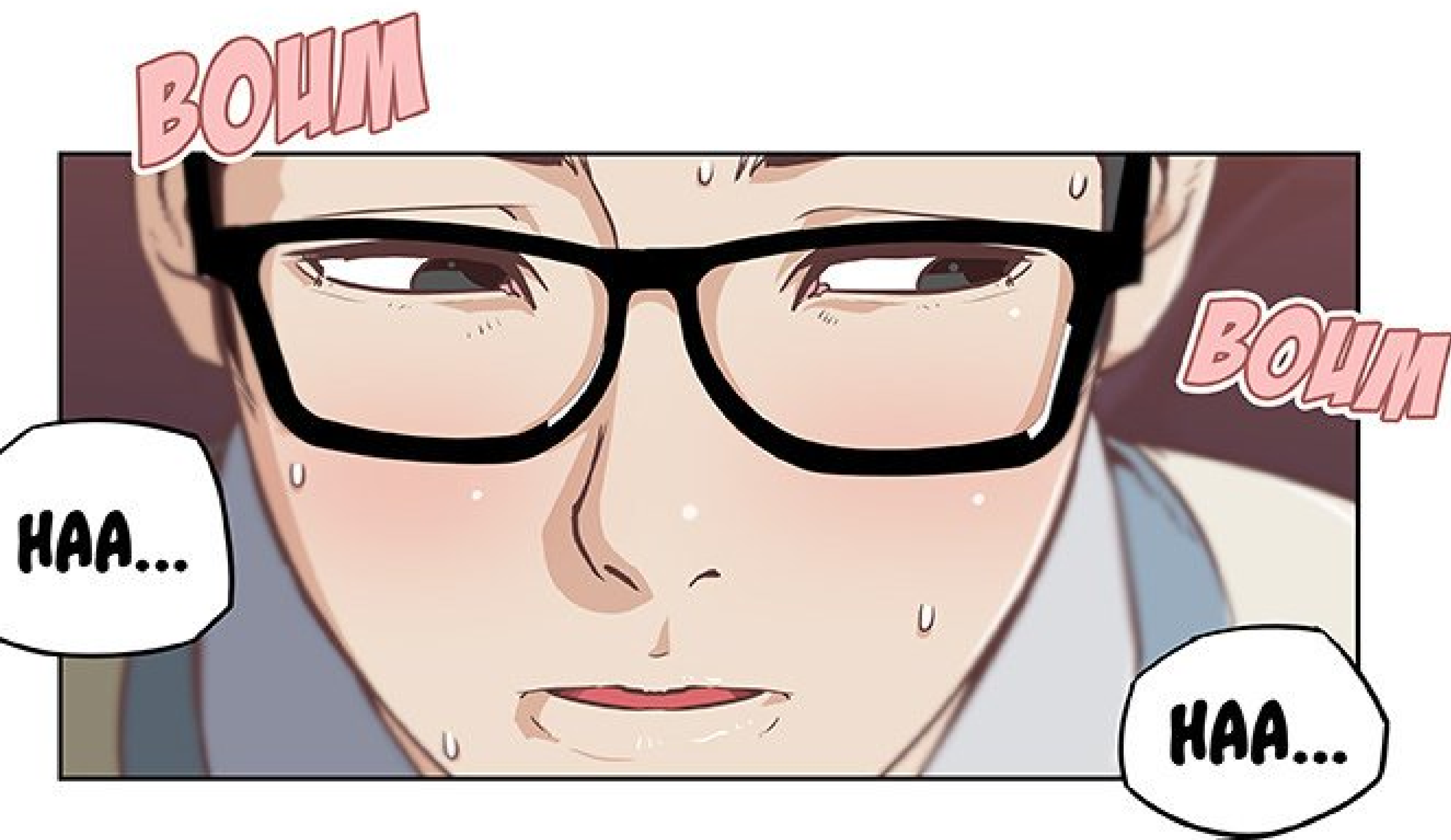
JE JOLIS
ENCORE...

JE VOUS LAISSE
VOUS EN OCCUPER,
PROFESSEUR.

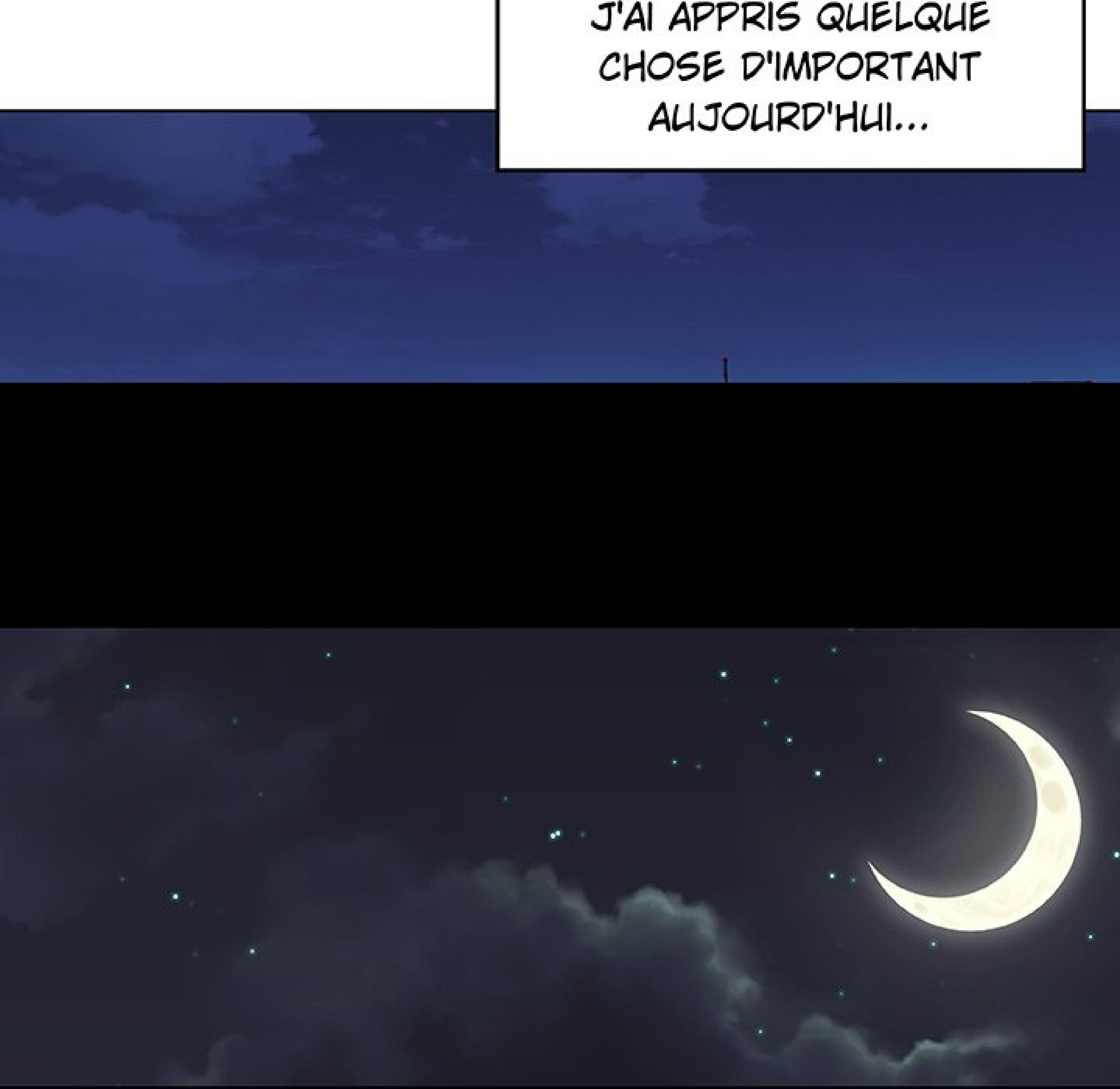
D-D'ACCORD...

BOWIN

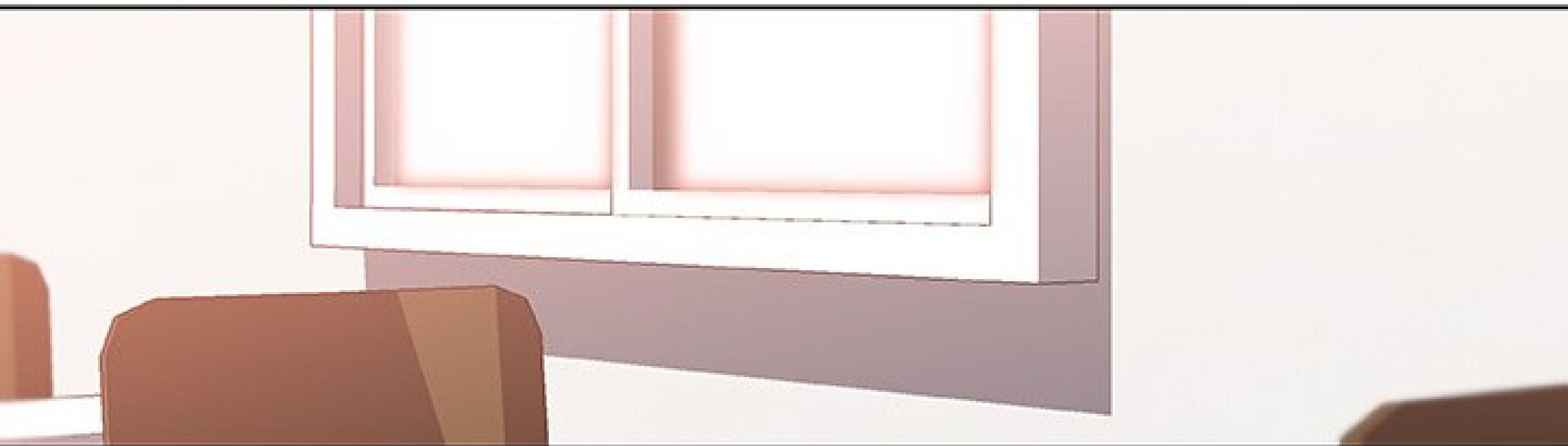




J'AI APPRIS QUELQUE
CHOSE D'IMPORTANT
AUJOURD'HUI...





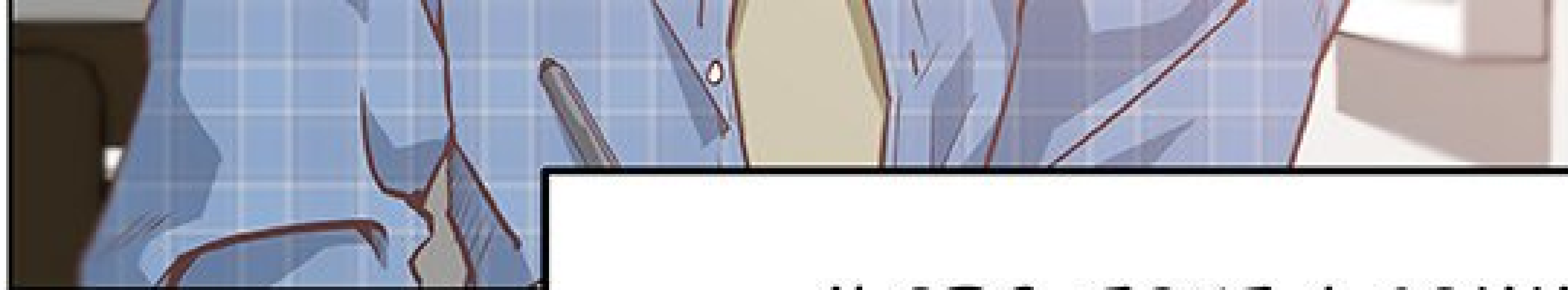


REPRENONS DU DÉBUT.

SCRATCH

* STELLA *





ALORS, TOUT A COMMENCÉ
PAR LES RUMEURS, PUIS L'HISTOIRE
DES INSCRIPTIONS VOLÉES A ÉTÉ
ORGANISÉE PAR LYNN, C'EST ÇA ?



FWIP

MAIS POURQUOI ?
DANS QUEL INTÉRÊT ?



TANT
MIEUX.

OLAIS !



EST-CE QUE STELLA
A FAIT QUELQUE CHOSE
À LYNN POUR QU'ELLE
LUI FASSE ÇA ?

ET JE ME DEMANDE QUI
EST SA MÈRE POUR QU'ELLE
PARLE DE...



A close-up illustration of a hand with long, slender fingers reaching out towards a person's face. The hand is light-skinned with dark outlines. The background is a soft, out-of-focus mix of pink and orange tones.

CHANGER LE DIRECTEUR
DE L'UNIVERSITÉ ET TOUT ÇA.





ENFIN...

ÇA FAIT PLUSIEURS
JOURS QUE J'AI PERDU
CONTACT AVEC STELLA...



JE M'Y ATTENDAIS APRÈS
CE QU'IL S'EST PASSÉ, MAIS...

HAA... J'AURAIS
DÛ RÉFLÉCHIR
DAVANTAGE.







**LA PERSONNE QUE
VOUS TENTEZ DE JOINDRE
N'EST PAS DISPONIBLE...**



ELLE NE RÉPOND
PAS ET NE LIT
MÊME PAS MES
MESSAGES...

SI SEULEMENT
JE SAVAIS OÙ ELLE
HABITE...





C'EST LA FILLE
QUE J'AI VUE TRÂNER
AVEC STELLA...





TU ES ROSE
DE MA PROMO,
PAS VRAI ?

TIC





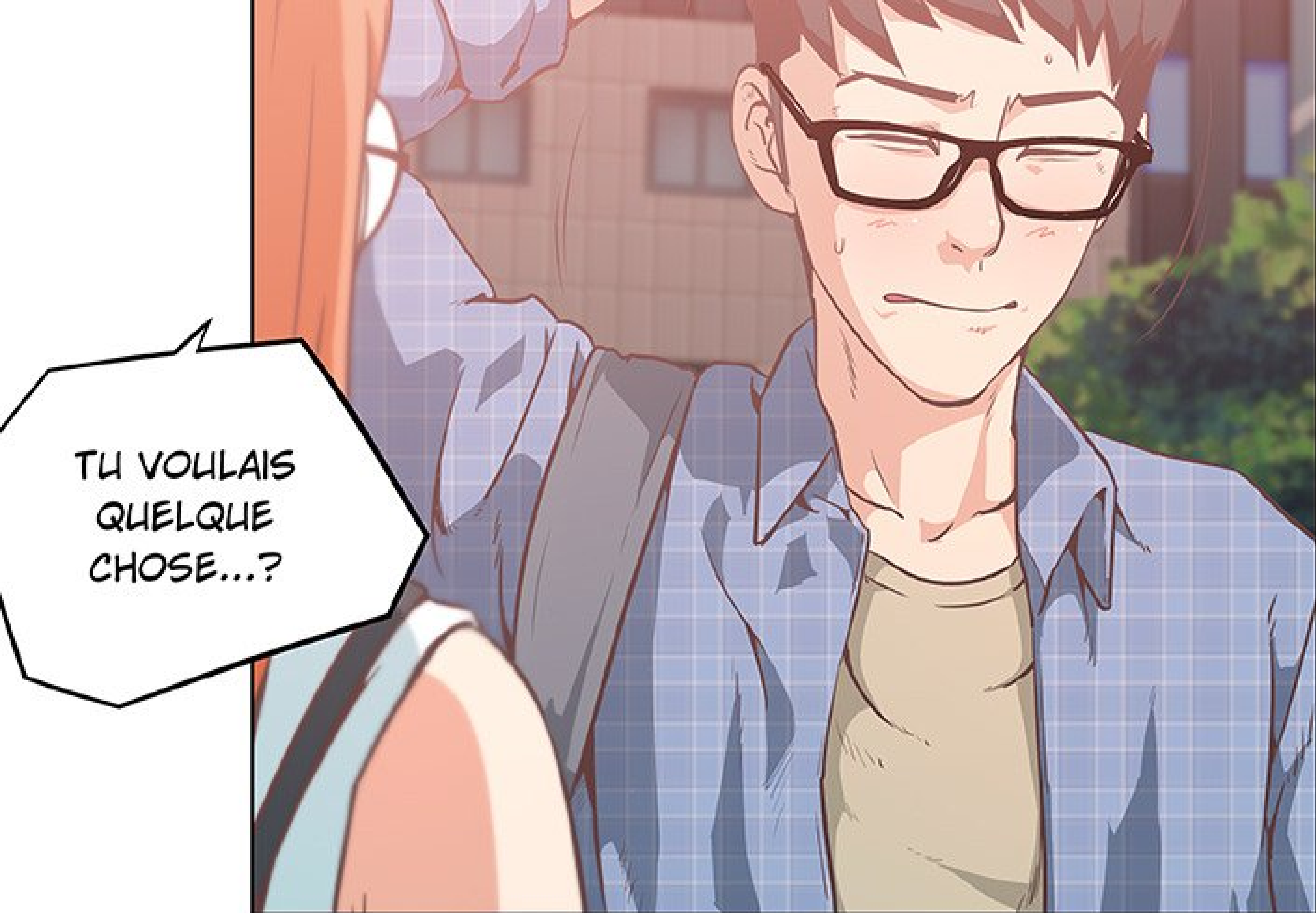


SALUT,
MASON...

OH...

DIEU MERCI.
TU SAIS QUI
JE SUIS...





OH, PAS
VRAIMENT,
MAIS...



TU CONNAIS
STELLA...

ÇA FAIT PLUSIEURS
JOURS QUE JE NE LUI
AI PAS PARLÉ ET...

AI PAS PARLÉ ET JE
M'INQUIÈTE...

TU PEUX
ME DIRE OÙ ELLE
HABITE...?



...



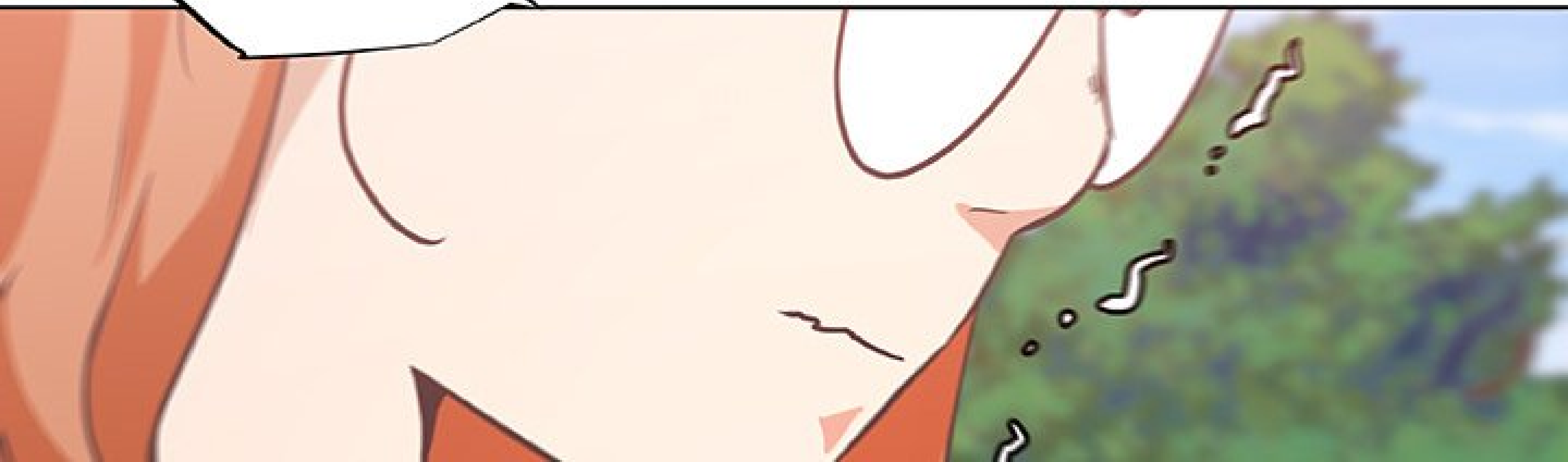
...

TU ES SÛR QUE
TU NE LE DIRAS
À PERSONNE...?

SON ADRESSE ?
BIEN SÛR QUE
NON...

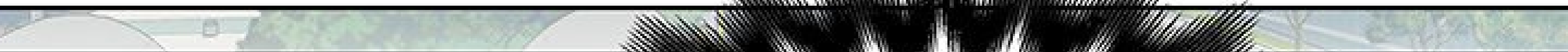
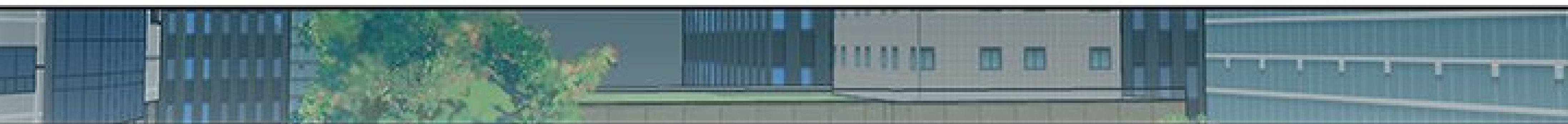


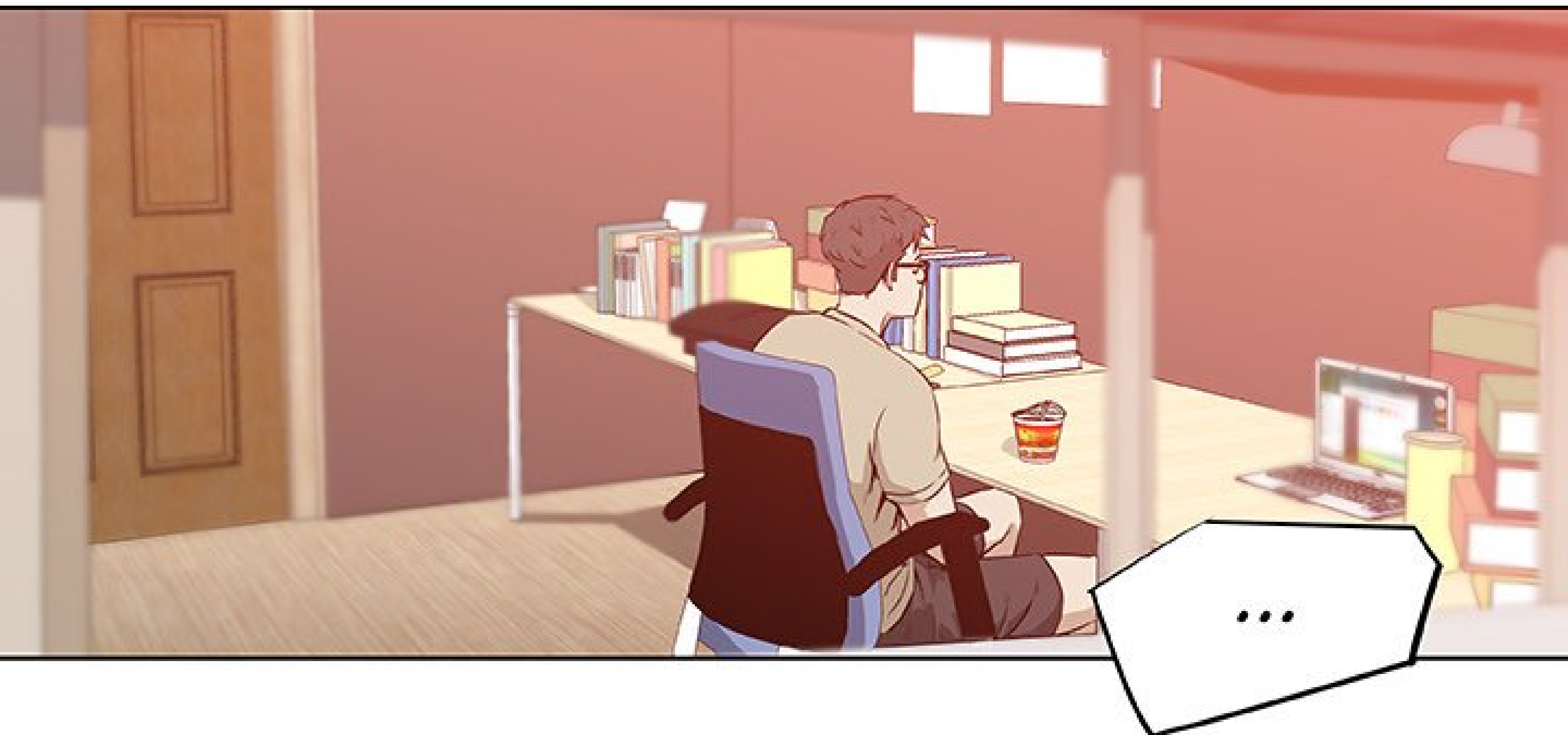
NON, EUH...





EN FAIT...



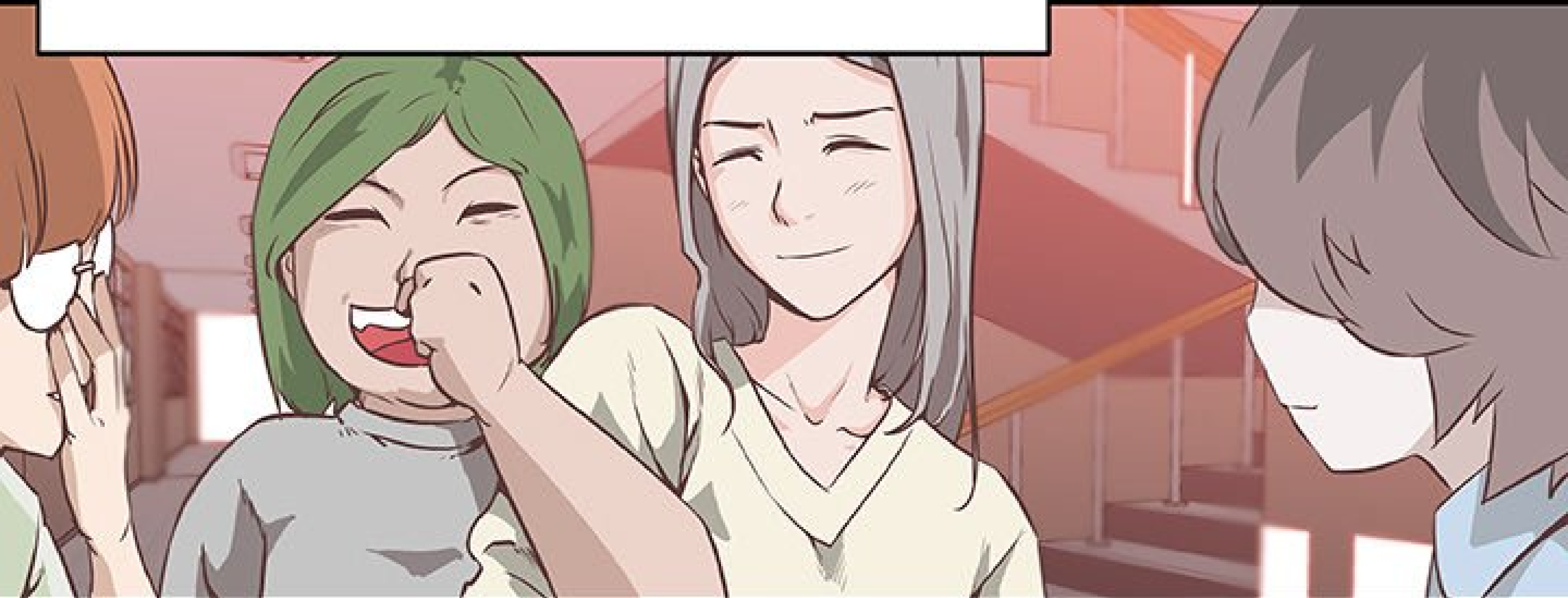


ROSE M'A DIT
CE QUE J'AVAIS DÉJÀ APPRIS
SUR LE TOIT, MAIS...



LA RAISON POUR
LAQUELLE LYNN
A FAIT TOUT ÇA
EST ABSURDE.

JE CROYAIS QU'ELLE FAISAIT
LA FIÈRE PARCE QUE SA MÈRE
EST IMPORTANTE ET PARCE
QUE LES PROFESSEURS
L'AIMENT BIEN, MAIS...



ELLE A FAIT
ÇA À STELLA POUR
UNE TOUTE AUTRE
RAISON...

THUMP

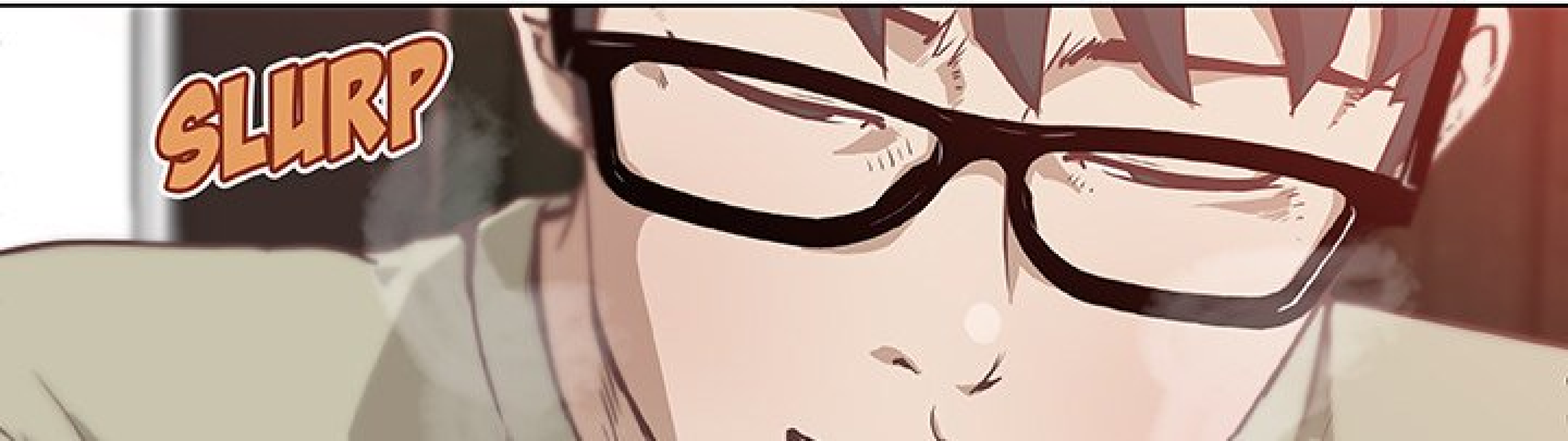


C'EST PARCE QU'ELLE N'AIMAIT
PAS QUE STELLA SOIT GENTILLE
ET S'ENTENDE BIEN AVEC TOUT
LE MONDE, C'EST TOUT.



SLURP

SLURP





SLURP

COMMENT A-T-ELLE
PU FAIRE TOUT ÇA
JUSTE PARCE QUE
STELLA L'ÉNERVAIT ?

ELLE DOIT SE
PRENDRE POUR UNE
PRINCESSE OU JE
NE SAIS QUOI...

MIAM

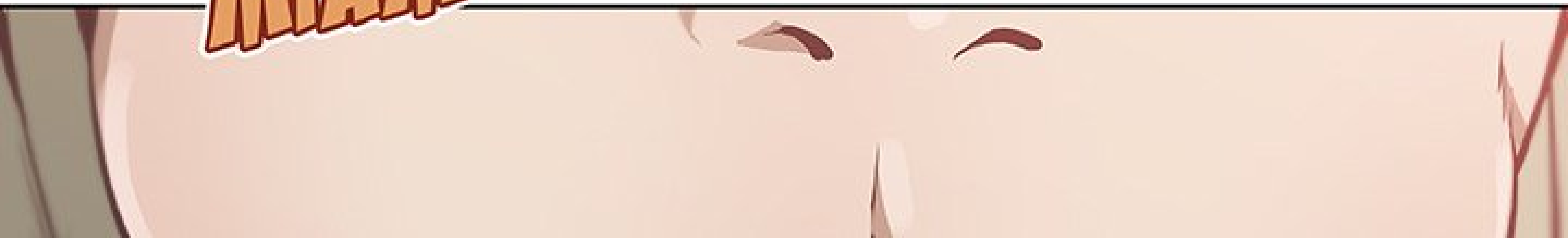




MIAM

JE M'EN SUIS VOULU
D'AVOIR ESSAYÉ DE
COMPRENDRE POURQUOI
LYNN VOULAIT FAIRE ÇA.

MIAM





MIAM

JE SUIS
PATHÉTIQUE...

MIAM



A comic panel showing a wooden table. On the left, a red bowl is partially visible. In the center, two wooden blocks are standing upright. A small white arrow points to the blocks. The word "CLAC" is written in large, bold, black letters in the upper right corner.

CLAC

CE N'EST MÊME
PAS BON.

BON !
ALLONS-Y.

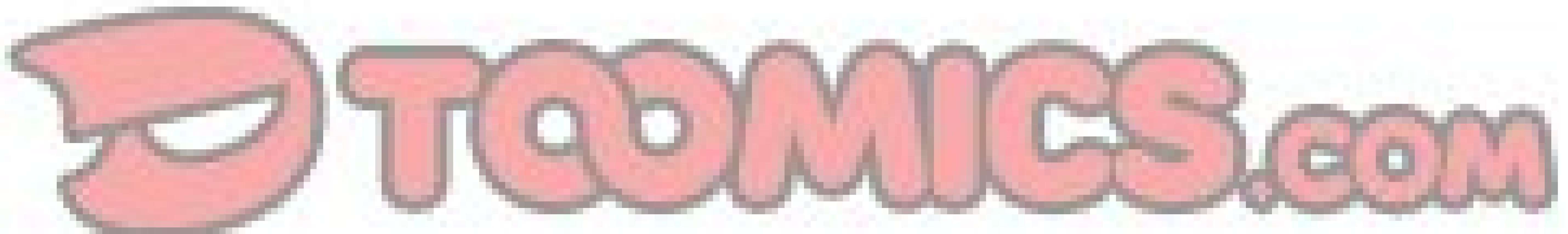




JE N'AI QU'UNE
CHANCE !

EST-CE QUE LE PLAN DE MASON
CONTRE LYNN MARCHERA ?!

À SUIVRE...

The logo for D ToonMics.com features a stylized red 'D' with a white eye-like shape inside. To the right of the 'D' is the word 'TOONMICS' in a bold, red, rounded font, followed by '.com' in a smaller, red, sans-serif font. The entire logo is outlined in black.