

限定40本製作

2013 HD-115 ATB



ヘッドウェイの代名詞ともいえるアコースティックギター「HD-115」。ヘッドウェイギターの個性、魅力、価値を体現するモデルとして製作を続けるこのモデル。2013年のイヤーマodelは胴の深さ、ネック厚、スケールの変更に加え希少材アディロンダックスプレースを使用しました。飛鳥チームビルドシリーズの真価を問う意欲作を是非お確かめください。

飛鳥チームビルドシリーズ

マスタービルダー百瀬恭夫とともにヘッドウェイ・カスタムシリーズのギター作りを手がけてきたクラフトマンによる新しい製品ラインナップです。製作理念・技術を肌で感じ、習得したクラフトマンたちによるアコースティックギター。それは百瀬の経験を落とし込むことに収まらず、次代のヘッドウェイブランドを担う作り手としてのこだわりを込めて製作しています。ジョイントの仕上がりが美しい「ネックの後仕込み」や高精度な作業を求められる「アリ溝ジョイント」といった手法をカスタムシリーズ同様採用。細部に渡って製作者の気の行き届いた楽器に仕上がっています。

工場見学とショールームのご案内



国内有数の楽器製作工場である飛鳥ファクトリーの各工程をご覧いただきながら、ギター製作、ウクレレ製作に対する職人のこだわり、楽器が完成するまでの時間の流れ、極上の木材などディバイザー製品に関するあれこれをご案内いたします。

約30分～40分でファクトリーをご覧いただいたあとは、完成したハンドメイドの楽器を多数展示したショールームスペースにて実際にギターを試奏いただけます。ショールームには最新完成モデルの他、プロト・サンプルといったレアなモデルも展示。キルテッドメイプル、ホンジュラスマホガニーなど極上材も展示され、オーダーメイドのご相談も承ります。

既にお持ちの弊社製品の調整や改造のご相談も承っております。選任のリペアマンがお客様の楽器を快適な状態へセッティングいたします。(楽器の状態、作業の内容によってはお預かりすることがございます。予めご了承ください。) ディバイザー製品をより身近に、よりリアルに感じられるファクトリーツアーに是非お越しください。

アクセスマップ

電車でお越しのお客様

JR篠ノ井線・村井駅より徒歩25分から30分。バスはございませんので、タクシーのご利用をお勧めいたします。

お車でお越しのお客様

塩尻北インターで降り、県道27号線を西方向へ。小俣橋より奈良井川を渡り、はじめの信号を右折。400Mほど直進すると右手にアコースティックギターの看板が見え、その手前を右折してください。



製品に関する情報はこちらでご確認いただけます

HEADWAY Guitars ホームページ

www.deviser-headway.com

●製品に関するお問い合わせ

ディバイザー カスタマーサポート

TEL : 0263-57-9608

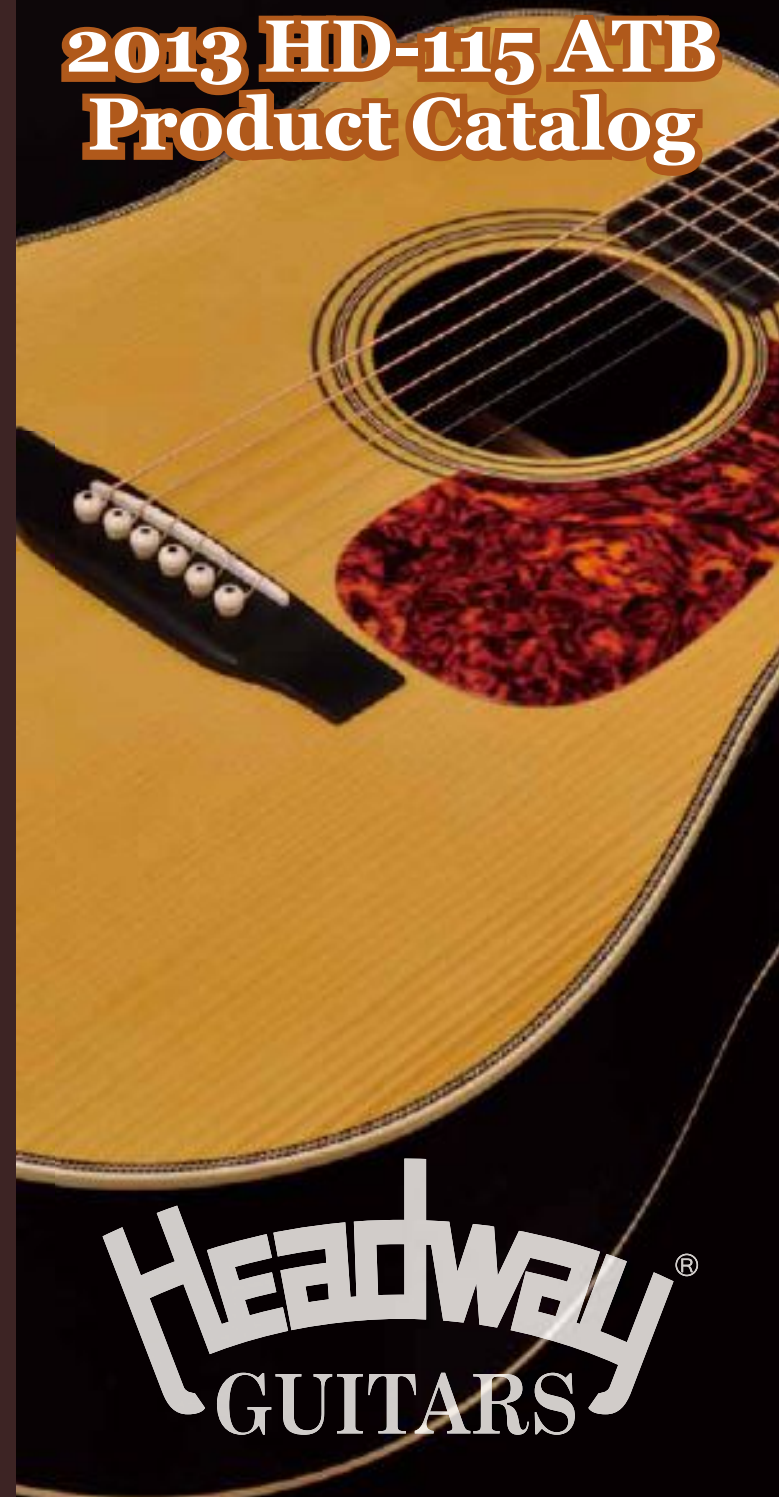
MAIL : support@deviser.co.jp

株式会社ディバイザー

〒399-0033長野県松本市大字笹賀7072-6
TEL : 0263-86-8808 FAX : 0263-86-8778

●製品の仕様・価格は予告なく変更することがございます。
●製品のカラーは印刷の特性上、実物と異なる場合がございます。

2013 HD-115 ATB Product Catalog



Headway® GUITARS



サウンドホールラベル

すべての飛鳥チームビルド製品のサウンドホールラベルには製品の型式とシリアルナンバーをクラフトマンの直筆で書き入れてあり、その品質に責任を持ってお届けしています。

カ木までアディロンダックスプルス

ほぼ全てのアコースティックギターのボディの内側にはトップ、サイド、バックの各板を補強するためのカ木（プレイング）が接着されています。カ木の形状や位置や素材はギターのサウンドを決定づける大きな要素の一つ。今回の2013 HD-115 ATBではボディトップ材だけではなく、このカ木の素材にもアディロンダックスプルスを使用しました。フォワードシフトスキャロッププレイングとも相まって、プリウォーのヴィンテージサウンドを彷彿とさせる上品な音色が魅力。サイド・バック材にはインディアンローズウッドを使用しています。素材の個性を引き出した極上のギターが生まれました。



Headway
GUITARS

2013 HD-115 ATB



厚みを増したネック&ボディ

2011年、2012年製作のHD-115に比べ、ボディの胴厚を3mm程度、ネックグリップを1mm程度厚くしました。（※1F付近のネック山の頂点から指板面まで）指板からネックグリップにかけて丁寧に研磨されており、握り心地は従来と変わらず厚さはほとんど感じません。一般的にネックは太い方が芯のある音が出ると言われます。ボディの鳴りと相まってパワフルで一音一音芯があり、かつ分離の良い繊細なサウンドを生み出します。



648mmスケール+JESCARフレット

従来のヘッドウェイのHDモデルは644mmスケールでしたが、今回はそれよりも長い648mmを採用し、高音域から低音域までメリハリのあるサウンドに。さらにフレットには近年注目のフレットメーカー「JESCAR」を採用。精密機械分野での技術を持ち、研磨・表面加工の分野で定評があり、今やニュースタンダードとなりつつある高精度な技術を持って生まれたフレットです。



アディロンダックスプルス

北米アディロンダック山産のspruce材はその音響特性により古くからアコースティックギター作りに使用されました。しかし楽器に使用できる良質な材は極めて少なく、現在では希少な木材として高く取引されています。今回の2013 HD-115 ATBではヘッドウェイの木材ストックの中から良質なものを厳選し、数量限定にて特別に製作するものです。

2013 HD-115 ATB

40本限定製作

希望小売価格・・・¥294,000-(税別)



ファーストオーナー登録で
10年間の特別保証

Specification

Body Top : Adirondack Spruce
Body Side & Back : Indian Rosewood
Neck : Mahogany 1P
Finger Board : Ebony
Scale : 648mm
Nut : Bone
Width at Nut : 43mm
Machine Heads : GOTOH / SE780-06M GG
Bridge : Ebony
Saddle : Bone
Bracing : Forward Shift
Scalloped at Bracing : Scalloped
Finish : Thin Urethane
Strings : Elixir NANOWEB Phosphor Bronze Light