



Schaller Rockoon

ROCKOON is a high performance guitar created by the skilled and uncompromised craftsmanship of KAWAI. We have always been innovating the ideas and designs to continue our tradition of making high quality musical instruments of the finest material for progressive players. Our advanced domestic manufacturing facility allows such concept alive and remains the same as the solid foundation of our creativity. We keep the musicians' needs in mind it will be the innovative impulse, which makes ROCKOON continue to grow.

Presented by **KAWAI**

RG Series

RG-65S

¥65,000 (税抜き)

新塗装技術によって生み出された「ストーン・フィニッシュ」「アイニッシュ」を採用。タターの質感を提供。Schaller S-FRT II キーなアーミング。高精度でチューニングする。ハイパワーアップの搭載にエクト時の音や



RG-65S/BL-ST

「ストーン・フィニッシュ」「アイニッシュ」は、トリックにも高い信頼性を保持する。ハイパワーアップの搭載にエクト時の音や

「ギターがロックする」

プレイABILITYの追求から生まれたボディ・プロポーション。628mmミディアムスケール。オリジナル・ジョイント。ワイドなアーミングを可能にするトレモロキャビティ。全てのアイデアは、アクティブなギタリストへの提案なのだ。



RG-65S/GI

RG-73

¥73,000 (税抜き)

トレモロ・ユニットには、シャーラー S-FRT II をマウント。アーミングのスムースさとチューニング復元性には絶対の信頼を誇る。弦高を低く抑えたネック・ジョイント角度と、トレモロキャビティによって、フレキシブルなプレイを可能にする。シャーラー「S-6」「Golden 50VH」のコンビネーションは、高出力でウォームなサウンドをクリエイト。



RG-73/PBL

RG-100K

¥100,000 (税抜き)

コア材ボディは、コシのある粘りの強い音質特性を持つ。ノイズレスのシャーラー「SA-SLV/HA II」は、ブライトでバランスの良いトーンが特徴。粒立ちのはっきりしたクリアな音質特性のエゴニー指板により、全ての特性を高品位に引き出す。独特のサウンドは、弾き込むほどに洗練される。



RG-100K/N

Specifications

RG-65S

- BODY/Soft Maple
- NECK/Rosewood on Hard Maple: 24F:628mm:Heelless Joint
- P.U./「TB-S」×2, 「BH-6」×1
- CONTROLS/1Vol., 1Tone (with Tap SW.) 5P. Lever SW.
- BRIDGE/Schaller S-FRT II (Tremolo Cavity)
- HARDWARE/Black
- COLOR/BL-ST, PI, GI

RG-100K

- BODY/Koa
- NECK/Ebony on Hard Maple: 24F:628mm:Heelless Joint
- P.U./Schaller 「SA-SLV」×2, 「HA-2」×1(Low Imp.)
- CONTROLS/1Vol., 1Tone 5P. Lever SW.
- BRIDGE/Schaller S-FRT II (Tremolo Cavity)
- OTHERS/Schaller Security Lock
- HARDWARE/Gold
- COLOR/N(Koa)

RGT Series

RGT-50S

¥50,000 (税抜き)

SSHとHSHのピックアップ・パリエーションを持つ。薄型のネックは、あらゆるプレイヤーにとって握りやすくフィンガリングを軽快にする。オリジナル蛍光カラーは、独自の手法により塗装され、ステージのスポットライトによっていちだんと映える。



RGT-50S/TR

プレイABILITYの追求が、ギターを進化させる

先進の技術がギターを進化させた。多くの経験から生み出されたアイデアは、すべてのプレイABILITYの追求への解答なのだ。

RG-73

- BODY/Soft Maple
- NECK/Rosewood on Hard Maple: 24F:628mm:Heelless Joint
- P.U./Schaller 「S-6」×2, 「Golden 50VH」×1
- CONTROLS/1Vol., 1Tone (with Tap SW.) 5P. Lever SW.
- BRIDGE/Schaller S-FRT II (Tremolo Cavity)
- OTHERS/Schaller Security Lock
- HARDWARE/Black
- COLOR/PW, PBL, BUM, GLD, SLV

「シャープなボディは、ハードなギタリストを求める」

シャープなボディ形状は、よりハードなギタリストの為に設計された。ピックガードでボディを保護することにより、ヘヴィーデュティになる。

RGT-50H

¥50,000 (税抜き)

RGT-50S, 50H

- BODY/Soft Maple
- NECK/Rosewood on Hard Maple: 24F:628mm:Heelless Joint
- P.U./50S:「BS-6」×2, 「BH-6」×1 50H:「BH-6」×2, 「BS-6」×1
- CONTROLS/1Vol., 1Tone 5P. Lever SW.
- BRIDGE/Rockoon Roller (Tremolo Cavity)
- HARDWARE/Chrome
- COLOR/BL, TR, Y, MO

Specifications



RGT-50H/Y

Specifications

PG-69

- BODY/Swamp Ash or Sen
- NECK/Rosewood on Hard Maple: 24F:628mm:Heelless Joint
- P.U./「TB-S」×2, 「HG-H」×1
- CONTROLS/1Vol., 1Tone (with Tap SW.) 5P. Lever SW.

- BRIDGE/Schaller STM
- TAILPIECE/Schaller FS (Fine Tuning)
- OTHERS/Schaller Security Lock
- HARDWARE/Black
- COLOR/STW, STBL, STR

PG-69

¥69,000 (税抜き)

ロックナットとファインチューナーで、チューニングの狂いを解消。手でチューニングができ、弦振動を確実にボディに伝える。独自のアイデアでブリッジとテイルピースをマウントすることにより、演奏時のピッキングの妨げにならないようにし、弦高を低く抑える。 オリジナル・シン・ボディにより、ライトウエイトで鳴りの良いボディを完成。



PG-69/STW

PG Series

「もっとトリッキーなサウンドを
追求したい」

ピックアップのコンビネーションによって、
ギターのサウンドはまったく異なる。
そして、タップスイッチを装備することで、
より幅広いサウンド・バリエーションが可能になる。

RJ-43

- **BODY**/Soft Maple
- **NECK**/Rosewood on Hard Maple:
22F:648mm
- **P.U.**/「AS-6V」×1, 「AH-6」×1
- **CONTROLS**/1Vol., 1Tone (with Tap SW.)
3P. Lever SW.
- **BRIDGE**/2P Synchronized Tremolo
- **HARDWARE**/Black
- **COLOR**/WH, BL, TR

Specifications

RJ Series



RJ-43

¥39,900 (税抜き)

スムーズなフィンガリングを可能にする、薄型ネックとセミジャンボ・フレットを採用。スカーフジョイントによるナチュラルなストリング・テンションの実現。SHピックアップ・コンビネーションは、コイルタップ・スイッチを装備。トリッキーなソロギターからタイトなカットイングまで個性的なサウンドをクリエイト。

RJ-43/BL

「高い信頼性を、ハイ・コスト
パフォーマンスで実現」

信頼性の高いギターを、ハイ・コストパフォーマンスでプレイヤーに贈る。
高い技術によって作り出される特殊材KOA(RF-85K)の仕上がりを
確かめて欲しい。

RF-38

¥38,000 (税抜き)

リアピックアップにコイル・タップSW.を装備。ハムバッキングのバフフルなサウンドから、トリッキーなシングル・コイルのサウンドまで幅広く表現できる。ボディは、信頼性の高いソフトメイプルを使用。ネックもフィンガリングが楽な薄型設計。

RF-85K

- **BODY**/Koa
- **NECK**/Rosewood on Hard Maple:
22F:648mm
- **P.U.**/Schaller「S-6Vintage」×3
- **CONTROLS**/1Vol., 1Tone
5P. Lever SW.
- **BRIDGE**/Synchronized Tremolo
- **PEG**/Schaller M6Lmini
- **OTHERS**/Schaller Tremolo Springs
- **HARDWARE**/Gold
- **COLOR**/N (Koa)

RF-38

- **BODY**/Soft Maple
- **NECK**/Rosewood on Hard Maple:
22F:648mm
- **P.U.**/「AS-6V」×2, 「AH-6」×1
- **CONTROLS**/1Vol., 1Tone (with Tap SW.)
5P. Lever SW.
- **BRIDGE**/Synchronized Tremolo
- **HARDWARE**/Black
- **COLOR**/CW, BL, TR, HB, P², FG



RF-38/BL

RF Series

RF-85K

¥85,000 (税抜き)

高級材であるコアをボディに使用。
音抜けが良く粘りのある格れたキャラクターは、多くのプレイヤーに絶賛されている。
世界最高品質のシャーラー製マシンヘッドM6Lminiと
プラス駒の採用により、
弦振動を強烈にボディに
伝え、コアの特性を十分に
引き出す。



RF-85K/N

RM Series



RM-65

¥65,000 (税抜き)

「プレイヤーの感性
がサウンドを創る」

ハムバッキング・ピックアップの
太い暖かなサウンド・キャラクターと
ルックスの美しさが
プレイを引き立てる。

オリジナル・デザインボディ形状は、
ハムバッカーピックアップの特徴を
充分に引き出す。
スタンディング・ポジションでの
バランスに優れ、
ダブル・カッタウェイにより、
フィンガリングの自由度を
最高の状態にした。
マホガニー材にトップを
タイガーストラップ・メイプル
にすることにより、
ボディ材の深い鳴りを実現。

Specifications

RM-65

- **BODY**/Tiger Striped Maple
& Mahogany
- **NECK**/Rosewood on
Hard Maple:
22F:628mm:
Heelless Joint
- **P.U.**/「HF-110」×2
- **CONTROLS**/2Vol., 1Tone
1 Toggle SW.
- **HARDWARE**/Gold
- **COLOR**/BL, PUS, VIS



RM-65/VIS

RA-65

- **BODY**/Sen
- **NECK**/Hard Maple (1P)
22F:628mm:Heelless Joint
- **P.U.**/「HP-6」×2, 「SP-6V」×1
- **CONTROLS**/1Vol., 1Tone
5P. Lever SW.,
2P. Mini SW.
- **BRIDGE**/2P Synchronized Tremolo
- **OTHERS**/Schaller Security Lock
- **HARDWARE**/Gold
- **COLOR**/N, BL, WH, STBU

Specifications

HSHのピックアップ・コンビネーションは、
コイルタップ・スイッチによって
トリッキーなサウンド・
バリエーションを創造する。
甘いトーンキャラクターを持つ
センを使用したボディは、
シェイプアップされた
オリジナル・デザイン
のステージアクションを
引き立てる。

「熱いサウンドが
ステージに映える」

ステージはいつでもホットだ。
シェイプアップされたボディ
のRAシリーズとプレイヤー
のハートが、熱いステージを
最高に演出する。

RA Series

RA-65

¥65,000 (税抜き)



RA-65/STBU



RA-65/N



MS Series

MS-80

¥80,000 (税抜き)

発売以来、高い人気を誇るムーンサルトが、最もベーシックなバージョンで再登場。オリジナルのボディデザインは、強烈な印象で多くのプレイヤーによって支持され続ける。独特のサウンドは、マホガニー単板をセットネックで使用するにより、ハムバッキング・ピックアップの持つ特性を充分に引き出す。

MS-80/MLY

MS-80

- **BODY**/Mahogany
- **NECK**/Rosewood on Mahogany:
22F: 628mm; Set Neck: P-mark
type of the Moon's age
- **P.U.**/「BH Super」×2
- **CONTROLS**/1Vol., 1Tone
(with Tap SW.)
3P Toggle SW.
- **HARDWARE**/Chrome
- **COLOR**/SLS, COS, MLY

Specifications



MS-80/SLS

「美しいプロポーションは、常に時代をリードする」

美しいボディラインは、素晴らしいサウンドを創り出す。
ボディバランスの良さは、プレイアビリティの高さを誇る。

RB-51PJ

¥51,000 (税抜き)

シャーラー3-D4ブリッジは、弦振動をロスなくボディに伝える。DISジョイントにより、ネック取付精度の向上と素早いレスポンスを実現。ピックアップの「JP-W」は、ハムバッキング・コイルになっており、パラレル、シリーズの切り替えによる幅広い音色クリエイトが可能。レフトハンド、フレットレス・モデルも用意。

RB-51PJ LH(レフトハンド) ¥61,200
RB-51JJ FL(フレットレス) ¥51,000

RB-55PJ

¥55,000 (税抜き)

美しいボディデザインは、最高のバランスとプレイアビリティの高さを誇る。PJタイプで、各々のピックアップがハムバッキング・コイル構造になっているオリジナル・ピックアップは、ハイパワーでタイトなサウンドをクリエイト。メタリック塗装は、美しいボディラインを引き立てライティングにより微妙なトーンの変化が演出できる。



RB-51PJ/BL

RB-51PJ

- **BODY**/Soft Maple
- **NECK**/Rosewood on
Hard Maple:
24F: 34inch: DIS Joint
- **P.U.**/KAWAI「JP-W」
- **CONTROLS**/1Vol., 1Bal.,
2Tone
(with P/S SW.)
- **BRIDGE**/Schaller 3-D4.
- **HARDWARE**/Chrome
- **COLOR**/WH, BL, TR

RB-55PJ

- **BODY**/Soft Maple
- **NECK**/Rosewood on
Hard Maple:
24F: 34inch: DIS Joint
- **P.U.**/Rockoon 「JP-WS」
- **CONTROLS**/1Vol.,
1Bal., 2Tone
- **BRIDGE**/KB-206
- **HARDWARE**/Black
- **COLOR**/FBL, BUM, LPB

RB-61PJ

- **BODY**/USA White Ash
- **NECK**/Rosewood on
Hard Maple:
24F: 34inch: DIS Joint
- **P.U.**/Schaller 「PJ-X」
- **CONTROLS**/1Vol., 1 Bal.,
2Tone
(with P/S SW.)
- **BRIDGE**/Schaller 3-D4
- **HARDWARE**/Gold
- **COLOR**/N, STW, STR,
STBU, BUM

Specifications

「不変のプロポーションは、時代を超える」

究極のオリジナル・デザインは、長年にわたり高い人気を誇る。奇抜に思われるプロポーションは、人間工学に基づき、スタンディング・ポジションでの高いプレイアビリティを実現している。

Rockoon Artist

NOBORU KUROISHI/Masque

MAYUMI SATOH/G-Grip

KIYOMI IRIE/Pickles

RITSUKO SUZUKI/Pickles

KIYOSHI KAKINUMA/STARDUST REVUE

RB-55PJ/BUM

RB Series 1

RB-61PJ

¥61,000 (税抜き)

USA White Ash ボディとシャーラー「PJX」のコンビネーションは、全ての音域においてナチュラルでコシのあるサウンドをアウトプット。木目の美しさは、高い人気を誇っている。シャーラー3-D4ブリッジに、ボディ材の良さを十分に引き出す。



RB-61PJ/N

RB Series 2

RB-100R JJ/PJ

¥100,000 (税抜き)

素早いレスポンスのローズウッドを持つセン絶妙なバランスのとシャープブリッジにボディの特色を出す。ローインラー「JBA」レスで、クリアー

高音域特性を持つ、深いボディ鳴をラミネート。DISジョイントをアラー3D-4によって、微を充分に引き出す。ローインラー「JPA」は、ノイズなトーンが特徴。



RB-100R JJ/PJ

「良質の素材は、経験と技術によって音になる」

良質の素材は、高い技術によって一本一本ハンドメイドで創り上げられる。妥協のないクラフトマン達によって、素材は生きた楽器に変わるのだ。

RB-65A

¥65,000 (税抜き)



RB-65A/PW

アクティブイコライザーにより、ベース±18dB、トレブル±12dBの可変幅を持つ。太い低音からアタックの効いた高音部までより幅広い音作りが可能。ボディにはSwamp Ash or Senを使用。深いボディ鳴りとバランスの良い、トーンキャラクターが特徴。弾き込むほどに良質の音が得られる。

RB-77PJ

¥77,000 (税抜き)



RB-77PJ/N

シャラー「JPA」ピックアップは、ローインピーダンスでノイズレス。ブライトでバランスの良いトーンキャラクターを持つ。USA White Ashをボディ材に使用。輪郭のはっきりした、粒立ちのそろったサウンドをクリエイト。レコーディング・レベルにも耐えるノイズレベルを誇る。

RB-85K JJ

¥85,000 (税抜き)



RB-85K JJ/N

独特のトーンキャラクターと質感によって、多くのプレイヤーに支持されているコアをボディ材に使用。シャラー「JB6」とのコンビネーションは、輪郭のはっきりしたサウンドを作り出す。JJタイプは、微妙なニュアンスのサウンドをクリエイト可能。弾き込むほどに、個性豊かなサウンドが表現可能になる。

RB-65A

- BODY/Swamp Ash or Sen
- NECK/Rosewood on Hard Maple: 24F: 34inch: DIS Joint
- P.U./Schaller 「PJ-X」
- CONTROLS/1Vol., 1Bal., 2Tone (Active EQ) Bass: ±18dB, Treble: ±12dB
- BRIDGE/Schaller 3-D4
- HARDWARE/Black
- COLOR/N, PW, BL, STR

RB-77PJ

- BODY/USA White Ash
- NECK/Rosewood on Hard Maple: 24F: 34inch: DIS Joint
- P.U./Schaller 「JPA」(Low Imp.)
- CONTROLS/1Vol., 1Bal., 2Tone
- BRIDGE/Schaller 3-D4
- HARDWARE/Black
- COLOR/N, STW, STBL, STR, STBU

Specifications

RB-85K JJ

- BODY/Koa
- NECK/Rosewood on Hard Maple: 24F: 34inch: DIS Joint
- P.U./Schaller 「JB-6」
- CONTROLS/1Vol., 1Bal., 2Tone
- BRIDGE/Schaller 3-D4
- PEG/Schaller M4
- HARDWARE/Gold
- COLOR/N (Koa)

RB-100R JJ/PJ

- BODY/Rosewood & Sen
- NECK/Rosewood on Hard Maple: 24F: 34inch: DIS Joint
- P.U./Schaller 「JBA」 or 「JPA」(Low Imp.)
- CONTROLS/1Vol., 1Bal., 2Tone
- BRIDGE/Schaller 3-D4
- HARDWARE/Gold
- COLOR/N (Rosewood)

RB-80JJ FL

- BODY/USA White Ash
- NECK/ Ebony on Hard Maple: Fretless: 34inch: DIS Joint
- P.U./Schaller 「JBA」(Low Imp.)
- CONTROLS/1Vol., 1Bal., 2Tone
- BRIDGE/Schaller 3-D4
- HARDWARE/Gold
- COLOR/N, STBL, STBU

RB-855S

- BODY/USA White Ash
- NECK/Rosewood on Hard Maple: 24F: 34inch: DIS Joint
- P.U./KAWAI 「JT-5」
- CONTROLS/1Vol., 1Bal., 2Tone
- BRIDGE/Schaller 3-D5
- OTHERS/Strings Bush Mount
- HARDWARE/Gold
- COLOR/N, STW, STBL, UK, STV

RB-80JJ FL

¥80,000 (税抜き)

マークレス・フレットレス。エボニー指板の採用は、粒立ちのはっきりしたレスポンスの速い音色キャラクターを実現。徹底したノイズレスを追求したSchaller「JBA」ピックアップは、USA White Ashボディのクリアーで太い粘りのある音質特性を、最高に引き出す。

Specifications



RB-80JJ FL/STBL

「4+1=5なら、5弦ベースの本当の良さは判らない」

5弦ベースは、各弦のトーン・バランス、テンション・バランス、ボディ・バランス等が要求される。

RB-855S

¥78,900 (税抜き)

USA White Ashは、Low「B」の弦振動までしっかり受けとめ、輪郭をはっきりと表現する。幅広い周波数特性を持つオリジナル「JT-5」ピックアップは、1〜5弦までバランスよくアウトプット。4、5弦は、ボディバックからプッシュマウントすることにより、理想的なストリング・テンションを実現。ナット幅44mm。

RB Series 3

RB-855S/N

F-IIB Series

F-IIB 110K

¥110,000 (税抜き)

3つのイコライジング・キャラクターを持つオリジナル・ピックアップ「SHB」は、強烈な重低音からトレブリーなトーンまで幅広いサウンドメイキング可能。一本一本手作業で作られるスルーネックは、弦の振動を理想的にボディに伝え、レスポンスが速くロング・サステインな音色が得られる。



F-IIB 110K/N

「高度な技術は、音に現れる」

スルーネック構造は、無理なく振動を伝え、材質の持つ特徴を十分に引き出す。ラミネート加工したボディは、より優れた音質をプロデュース。

F-IIB 110K

- BODY/Koa & Hard Maple
- NECK/Hard Maple & Mahogany (5P): 22F: 34inch: Through Neck
- P.U./KAWAI 「SHB」×2 (Low Imp.)
- CONTROLS/2Vol., 2Tone, 1 Toggle SW, 2EQ Character SW.(3P)
- BRIDGE/KAWAI SHT, Brass
- PEG/Schaller M4
- OTHERS/Schaller Security Lock
- HARDWARE/Gold
- COLOR/N (Koa)

Specifications

RHB Series

RHB-55 ¥55,000 (税抜き)

ブリッジには、信頼性の高いシャーラー 3D-4をマウント。レスポンスの速さと、サスティーンの高さには高い評価を得ている。ハムバッキング構造を持つハイパワーのシャーラー「PJ-X」をマウント。パラレル、シリーズの切り替え可能で、ウォームで太いサウンドからトレブラーでタイトなサウンドまでクリエイティブ可能。



RHB-55/PV

「シャープなボディはプレイアビリティの高さが誇り」

32インチ・ミディアムスケールは、高いプレイアビリティを誇り、あらゆるプレイを可能にする。

RHBシリーズの基本モデル。32インチ ミディアムスケール(24Fフルスケール)とライトウエイト・バスウッド・ボディの採用により、あらゆるプレイヤーに弾きやすい。また、ステージ上でのプレイアビリティも高い。

RHB-42 ¥42,000 (税抜き)

RHB-42/BL

RHB-55

- BODY/Basswood
- NECK/Rosewood on Hard Maple: 24F: 32inch
- P.U./Schaller「PJ-X」
- CONTROLS/2Vol., 1Tone (with P/S SW.)
- BRIDGE/Schaller 3-D4
- HARDWARE/Black
- COLOR/PW, PBL, CAR, PV

RHB-42

- BODY/Basswood
- NECK/Rosewood on Hard Maple: 24F: 32inch
- P.U./KAWAI「PJ-S」
- CONTROLS/2Vol., 1Tone
- BRIDGE/#110
- HARDWARE/Black
- COLOR/WH, BL, TR

Specifications

Specifications

RCB-70A

- BODY/Soft Maple
- NECK/Rosewood on Hard Maple: 20F: 32inch: Scarf Joint
- P.U./「Thunder Bass」×2
- CONTROLS/1Vol., 2Tone (Active EQ) Bass: ±18dB, Treble: ±12dB 1 Toggle SW.
- BRIDGE/#9110
- OTHERS/Schaller Security Lock
- HARDWARE/Gold
- COLOR/BL, WH, CS

RCB-50

- BODY/Basswood
- NECK/Rosewood on Hard Maple: 20F: 32inch: Scarf Joint
- P.U./「Hotbass」×2
- CONTROLS/2Vol., 1Tone
- BRIDGE/#110
- HARDWARE/Chrome
- COLOR/WH, BL, TR, BU

RCB-50

¥50,000 (税抜き)



RCB-50/TR

ハーマグネット・ハムバッキング「Hotbass」をマウント。ピックアップにジャストマッチ。ハードなピックアップにもヘッドポイントは発生しない。ボディ材には軽量のバスウッドを使用。32inchミディアムスケールの採用とあわせて、幅広い層のプレイヤーが使用可能。

「熱いハートをピッキングにぶつけろ」

最高の音色はピックで弾いた時に得られる。重低音は、アクティブ・イコライザー(RCB-70A)により加速する。

RCB-70A

¥70,000 (税抜き)

アクティブ・イコライザーの搭載により、強烈な重低音からアタックの効いたサウンドまでより幅広い音作りが可能。ハードなピッキングで最も良い音が得られるように設計。ステージでのプレイアクションも冴えるボディプローションは、高い人気を誇る。

RCB Series

RCB-70A/BL

Schaller®

永年に渡り、プレイヤーの演奏を支えて来たSchaller。その品質の高さは、世界のトップミュージシャンにより証明されている。Schallerは、あらゆるハードウェアに完璧を追求し続ける。高度な金属加工技術と豊富な経験により、信頼性・確実性・操作性といった数々の要素を全て満足させている。また、音質に悪影響を及ぼす部分を独自のアイデアと技術により厳しく排除。プレイヤーの、音に対する要求に全て応えうるのがSchallerのアイテムなのである。

FOR GUITAR

世界中の多くのプレイヤーから絶対の信頼を得ている。Schallerマシン・ヘッド。ギターは、プレイスタイルによるテンションの変化が激しい。Schallerは、あらゆる状況において、スムーズな動作と確実なチューニングを約束する。

- M6の片側6連仕様。マシン・ポリッシュ仕上げ。
- | | | | |
|-------------------|---------|------------------------------------|---------|
| M6L mini (Chrome) | ¥12,000 | M6L mini (Black) | ¥15,000 |
| M6L mini (Gold) | ¥17,000 | M6L mini (White, Green, Red, Blue) | ¥15,000 |
- Schaller M6シリーズの基本モデル。3対3レイアウト。
- | | | | |
|-------------|---------|-----------|---------|
| M6 (Chrome) | ¥13,000 | M6 (Gold) | ¥19,000 |
|-------------|---------|-----------|---------|
- ウィンテージ・タイプ。片側6連。より軽量に設計。
- | | |
|----------------|--------|
| ST-6L (Nickel) | ¥9,000 |
|----------------|--------|
- クルーソーン・タイプ。3対3。アクリル・ボタを採用。
- | | | | |
|----------------|---------|--------------|---------|
| ST-6K (Nickel) | ¥10,000 | ST-6K (Gold) | ¥12,000 |
|----------------|---------|--------------|---------|

FOR BASS

チューニングの安定は、アンサンブルにおいては何よりも重要である。Schallerの高度な技術により、テンションの高いベースの音程をジャストにキープ。さらに、あらゆるベースにバランス良くマウント出来る。

- ギター用M6シリーズと同構造のロトマチック・タイプ。
- | | | | |
|-------------|---------|------------|---------|
| M4 (Chrome) | ¥12,000 | M4 (Black) | ¥17,000 |
| M4 (Gold) | ¥21,000 | | |
- M4の片側4連仕様。機能性と信頼性を追求。
- | | | | |
|--------------|---------|-------------|---------|
| M4L (Chrome) | ¥13,000 | M4L (Black) | ¥17,000 |
| M4L (Gold) | ¥21,000 | | |
- 上部ギヤ部分をカバーしたオープンバックタイプ。2対2。
- | | | | |
|--------------|---------|------------|---------|
| M4S (Chrome) | ¥18,000 | M4S (Gold) | ¥26,000 |
|--------------|---------|------------|---------|
- ウィンテージ・オープンバック。片側4連仕様。
- | | | | |
|---------------|---------|-------------|---------|
| BMFL (Chrome) | ¥13,000 | BMFL (Gold) | ¥18,000 |
|---------------|---------|-------------|---------|

SCROLLING SADDLES

Schallerギター・ブリッジは、チョーキングやアーミング等の過酷な条件下においても、テンションの変化にリアルに反応。操作性と安定性を維持する。さらに、その抜群の剛性が、ロング・サスティーンをクリエイティブ。

アーミングの自由度と、スムーズなチューニング復元性を追求。

- | | | | |
|-------------------|---------|------------------|---------|
| S-FRT II (Chrome) | ¥41,000 | S-FRT II (Black) | ¥44,000 |
| S-FRT II (Gold) | ¥44,000 | | |

ストップテールピースタイプ。フィンチューナー付き。

- | | | | |
|---------------|---------|---------------|---------|
| ±456 (Chrome) | ¥11,000 | ±1456 (Black) | ¥13,000 |
| ±458 (Gold) | ¥13,000 | | |

より長いサスティーンが得られる。細かいアジャストが可能。

- | | | | |
|---------------|---------|--------------|---------|
| 3-D6 (Chrome) | ¥10,000 | 3-D6 (Black) | ¥12,000 |
| 3-D6 (Gold) | ¥12,000 | | |

BRIDGES

ベース・ブリッジは、弦振動を確実に受け止め、ロスなくボディに伝えなければならない。それらの弦振動とボディとの関係を知り尽くしたSchallerは、最高の金属加工技術を結集して、「音」を築き上げる。

細かい調整が可能で、ホールピースへのアジャストも思いのまま。

- | | | | |
|---------------|---------|--------------|---------|
| 3-D4 (Chrome) | ¥10,000 | 3-D4 (Black) | ¥12,000 |
| 3-D4 (Gold) | ¥12,000 | | |

3-D4の5弦ベース用。十分なボディ鳴りを引き出す。

- | | | | |
|---------------|---------|--------------|---------|
| 3-D5 (Chrome) | ¥12,000 | 3-D5 (Black) | ¥14,000 |
| 3-D5 (Gold) | ¥14,000 | | |

ストップテールピースタイプ。弦振動を強めにボディに伝達。

- | | | | |
|---------------|---------|---------------|---------|
| ±460 (Chrome) | ¥10,000 | ±1460 (Black) | ¥12,000 |
| ±462 (Gold) | ¥12,000 | | |

Schallerピックアップは、弦振動によって起こる微細な磁界の変化を、素早いレスポンスで出力する。ハムバッキング・シングルコイル共に高出力で、エフェクト時の音やセグが少なく、サウンド・メイキングがしやすい。あくまでもプレイヤーのニュアンスをストレートにアウト・プットする。

HUMBUCKER

- | | | | |
|-----------------|---------|-----------------|---------|
| Golden 50VH | ¥13,000 | Hot Stuff | ¥13,000 |
| Golden 50 Super | ¥16,000 | HA II (Low Imp) | ¥19,000 |
| 2 in 1 | ¥13,000 | | |

SINGLE COIL

- | | | | |
|------------|---------|------------------|---------|
| S-6 | ¥11,000 | T-6 | ¥10,000 |
| S-6Vintage | ¥10,000 | SA-SLV (Low Imp) | ¥17,000 |

P-OXYDAN

MAGNETIC

- | | | | |
|------------|---------|---------------|---------|
| Bassbucker | ¥13,000 | PB6 | ¥13,000 |
| JBX | ¥21,000 | PJ6 | ¥23,000 |
| PBX | ¥13,000 | JBA (Low Imp) | ¥36,000 |
| PJX | ¥23,000 | JPA (Low Imp) | ¥36,000 |
| JB6 | ¥21,000 | | |

PIEZO

- | | | | |
|-----------------------|---------|----------------------|---------|
| PIEZO system (Chrome) | ¥34,000 | PIEZO system (Black) | ¥36,000 |
| PIEZO system (Gold) | ¥38,000 | | |

ACCESSORIES

Schallerでは、ベストな環境で演奏出来るように、アクセサリーにも技術を注いでいる。

演奏中の楽器の落下事故を防止。世界中のミュージシャンが愛用。

- | | | | |
|------------------------|--------|-----------------------|--------|
| Security Lock (Chrome) | ¥1,500 | Security Lock (Black) | ¥2,000 |
| Security Lock (Gold) | ¥2,000 | | |

FRT用。紛失しやすいレンチを、ヘッドバック等にホルド。

- | | | | |
|------------------------|--------|-----------------------|--------|
| Wrench Holder (Chrome) | ¥1,100 | Wrench Holder (Black) | ¥1,300 |
| Wrench Holder (Gold) | ¥1,400 | | |

復元力を極限まで追求。あらゆるトレモロの安定性を向上。

- | | |
|----------------|------|
| Tremolo Spring | ¥300 |
|----------------|------|

アームの着脱がワンタッチでできる。FRT用アーム。

- | | | | |
|-----------------------|--------|----------------------|--------|
| S-FRT II arm (Chrome) | ¥1,600 | S-FRT II arm (Black) | ¥1,800 |
| S-FRT II arm (Gold) | ¥2,000 | | |

トレモロのチューニング安定度を高める。

- | | |
|-------------|--------|
| Trem-Setter | ¥9,000 |
|-------------|--------|

各弦のテンションバランスを追求。サスティーンの増加を実現した。

- | | | | |
|--------------|--------|--------------|--------|
| Strings .009 | ¥1,200 | Strings .045 | ¥5,000 |
| Strings .010 | ¥1,200 | | |



COLOR

- | | | | | |
|-------------|-------------------|------------------|------------------|-----------------|
| N/ナチュラル | P/ピーチピンク | GLD/ゴールド | STBU/シースルーブルー | BL-ST/ブラックストーン |
| WH/ホワイト | FG/フィジーグリーン | SLV/シルバー | STV/シースルーヴァイオレット | GI/グリーンアイアン |
| CW/クリームホワイト | PW/パールホワイト | PUS/パールサンバースト | UK/コアカラー | PI/パープルアイアン |
| BL/ブラック | PBL/パールブラック | VIS/ヴィンテージサンバースト | CS/チェリーサンバースト | FBL/フェアーバック |
| TR/トラッドレッド | CAR/キャプティヴアップルレッド | STW/シースルーホワイト | SLS/シルバースサンバースト | LPB/レイクプラシッドブルー |
| HB/ハッピー&ブルー | BUM/バーガンディミスト | STB/シースルーブラック | COS/コスモサンバースト | Y/イエロー |
| BU/ブルー | PV/プリンスヴァイオレット | STR/シースルーレッド | MLV/ムーンライトイエロー | MO/ミヤザワオレンジ |

From Rockoon Project Team

ロックオンでは、レフト・ハンドモデル、フレットレス・モデルも特注を受け付けています。価格(税抜き)は、レギュラー・モデルの20%アップで納期は100日です。またレギュラー・モデルを基本シェイプに各種の特注も受け付けています。詳しくは、お近くのロックオン取扱い楽器店に御相談下さい。なおロックオンギター&ベースに関する御質問・御相談は直通 03-379-3261 リベアサービスマスでお電話下さい。



ROCKOON DEALER:

- 表示価格は、消費税を抜いた標準価格です。
- このカタログは1990年12月現在のものです。
- 製品仕様は改良のため予告なく変更することがあります。
- 又、印刷のため製品写真の色が若干異なる場合があります。

シャラー社日本総代理店

株式会社河合楽器製作所

本社 / 〒430 静岡県浜松市寺島町200番地 TEL 0534-57-1277
 東京 / 〒151 東京都渋谷区代々木1-36-4 TEL 03-3379-3261
 工場 / 〒435 静岡県浜松市上新屋町97番地 TEL 0534-61-4159

RG9012-MA1A