



UN !

DELIX !

TSHADAAA

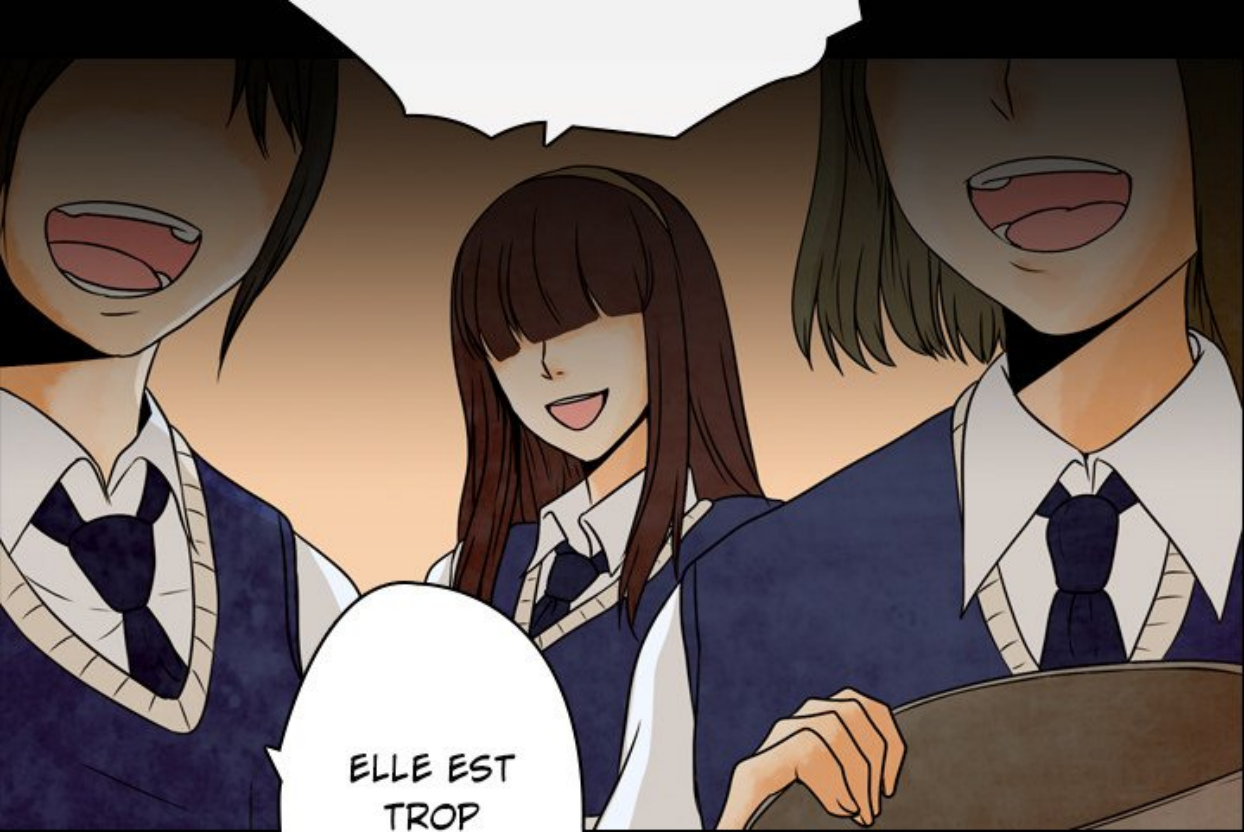
 **TOOMICS.COM**





HAHAHA !

JE T'AI DIT DE PAS
T'APPROCHER DE
WON !



ELLE EST
TROP
MINABLE,
HAHA !

C'EST PAS COMME SI

J'AVAIS CHERCHÉ À LUI
RENTRE DEDANS...

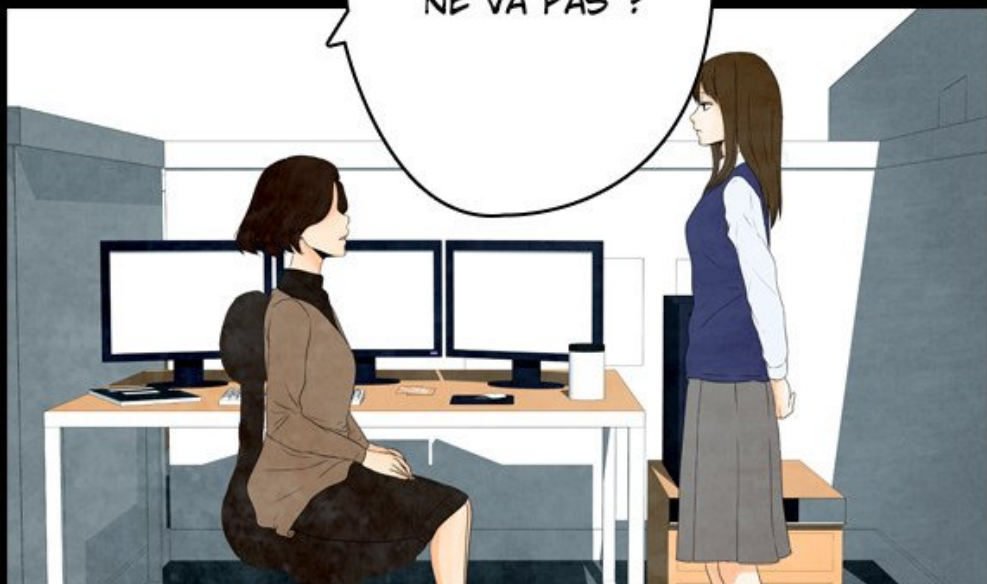
POURQUOI T'AS
BESOIN D'UN MANUEL
ALORS QUE T'AS DES
MAUVAISES NOTES ?

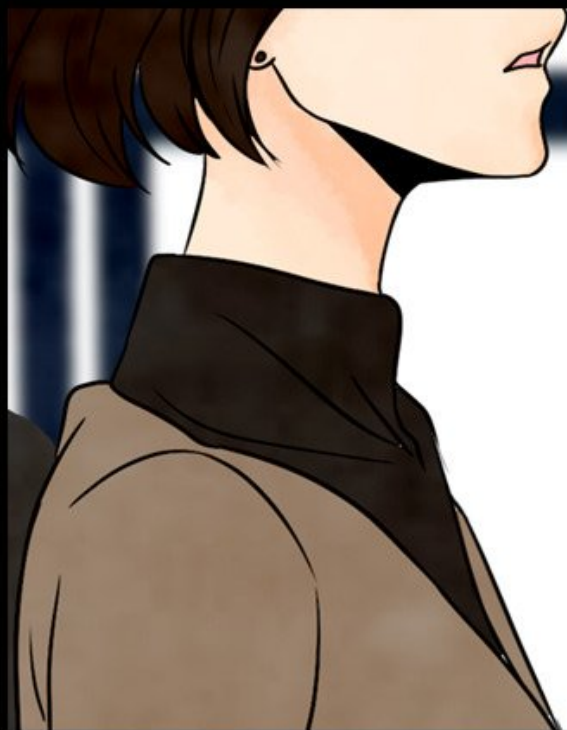
SCHRRRIIK

A close-up illustration of a hand with light skin and dark outlines, tearing a piece of white paper. The paper is being pulled away from a dark, textured surface, creating a large, bright white cloud of dust or motion lines. The sound effect 'SCHRRRIIK' is written in large, bold, white letters with black outlines, slanted upwards from left to right across the top of the image.

C'EST PAS MOI QUI AI
DÉCHIRÉ MON MANUEL...

YUJEONG,
QUELQUE CHOSE
NE VA PAS ?





TOUT VA
BIEN. TU PEUX
M'EN PARLER...

JE L'AI PAS MONTRÉ,
MAIS J'ÉTAIS TELLEMENT
HEUREUSE...





ALORS, JE LUI AI
TOUT DIT.

PERSONNE NE

PERSONNE NE
REFUSERAIT DE
L'AIDE DANS UNE
SITUATION
DÉSESPÉRÉE.



MAIS...



A black background with several pink petals falling from the top. The petals are of various sizes and shapes, some appearing as simple shapes and others with more detail.

J'AI ÉTÉ STUPIDE
DE LUI FAIRE
CONFIANCE.





JE SAVAIS DEPUIS
LE DÉBUT QUE ÇA
ARRIVERAIT...





C'EST PLUS RAPIDE
DE METTRE FIN À
LA DOULEUR,

QUE D'ATTENDRE
QU'ON ARRÊTE DE
ME HARCELER...





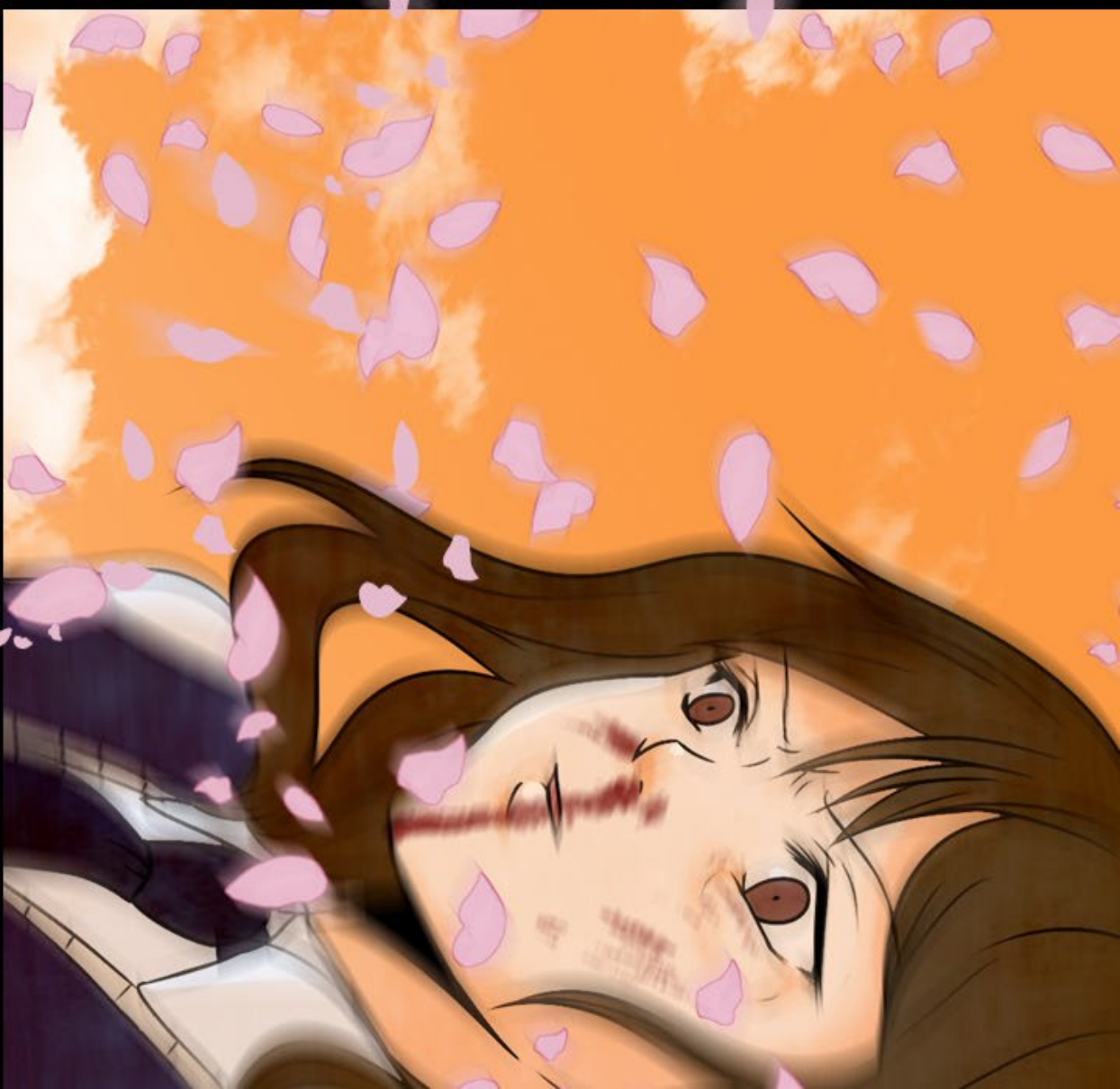


AU REVOIR...
JE SUIS STUPIDE...



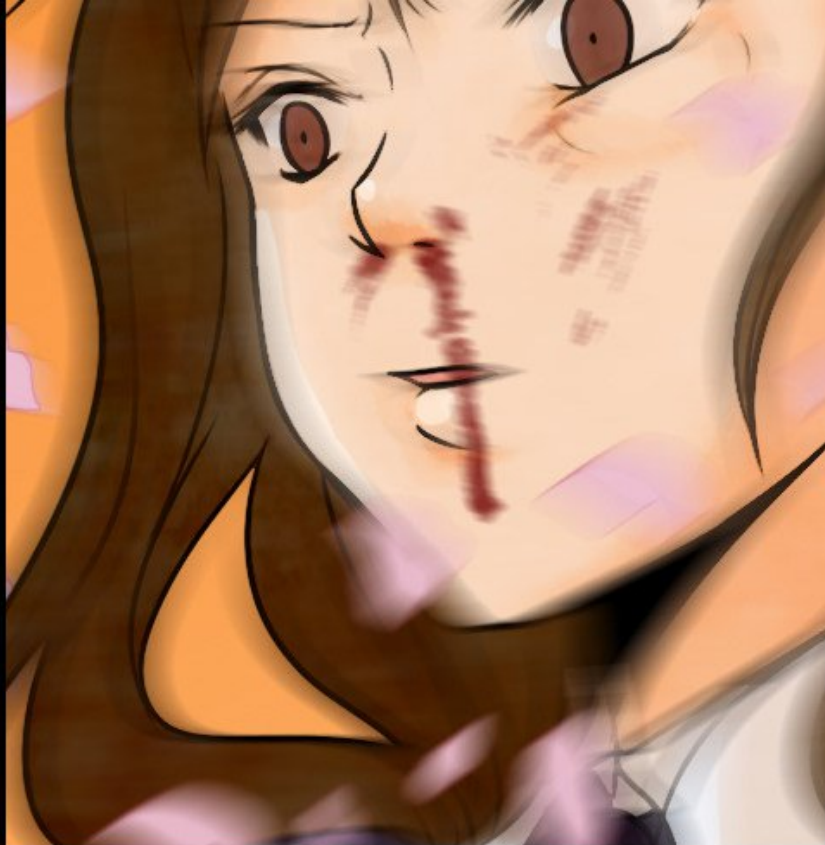
The image features a black background with numerous pink, petal-like shapes falling from the top, creating a sense of motion. In the center, the text "WOOSHSHH" is written in a bold, white, stylized font with a pink outline and a slight shadow effect.

WOOSHSHH





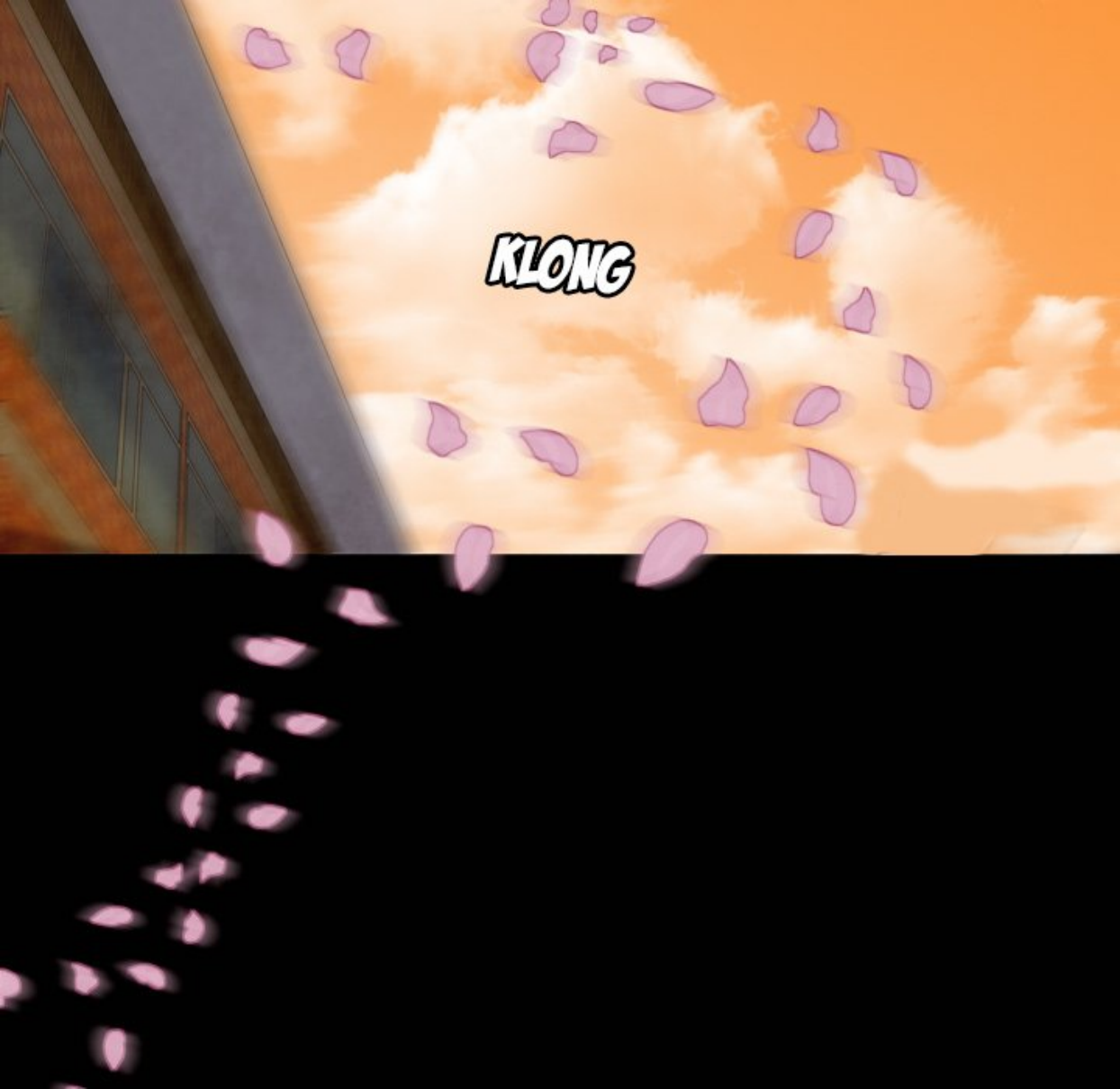




КУА!







KLONG

Ne me quitte pas











C'EST LÀ QUE J'AI
RÉALISÉ QUE MÊME
MOURIR DEMANDE
DU COURAGE.



EN ÉCHANGE DE MA VIE...





J'AI PERDU MON SOURIRE.





J'AI JAMAIS SOURI DEPUIS...



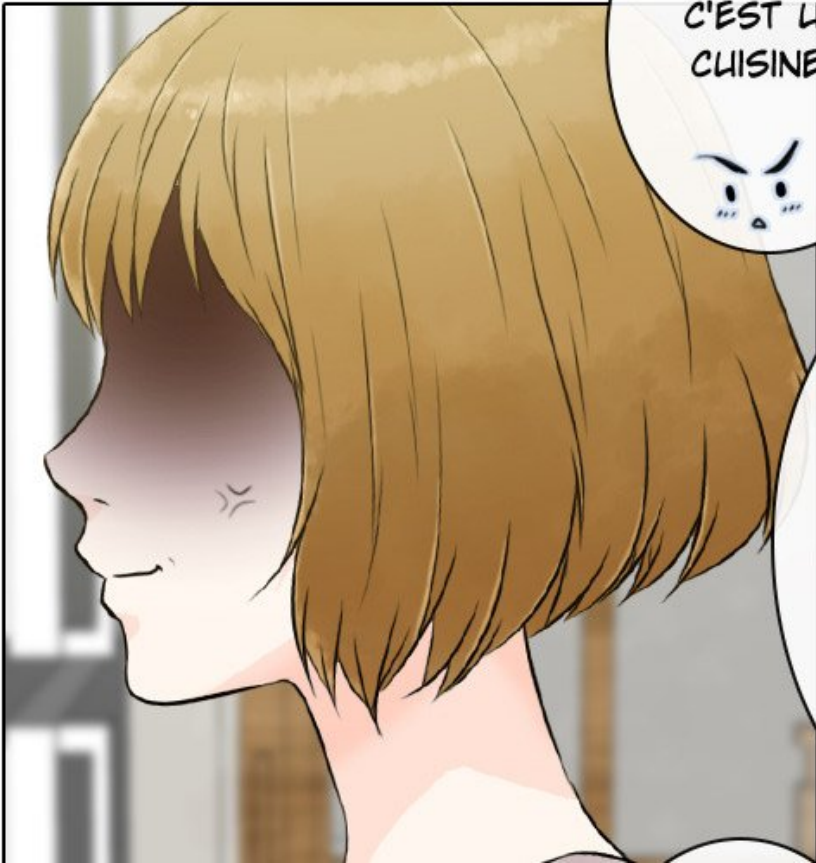
AAAAH !

C'EST L'ODEUR
DES NOUILLES
FRISÉES QUI
CHUISENT ?





CETTE ODEUR
ÉPICÉE ET ÂCRE
EST PLUTÔT
PLAISANTE.



C'EST UNE
CUISINE ?



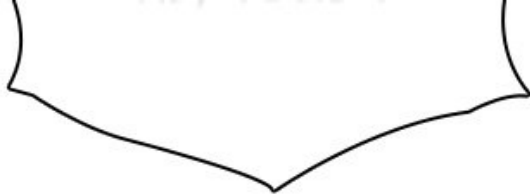
OÙ SONT
LE FOUR ET
LA CHEMINÉE ?
LES HOMMES
NE SONT PAS
SUPPOSÉS
VENIR DANS
LA CUISINE,

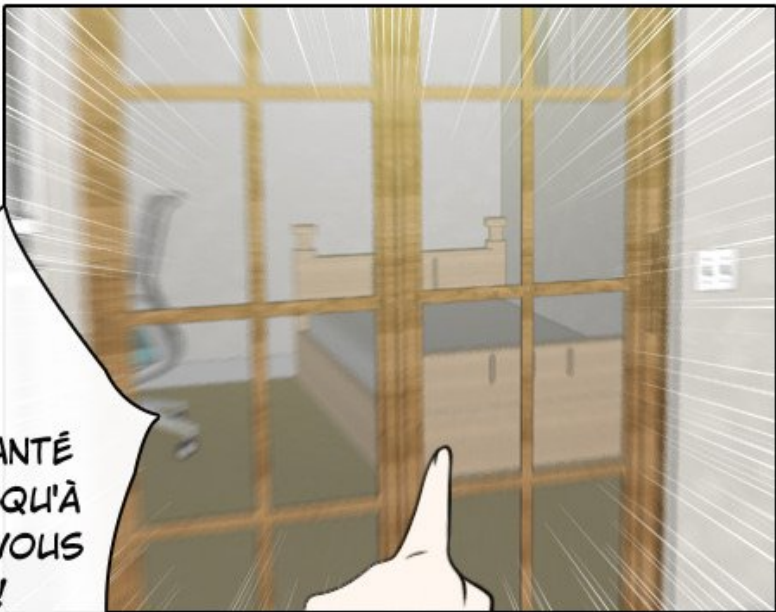


MAIS JE SUIS
CURIEUX DE
NATURE.



HÊ, VOUS !



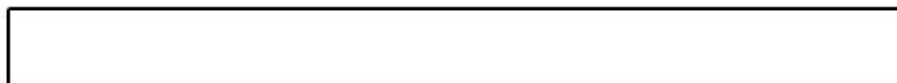


RESTEZ PLANTÉ
LÀ-BAS JUSQU'À
CE QUE JE VOUS
SONNE !





OH VOUS
AUREZ PAS
DE RAMEN !



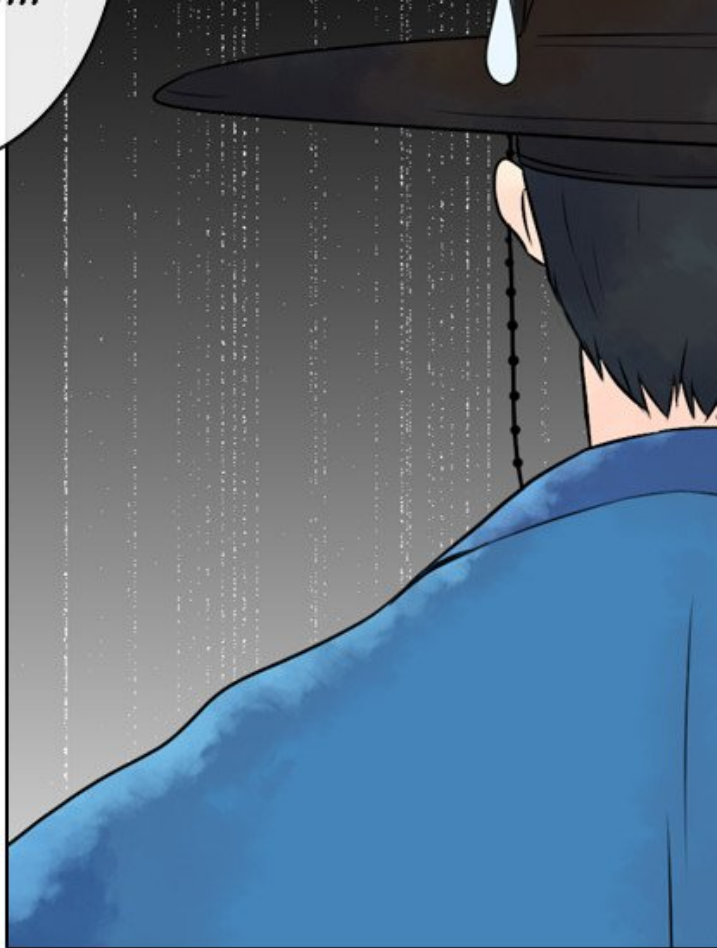
PLANTÉ ? SONNE ?
JE COMPRENDS PAS

CE QUE ÇA VEUT
DIRE...

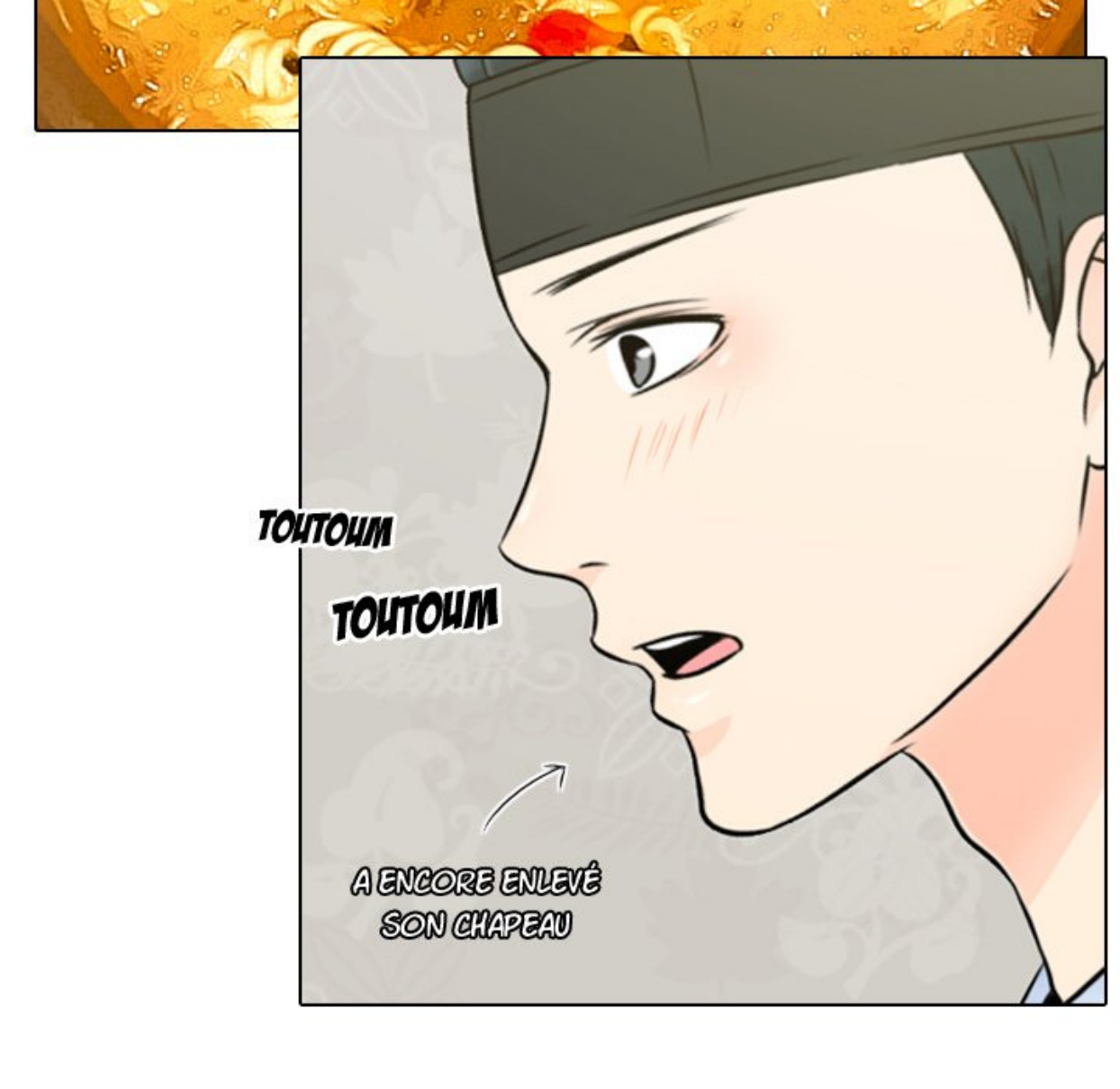


MAIS JE
COMMENCE À
AVOIR UNE IDÉE
DE CE QU'ELLE
VEUT DIRE...

YOU KNOW



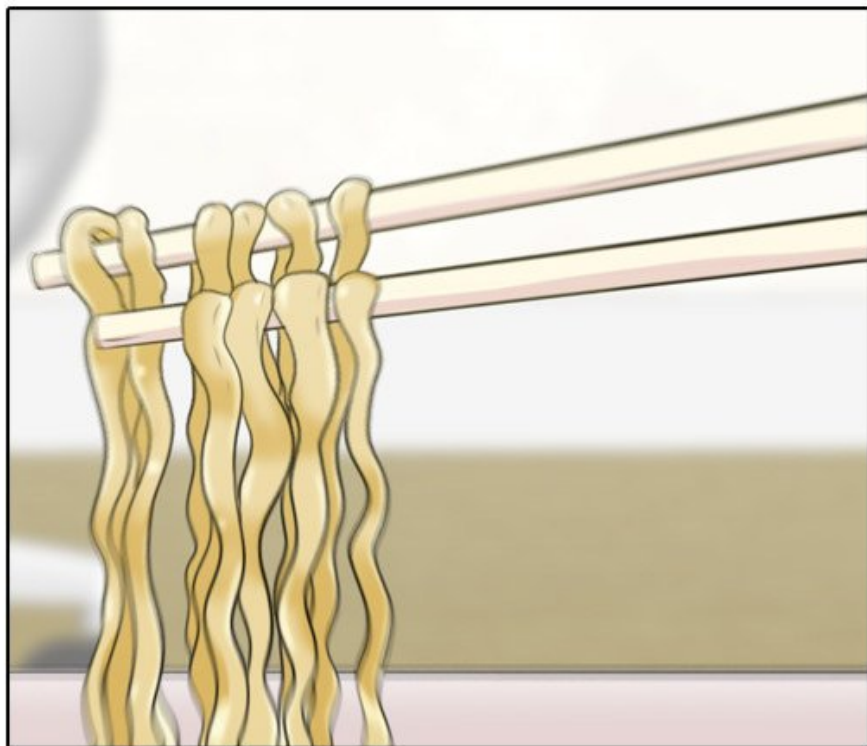


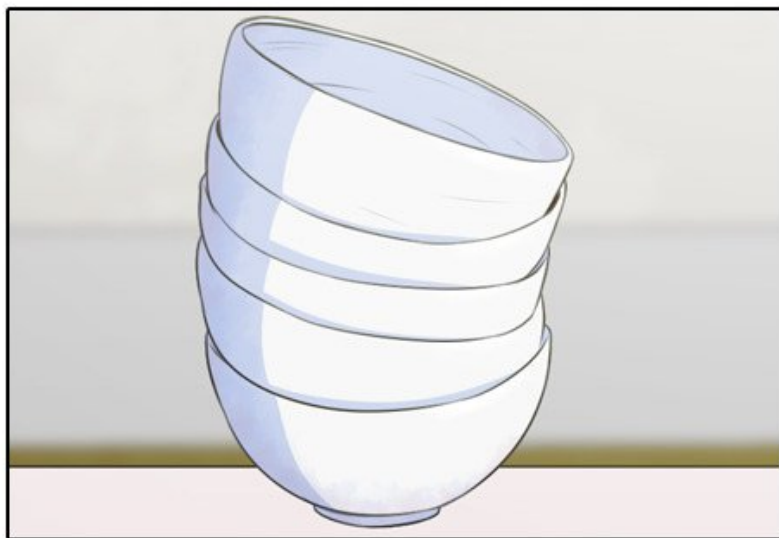


TOU TOUM

TOU TOUM

**A ENCORE ENLEVÉ
SON CHAPEAU**



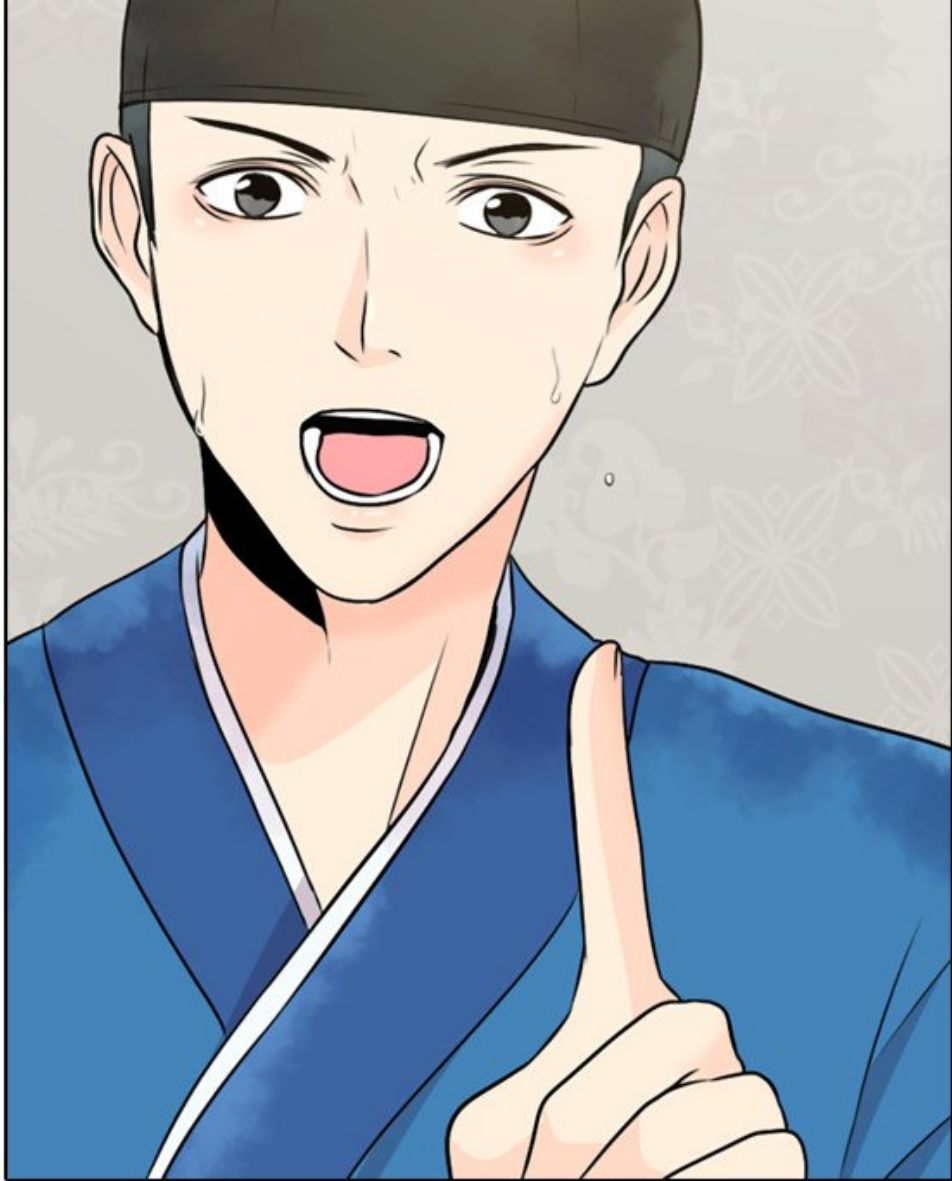


SLURP





UN AUTRE !

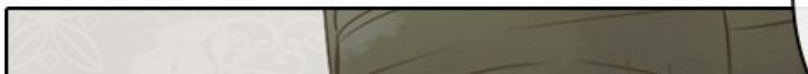




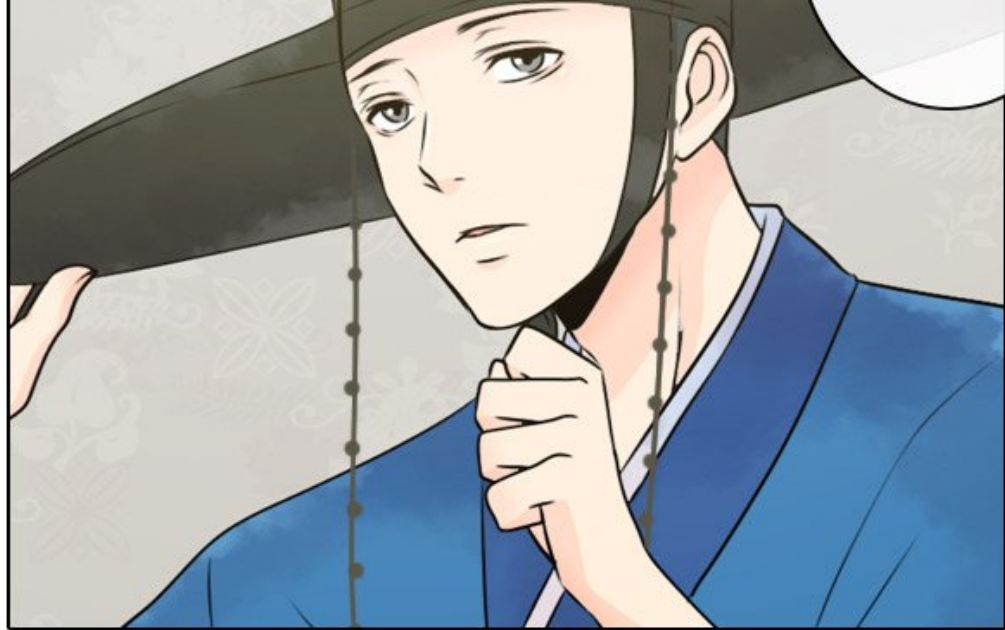
C'ÉTAIT LE
DERNIER.

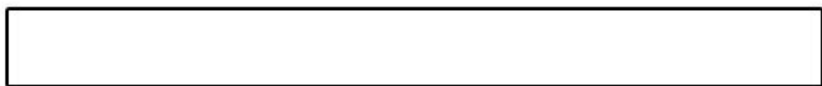
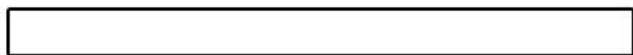


MAINTENANT
QUE VOUS AVEZ
TERMINÉ, VOUS DEVEZ
GAGNER VOTRE PAIN.



PARDON ?





COMME C'EST
ÉTRANGE. CES
GANTS NE SE
MOUILLENT PAS !

SCOWIC

SCOWIC



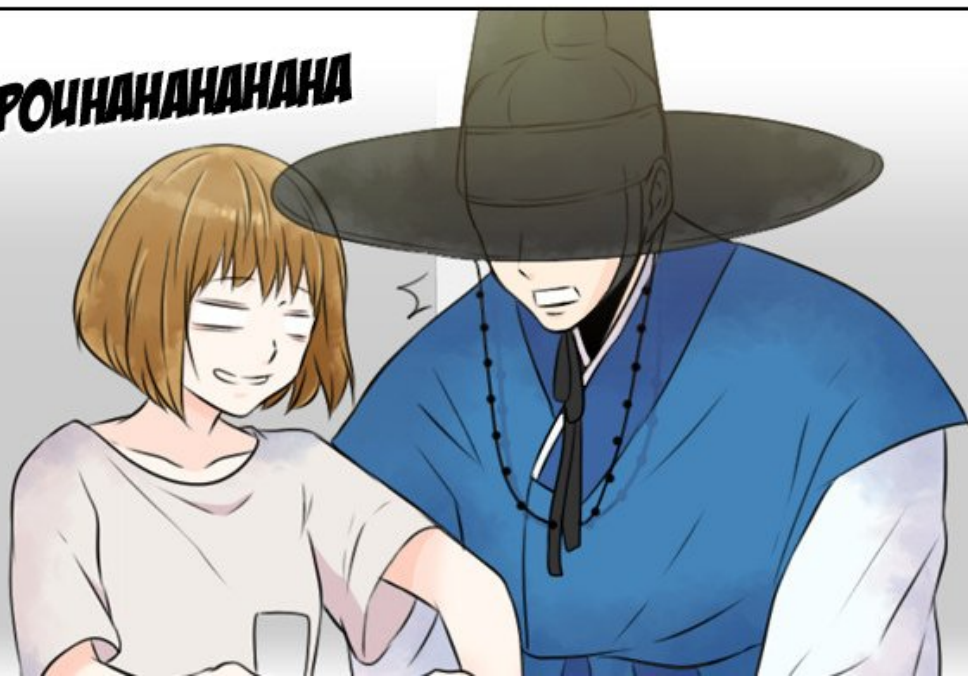


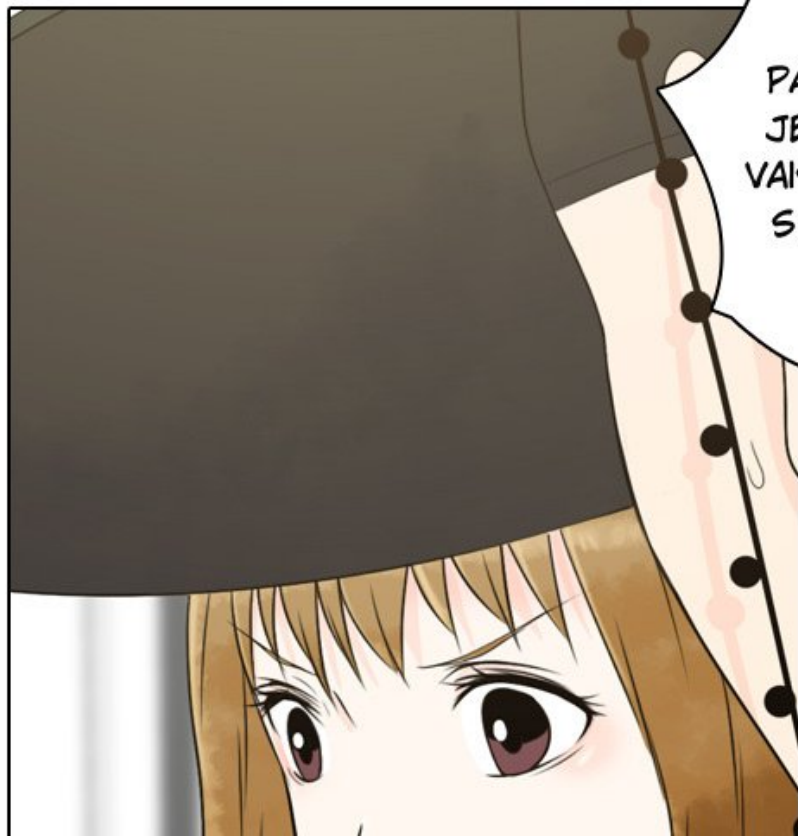
ET CETTE
ODEUR ! ÇA
SENT TROP BON
POUR QU'ON LAVE
LA VAISSELLE
AVEC !





POUNNANANANA





PARDONNEZ-MOI,
JEUNE FILLE ! LA
VAISSELLE SEMBLE
SE MULTIPLIER !



HÉHÉHÉ

JE N'AI MANGÉ
QUE DIX BOLS
DE NOUILLES, MAIS
IL Y A ÉGALEMENT
DES CASSEROLES
ET DES FAIT-TOUT !





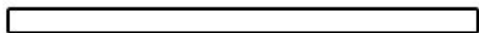
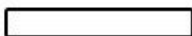
C'EST SANS FIN !
NE TROUVEZ-VOUS
PAS CELA ÉTRANGE ?

FAITES TOUTE
LA VAISSELLE,
TANT QUE VOUS
Y ÊTES !

KLANG

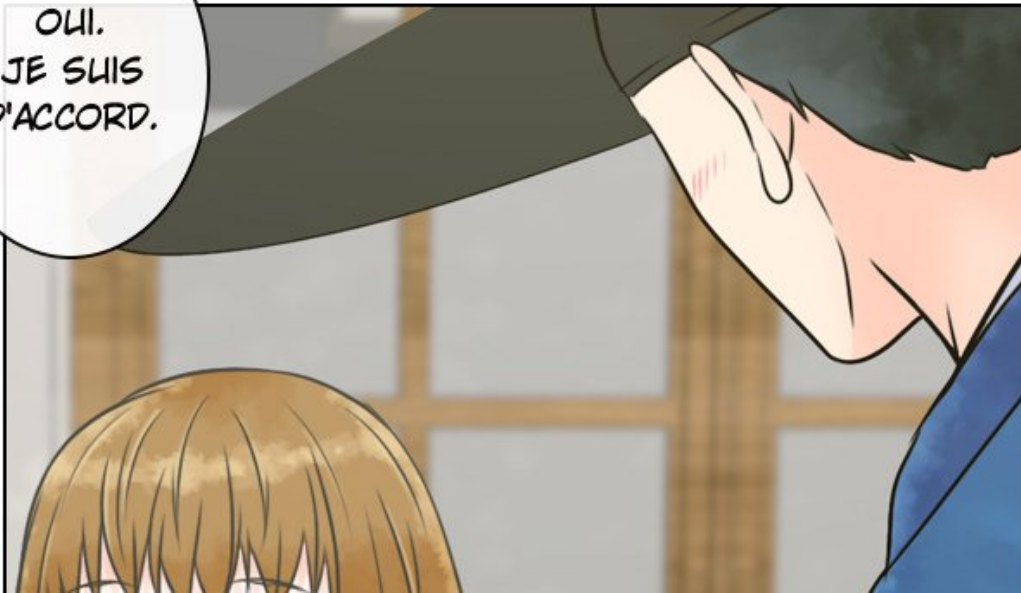
IL Y EN A
ENCORE ?



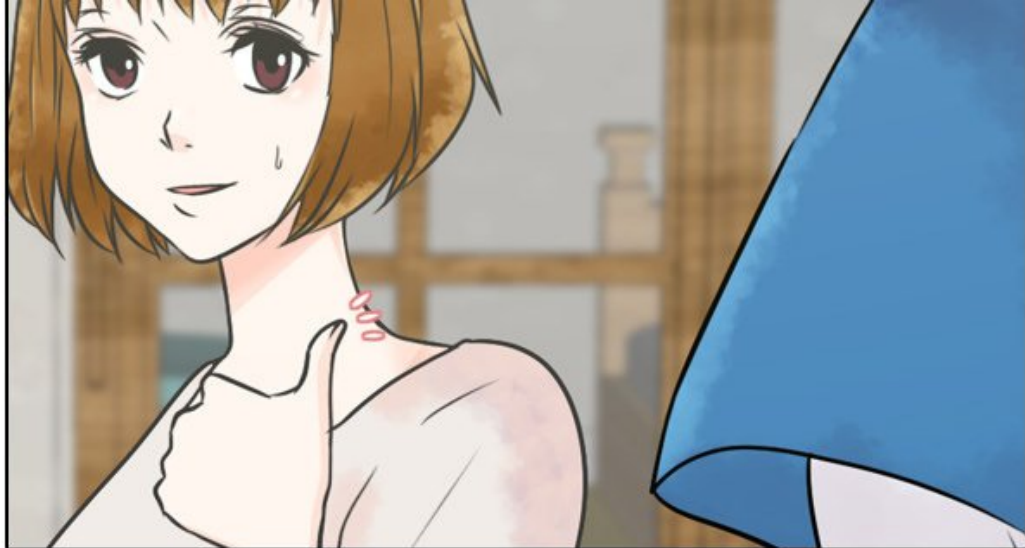




JE PENSE
ÊTRE ASSEZ
DOUÉ POUR
FAIRE LA
VAISSELLE, NE
TROUVEZ-VOUS
PAS ?



OUI.
JE SUIS
D'ACCORD.

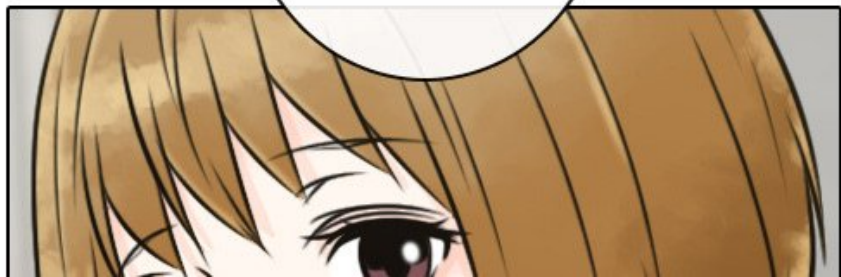


J'AI PRIS L'HABITUDE
DE MANGER ET BOIRE
SEUL APRÈS AVOIR
PERDU MES
PARENTS



PARENTS.

JE
CUISINAIS ET
JE NETTOYAIS.





OUAH... MÊME LES GENS DE L'ÈRE JOSEON
BLVAIENT ET MANGEAIENT SEULS...

TOUS CES OUTILS
MARCHENT DIVINEMENT
BIEN. ILS ENLÈVENT
MÊME LA GRAISSE.

SNIF

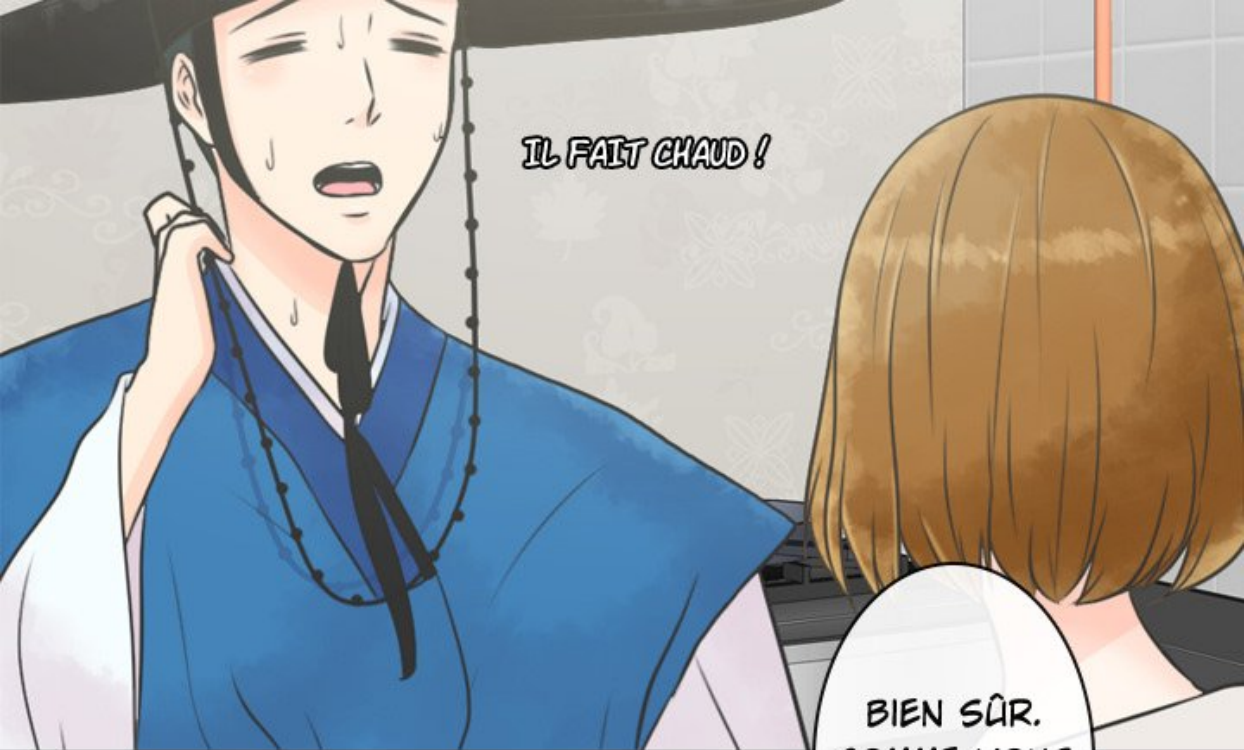
SNIF

C'EST PARFAIT

POUR LAVÉ LA
VAISSELLÉ ! MAIS...
JE NE SAIS PAS SI
C'EST À CAUSE DE
TOUÉ CE TRAVAIL...

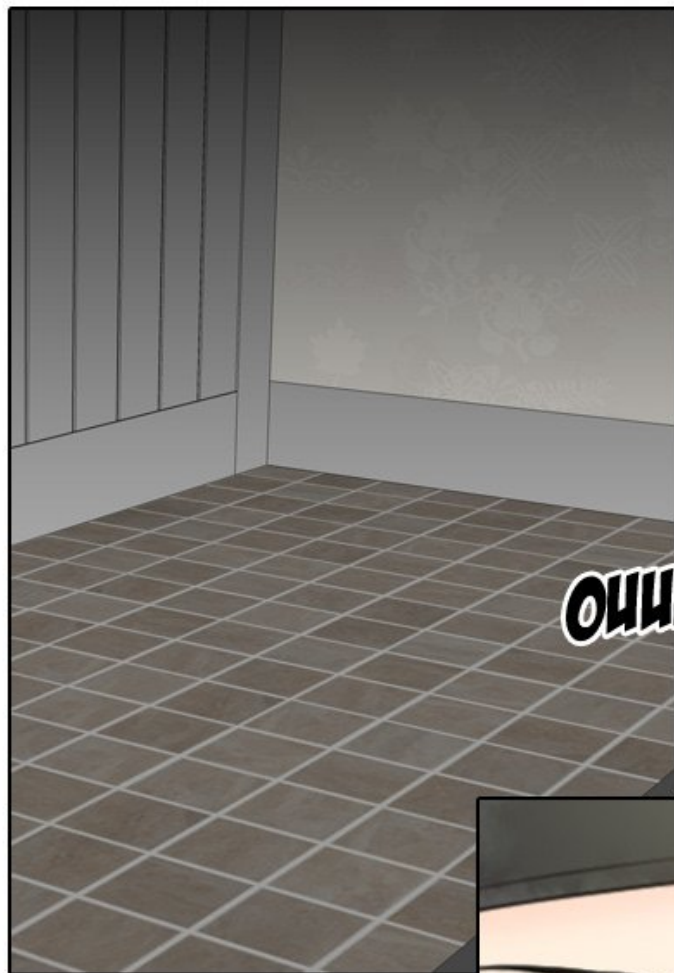
MAIS IL FAIT UN
PEU CHAUD. POURRAIS-JE
ALLER DEHORS POUR
PRENDRE L'AIR ?



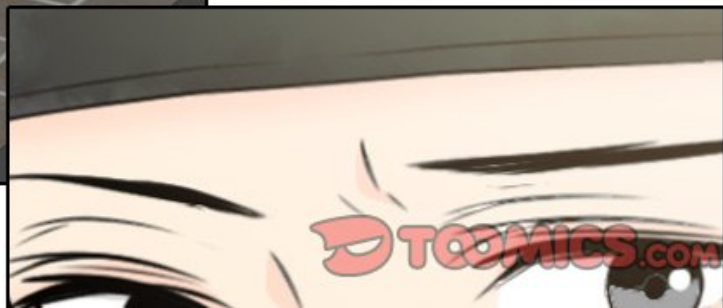


IL FAIT CHAUD !

BIEN SÛR.
COMME VOUS
VOULEZ.



ОЧЧИИИ





HING

A close-up of a character's face, showing their eyes, nose, and a slight smile. The character has light skin and dark hair. The word "HING" is written in bold, black, italicized capital letters next to the character's face.

?

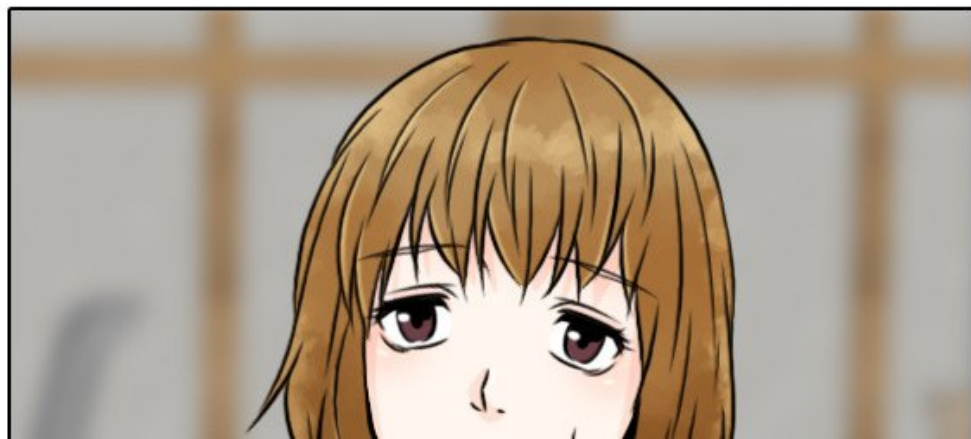
A character with short brown hair and large brown eyes is shown from the chest up. They have a surprised or questioning expression on their face. The background is a soft, out-of-focus grey. A large black question mark is positioned to the right of the character.

VOUS
VOULEZ DIRE...
ENSEMBLE ?



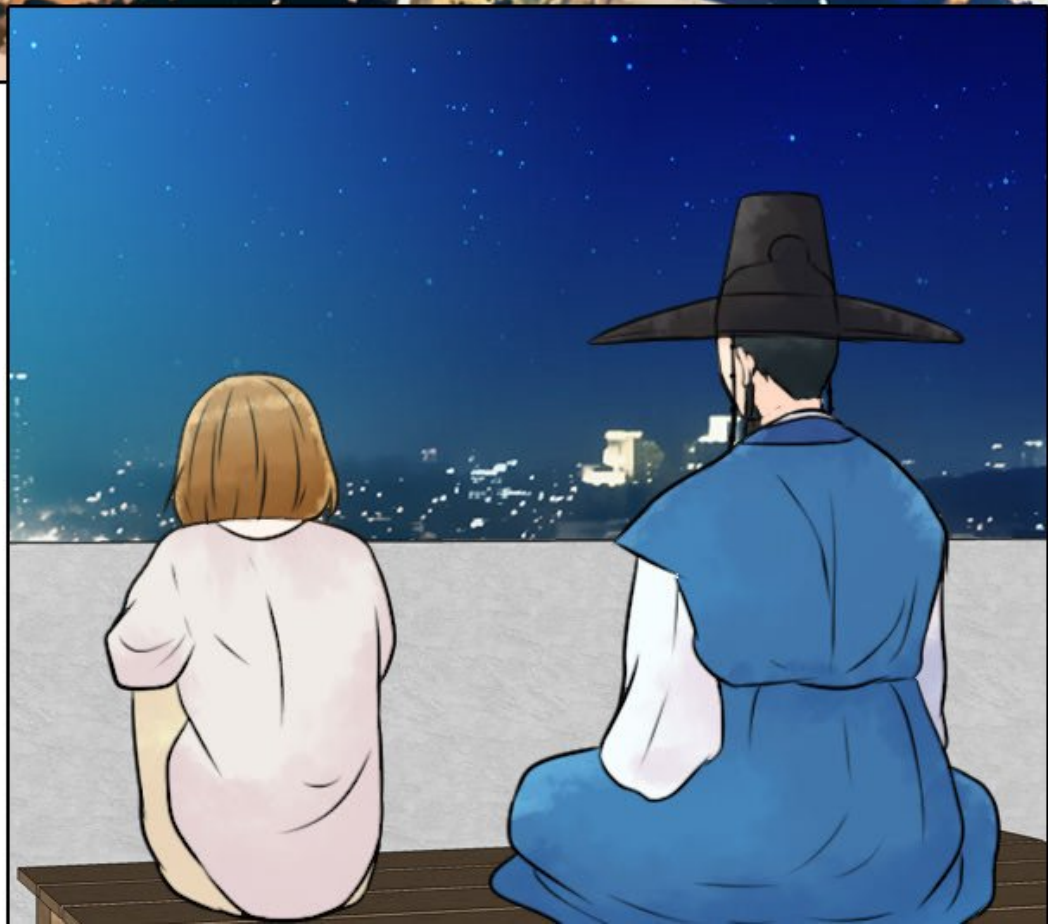
J'AI UN PEU

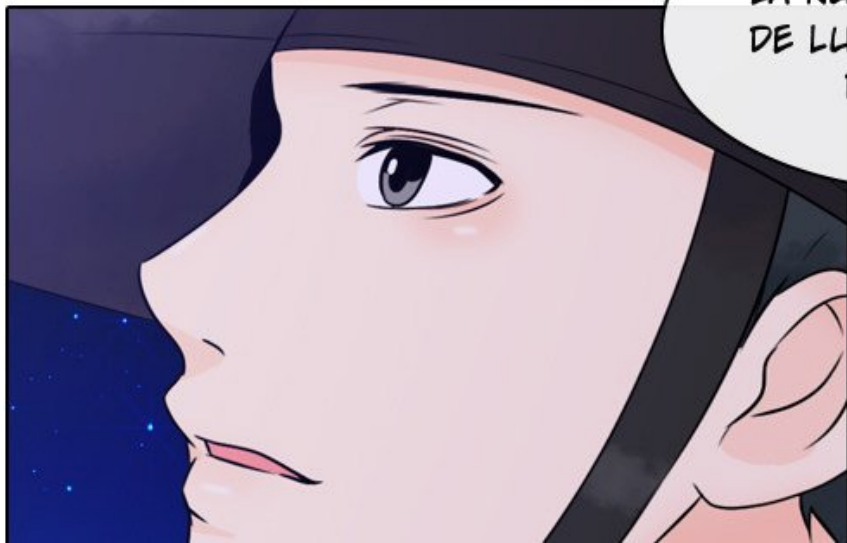
PEUR, CAR JE
SUIS DANS UN
ENDROIT QUI
NE M'EST PAS
FAMILIER.











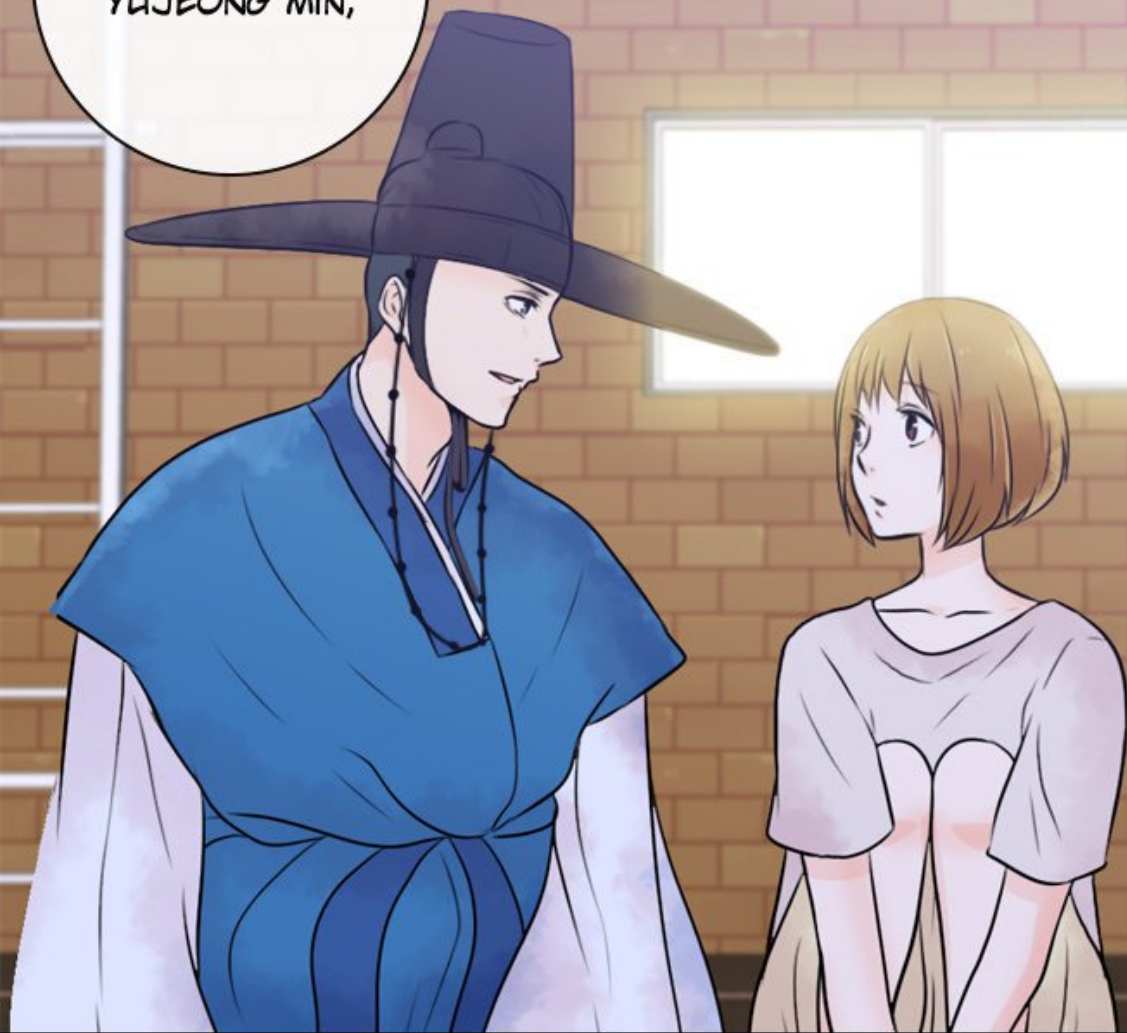
LA NUIT EST REMPLIE
DE LUMIÈRES ET NON
D'ÉTOILES.



JE NE SAIS COMMENT
JE ME SUIS RETROUVÉ
600 ANS DANS LE FUTUR
MAIS...



JE CHANTAIS AVEC
YUJEONG MIN,





AVANT DE FAIRE
UN VOYAGE DANS
LE TEMPS DE
600 ANS,



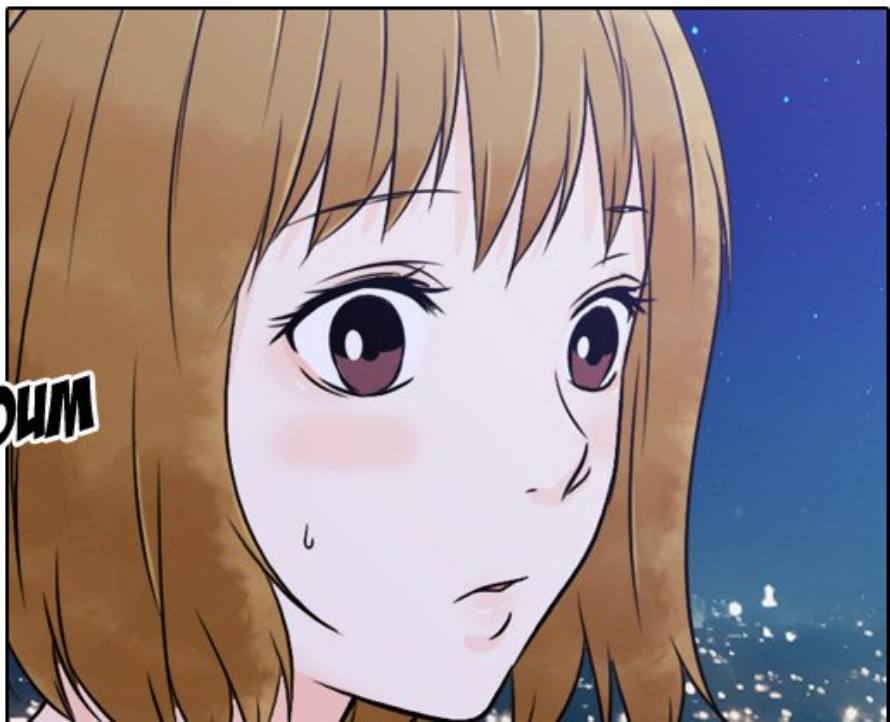
POUR ÊTRE DE
NOUVEAU AVEC
YUJEONG MIN.





CE DOIT ÊTRE
LE DESTIN.

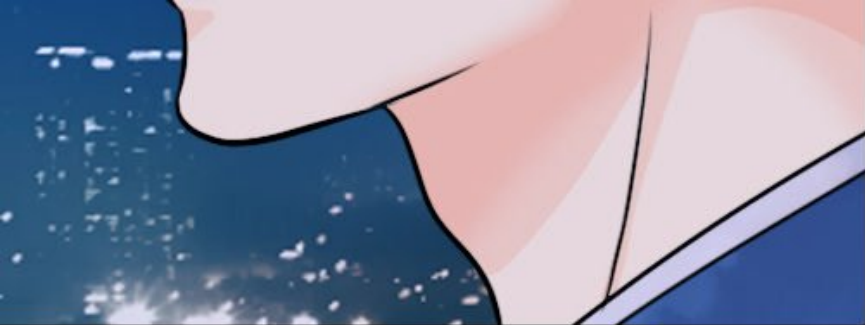
TOU TOU





IL DOIT Y AVOIR
UNE RAISON À
TOUT CELA.





ET, COMME VOTRE
VERSION DU PASSÉ,





VOTRE VERSION
PRÉSENTE SEMBLE
ÊTRE EMPLIE DE

TRISTESSE.

VOUS ÊTES

VOUS ÊTES
COINCÉE DANS
UN CERCLE DE
DOLLEUR.



UN CERCLE
DE DOLLEUR ?







JE NE SAIS
QUI VOUS A
ENCHAÎNÉE
AINSI,

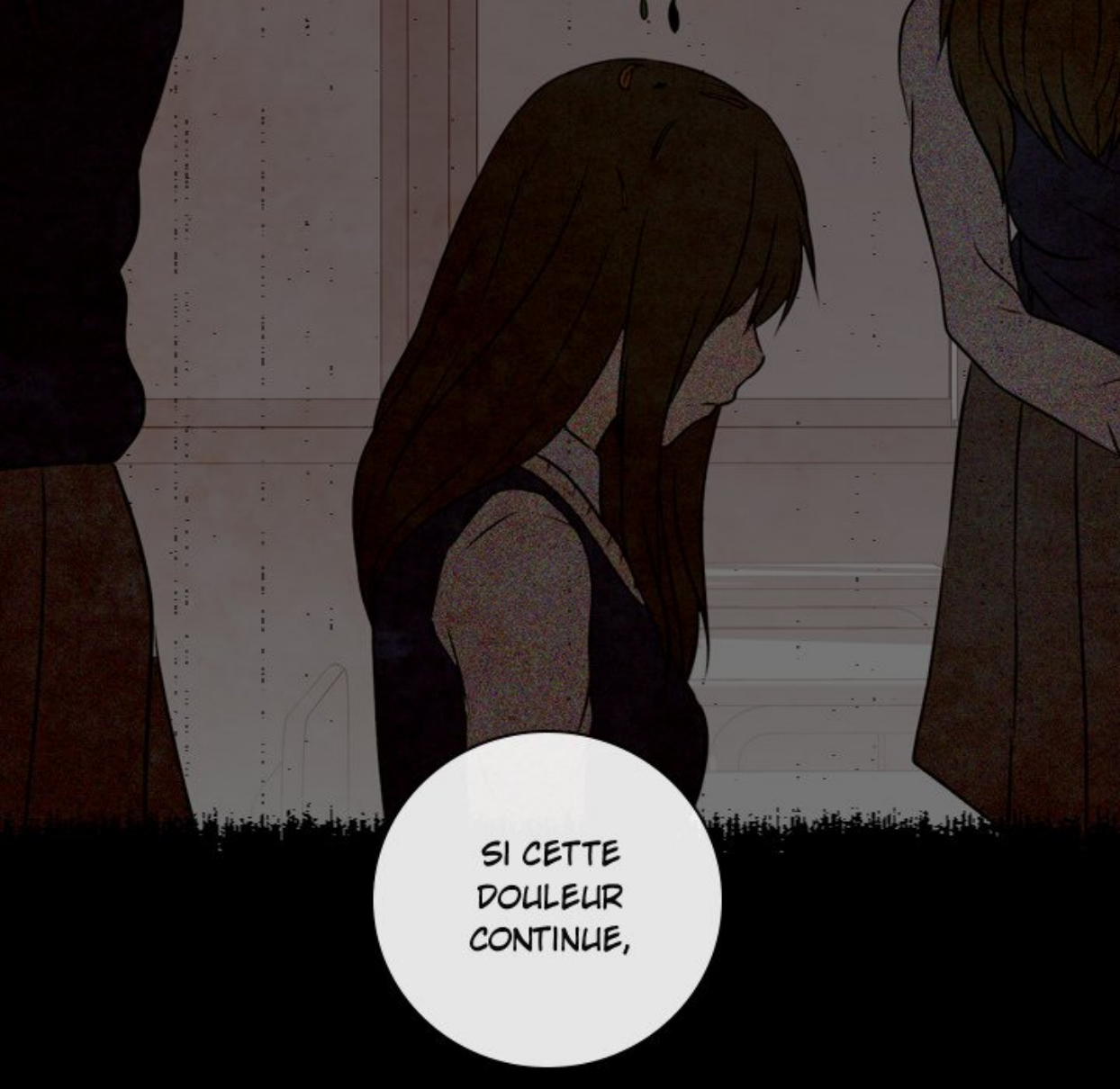


MAIS CES
CHAÎNES
MÈNENT LEUR
CAPTIF DANS
LA GROTTÉ
DES LARMES,

The background of the image is a dark, moody landscape of jagged, grey rocks under a black sky. A bright white circle, resembling a speech bubble, is positioned on the left side of the frame. Inside this circle, the text is written in a simple, black, sans-serif font.

OÙ UN MONSTRE
DÉVOREUR D'ÂMES
LES ATTEND.





SI CETTE
DOULEUR
CONTINUE,





VOLIS FINIREZ
PAR VOUS DONNER

PAR VOUS DONNER
LA MORT.

LE CERCLE DE
DOULEUR QUI VOUS

EMPRISONNE,





SEMBLE ÊTRE LE
PROBLÈME QUE NOUS
DEVONS RÉGLER.

NOUS ?





RENTRONS !

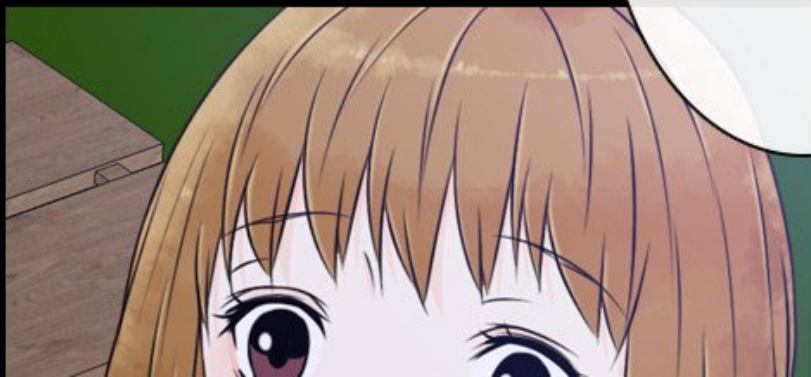




VOUS NE VOULEZ
PAS DÉCOLVRIR,



POURQUOI J'AI
FAIT UN VOYAGE
DANS LE TEMPS
DE 600 ANS ?





À SUIVRE...

