



	乙 otsu										甲 kan										大甲 dai kan																				
	C	C <sup>♯</sup>	D	E <sup>♯</sup>	E	F	F <sup>♯</sup>	G	A <sup>♯</sup>	A	B <sup>♯</sup>	B	C	C <sup>♯</sup>	D	E <sup>♯</sup>	E	F	F <sup>♯</sup>	G	A <sup>♯</sup>	A	B <sup>♯</sup>	B	C	C <sup>♯</sup>	D	E <sup>♯</sup>	E	F	F <sup>♯</sup>	G	A <sup>♯</sup>	A	B <sup>♯</sup>	B	C	C <sup>♯</sup>	D		
1.8 尺八	ロ	ツ	ツ	レ	レ	チ	チ	リ	リ	ヒ					ロ	ツ	ツ	レ	レ	チ	チ	ヒ	ヒ	ヒ					ハ	ハ	ツ	ツ	レ	レ	チ	チ	ヒ	ヒ	ヒ	ヒ	パ
	ro		tsu		re		chi		ri	hi																															
5 (thumb)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●	●		
4	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	●	○	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○		
3	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
2	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
1	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
re-articulation	2	1	2	2	2	3	3	4	4	5	5	5	3	2	1	2	2	3	3	4	4	5	5	5	3	2	3	4	2	4	4	3	5	2	1	4	1	2			

ウ	ラ	ア	ゴ	ゴ	イ	カ	ロ	ル	ウ	カ	ラ	イ	
u	a	ra	ko	go	i			ru				also i	
●	○	○	○	○	○	○	○	●	●	●	○	●	○
●	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○
●	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○
●	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○
メ	カ	メ	メ	メ	カ	カ	カ	メ	カ	カ	(メ)	メ	○
4					5	2		3	4	1		2	5



Notes:  
 1. Recommended fingerings for Japan World Music scores are shown.  
 2. Alternative fingerings may be used, and this applies especially to dai kan register.  
 3. Some special notes are not shown here but appear on relevant scores.

Legend: 大メカ  
 尺八 dai kan  
 カ kan  
 メ meri

# Shakuhachi Fingering Chart