







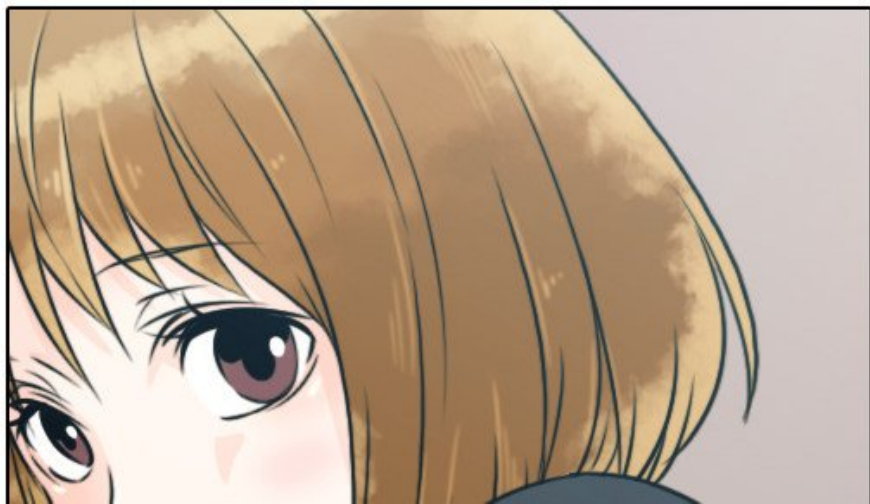




MON PETIT
AMI EST CANON ?

PETIT AMI ?

QU'EST-CE QUE
JE RACONTE ?





AH. IL EST TELLEMENT BEAU.
POURQUOI JE L'AI PAS
VU PLUS TÔT ?

POURQUOI TU

ME REGARDES
COMME ÇA ?





LE 21E SIÈCLE
TE VA MIEUX

QUE L'ÈRE
JOSEON.

AH OUI ?





OHI

OHI

OHI

OHI

OHI

MAIS TRÈS
HONNÊTEMENT, LE
PANTALON EST UN PEU
SERRÉ ET JE NE PEUX
PAS LEVER LES
BRAS.





PFFT!

HAHAHAHAHA



QU'Y
A-T-IL DE SI
DRÔLE ?

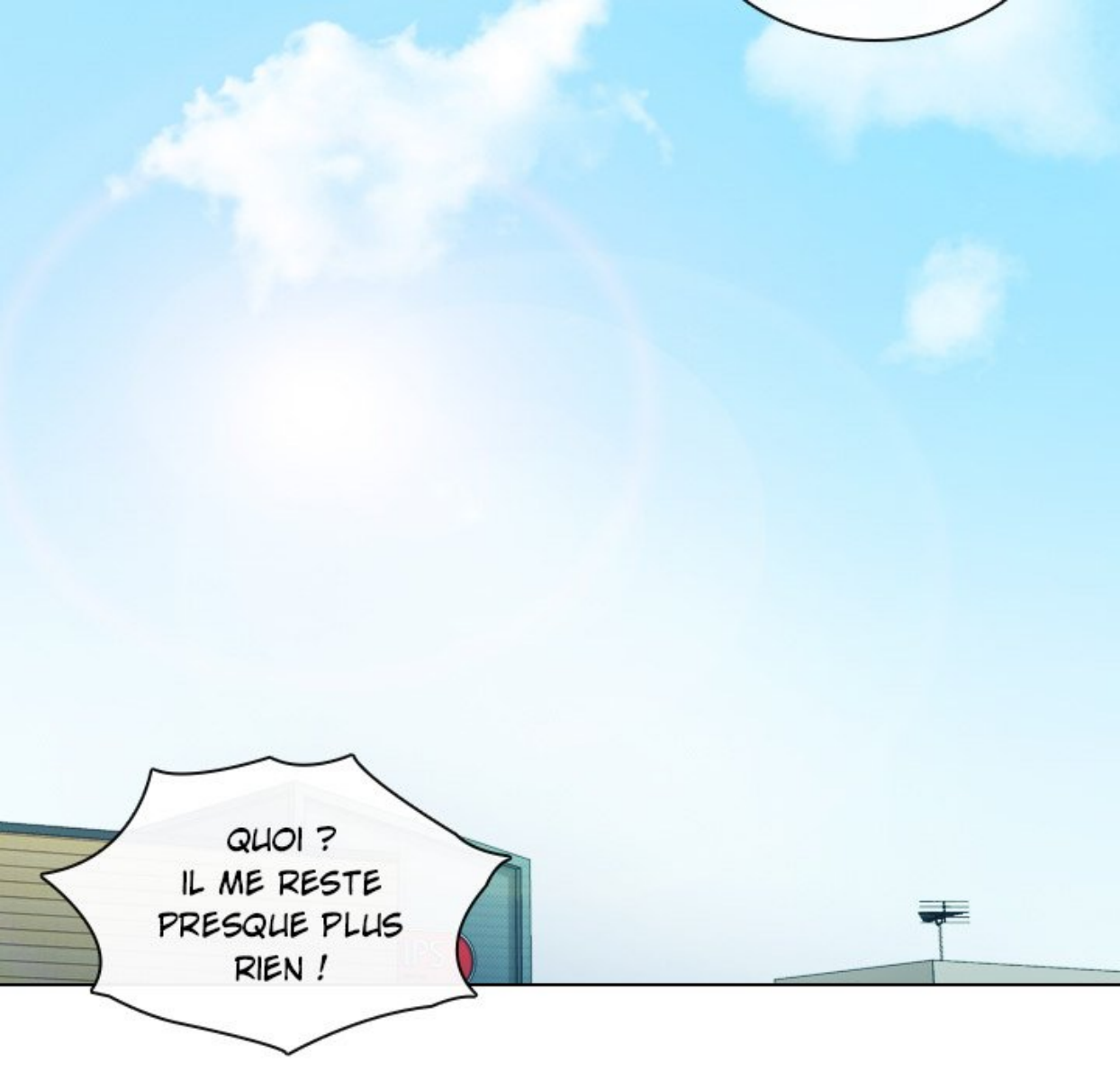


TOUIT CHEZ
TOI ME FAIRE
RIRE.





ALORS TU
M'ACHÈTES UN
AUTRE GÂTEAU
GLACÉ ?



QUOI ?
IL ME RESTE
PRESQUE PLUS
RIEN !



Ne me quitte pas

The image features the French phrase "Ne me quitte pas" written in a black, cursive script at the top. Below the text, numerous pink petals of various sizes are scattered across the white background, appearing to fall from the top edge.

UNE VIE
ANTÉRIEURE ? LA
RÉINCARNATION ?





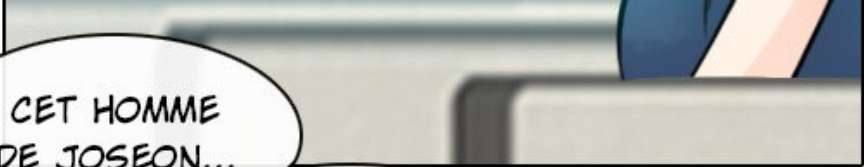
TU PENSES
QUE JE VAIS

CROIRE
À ÇA ?



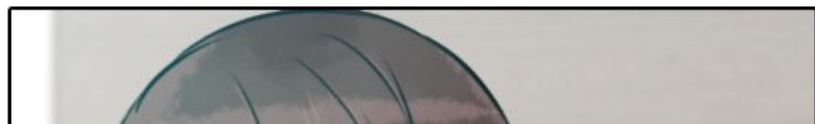
TRÈS BIEN,
N'Y CROIS PAS.





CET HOMME
DE JOSEON...

TU DIS QUE
LUI ET MOI ON JOUAIT
DE LA MUSIQUE
ENSEMBLE ?





YEON PARK
ÉTAIT UN CRAN
AU-DESSUS.

TH
COMMENCES
VRAIMENT À
M'ÉNERVER !

TCHAK





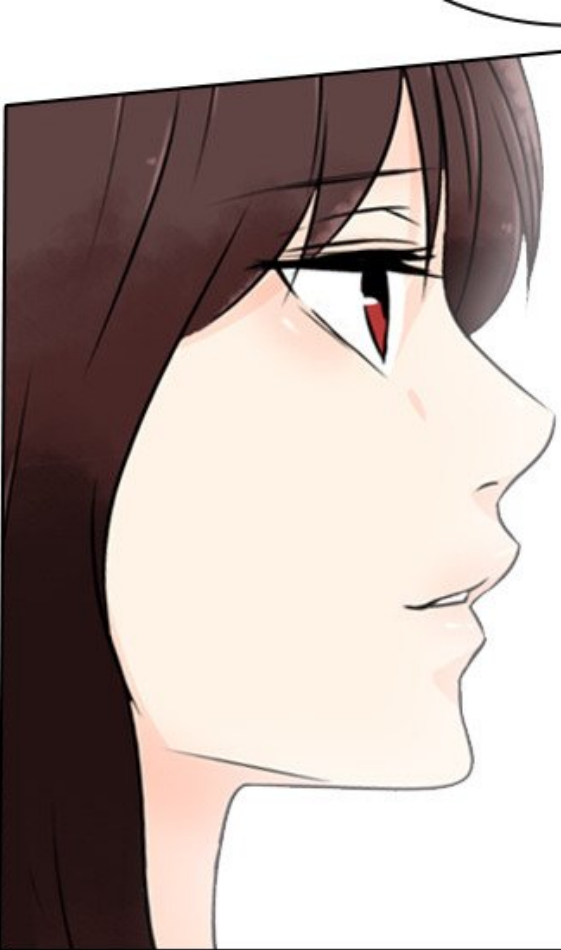
TU T'ES
TRANSFORMÉ
EN MONSTRE.





HEIN ?

TU ES
DEVENU LE FOU
DE LA GROTTE,



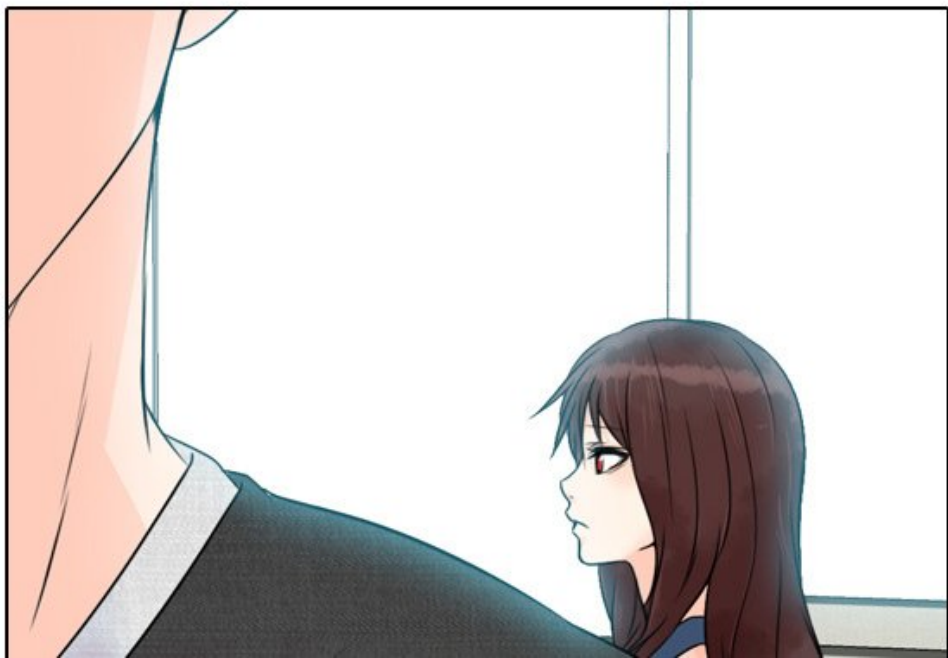
PRISONNIER DE TON
PROPRE SENTIMENT
D'INFÉRIORITÉ. VOILÀ
QUI TU ÉTAIS.

ARRÊTE DE RACONTER
N'IMPORTE QUOI !













TU CROIS
QU'IL EST MEILLEUR
QUE MOI ? ET TU
LE PROUVES
COMMENT ?

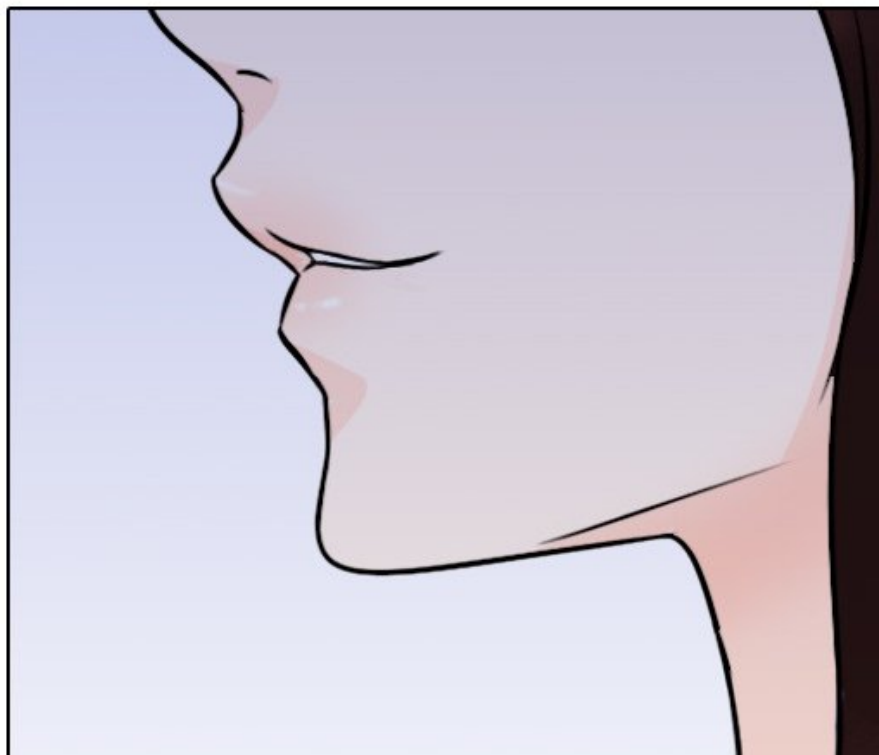
SBLAM







DÉCHAÎNE TA COLÈRE.



BRÛLE, WON YI.

HHHHHHHH...







JE N'ARRIVE
TOUJOURS PAS
À CROIRE QUE J'AI
VOYAGÉ 617 ANS
DANS LE FUTUR,

MAIS JE SUIS
SOULAGÉ QUE
TU SOIS À MES
CÔTÉS.





PAREIL.

MERCI, YEON.



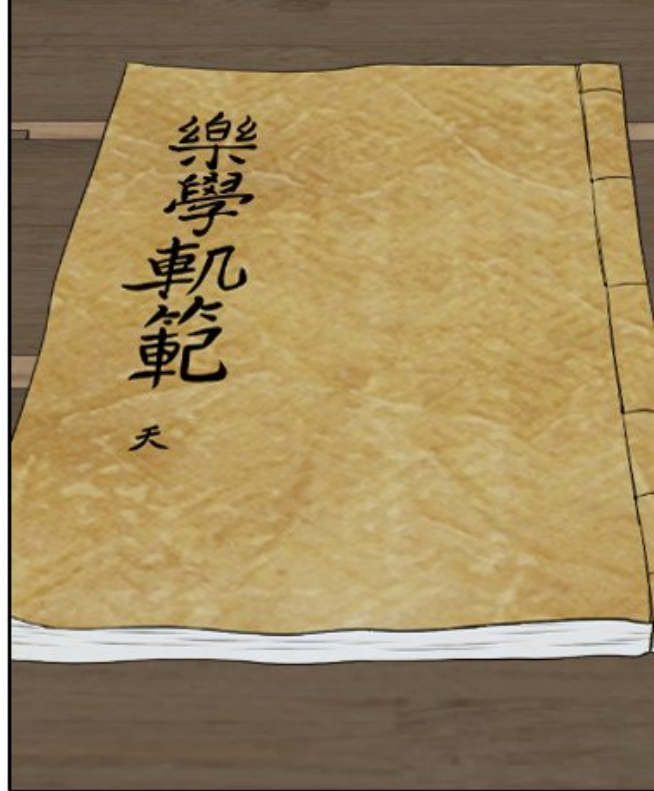
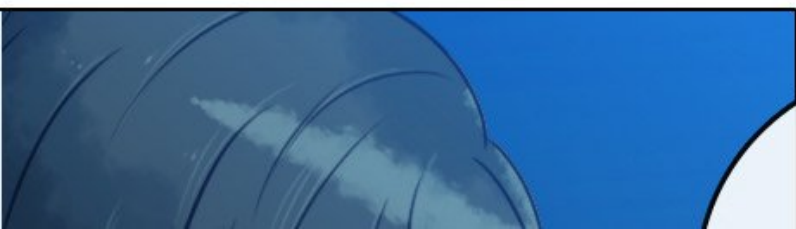




C'EST UN VIEUX
LIVRE, NON ?

OÙ L'AS-TU EU ?







DES RÈGLES ET
THÉORIE DE LA
MUSIQUE ?

JE SAVAIS PAS
SI T'ALLAIS RESTER,
ALORS JE T'AI RIEN DIT.
MAIS MAINTENANT
QUE T'AS DÉCIDÉ
DE RESTER...



A close-up illustration of a person's shoulder and upper arm, wearing a blue t-shirt. They are holding a stack of papers or documents. The background is a soft, out-of-focus grey.

JE ME SUIS DIT
QUE JE DEVAIS TE
LE MONTRER.



JE N'AI
PAS ENCORE
ÉCRIT CE
LIVRE.

FOUIT



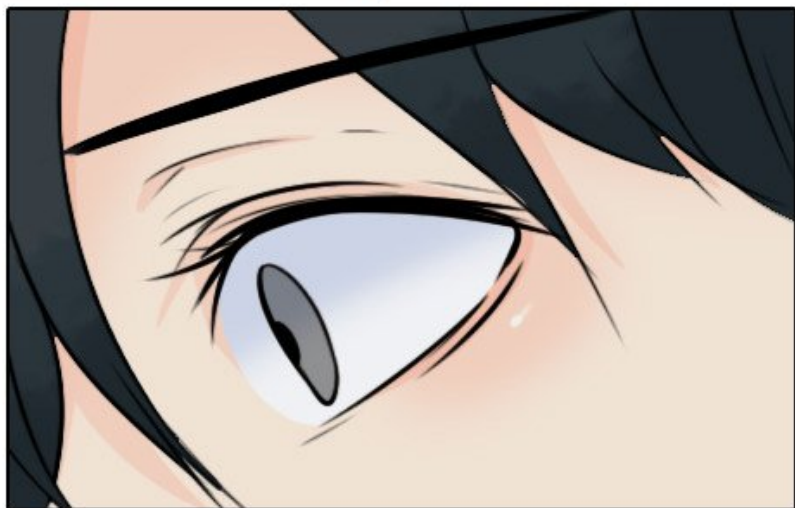
C'EST CE
QUE JE ME SUIS DIT.
JE M'INQUIÉTAIS DE CE
QUI ALLAIT SE PASSER
SI ON MODIFIAIT
L'HISTOIRE.



FAIS-MOI
VOIR.







LA CHANSON
DU PEUPLE ?

與

人民樂

ÇA VEUT
DIRE QUOI ?

C'EST UNE
CHANSON
BÉNÉFIQUE
POUR LES
GENS DU
PEUPLE.

QUI T'A
DONNÉ CE
LIVRE ?







EH BIEN...
JE SAIS PAS
SI TU VAS ME
CROIRE...

MAIS EN FAIT
SI, VU QUE TU
AS AUSSI VOYAGÉ
DANS LE TEMPS.





UNE
PERSONNE
DU PASSÉ
VA VENIR
AUJOURD'HUI.

CETTE
PERSONNE VA
CHANGER



TA VIE...

TU DOIS
RESTER EN VIE
JUSQUE-LÀ.









C'EST UN PEU GÊNANT.

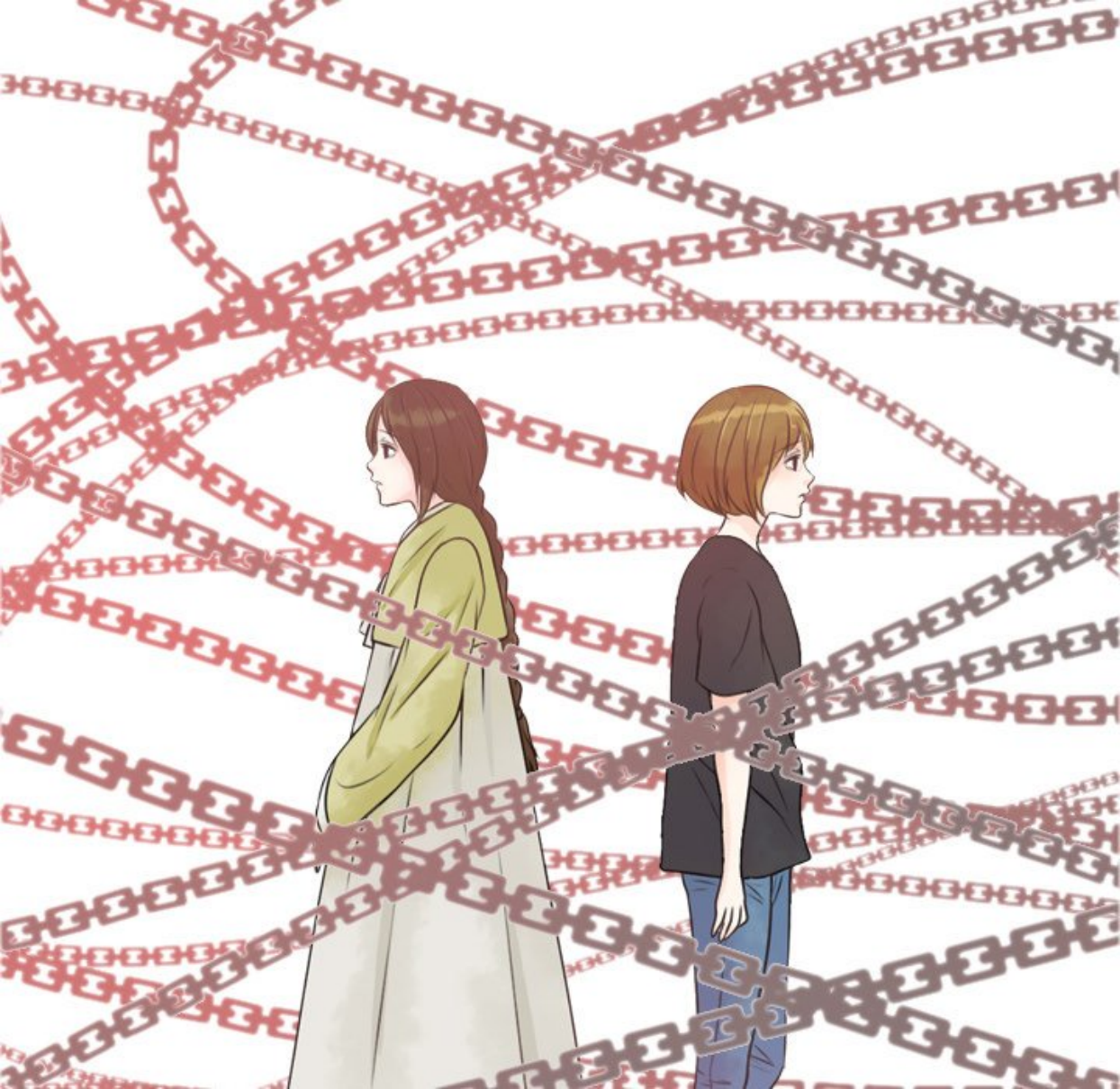
TU TE
SOLVIENS DE CE
QUE J'AI DIT À PROPOS
DU CYCLE DE LA DOULEUR
QUAND ON S'EST
RENCONTRÉS ?





LES
YUJEONG MIN
DU PASSÉ COMME
DU PRÉSENT SONT
PRISONNIÈRES DES
CHAÎNES DE
DOULEUR.





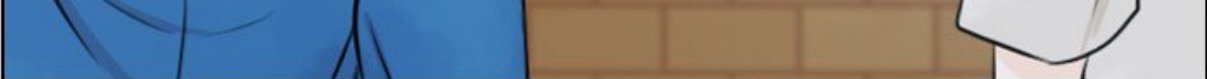


MAIS TANT
QUE JE SUIS À
TES CÔTÉS,

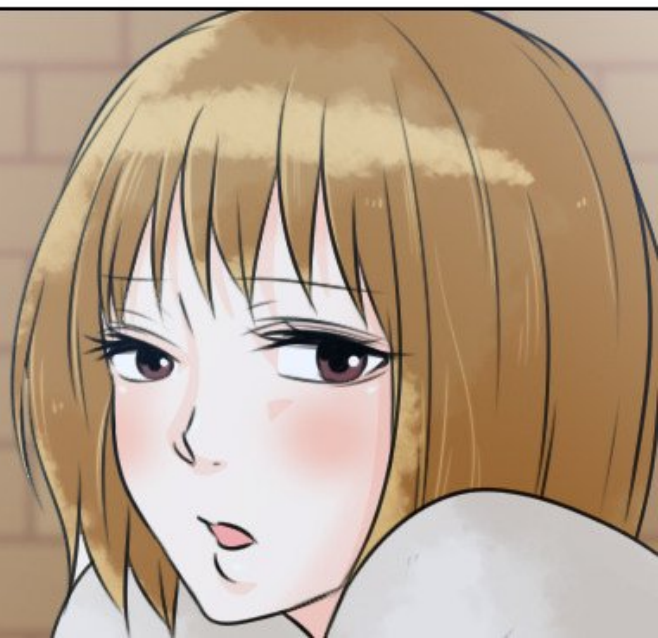
TU NE MOURRAS
JAMAIS

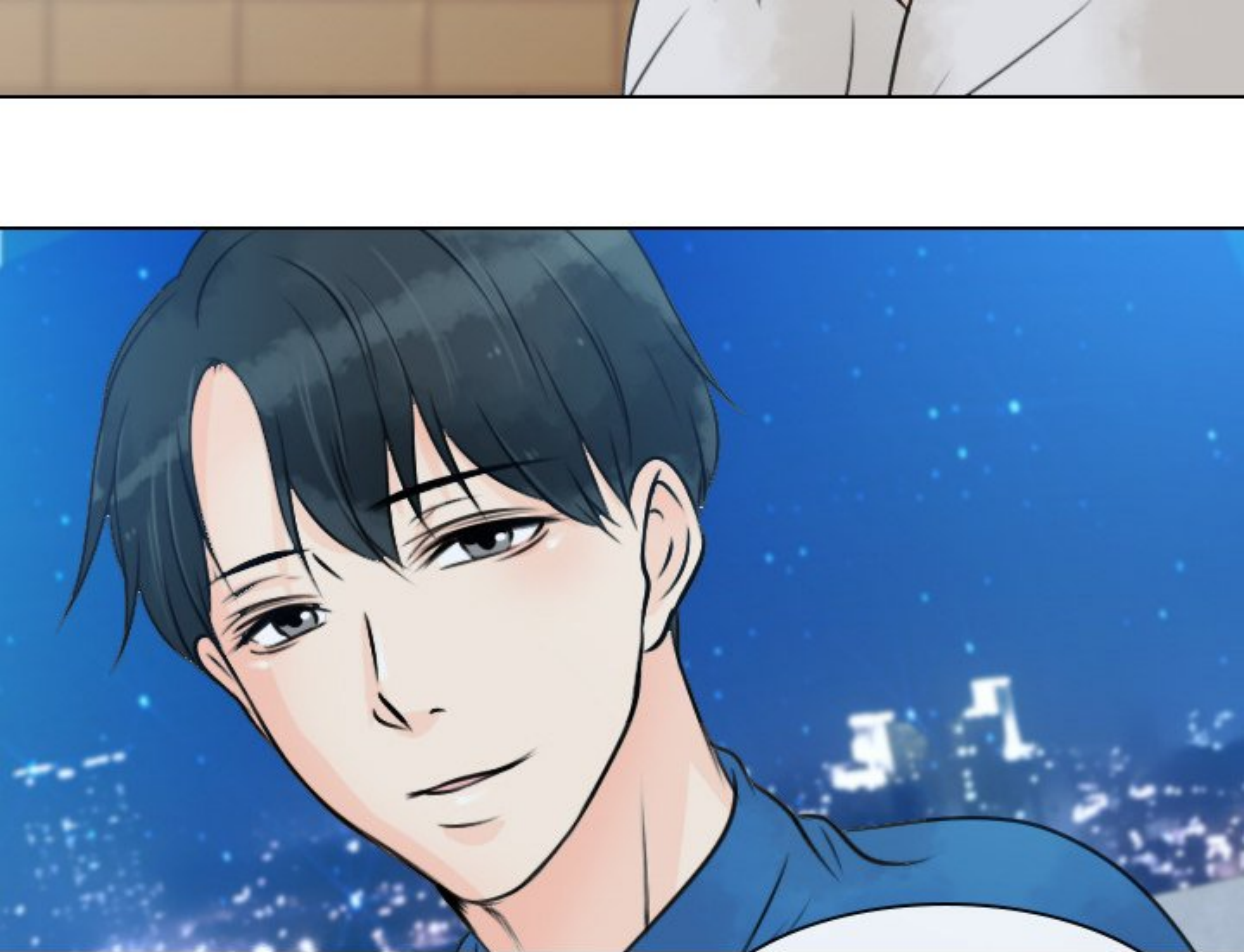
JAMAIS.





DIS
PAS DES TRUCS
PAREILS AUSSI
HONNÊTEMENT.





COMMENT
DEVRAIS-JE LE DIRE,
DANS CE CAS ?

JE SAIS PAS.





AH, C'EST TROP
GÊNANT. ÇA ME
DONNE CHAUD.



EST-CE QU'IL...

ME
RESSEMBLAIT ?









JE SUIS
PAS SÛRE,
MAIS...

IL AVAIT UN AIR SOMBRE.





JE ME DEMANDE POURQUOI.

MAINTENANT
QUE J'Y PENSE, IL
TE RESSEMBLAIT, OUI !
IL AVAIT UN AIR TRÈS
FAMILIER...









CET HOMME...







CE DOIT
ÊTRE MOI.

À SUIVRE...

