



Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_

Fecha de nacimiento: \_\_\_\_\_

Localidad de examen: \_\_\_\_\_

## ÁMBITO DE COMUNICACIÓN

El ejercicio consta de 10 cuestiones para cada parte: Lengua y Literatura e Inglés. La puntuación de cada una de ellas la encontrará junto a su enunciado.

En las cuestiones que requieran desarrollo por escrito se tendrá en cuenta la corrección gramatical de la respuesta, la expresión y la ortografía. Recuerde que la incorrección ortográfica se penalizará en la nota del examen.

Cuide la presentación. Si Ud. realiza rectificaciones en alguna cuestión deje claro cuál es la opción que deberá ser corregida. En caso contrario no se puntuará.

Utilice si es necesario el reverso de las páginas. Refleje sus respuestas con bolígrafo o rotulador, a ser posible nunca en color rojo. En ningún caso se podrá utilizar el teléfono móvil o diccionario.

Para superar la parte de Lengua y Literatura deberá obtener una puntuación mínima de 3,5 puntos. Para superar la de Inglés deberá obtener una puntuación mínima de 1,5 puntos.

## ÁMBITO DE COMUNICACIÓN (LENGUA)

1) De las siguientes oraciones diga qué función del lenguaje utilizan y por qué.

- a. Cállate.
- b. ¿Por qué no te callas?
- c. Qué es lo que quieres.
- d. Me siento mal.
- e. ¡Me gustas mucho!
- f. Ojalá hoy no suspenda.
- g. Sí, te oigo.

- h. ¡Te lo ruego!
- i. El cuadrado de dos es cuatro.
- j. Tu belleza me embelesa... qué labios de fresa.

*Las funciones del lenguaje son: representativa o referencial, expresiva, conativa o apelativa, metalingüística, fática o de contacto y poética.*

- 2) Utilizando las oraciones del ejercicio anterior, diga qué clase de oración está presente en cada una de ellas y explique por qué.**

*Las clases de oración son: enunciativas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas y exhortativas o imperativas.*

- 3) Dada la siguiente poesía, realice un análisis métrico y analice la rima de la misma.**

**Asomaba a sus ojos una lágrima  
y a mi labio una frase de perdón;  
habló el orgullo y se enjugó su llanto,  
y la frase en mis labios expiró.**

**Yo voy por un camino; ella, por otro;  
pero, al pensar en nuestro mutuo amor,  
yo digo aún: —¿Por qué callé aquel día?  
Y ella dirá: —¿Por qué no lloré yo?**

- 4) Explique los recursos estilísticos que se presentan en la anterior poesía y explique por qué.**

*Los recursos estilísticos son: aliteración, anáfora, polisíndeton, asíndeton, elipsis, epíteto, hipérbaton, antítesis, comparación, metáfora, personificación e hipérbole.*

- 5) Explique el tema de la poesía del ejercicio 3 y escriba una opinión personal sobre ese tema.**

- 6) Escriba un cuento, un teatro y una oda (varias líneas de cada uno simplemente para demostrar que sabe las características de cada uno de los tres géneros/subgéneros).**

- 7) De la siguiente oración: “El coche rojo cabalga nuevamente” determine qué clases de palabras podemos encontrar en ella.**

*Pueden ser: sustantivo, verbo, adjetivo, pronombre, determinante, adverbio, proposición, conjunción e interjección.*

8) Realice un resumen del siguiente texto:

VOCACIÓN

Todas las mañanas, cuando el **gongo** da las diez y yo voy camino de la escuela, me encuentro en la calleja con ese vendedor que grita: «¡Pulseras, pulseras de plata y de cristal!» Nunca tiene prisa, ni va más que por donde quiere, ni le obligan a llegar a sitio alguno, ni a volver a casa a su hora...

¡Quién fuera vendedor, para pasarme el día por la calleja gritando: «¡Pulseras, pulseras de plata y de cristal!»

A las cuatro, cuando vuelvo de la escuela, miro todas las tardes por el **portón** de aquella casa que está allí y veo al jardinero cavando la tierra del jardín. Hace lo que le da la gana con su **azadón**, se mancha la ropa de polvo cuanto quiere y nadie viene a decirle que si el sol le está poniendo negro, que si se está **calando** de agua...

¡Quién fuera jardinero, para **cavar** y cavar toda la tarde en el jardín sin que nadie me quitara!

Cuando madre, en el mismo momento en que oscurece, me manda a la cama, veo por la ventana al sereno, que se pasea vigilando arriba y abajo. La calle está oscura y solitaria y la farola está en pie como un gigante con un solo ojo colorado en la frente. El sereno viene y va **meciendo** su farol con su sombra al lado, y en su vida se tiene que acostar.

¡Quién fuera sereno, para pasarme la noche entera, calle abajo, calle arriba persiguiendo las sombras con mi farol!

Rabrinranath Tagore.

9) Explique el significado de las palabras que aparecen en negrita.

10) En una clase de lengua... ¿qué situación comunicativa podría darse? Ponga un ejemplo de situación de comunicación y analice los elementos que formarían parte de esa comunicación.

Los elementos de la comunicación son: emisor, receptor, mensaje, canal, código y contexto.

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN (INGLÉS)

1) Escriba en inglés los siguientes números.

- a. 2.
- b. 3.
- c. 14.
- d. 4.
- e. 40.

- f. 13.
- g. 44.
- h. 90.
- i. 76.
- j. 53.

**2) Escriba el plural de las siguientes palabras:**

- Church.
- Woman.
- Mouse.
- Person.
- Computer.
- Life.
- Chair.
- Fish.
- Bird.
- Match.

**3) Complete las siguientes oraciones con el verbo to be.**

Hi, nice to meet you, I \_\_\_\_\_ (affirmative) a student but he \_\_\_\_\_ (negative). We \_\_\_\_\_ (affirmative) here. \_\_\_\_\_ they? (interrogative) or perhaps he \_\_\_\_\_ (negative).

**4) Complete con el verbo to have got.**

- a. \_\_\_\_\_ (to have negative with you) any friend.
- b. \_\_\_\_\_ (to have affirmative with we) something special.
- c. \_\_\_\_\_ (to have interrogative with she) a lot of cats?
- d. \_\_\_\_\_ (to have negative with we) any crisis.
- e. \_\_\_\_\_ (to have interrogative with they) a child.

**5) Responda en ingles a las siguientes preguntas:**

- a. What's your name?
- b. How old are you?
- c. How are you?
- d. What is your telephone number?
- e. Where do you live?

**6) Traduzca en castellano las siguientes oraciones.**

- a. I am nineteen years old.
- b. I am from Extremadura, Spain.
- c. I have a red car.
- d. On Mondays, I am in the park.
- e. My father is Patricia's brother.

**7) Utilizando el modelo de los formularios, realice una descripción personal de usted mismo.**

**8) Realice un árbol familiar en inglés, no olvide poner el parentesco de cada miembro de su familia. (al menos diez familiares).**

**9) Responda en inglés las siguientes preguntas:**

- a. Where are Ozil, Angela Merkel and Michael Schumacher from?
- b. What is their nationality?
- c. Where is Naranjito from?
- d. What is its nationality?
- e. Where is Sarkozy from?
- f. What is his nationality?
- g. Where is Jessica Biel from?
- h. What is her nationality?

**10) Escriba en inglés y castellano los días y meses del año.**