**SILABUS MATA PELAJARAN : BAHASA INDONESIA**

(PEMINATAN)

Satuan Pendidikan : SMA

Kelas/Semester : X/ Ganjil

Kompetensi Inti :

|  |  |
| --- | --- |
| KI 1 : | Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnyadengan mematuhi norma-norma bahasa Indonesia serta mensyukuri dan mengapresiasi keberadaan bahasa dan sastra Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa. |
| KI 2 : | Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan menunjukkan sikap pro- aktif sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam kehidupan sosial secara efektif dengan memiliki sikap positif terhadap bahasa dan sastra Indonesia serta mempromosikan penggunaan bahasa Indonesia dan mengapresiasi sastra Indonesia. |
| KI 3 : | Memahami , menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahu tentang bahasa dan sastra Indonesia serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian bahasa dan sastra yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni (ipteks). |
| KI 4 : | Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak untuk mengembangkanilmu bahasa dan sastra Indonesia secara mandiri dengan menggunakan metode ilmiah sesuai kaidah keilmuan terkait. |

| **Kompetensi Dasar** | **Materi Pokok** | **Pembelajaran** | **Penilaian** | **Alokasi Waktu** | **Sumber Belajar** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| * 1. Mematuhi norma-norma bahasa Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa yang memiliki kemantapan kedudukan, fungsi, dan kaidah bahasa untuk mempersatukan bangsa Indonesia di tengah percaturan dan peradaban dunia | - |  |  |  |  |
| 1. Memiliki sikap positif terhadap bahasa Indonesia dengan menggunakan bahasa Indonesia sebagai bahasa yang memiliki kemantapan kedudukan, fungsi, dan kaidah. |  |  |  |  |  |
| * 1. Mensyukuri dan tunduk atas keberadaan bahasa Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa yang memiliki kemantapan kedudukan, fungsi, dan kaidah bahasa untuk mempersatukan bangsa Indonesia di tengah percaturan dan peradaban dunia | - |  |  |  |  |
| 1. Meningkatkan perilaku jujur, tanggung jawab, dan disiplin dalam menggunakan bahasa Indonesia sesuai dengan kedudukan, fungsi, dan kaidah-kaidahnya. |  |  |  |  |  |
| 1.3 Mengetahui dan memahami definisi dan karakteristik sastra, jenis-jenis dan struktur sastra, serta memahami sastra sebagai karya seni dan bidang ilmu yang dekat dengan kita. | - |  |  |  |  |
| 1. Mengembangkan sikap ingin tahu dalam memahami kaidah bahasa Indonesia | - |  |  |  |  |
| 1. Mengembangkan sikap apresiatif dalam menghayati karya sastra |  |  |  |  |  |
| * 1. Memahami hakikat bahasa dan bunyi bahasa sebagai sistem simbol yang dijadikan wahana interaksi sosial manusia. | * Hakikat bahasa dan bunyi sebagai sistem simbol | **Mengamati:**   * membaca teks tentang hakikat bahasa dan bunyi bahasa sebagai sistem simbol yang dijadikan wahana interaksi sosial manusia. * mencermati uraian yang berkaitan dengan hakikat bahasa dan bunyi bahasa sebagai sistem simbol   **Menanya:**   * bertanya jawabtentang hal-hal yang berhubungan dengan isi bacaan.   **Mengeksplorasi:**   * Mencari dari berbagai sumber informasi tentang hakikat bahasa dan bunyi bahasa sebagai sistem simbol yang dijadikan wahana interaksi sosial manusia.   **Mengasosiasikan:**   * mendiskusikan tentang hakikat bahasa dan bunyi bahasa sebagai sistem simbol yang dijadikan wahana interaksi sosial manusia. * menyimpulkan hal-hal terpenting dalam hakikat bahasa dan bunyi bahasa sebagai sistem simbol   **Mengomunikasikan :**   * menuliskan laporan kerja kelompok tentang menyimpulkan hal-hal terpenting dalam hakikat bahasa dan bunyi bahasa sebagai sistem simbol * membacakan hasil kerja kelompok di depan kelas,siswa lain memberikan tanggapan * menginterpretasikan hakikat bahasa dan bunyi bahasa sebagai sistem simbol yang dijadikan wahana interaksi sosial manusia. | ***Tugas:***   * para siswa diminta berdiskusi untuk memahami hakikat bahasa dan bunyi bahasa sebagai sistem simbol yang dijadikan wahana interaksi sosial manusia. * secara individual peserta didik diminta menginterpretasikan hakikat bahasa dan bunyi bahasa sebagai sistem simbol yang dijadikan wahana interaksi sosial manusia.   ***Observasi****,*: mengamati kegiatan peserta didik dalam proses mengumpulkan data, analisis data dan pembuatan laporan.  ***Portofolio*** : menilai laporan peserta didik tentang hakikat bahasa dan bunyi bahasa sebagai sistem simbol yang dijadikan wahana interaksi sosial manusia.  ***Tes tertulis :*** menilai kemampuan peserta didik dalam memahami, menerapkan, dan menginterpretasikan hakikat bahasa dan bunyi bahasa sebagai sistem simbol yang dijadikan wahana interaksi sosial manusia. | 3 Mg x 4 jp | BUKU SISWA BAHASA INDONESIA SMA KELAS X (PEMINATAN), KEMDIKBUD  Buku referensi lain yang menunjang materi hakikat bahasa dan bunyi bahasa sebagai sistem simbol yang dijadikan wahana interaksi sosial manusia. |
| 4.1 Menginterpretasi hakikat bahasa dan bunyi bahasa sebagai sistem simbol yang dijadikan wahana interaksi sosia |
| * 1. Memahami bahasa Indonesia sebagai bahasa persatuan dan bahasa negara. | * Sejarah Bahasa Indonesia * Lingua Franca * Bahasa negara * Bahasa Persatuan | **Mengamati:**   * membaca teks tentang fungsi dan kedudukan bahasa Indonesia sebagai bahasa persatuan dan bahasa negara. * mencermati uraian yang berkaitan dengan fungsi dan kedudukan bahasa Indonesia   **Menanya:**   * bertanya jawab tentang hal-hal yang berhubungan dengan isi bacaan.   **Mengeksplorasi:**   * Mencari dari berbagai sumber informasi tentang fungsi dan kedudukan bahasa Indonesia sebagai bahasa persatuan dan bahasa negara.   **Mengasosiasikan:**   * mendiskusikan tentang fungsi dan kedudukan bahasa Indonesia sebagai bahasa persatuan dan bahasa negara. * menyimpulkan hal-hal terpenting yang berhubungan dengan fungsi dan kedudukan bahasa Indonesia sebagai bahasa persatuan dan bahasa negara. * Mengabstraksi perkembangan bahasa Indonesia sebagai bahasa persatuan dan bahasa negara.   **Mengomunikasikan :**   * menuliskan laporan kerja kelompok tentang fungsi dan kedudukan bahasa Indonesia sebagai bahasa persatuan dan bahasa negara. * membacakan hasil kerja kelompok di depan kelas,siswa lain memberikan tanggapan | ***Tugas:***   * para siswa diminta berdiskusi untuk memahami fungsi dan kedudukan bahasa Indonesia sebagai bahasa persatuan dan bahasa negara. * secara individual peserta didik diminta mengabstraksi perkembangan bahasa Indonesia sebagai bahasa persatuan dan bahasa negara.   ***Observasi****,*: mengamati kegiatan peserta didik dalam proses mengumpulkan data, analisis data dan pembuatan laporan.  ***Portofolio*** : menilai laporan peserta didik tentang fungsi dan kedudukan bahasa Indonesia sebagai bahasa persatuan dan bahasa negara.  ***Tes tertulis :*** menilai kemampuan peserta didik dalam memahami, menerapkan, dan mengabstraksi fungsi dan kedudukan bahasa Indonesia sebagai bahasa persatuan dan bahasa negara. | 3 Mg x 4 jp | BUKU SISWA BAHASA INDONESIA SMA KELAS X (PEMINATAN), KEMDIKBUD  Buku referensi lain yang menunjang materi hakikat bahasa dan bunyi bahasa sebagai sistem simbol yang dijadikan wahana interaksi sosial manusia. |
| * 1. Mengabstraksikan perkembangan bahasa Indonesia sebagai bahasa persatuan dan bahasa negara. |
| * 1. Membandingkan kedudukan dan fungsi bahasa Indonesia, bahasa daerah, dan bahasa asing di Indonesia. | * Kedudukan dan Fungsi Bahasa * Bahasa Nasional dan Bahasa Negara * Bahasa Daerah * Bahasa Asing | **Mengamati:**   * membaca teks tentang kedudukan dan fungsi bahasa Indonesia, bahasa daerah, dan bahasa asing di Indonesia. * mencermati uraian yang berkaitan dengan kedudukan dan fungsi bahasa   **Menanya:**   * bertanya jawab tentang hal-hal yang berhubungan dengan isi bacaan.   **Mengeksplorasi:**   * Mencari dari berbagai sumber informasi tentang kedudukan dan fungsi bahasa Indonesia, bahasa daerah, dan bahasa asing di Indonesia.   **Mengasosiasikan:**   * mendiskusikan tentang kedudukan dan fungsi bahasa Indonesia, bahasa daerah, dan bahasa asing di Indonesia. * menyimpulkan hal-hal terpenting dalam kedudukan dan fungsi bahasa Indonesia, bahasa daerah, dan bahasa asing di Indonesia.   **Mengomunikasikan :**   * menuliskan laporan kerja kelompok tentang kedudukan dan fungsi bahasa Indonesia, bahasa daerah, dan bahasa asing di Indonesia. * membacakan hasil kerja kelompok di depan kelas,siswa lain memberikan tanggapan * mengabstraksi kedudukan dan fungsi bahasa Indonesia, bahasa daerah, dan bahasa asing di Indonesia. | ***Tugas:***   * para siswa diminta berdiskusi untuk memahami kedudukan dan fungsi bahasa Indonesia, bahasa daerah, dan bahasa asing di Indonesia. * secara individual peserta didik diminta untuk mengabstraksi kedudukan dan fungsi bahasa Indonesia, bahasa daerah, dan bahasa asing di Indonesia.   ***Observasi****,*: mengamati kegiatan peserta didik dalam proses mengumpulkan data, analisis data dan pembuatan laporan.  ***Portofolio*** : menilai laporan peserta didik tentang kedudukan dan fungsi bahasa Indonesia, bahasa daerah, dan bahasa asing di Indonesia.  ***Tes tertulis :*** menilai kemampuan peserta didik dalam memahami, menerapkan, dan mengabstraksi kedudukan dan fungsi bahasa Indonesia, bahasa daerah, dan bahasa asing di Indonesia. | 3 Mg x 4 jp | BUKU SISWA BAHASA INDONESIA SMA KELAS X (PEMINATAN), KEMDIKBUD  Buku referensi lain yang menunjang materi hakikat bahasa dan bunyi bahasa sebagai sistem simbol yang dijadikan wahana interaksi sosial manusia. |
| * 1. Mengabstraksikan kedudukan dan fungsi bahasa Indonesia, bahasa daerah, dan bahasa asing di Indonesia. |
| * 1. Membandingkan karakteristik puisi lama dan puisi baru secara memadai serta mengapresiasinya. | * Karakteristik Puisi Lama * Karakteristik Puisi Baru | **Mengamati:**   * membaca teks tentang karakteristik puisi lama dan puisi baru secara memadai serta mengapresiasinya. * mencermati uraian yang berkaitan dengan karakteristik puisi lama dan puisi baru   **Menanya:**   * bertanya jawab tentang hal-hal yang berhubungan dengan isi bacaan.   **Mengeksplorasi:**   * Mencari dari berbagai sumber informasi tentang karakteristik puisi lama dan puisi baru   **Mengasosiasikan:**   * mendiskusikan tentang karakteristik puisi lama dan puisi baru * menyimpulkan hal-hal terpenting dalam karakteristik puisi lama dan puisi baru   **Mengomunikasikan :**   * menuliskan laporan kerja kelompok tentang karakteristik puisi lama dan puisi baru * membacakan hasil kerja kelompok di depan kelas,siswa lain memberikan tanggapa * menulis puisi lama dan puisi baru | ***Tugas:***   * para siswa diminta berdiskusi untuk memahami karakteristik puisi lama dan puisi baru secara memadai serta mengapresiasinya. * secara individual peserta didik diminta menulis puisi lama dan baru   ***Observasi****,*: mengamati kegiatan peserta didik dalam proses mengumpulkan data, analisis data dan pembuatan laporan.  ***Portofolio*** : menilai laporan peserta didik tentang karakteristik puisi lama dan puisi baru secara memadai serta mengapresiasinya.  ***Tes tertulis :*** menilai kemampuan peserta didik dalam memahami, menerapkan, dan menulis karakteristik puisi lama dan puisi baru secara memadai serta mengapresiasinya. | 3 Mg x 4 jp | BUKU SISWA BAHASA INDONESIA SMA KELAS X (PEMINATAN), KEMDIKBUD  Buku referensi lain yang menunjang materi hakikat bahasa dan bunyi bahasa sebagai sistem simbol yang dijadikan wahana interaksi sosial manusia. |
| * 1. Menulis puisi lama dan baru |
| * 1. Membandingkan karakteristik prosa lama dan baru serta mengapresiasinya | * Karakteristik Prosa Lama (hikayat, sejarah/tambo, kisah, dongeng fabel, mite, legenda, sage, parabel, dongeng jenaka, dan cerita berbingkai) * Karakteristik Prosa Baru(roman, novel, cerpen, biografi, dan prosa populer) * Struktur Cerita Prosa (tema, fakta cerita [alur, penokohan, latar], sarana sastra [ pusat pengisahan, konflik) | **Mengamati:**   * membaca teks tentang karakteristik prosa lama dan baru serta mengapresiasinya * mencermati uraian yang berkaitan dengan karakteristik prosa lama dan baru   **Menanya:**   * bertanya jawab tentang hal-hal yang berhubungan dengan isi bacaan.   **Mengeksplorasi:**   * Mencari dari berbagai sumber informasi tentang karakteristik prosa lama dan baru serta mengapresiasinya   **Mengasosiasikan:**   * mendiskusikan tentang karakteristik prosa lama dan baru * menyimpulkan hal-hal terpenting dalam karakteristik prosa lama dan baru   **Mengomunikasikan :**   * menuliskan laporan kerja kelompok tentang karakteristik prosa lama dan baru * membacakan hasil kerja kelompok di depan kelas,siswa lain memberikan tanggapa * menginterpretasikan isi prosa lama dan baru | ***Tugas:***   * para siswa diminta berdiskusi untuk memahami karakteristik prosa lama dan baru serta mengapresiasinya * secara individual peserta didik diminta menginterpretasi isiprosa lama dan baru.   ***Observasi****,*: mengamati kegiatan peserta didik dalam proses mengumpulkan data, analisis data dan pembuatan laporan.  ***Portofolio*** : menilai laporan peserta didik tentang karakteristik prosa lama dan baru serta mengapresiasinya  ***Tes tertulis :*** menilai kemampuan peserta didik dalam memahami, menerapkan, dan menginterpretasi karakteristik prosa lama dan baru serta mengapresiasinya | 3 Mg x 4 jp | BUKU SISWA BAHASA INDONESIA SMA KELAS X (PEMINATAN), KEMDIKBUD  Buku referensi lain yang menunjang materi hakikat bahasa dan bunyi bahasa sebagai sistem simbol yang dijadikan wahana interaksi sosial manusia. |
| * 1. Menginterpretasi isi prosa lama dan baru. |

**SILABUS MATA PELAJARAN : BAHASA INDONESIA**

(PEMINATAN)

Satuan Pendidikan : SMA

Kelas/Semester : X/Genap

Kompetensi Inti :

|  |  |
| --- | --- |
| KI 1 : | Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnyadengan mematuhi norma-norma bahasa Indonesia serta mensyukuri dan mengapresiasi keberadaan bahasa dan sastra Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa. |
| KI 2 : | Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan menunjukkan sikap pro- aktif sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam kehidupan sosial secara efektif dengan memiliki sikap positif terhadap bahasa dan sastra Indonesia serta mempromosikan penggunaan bahasa Indonesia dan mengapresiasi sastra Indonesia. |
| KI 3 : | Memahami , menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahu tentang bahasa dan sastra Indonesia serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian bahasa dan sastra yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni (ipteks). |
| KI 4 : | Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak untuk mengembangkanilmu bahasa dan sastra Indonesia secara mandiri dengan menggunakan metode ilmiah sesuai kaidah keilmuan terkait. |

| **Kompetensi Dasar** | **Materi Pokok** | **Pembelajaran** | **Penilaian** | **Alokasi Waktu** | **Sumber Belajar** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| * 1. Mematuhi norma-norma bahasa Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa yang memiliki kemantapan kedudukan, fungsi, dan kaidah bahasa untuk mempersatukan bangsa Indonesia di tengah percaturan dan peradaban dunia | - |  |  |  |  |
| 1. Memiliki sikap positif terhadap bahasa Indonesia dengan menggunakan bahasa Indonesia sebagai bahasa yang memiliki kemantapan kedudukan, fungsi, dan kaidah. |  |  |  |  |  |
| * 1. Mensyukuri dan tunduk atas keberadaan bahasa Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa yang memiliki kemantapan kedudukan, fungsi, dan kaidah bahasa untuk mempersatukan bangsa Indonesia di tengah percaturan dan peradaban dunia | - |  |  |  |  |
| 1. Meningkatkan perilaku jujur, tanggung jawab, dan disiplin dalam menggunakan bahasa Indonesia sesuai dengan kedudukan, fungsi, dan kaidah-kaidahnya. |  |  |  |  |  |
| 1.3 Mengetahui dan memahami definisi dan karakteristik sastra, jenis-jenis dan struktur sastra, serta memahami sastra sebagai karya seni dan bidang ilmu yang dekat dengan kita. | - |  |  |  |  |
| 1. Mengembangkan sikap ingin tahu dalam memahami kaidah bahasa Indonesia | - |  |  |  |  |
| 1. Mengembangkan sikap apresiatif dalam menghayati karya sastra |  |  |  |  |  |
| * 1. Memahami prinsip bahasa Indonesia baku serta kaidah dasar tentang kata, frasa, klausa, dan kalimat bahasa Indonesia. | * Prinsip bahasa Indonesia baku * Kaidah penyusunan kata * Kaidah penyusunan frasa * Kaidah penyusunan klausa * Kaidah penyusunan kalimat | **Mengamati:**   * membaca teks tentang prinsip bahasa Indonesia baku serta kaidah dasar tentang kata, frasa, klausa, dan kalimat bahasa Indonesia. * mencermati uraian yang berkaitan dengan konsep dasar bahasa Indonesia baku serta kaidah dasar tentang kata, frasa, klausa, dan kalimat.   **Menanya:**   * bertanya jawab tentang hal-hal yang berhubungan dengan bahasa Indonesia baku serta kaidah dasar tentang kata, frasa, klausa, dan kalimat.   **Mengeksplorasi:**   * Mencari dari berbagai sumber informasi tentang bahasa Indonesia baku serta kaidah dasar tentang kata, frasa, klausa, dan kalimat bahasa Indonesia. * mendiskusikan tentang prinsip bahasa Indonesia baku serta kaidah dasar tentang kata, frasa, klausa, dan kalimat bahasa Indonesia.   **Mengasosiasikan:**   * menyimpulkan tentang prinsip bahasa Indonesia baku serta kaidah dasar tentang kata, frasa, klausa, dan kalimat bahasa Indonesia. * menyimpulkan hal-hal terpenting yang berhubungan dengan bahasa Indonesia baku serta kaidah dasar tentang kata, frasa, klausa, dan kalimat bahasa Indonesia. * Mengevaluasi hasil analisis bahasa Indonesia baku serta kaidah dasar tentang kata, frasa, klausa, dan kalimat bahasa Indonesia.   **Mengomunikasikan :**   * menuliskan laporan kerja kelompok tentang makna dan relasi makna antarkata bahasa Indonesia * membacakan hasil kerja kelompok di depan kelas, siswa lain memberikan tanggapan | ***Tugas:*** para siswa diminta berdiskusi untuk memahami prinsip bahasa Indonesia baku serta kaidah dasar tentang kata, frasa, klausa, dan kalimat bahasa Indonesia.  ***Observasi****,*: mengamati kegiatan peserta didik dalam proses mengumpulkan data, analisis data dan pembuatan laporan.  ***Portofolio*** : menilai laporan peserta didik tentang prinsip bahasa Indonesia baku serta kaidah dasar tentang kata, frasa, klausa, dan kalimat bahasa Indonesia.  ***Tes tertulis :***   * menilai kemampuan peserta didik dalam memahami dan menerapkan prinsip bahasa Indonesia baku serta kaidah dasar tentang kata, frasa, klausa, dan kalimat bahasa Indonesia. * secara individual peserta didik diminta menyunting penulisan kata, frasa, klausa, dan kalimat sesuai dengan kaidah bahasa Indonesia baku yang ditulis oleh temannya. | 4 Mg x 4 jp | BUKU SISWA BAHASA INDONESIA SMA KELAS X (PEMINATAN)  Buku referensi lain yang menunjang materi upaya peningkatan fungsi bahasa Indonesia sebagai bahasa Iiternasional. |
| 1. Menyunting kata, frasa, klausa, dan kalimat sesuai dengan kaidah bahasa Indonesia baku. |
| * 1. Membandingkan relasi makna antarkata dalam bahasa Indonesia. | * Makna kata * Relasi makna kata | **Mengamati:**   * membaca teks tentang prinsip relasi makna antarkata dalam bahasa Indonesia. * mencermati uraian yang berkaitan dengan penggunaan makna kata dan relasi makna dalam komunikasi lisan dan tulis.   **Menanya:**   * bertanya jawab tentang hal-hal yang berhubungan dengan penggunaan makna kata dan relasi makna dalam komunikasi lisan dan tulis.   **Mengeksplorasi:**   * Mencari dari berbagai sumber informasi tentang penggunaan makna kata dan relasi makna dalam komunikasi lisan dan tulis. * mendiskusikan tentang prinsip penggunaan makna kata dan relasi makna dalam komunikasi lisan dan tulis.   **Mengasosiasikan:**   * menyimpulkan tentang prinsip penggunaan makna kata dan relasi makna dalam komunikasi lisan dan tulis. * Mengevaluasi penggunaan makna kata dan relasi makna dalam komunikasi lisan dan tulis.   **Mengomunikasikan :**   * menuliskan laporan kerja kelompok tentang penggunaan makna kata dan relasi makna dalam komunikasi lisan dan tulis. * membacakan hasil kerja kelompok di depan kelas, siswa lain memberikan tanggapan | ***Tugas:***   * para siswa diminta berdiskusi untuk memahami penggunaan makna kata dan relasi makna dalam komunikasi lisan dan tulis. * secara individual peserta didik diminta mengevaluasi penggunaan makna kata dan relasi makna dalam komunikasi lisan dan tulis yang ditbuat oleh temannya.   ***Observasi****,*: mengamati kegiatan peserta didik dalam proses mengumpulkan data, analisis data dan pembuatan laporan.  ***Portofolio*** : menilai laporan peserta didik tentang penggunaan makna kata dan relasi makna dalam komunikasi lisan dan tulis.  ***Tes tertulis :*** menilai kemampuan peserta didik dalam memahami, menerapkan, dan mengevaluasi penggunaan makna kata dan relasi makna dalam komunikasi lisan dan tulis. | 4 Mg x 4 jp | BUKU SISWA BAHASA INDONESIA SMA KELAS X (PEMINATAN)  Buku referensi lain yang menunjang materi upaya peningkatan fungsi bahasa Indonesia sebagai bahasa Iiternasional. |
| 1. Mengevaluasi penggunaan makna kata dan relasi makna dalam komunikasi lisan dan tulis. |
| * 1. Menganalisis karakteristik, jenis-jenis, dan perkembangan drama dan teater. | * Karakteristis drama dan teater * Jenis-jenis drama dan teater * Perkembangan drama dan teater | **Mengamati:**   * membaca teks tentang karakteristik, jenis-jenis, dan perkembangan drama dan teater. * mencermati uraian yang berkaitan dengan karakteristik, jenis-jenis, dan perkembangan drama dan teater.   **Menanya:**   * bertanya jawab tentang hal-hal yang berhubungan dengan karakteristik, jenis-jenis, dan perkembangan drama dan teater.   **Mengeksplorasi:**   * Mencari dari berbagai sumber informasi tentang karakteristik, jenis-jenis, dan perkembangan drama dan teater. * mendiskusikan tentang prinsip karakteristik, jenis-jenis, dan perkembangan drama dan teater.   **Mengasosiasikan:**   * menyimpulkan tentang prinsip karakteristik, jenis-jenis, dan perkembangan drama dan teater. * Mengevaluasi hasil analisis karakteristik, jenis-jenis, dan perkembangan drama dan teater.   **Mengomunikasikan :**   * menuliskan laporan kerja kelompok tentang karakteristik, jenis-jenis, dan perkembangan drama dan teater. * membacakan hasil kerja kelompok di depan kelas, siswa lain memberikan tanggapan | ***Tugas:***   * para siswa diminta berdiskusi untuk memahami karakteristik, jenis-jenis, dan perkembangan drama dan teater. * secara kelompok peserta didik diminta mengevaluasi hasil analisis karakteristik, jenis-jenis, dan perkembangan drama dan teater yang dibuat oleh kelompok lain.   ***Observasi****,*: mengamati kegiatan peserta didik dalam proses mengumpulkan data, analisis data dan pembuatan laporan.  ***Portofolio*** : menilai laporan peserta didik karakteristik, jenis-jenis, dan perkembangan drama dan teater.  ***Tes tertulis :*** menilai kemampuan peserta didik dalam memahami, menerapkan, dan mengevaluasi hasil analisis karakteristik, jenis-jenis, dan perkembangan drama dan teater. | 4 Mg x 4 jp | BUKU SISWA BAHASA INDONESIA SMA KELAS X (PEMINATAN)  Buku referensi lain yang menunjang materi upaya peningkatan fungsi bahasa Indonesia sebagai bahasa Iiternasional. |
| 1. Mengevaluasi hasil analisis karakteristik, jenis-jenis, dan perkembangan drama dan teater. |
| * 1. Membandingkan perbedaan drama dengan teater serta mengapresiasinya. |  | **Mengamati:**   * membaca teks tentang drama dan teater. * mencermati uraian yang berkaitan dengan perbedaan drama dengan teater   **Menanya:**   * bertanya jawab tentang hal-hal yang berhubungan dengan perbedaan drama dengan teater serta apresiasinya..   **Mengeksplorasi:**   * Mencari dari berbagai sumber informasi tentang perbedaan drama dengan teater serta apresiasinya. * mendiskusikan tentang prinsip perbedaan drama dengan teater serta apresiasinya.   **Mengasosiasikan:**   * menyimpulkan tentang prinsip perbedaan drama dengan teater serta apresiasinya. * Mengalihwahanakan (mengonversi) cerpen ke dalam naskah drama sederhana.   **Mengomunikasikan :**   * menuliskan laporan kerja kelompok tentang perbedaan drama dengan teater serta apresiasinya. * membacakan hasil kerja kelompok di depan kelas, siswa lain memberikan tanggapan | ***Tugas:***   * para siswa diminta berdiskusi untuk membandingkan perbedaan drama dengan teater serta mengapresiasinya. * secara kelompok peserta didik diminta mengalihwahanakan (mengonversi) cerpen ke dalam naskah drama sederhana.   ***Observasi****,*: mengamati kegiatan peserta didik dalam proses mengumpulkan data, analisis data dan pembuatan laporan.  ***Portofolio*** : menilai laporan peserta didik tentang hasil perbandingan perbedaan drama dengan teater.  ***Tes tertulis :*** menilai kemampuan peserta didik dalam memahami perbedaan drama dengan teater serta mengalihwahanakan (mengonversi) cerpen ke dalam naskah drama sederhana. | 4 Mg x 4 jp | BUKU SISWA BAHASA INDONESIA SMA KELAS X (PEMINATAN)  Buku referensi lain yang menunjang materi upaya peningkatan fungsi bahasa Indonesia sebagai bahasa Iiternasional. |
| 1. Mengalihwahanakan (mengonversi) cerpen ke dalam naskah drama sederhana. |