



Evaluación Extraordinaria 11/02/2016  
Prueba Nivel I, Módulo I  
Ámbito de Comunicación

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Educación y Empleo

Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_

Fecha de nacimiento: \_\_\_\_\_

Localidad donde se realiza la Prueba: \_\_\_\_\_

### ÁMBITO DE COMUNICACIÓN

El ejercicio consta de 10 cuestiones. La puntuación de cada una de ellas la encontrará junto a su enunciado. **Para aprobar el examen será necesario obtener como mínimo un punto de entre los ejercicios de inglés propuestos.**

En las cuestiones que requieran desarrollo por escrito se tendrá en cuenta la corrección gramatical de la respuesta, la expresión y la ortografía. Recuerde que la incorrección ortográfica se penalizará en la nota del examen.

Cuide la presentación. Si Ud. realiza rectificaciones en alguna cuestión deje claro cuál es la opción que deberá ser corregida. En caso contrario no se puntuará.

Utilice si es necesario el reverso de las páginas. Refleje sus respuestas con bolígrafo o rotulador, a ser posible nunca en color rojo. En ningún caso se podrá utilizar el teléfono móvil o diccionario.

### ÁMBITO DE COMUNICACIÓN (LENGUA)

1) Dado el siguiente texto, realice un resumen del mismo:

Cuento XVII  
Juan Manuel

*Lo que sucedió a un hombre con otro que lo convidó a comer*

Otra vez hablaba el Conde Lucanor con Patronio, su consejero, y le dijo:

-Patronio, ha venido un hombre y me ha dicho que hará una cosa muy provechosa para mí, pero, al decírmelo, pensé que su ofrecimiento era tan débil que preferiría él que no lo aceptase. Yo pienso que, por una parte, me interesaría mucho hacer lo que me sugiere, aunque tengo reparos para aceptar su oferta, pues creo que me la ha hecho sólo por cumplir. Como sois de tan

buen juicio, os ruego que me digáis lo que os parece que deba hacer en este caso.

-Señor Conde Lucanor -dijo Patronio-, para que hagáis en esto lo que me parece más favorable para vos, me gustaría mucho que supierais lo que sucedió a un hombre con otro que le convidó a comer.

El conde le rogó que le contase lo que entre ellos había ocurrido.

-Señor Conde Lucanor -dijo Patronio-, había un hombre honrado que había sido muy rico pero se había arruinado totalmente, y le resultaba muy vergonzoso y humillante pedir ayuda a sus amigos para poder comer. Por esta razón pasaba muchas veces pobreza y hambre. Un día estaba muy preocupado, pues no tenía nada para comer, y acertó a pasar por la casa de un conocido suyo que estaba comiendo; cuando su amigo lo vio pasar, le dijo por simple cortesía si aceptaba comer con él. El hombre honrado, movido por tanta necesidad, le dijo, después de lavarse las manos:

»-Con mucho gusto, amigo mío, porque tanto me habéis pedido e insistido para que coma con vos, que os haría una grave descortesía si rechazara vuestro amistoso y cálido ofrecimiento.

»Dicho esto se sentó a comer, sació su hambre y quedó más contento. Al poco, Dios le fue propicio y lo sacó de aquella miseria en que vivía.

»Vos, señor Conde Lucanor, como juzgáis que lo que ese hombre os ofrece es muy provechoso para vos, simulad que aceptáis por darle gusto, sin pensar que lo hace por cumplir, y no esperéis a que insista mucho más, pues podría ser que no os renovara su ofrecimiento y entonces sería humillante para vos pedirle lo que ahora os ofrece.

El conde lo vio bien y pensó que era un buen consejo, obró según él y le resultó de gran provecho.

Y viendo don Juan que el cuento era muy útil, lo mandó escribir en este libro e hizo estos versos:

*Quando tu provecho pudieras encontrar  
no debieras hacerte mucho de rogar.*

FIN

- 2) Con el texto del ejercicio anterior, realice un comentario del mismo, estableciendo la idea principal, el planteamiento, nudo y desenlace y escriba una opinión personal del mismo.
- 3) Dada la siguiente poesía, realice un análisis métrico y analice la rima de la misma:

***Caminante, son tus huellas  
el camino y nada más;  
Caminante, no hay camino,  
se hace camino al andar.  
Al andar se hace el camino,  
y al volver la vista atrás  
se ve la senda que nunca  
se ha de volver a pisar.  
Caminante no hay camino  
sino estelas en la mar.***

- 4) Explique los recursos estilísticos que se presentan en la anterior poesía y explique por qué.

*Los recursos estilísticos son: aliteración, anáfora, polisíndeton, asíndeton, elipsis, epíteto, hipérbaton, antítesis, comparación, metáfora, personificación e hipérbole.*

- 5) Explique el tema de la poesía del ejercicio 3 y escriba una opinión personal sobre ese tema.
- 6) Exponga y explique con un ejemplo qué es la comunicación y los elementos que intervienen en ella.

*Los elementos de la comunicación son: emisor, receptor, mensaje, canal, código y contexto.*

- 7) Explique las producciones literarias más importantes de la Edad Media.

### **ÁMBITO DE COMUNICACIÓN (INGLÉS)**

- 1) Escriba el plural de las siguientes palabras:

- Girl.
- Toy.
- Foot.
- Glass.
- Box.
- Mouse.
- Camera.
- Factory.

2) Responda a las siguientes preguntas en inglés:

- Where are you from?
- What's your name?
- How old are you?
- Have you got a ball?
- Are you a footballer?

3) Siguiendo el ejemplo, complete con los possessive adjectives y pronouns.

*Example: I have got a car. It's my car. It's mine.*

- You have got a clock.
- He has got a pet.
- We have got a ball.
- They have got an apple.
- She has got a disc.