

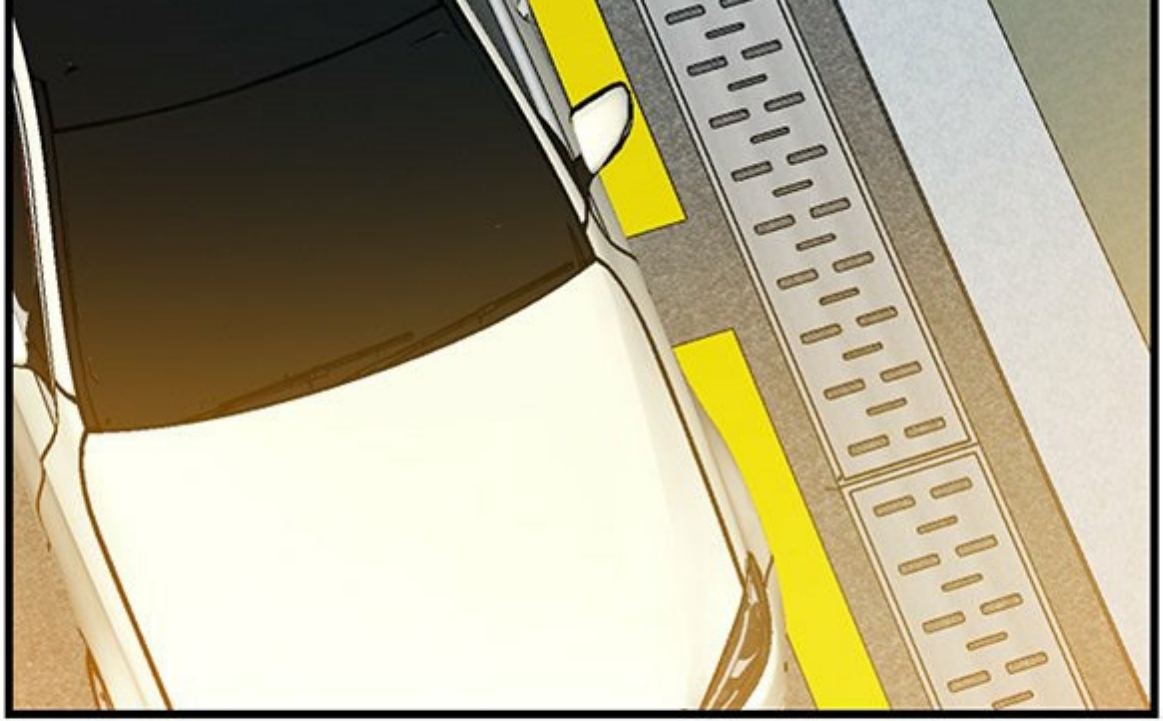


QUELQUES HEURES
PLUS TÔT

JE DOIS
ALLER QUELQUE
PART !

MAIS IL N'Y A
PAS DE TRANSPORT
PUBLIC PAR ICI !





TU VAS LE
REGRETTER !



BON,
JE PEUX APPELER
UN TAXI...

PUISQUE J'AI
UN PEU D'ARGENT DE
POCHE MAINTENANT.

FWIP

HÉHÉ

JE VAIS JUSTE ME
RENSEIGNER MOI-MÊME SUR

LA BELLE-MÈRE DE RYAN.

UN FILM DE
BAD
MOM

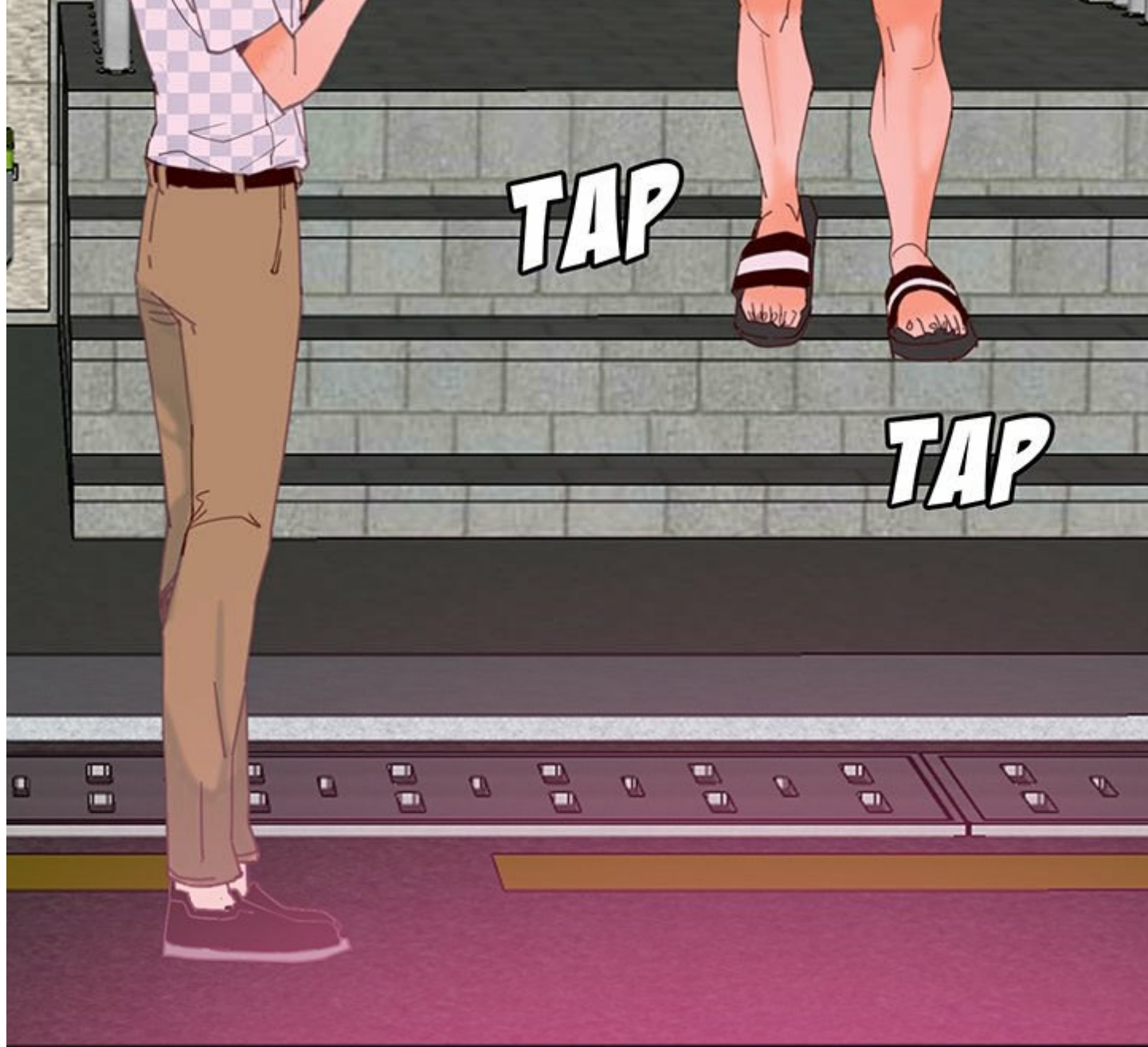
BAD MOM

YAGWANGTAN

ALJOURD'HUI,
C'EST LE DERNIER JOUR
POUR « BAD MOM » ?

ON DIRAIT QU'ELLE A
RÉPONDU À LA DEMANDE
DE CE PROFESSEUR.





IL L'A PAYÉE PARCE
QU'IL VOULAIT COUCHER
AVEC LA FILLE DE SON
AMI, C'EST ÇA ?

QUEL TARÉ !



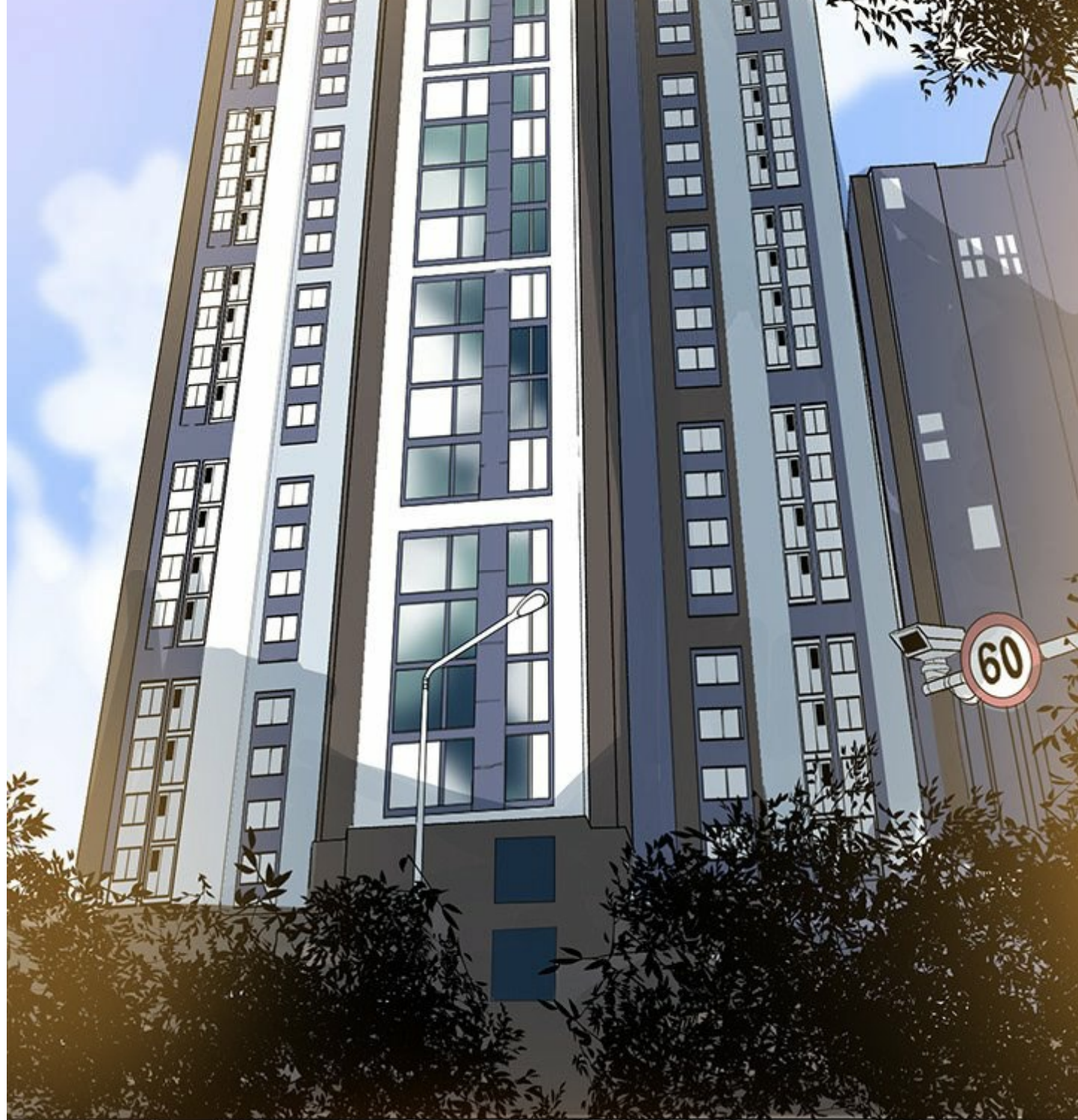
ALORS, IL A
COUCHÉ AVEC
CETTE FILLE ?





HEIN...?



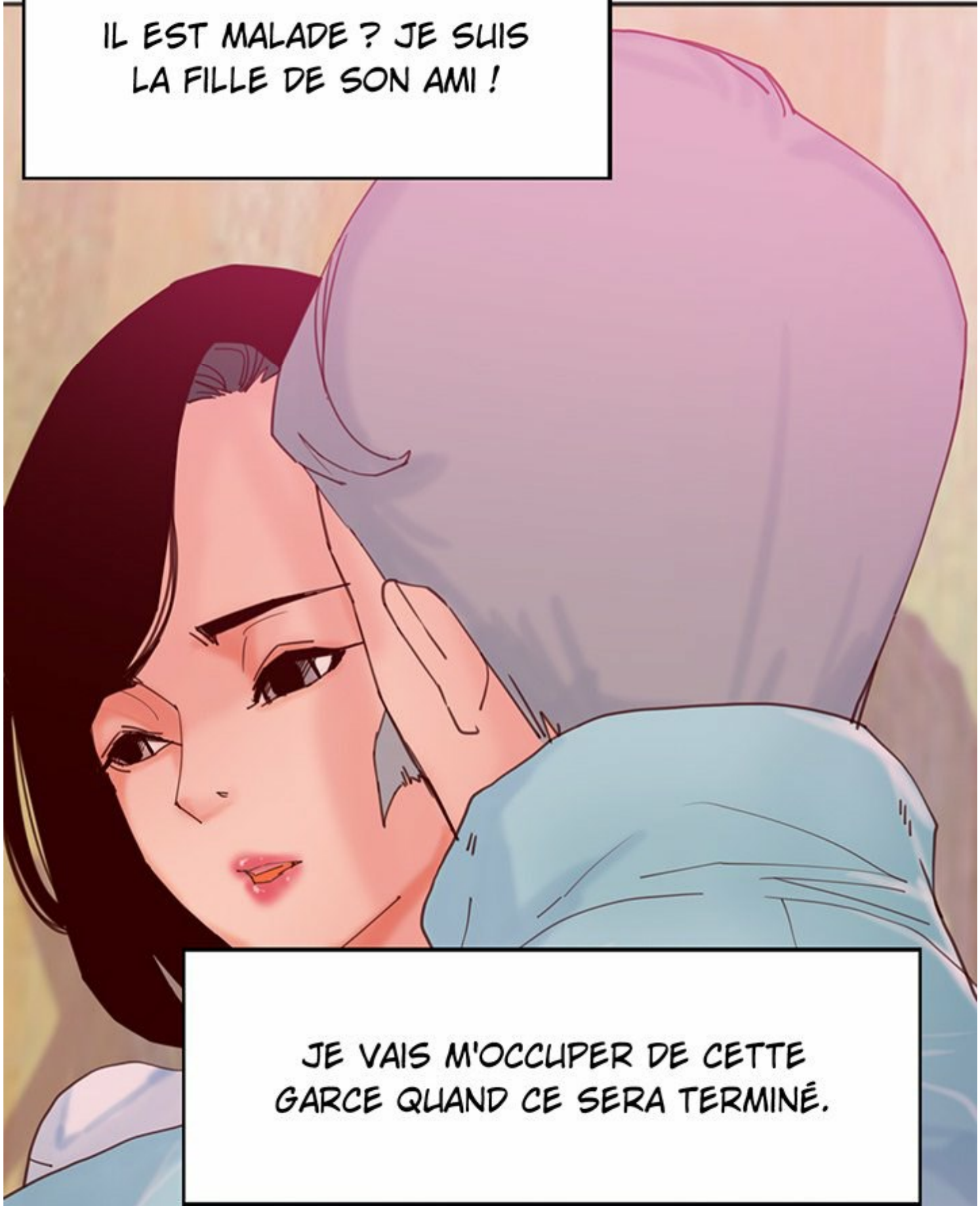




FWACK

TCH... IL EST EN MOI.

FWACK



IL EST MALADE ? JE SUIS
LA FILLE DE SON AMI !

JE VAIS M'OCCUPER DE CETTE
GARCE QUAND CE SERA TERMINÉ.



C'EST TROP BON.
TU PEUX ME SUCER
MAINTENANT ?

VOUS... SUCER ?





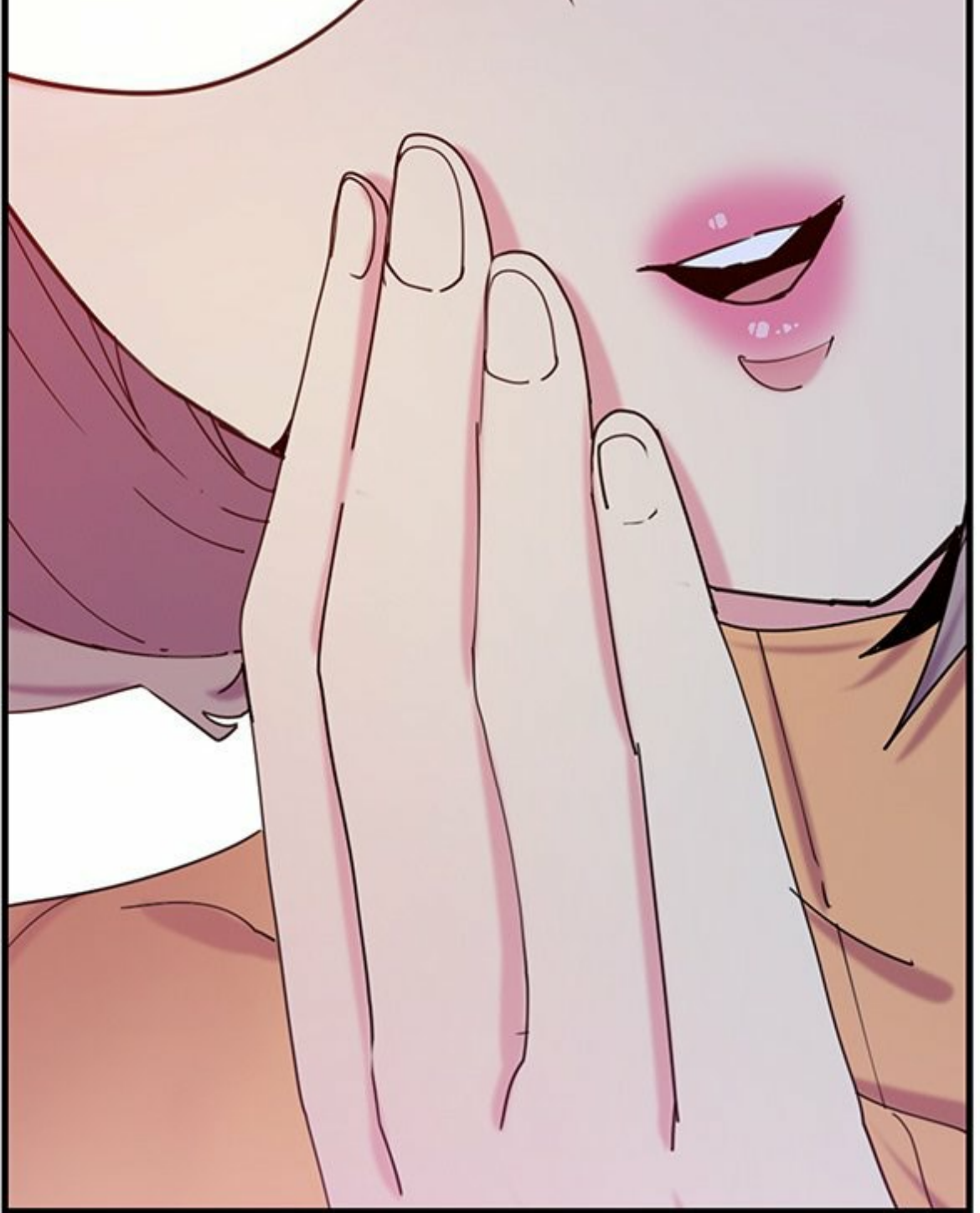
TU NE
VEUX PAS ?

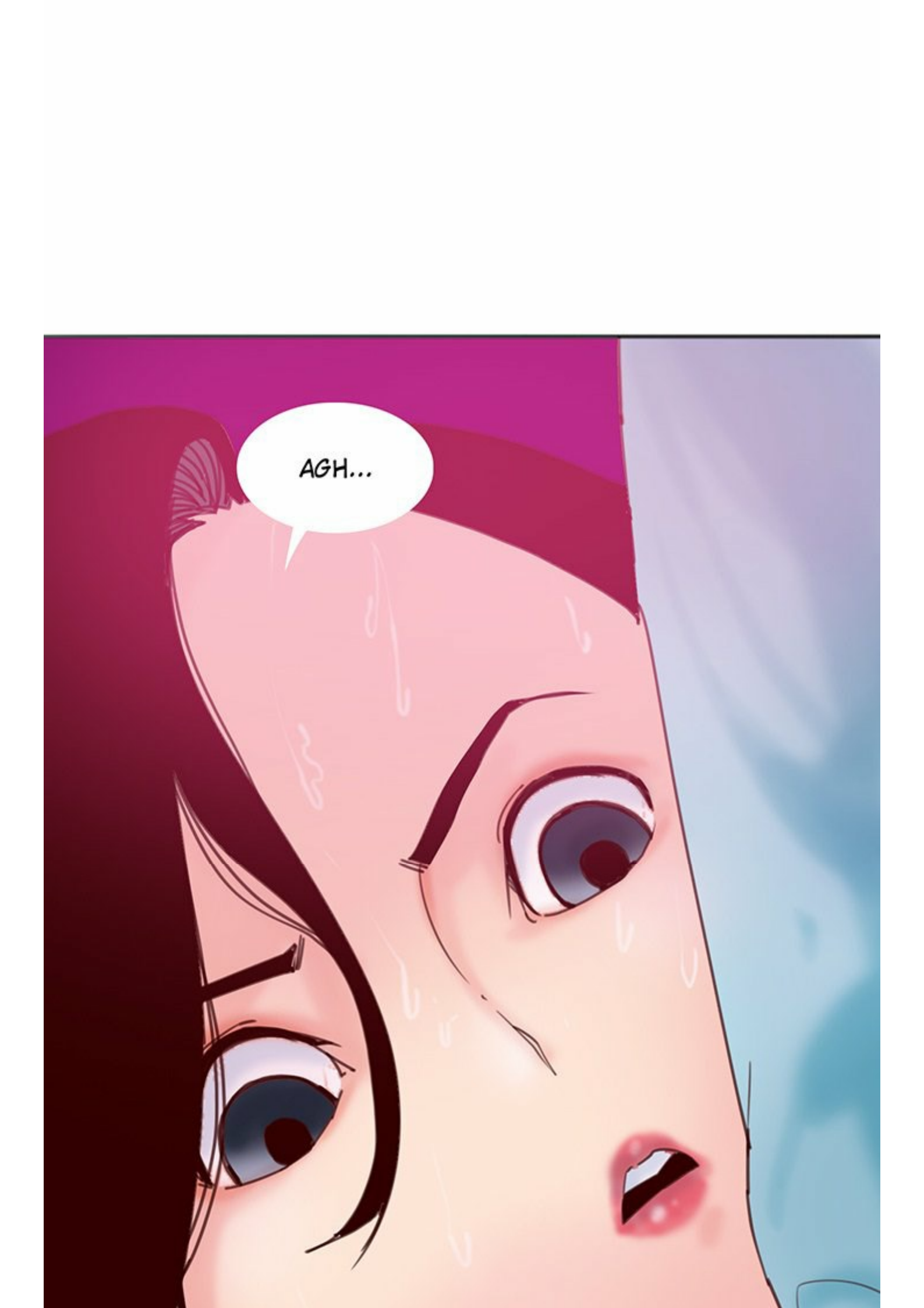


FAIS-LE.



DTOMIC.com





AGH...



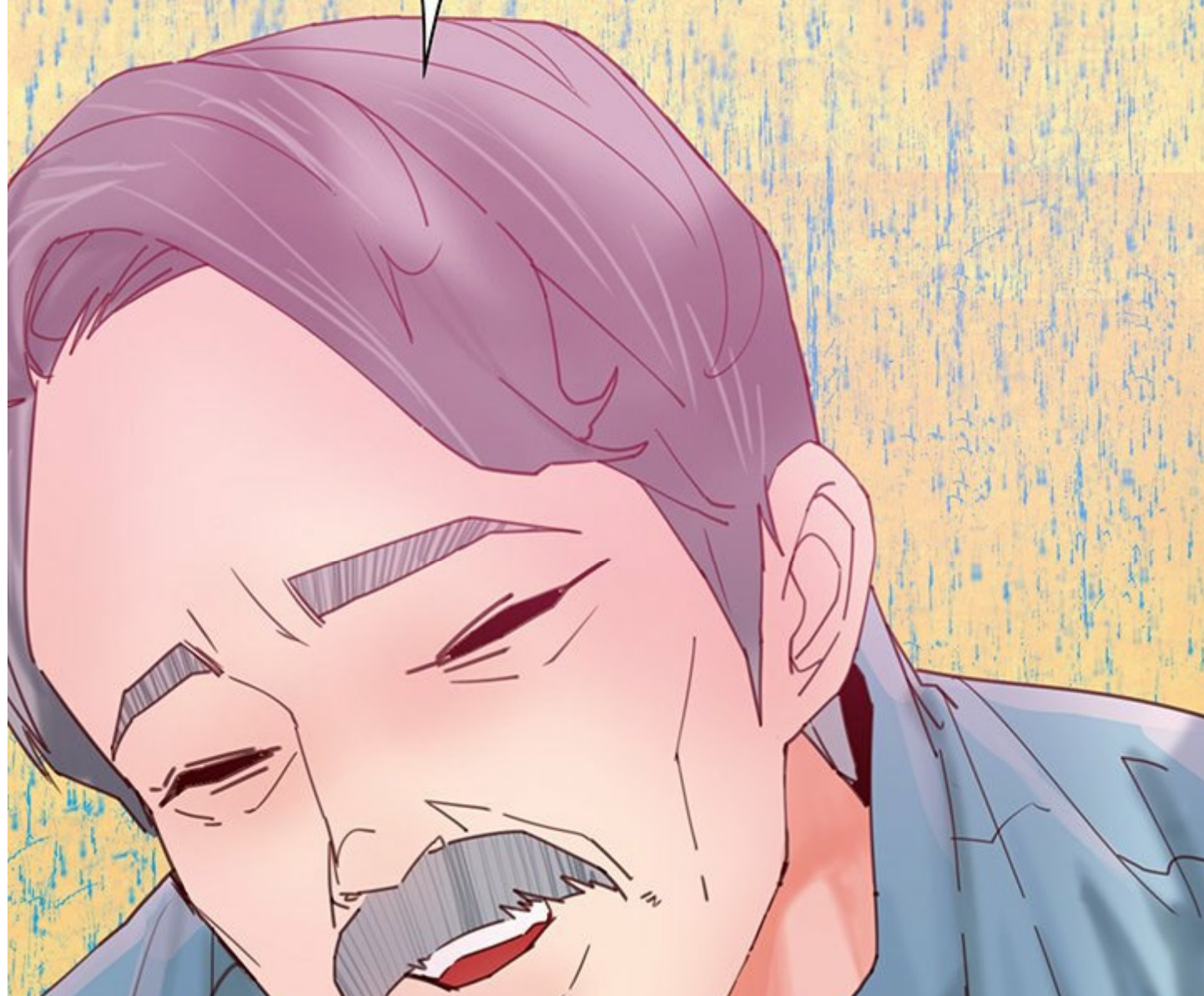
ALLEZ. JE NE VEUX PAS
RÉDUIRE LA CADENCE.

FWACK





TU N'AIMES
PAS UTILISER TA
BOUCHE ?







JE... EUH...



JUSQU'OUÏ JE DOIS ALLER ?





DÉPÊCHE.



TRÈS BIEN.

FWIP

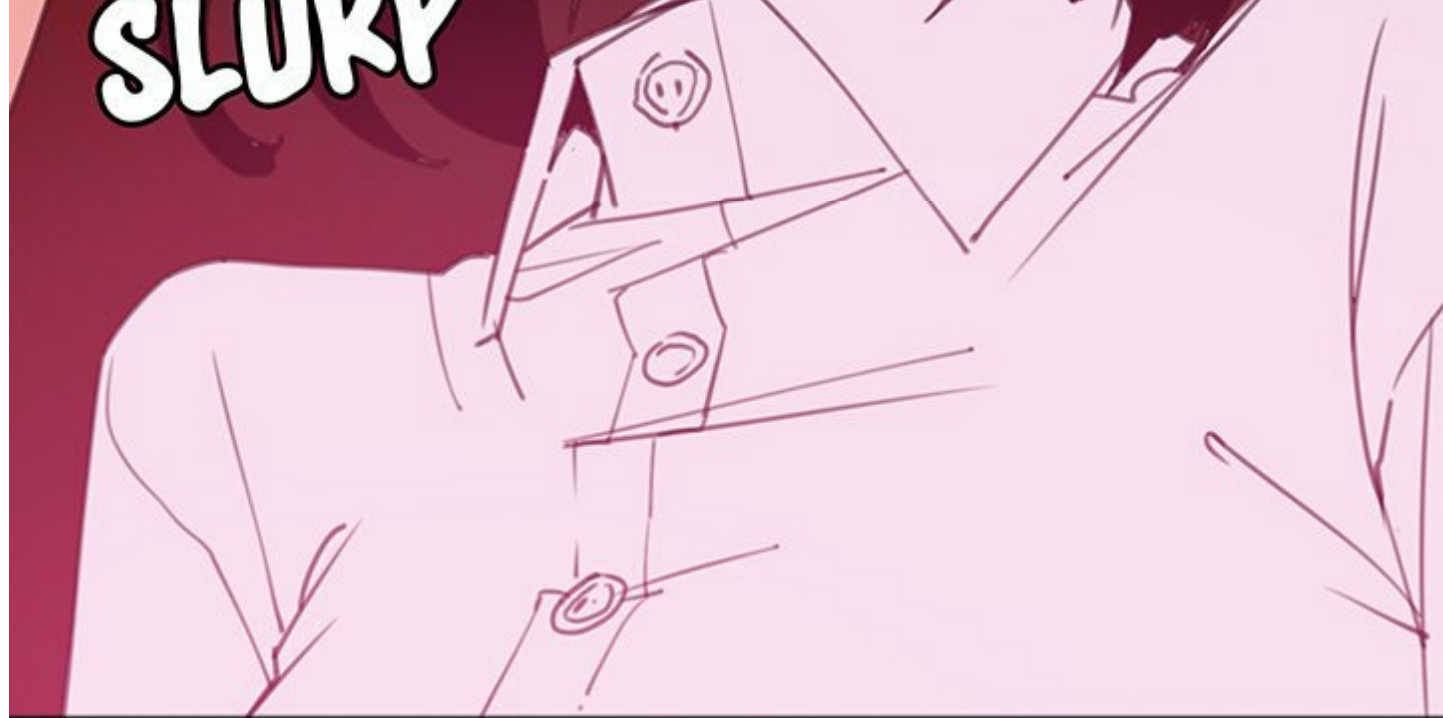
MERCI.

OLVRE GRAND.









IL VA
TROP LOIN...





N'APPLIE PAS SUR MA TÊTE.
ÇA VA DÉJÀ ASSEZ LOIN DANS
MA BOUCHE. ÇA FAIT MAL !

FWOP



FWOP

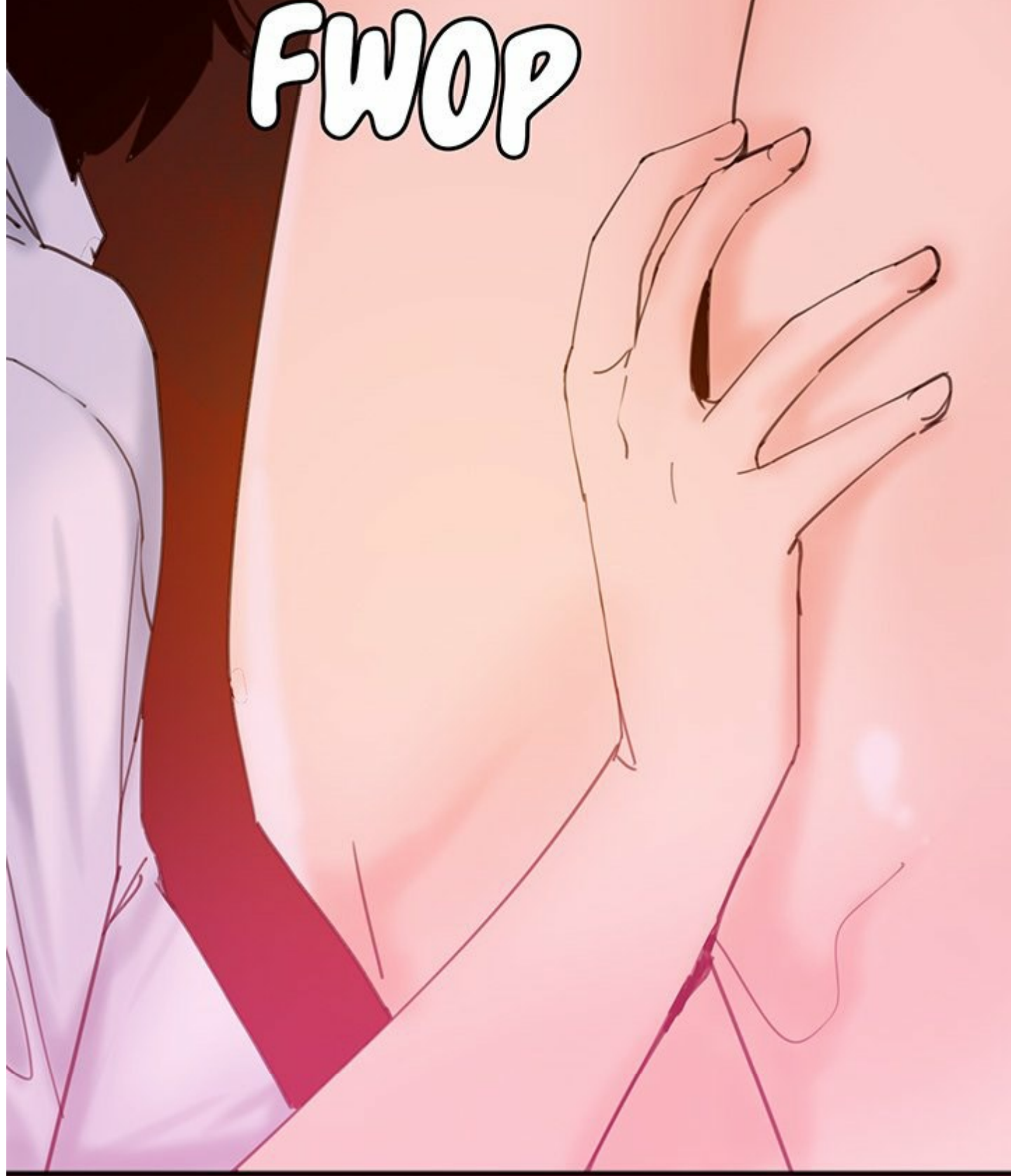


POURQUOI LA QUELLE DE CE VIEIL
HOMME EST SI GROSSE ? J'AI L'IMPRESSION
QU'ELLE EST DÉJÀ ENTIÈREMENT DEDANS,
MAIS IL EN RESTE ENCORE.

A large, bold, white sound effect 'FWOP' with a black outline, set against a background of red and pink abstract shapes.

FWOP

FWOP



ARRÊTE... JE N'EN
PEUX PLUS !





GNNH



ARGH!



KOFF





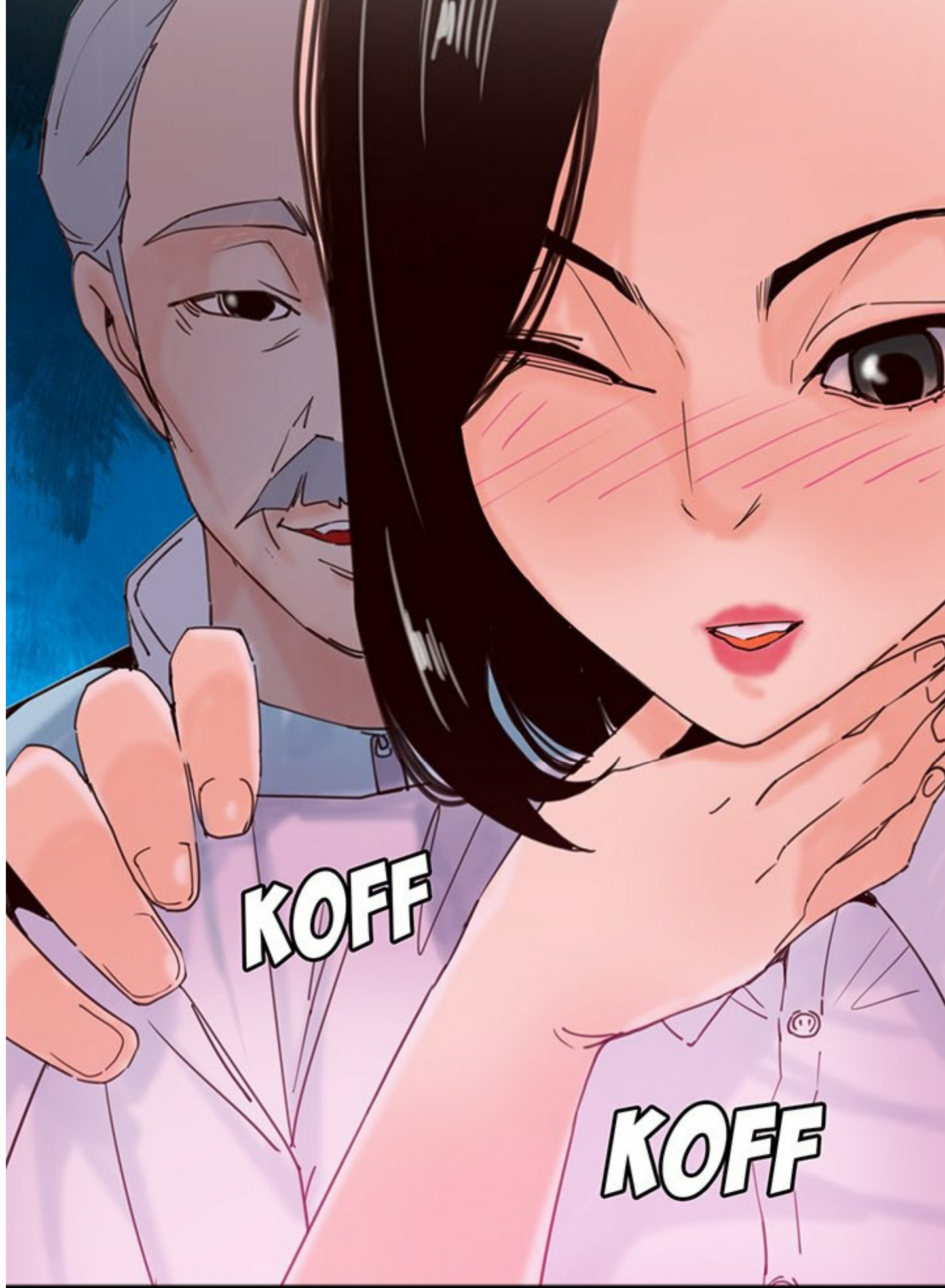
TAP



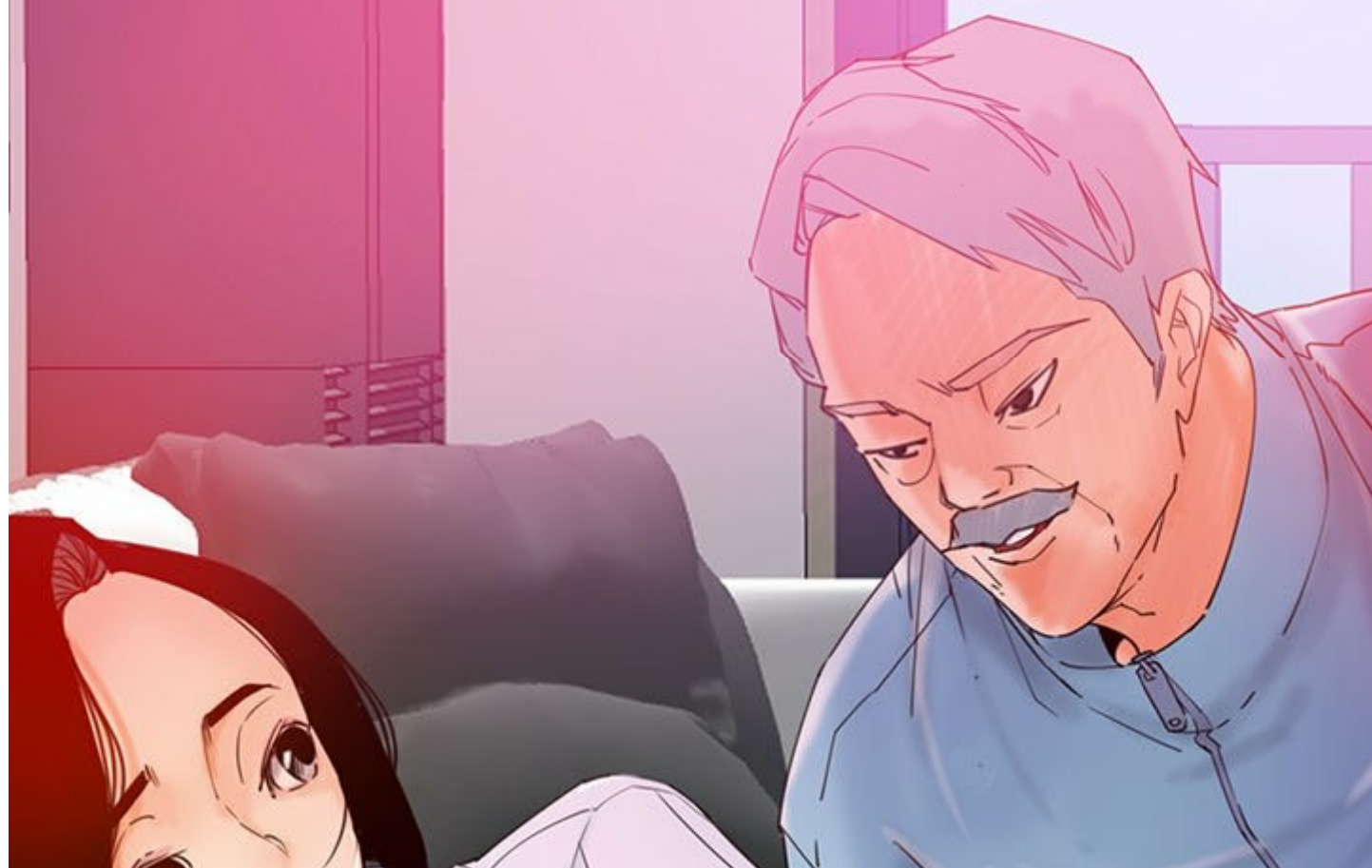
TAP



MAINTENANT,
PENCHE-TOI...



JE VEUX LE FAIRE
PAR DERRIÈRE.







ÇA VA BEAUCOUP TROP PROFOND
DANS CETTE POSITION ! SA QUEUE EST
PLUS GROSSE QUE JE NE PENSAIS.

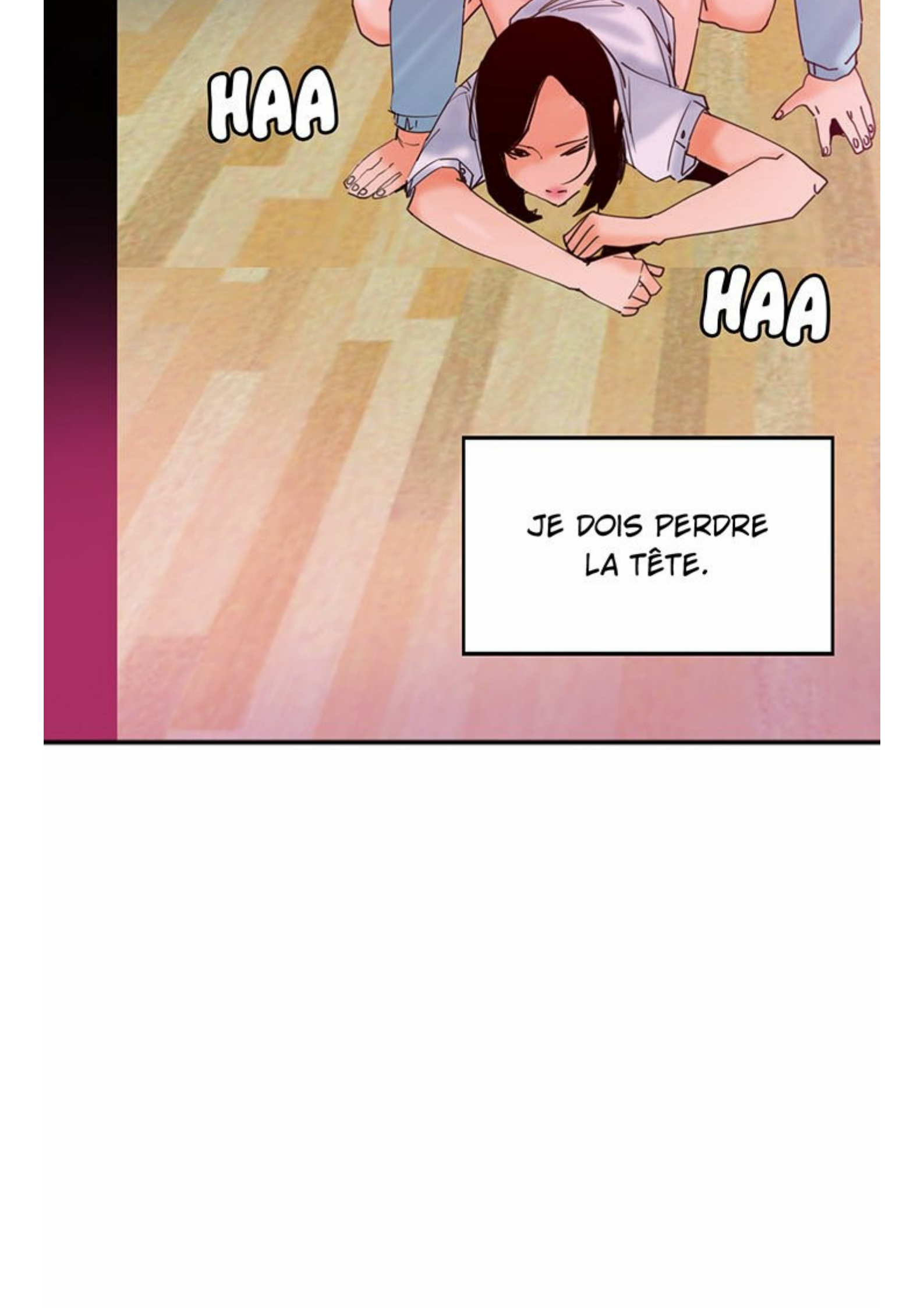


C'EST QUOI CETTE
LIBIDO DE FOU ?! MERDE !



Ç-ÇA COMMENCE
À ÊTRE BON...





HAA

HAA

JE DOIS PERDRE
LA TÊTE.

ALORS ?





POUR UNE RAISON QUE
J'IGNORE, ÇA COMMENCE
À M'EXCITER.





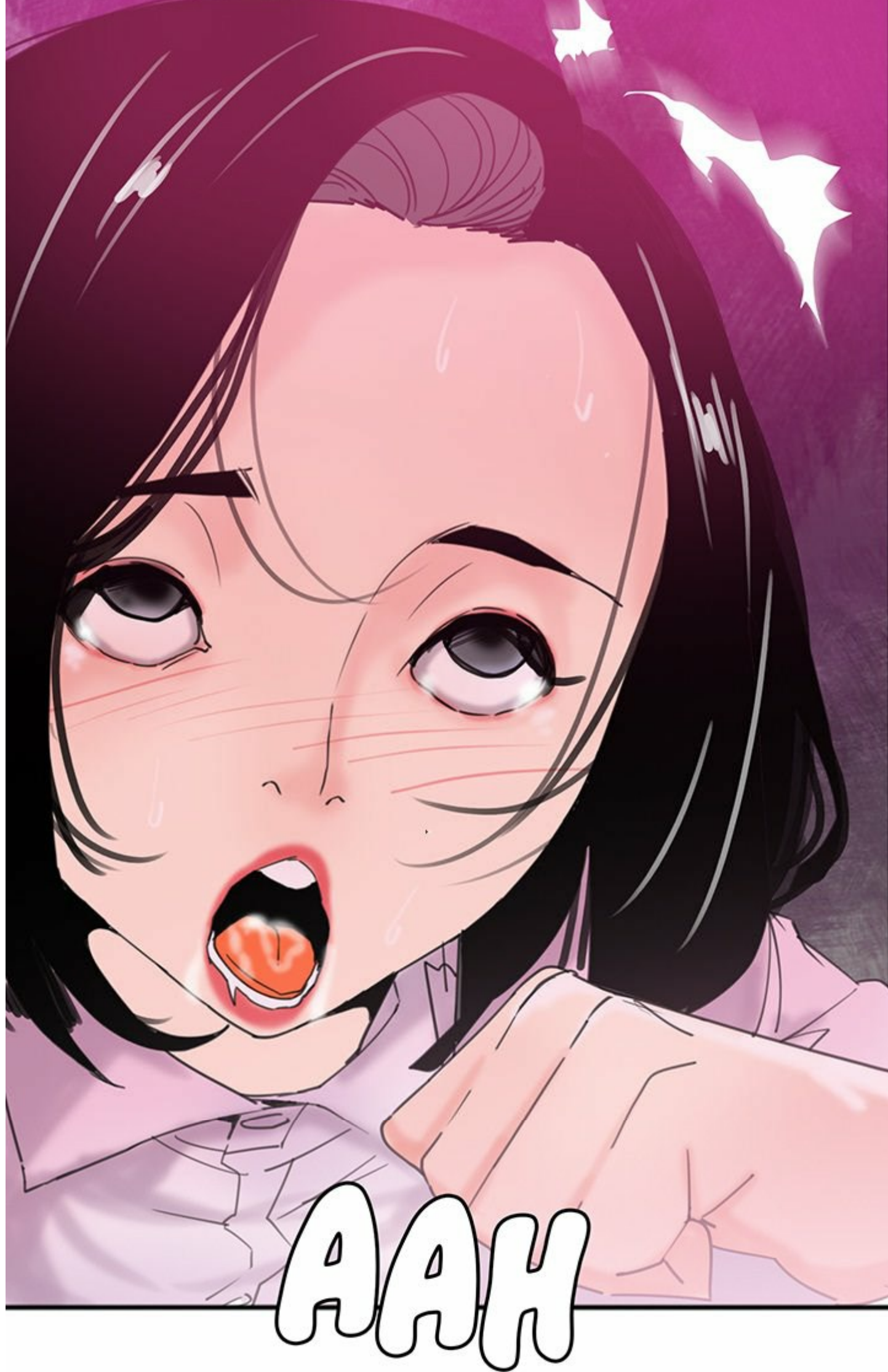
JE PEUX JOUIR DEDANS ?
JE PENSE QUE CE SERAIT
ENCORE MEILLEUR.





DEDANS...?

HAA



R-REMP LISSEZ-MOI,
S'IL VOUS PLAÎT...

HAA



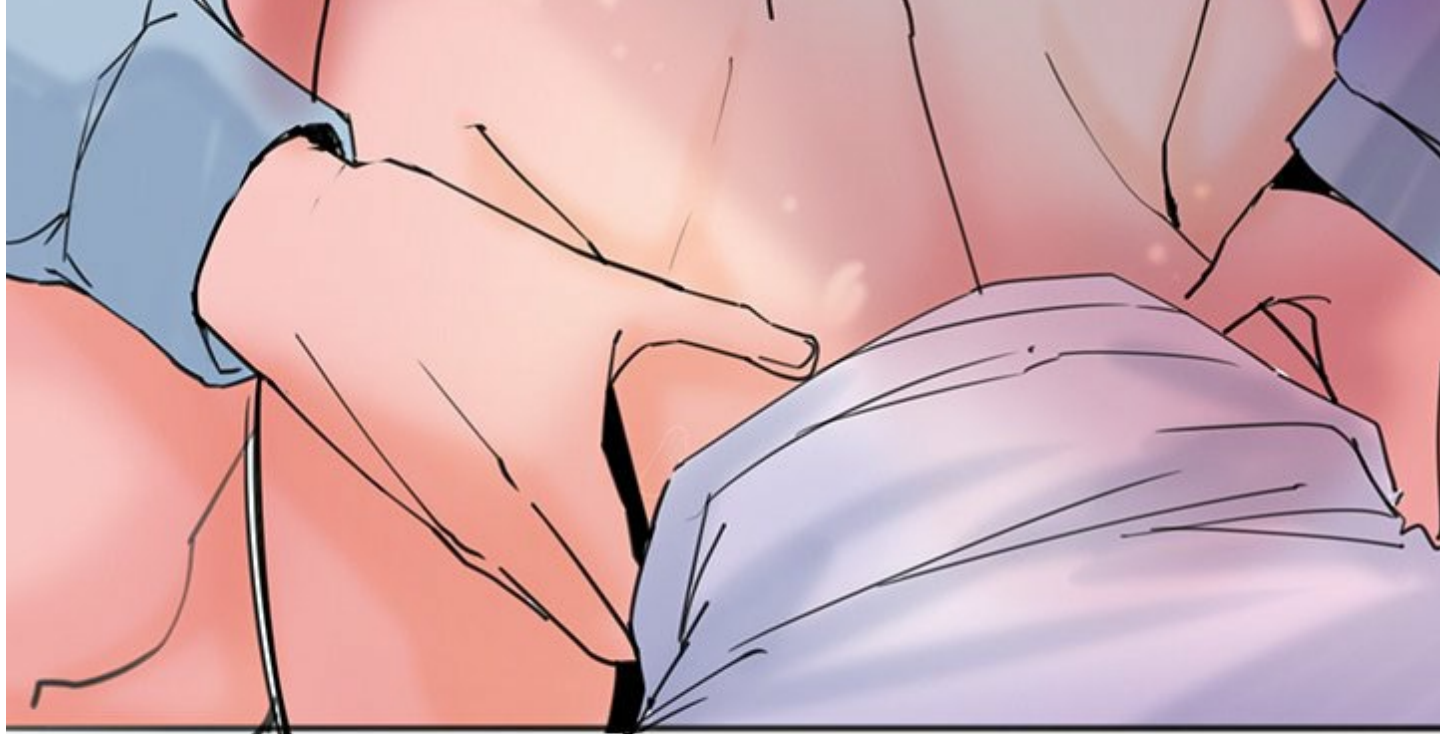


FWACK

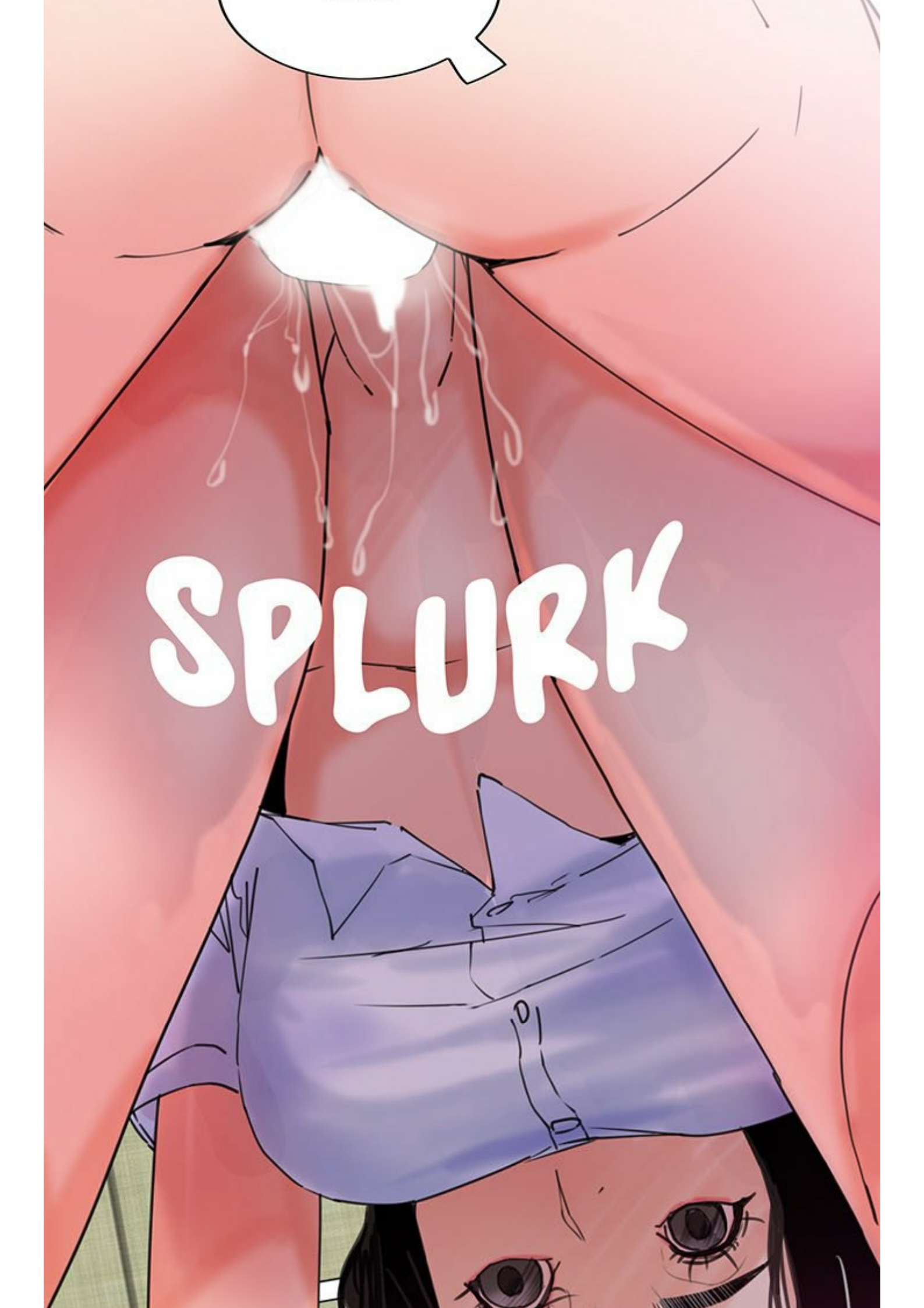
BIEN SÛR...

FWACK

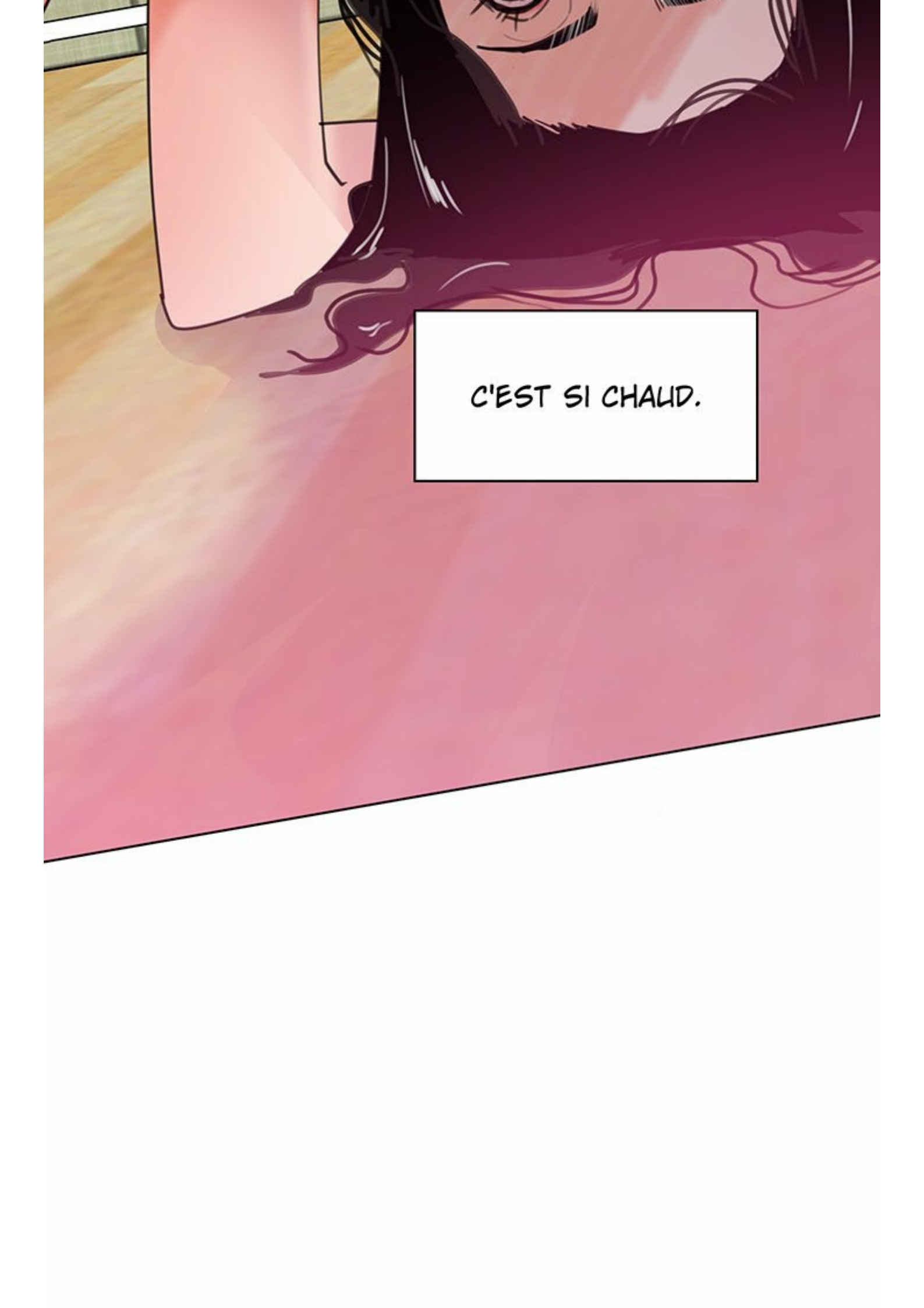




AGH...



SPLURK



C'EST SI CHAUD.

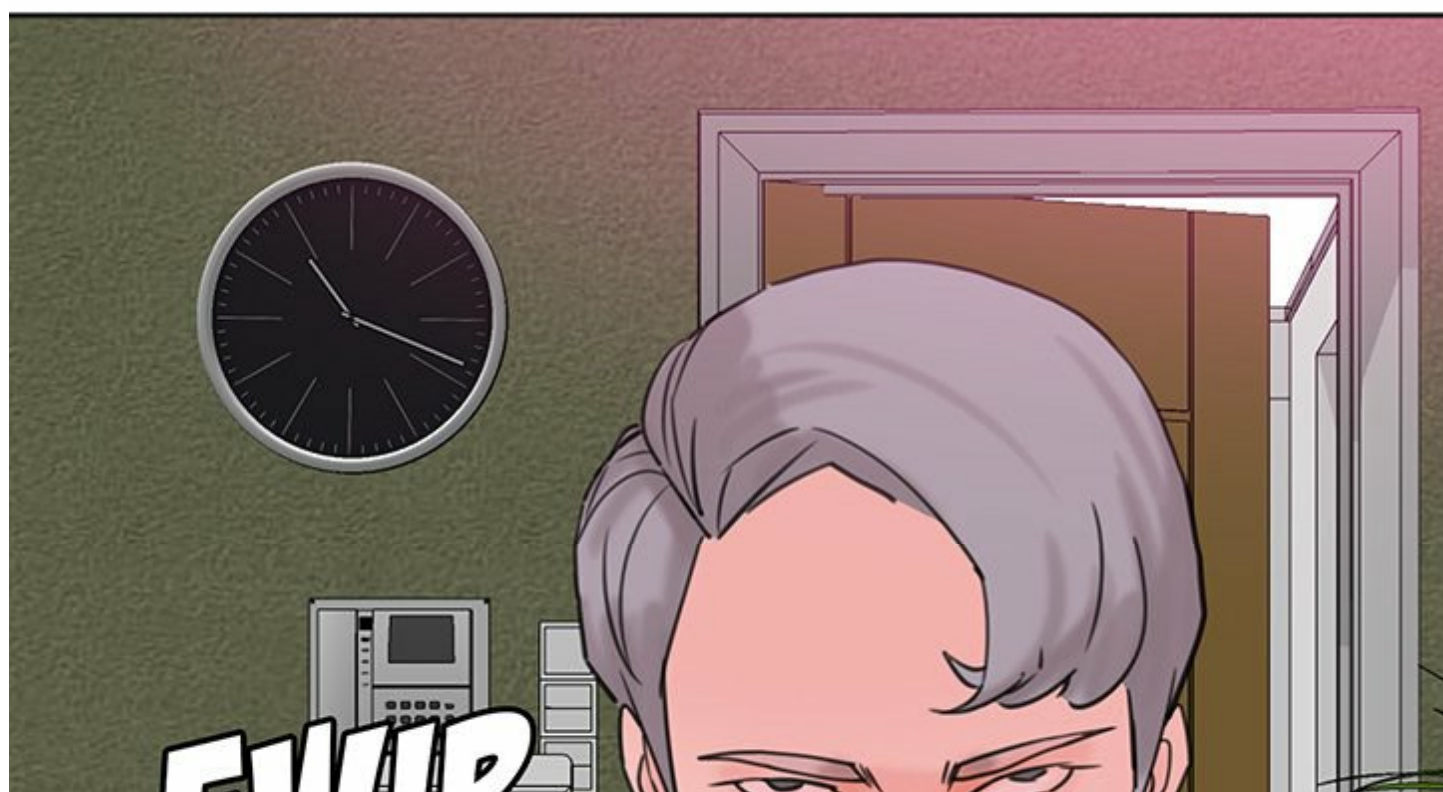
HAA...
HAA...

HAA

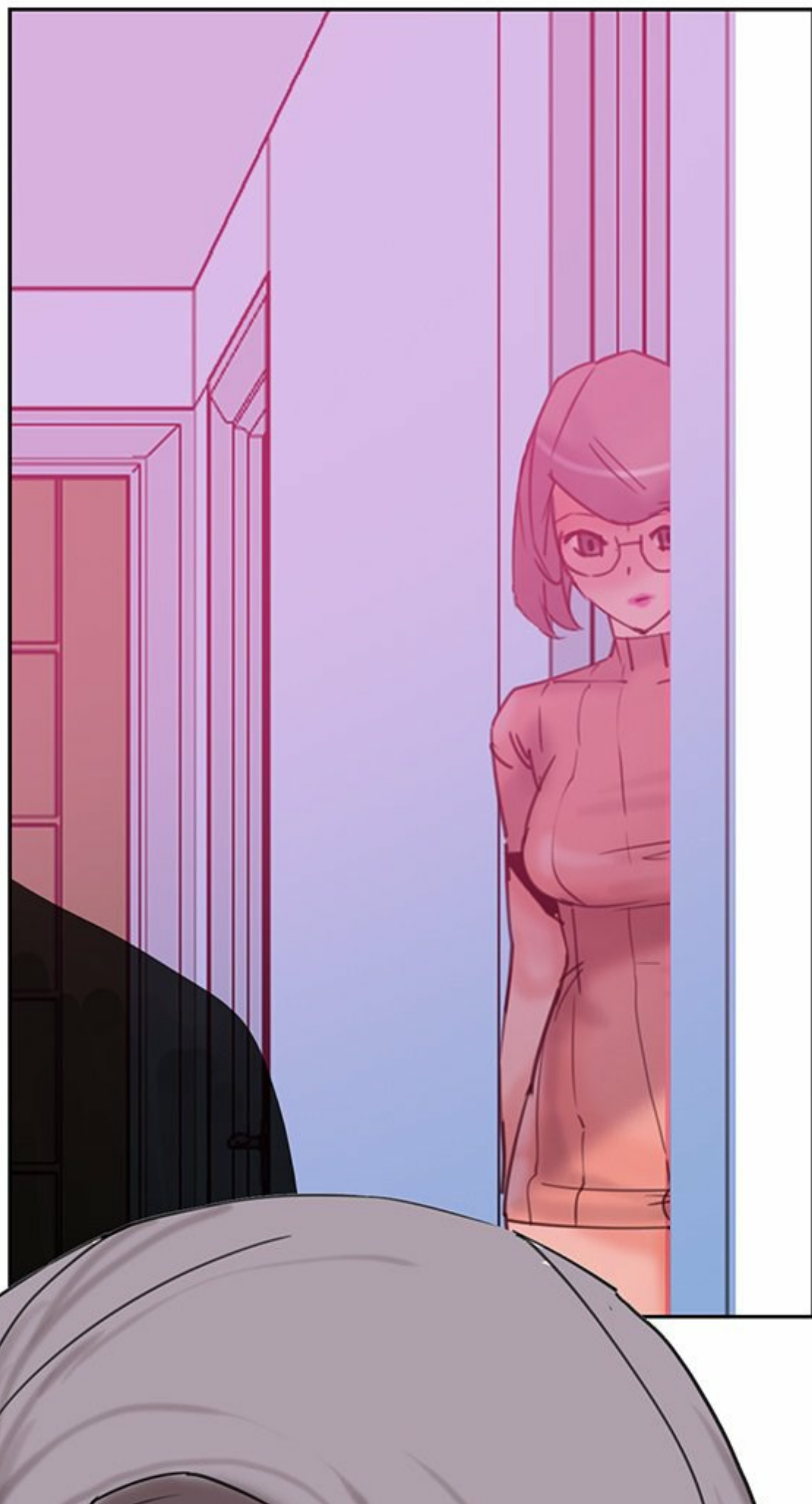
HAA

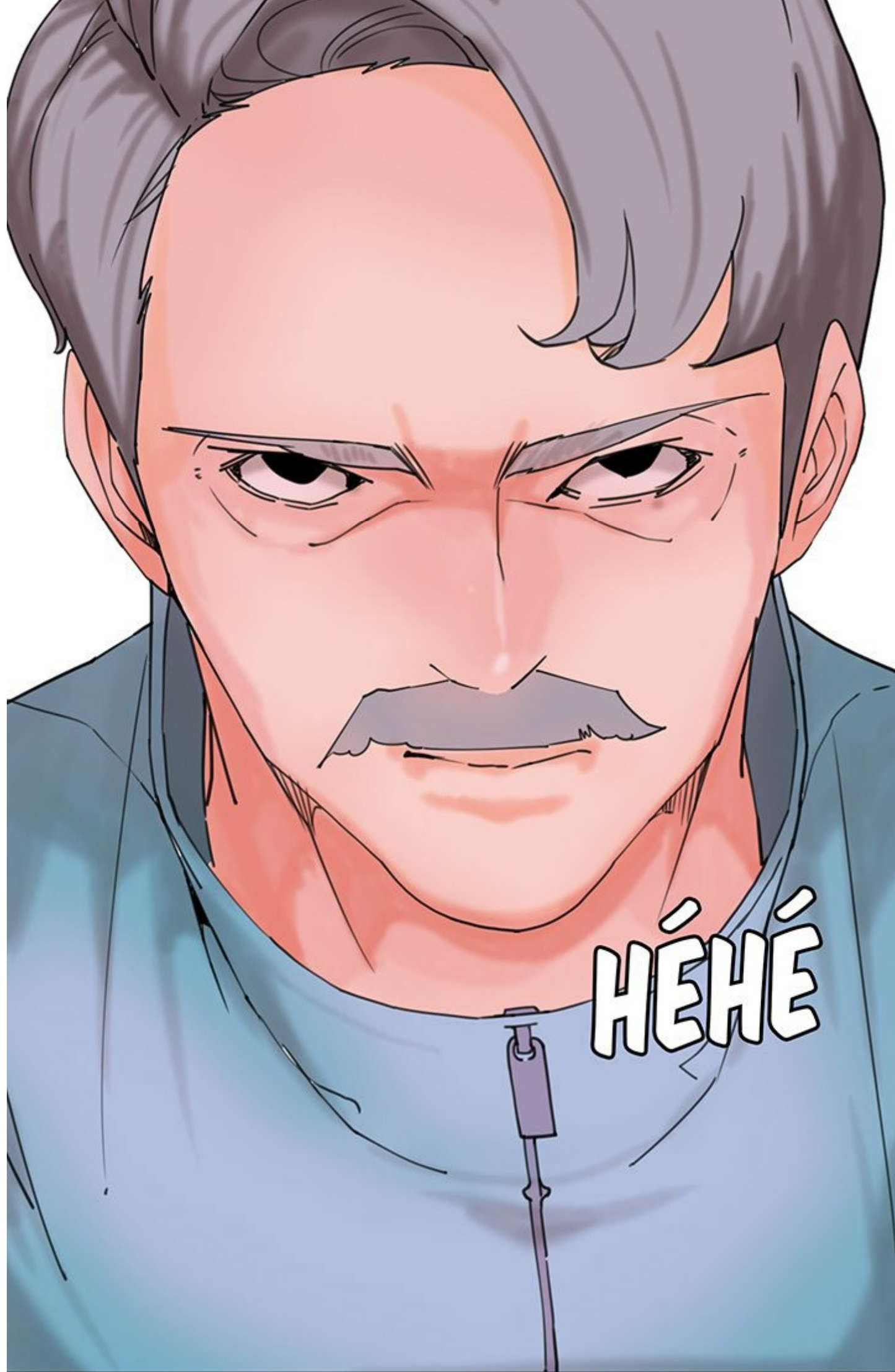
FWO











HÉHÉ





AGH... TOUT LE
MONDE A PERDU LA TÊTE
À CAUSE DE TOI...



CE N'EST PAS MON PROBLÈME.
J'AI JUSTE FAIT CE POUR QUOI
ON M'A PAYÉE.

 **DTCOMICS**.com



COMMENT ÇA ?
JE SAIS QUE TU N'ES
LÀ QUE POUR L'ARGENT
DE MON PÈRE.



JE NE VEUX PAS PERDRE
DE TEMPS À EXPLIQUER.





OH, MAIS UNE PARTIE
DE MON CONTRAT, C'EST DE
M'ASSURER QUE PERSONNE NE
DÉCOUVRE QU'ILS ONT COUCHÉ
ENSEMBLE. J'AI TOUJOURS TA VIDÉO,
ALORS TU NE DEVRAS RIEN
DIRE LÀ-DESSUS.

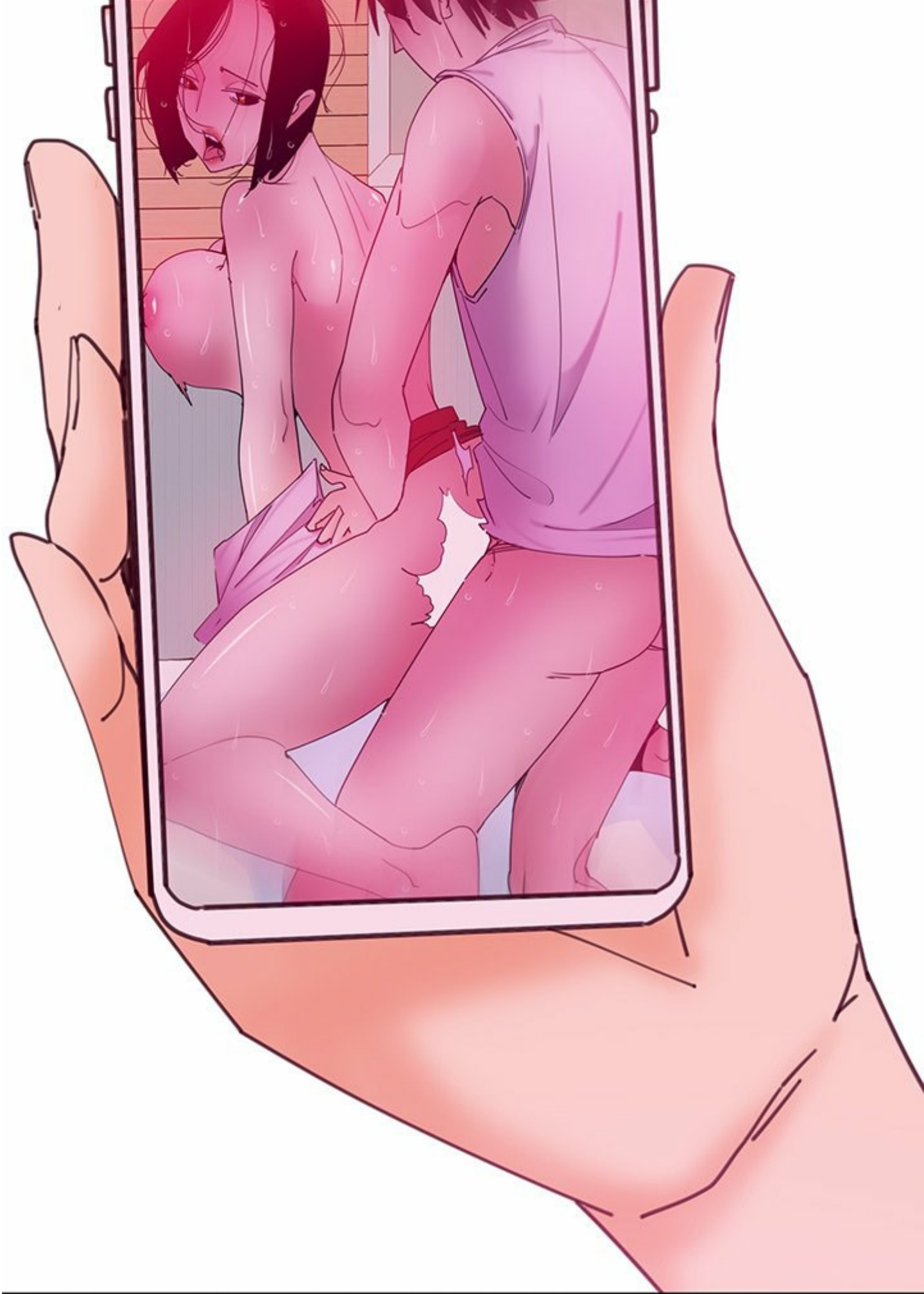
Q-QHOI ?



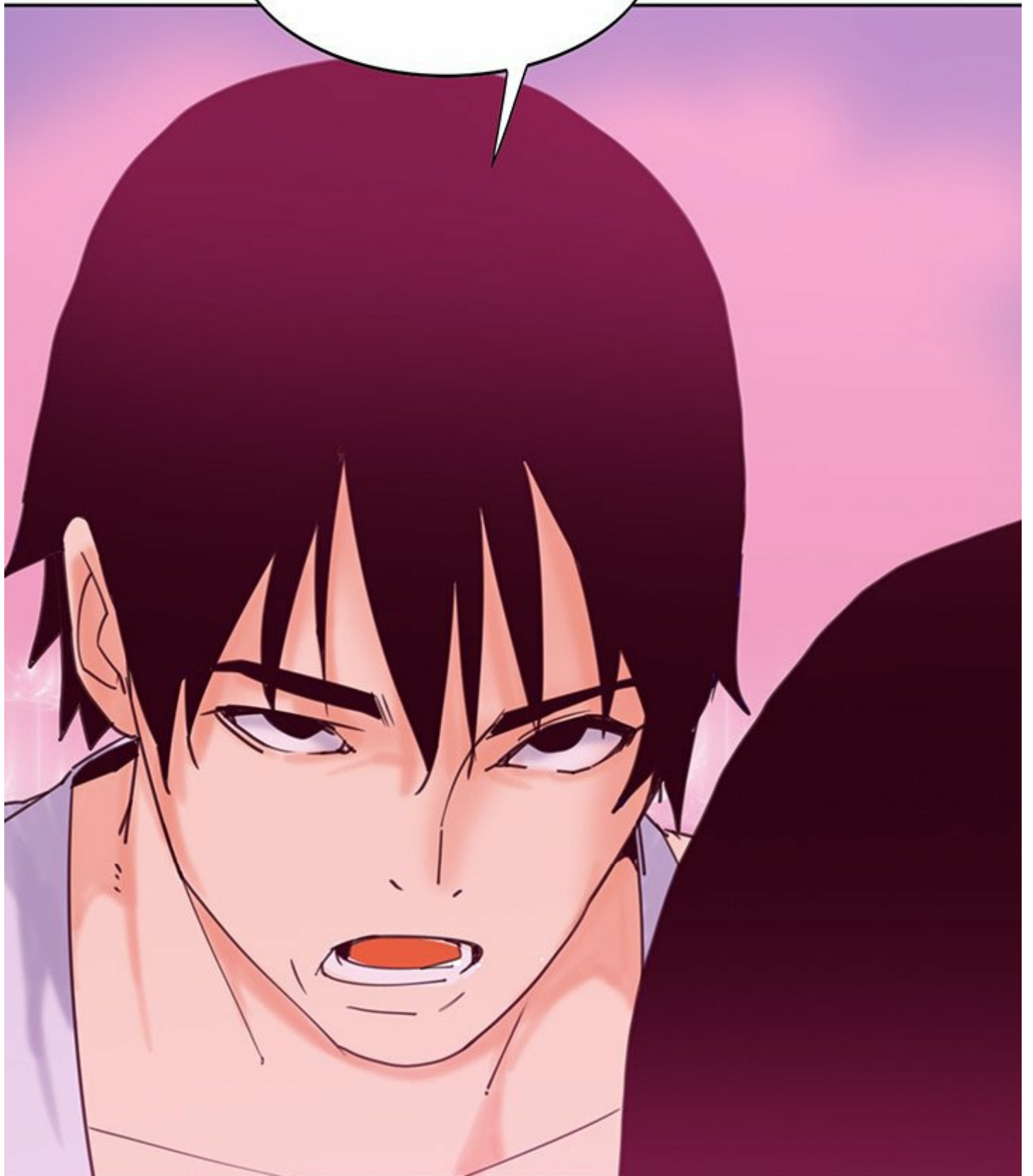


FAIS SIMPLEMENT
CE QUE JE DIS ET FAIS
COMME SI TU N'ÉTAIS PAS LÀ.
JE M'OCCUPERAI DU RESTE.





T-TU AS PARLÉ
DE CONTRATS ?



C'ÉTAIT MARRANT DE TRAVAILLER
AVEC TOI. AU REVOIR.





OH... SI TU AS UN JOUR
BESOIN D'UNE PARTENAIRE SEXUELLE,
TROUVE-MOI AVEC LE NOM
« BAD MOM ».



TU ES DINGUE ?
QU'EST-CE QUE TU
RACONTES ?





MAK

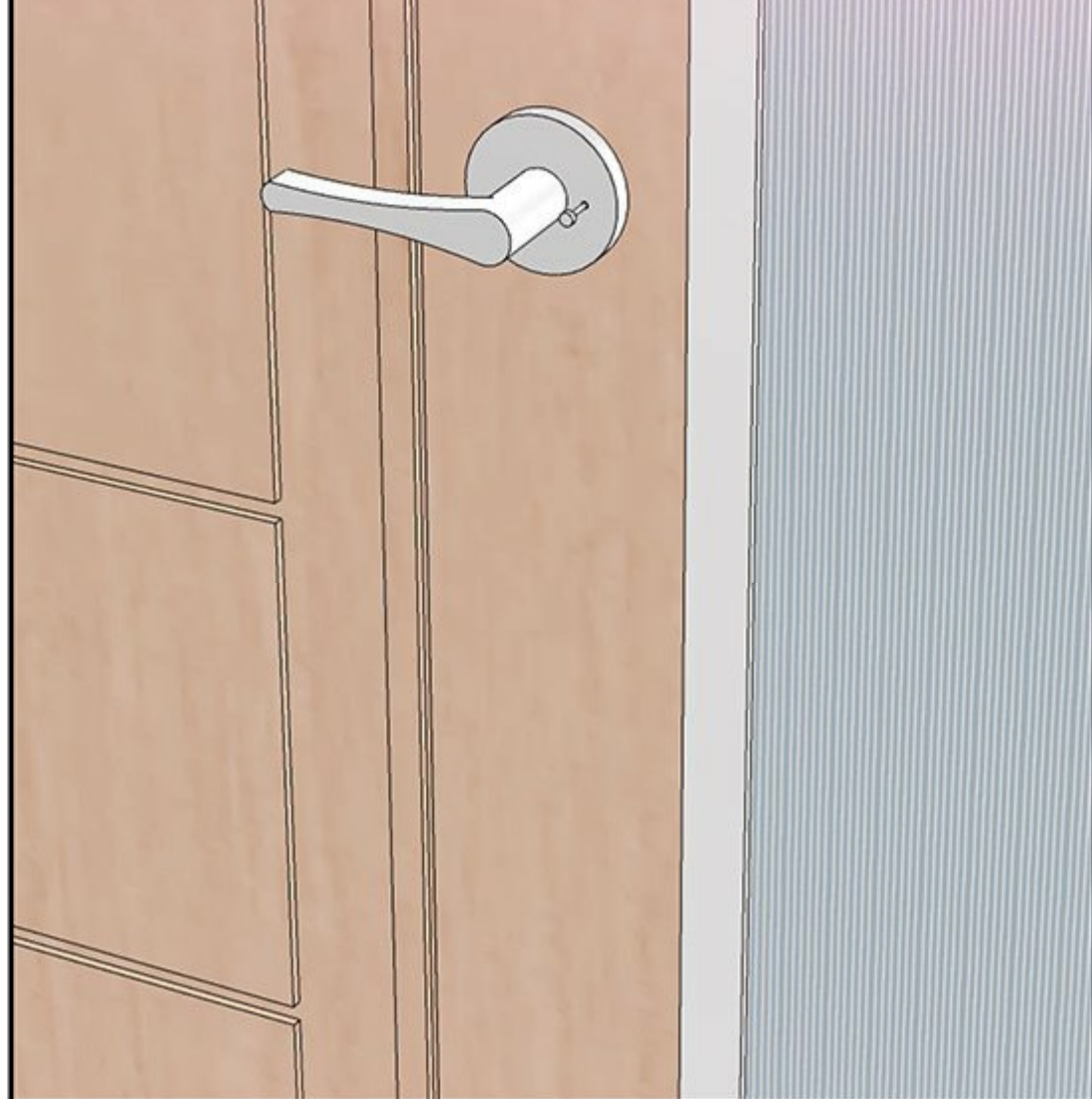


PENSES-EN CE QUE
TU VEUX. MON TRAVAIL
ICI EST TERMINÉ.



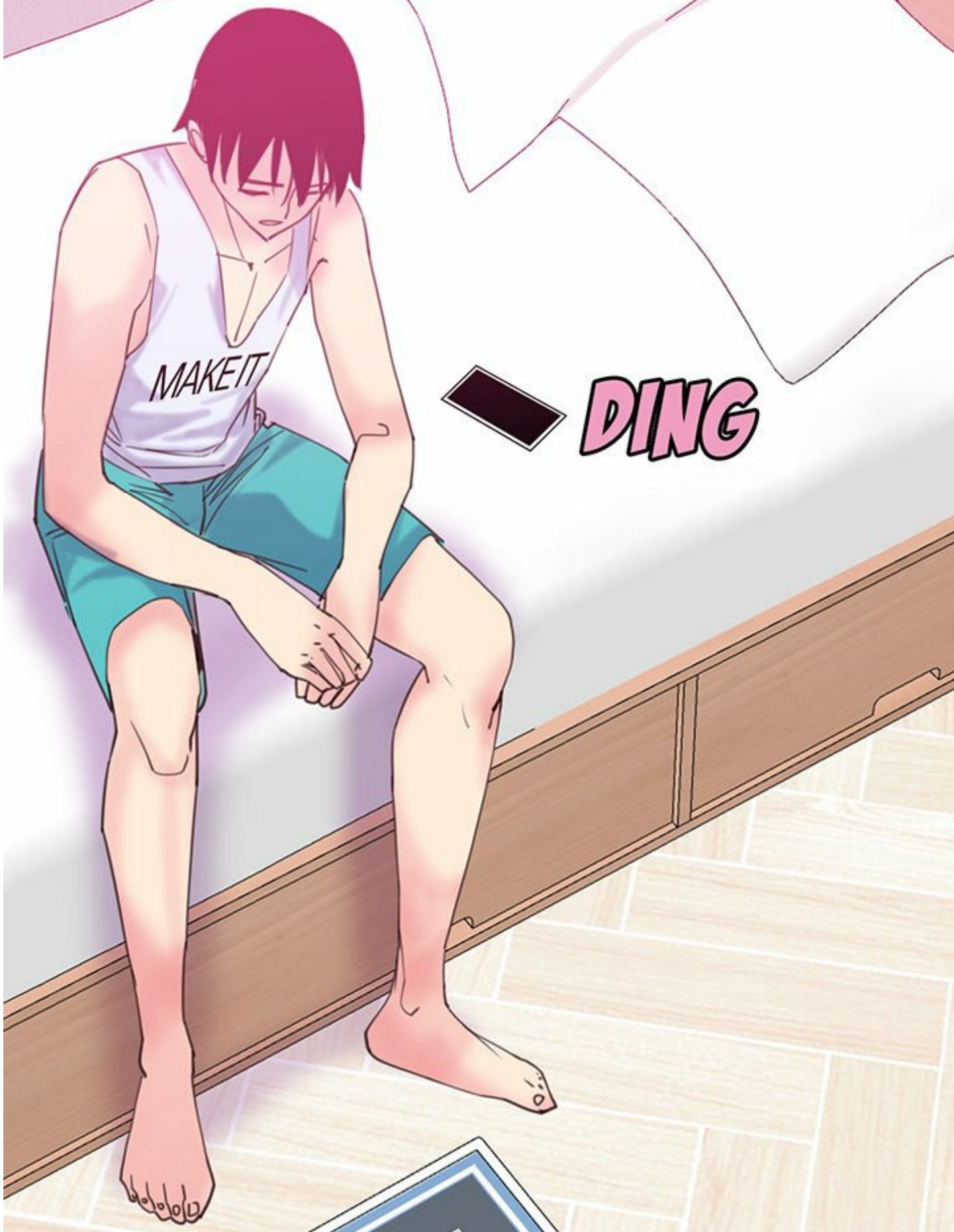
CLAC





QUEST-QUI-UN PROBLÈME

C'EST QUOI, SON PROBLEME,
À CETTE FEMME ? ELLE RACONTAIT
N'IMPORTE QUOI.







HÉ... TU SAIS
OÙ EST IRÈNE ?

TOOMICS.COM
POURQUOI ?



MAKE IT



TA « BELLE-MÈRE » A ÉTÉ EMBAUCHÉE PAR
TON PÈRE. C'EST QUELQU'UN QUI ÉCHAFAUDE
DES PLANS POUR QUE LES GENS PUISSENT
COUCHER AVEC QUI ILS VEULENT.

DE QUOI TU
PARLES...?



TON PÈRE L'A PAYÉE POUR
L'AIDER À COUCHER AVEC IRÈNE.





AUJOURD'HUI, C'ÉTAIT LA DERNIÈRE
ÉTAPE DE TOUT CE PLAN.

QUOI ?!

AGH





ALORS TOUT CE QU'ILS ONT FAIT,
C'ÉTAIT POUR ME PIÉGER ET M'UTILISER
POUR ATTEINDRE IRÈNE ?



CE VIEIL HOMME
EST DEVENU FOU...



ET SI ON
RECOMMENÇAIT ?

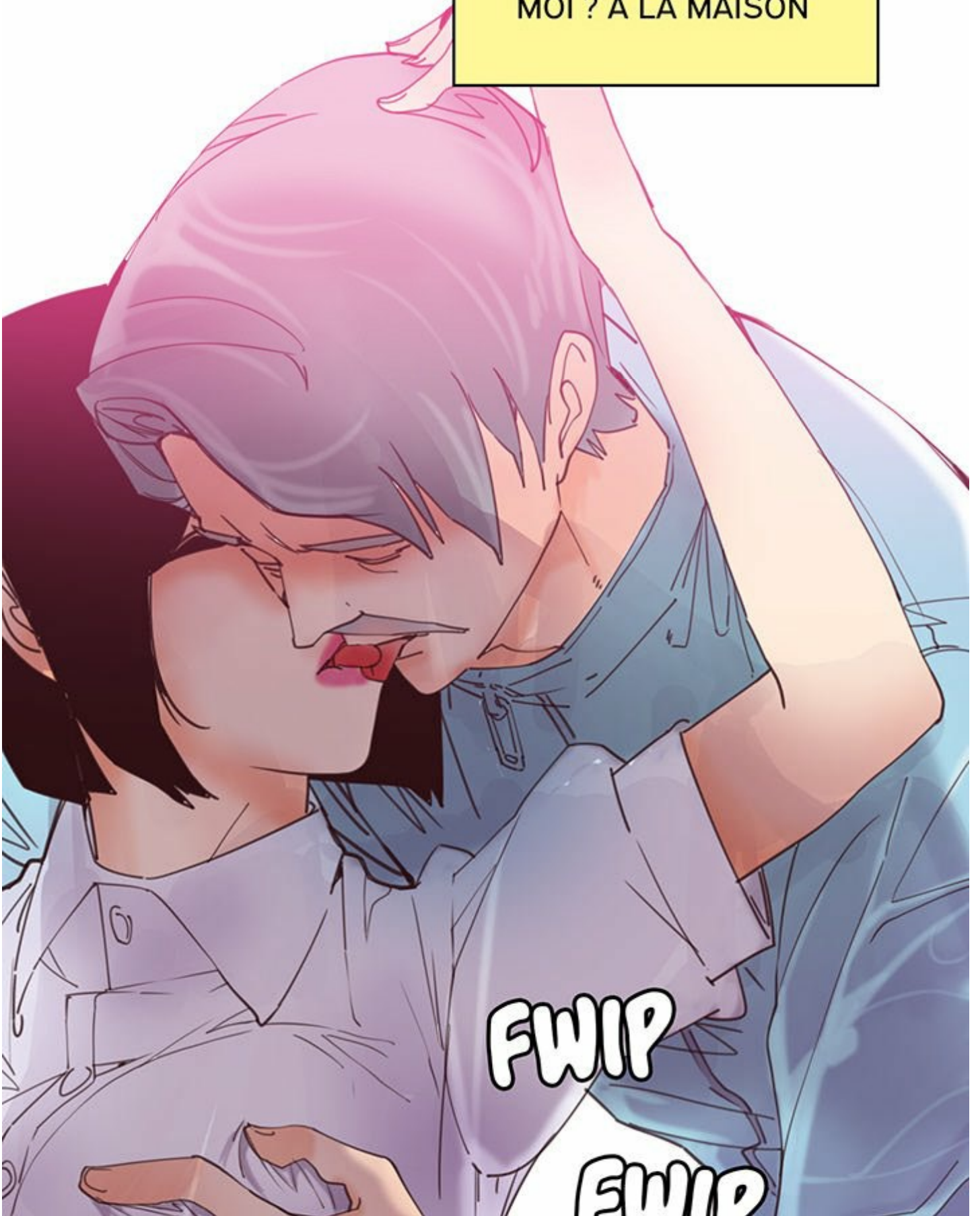
D-D'ACCORD...

RELÈVANT LE PAIN CHILL
TOI. TU ES OÙ ?

MOI ? À LA MAISON

FWIP

FWIP



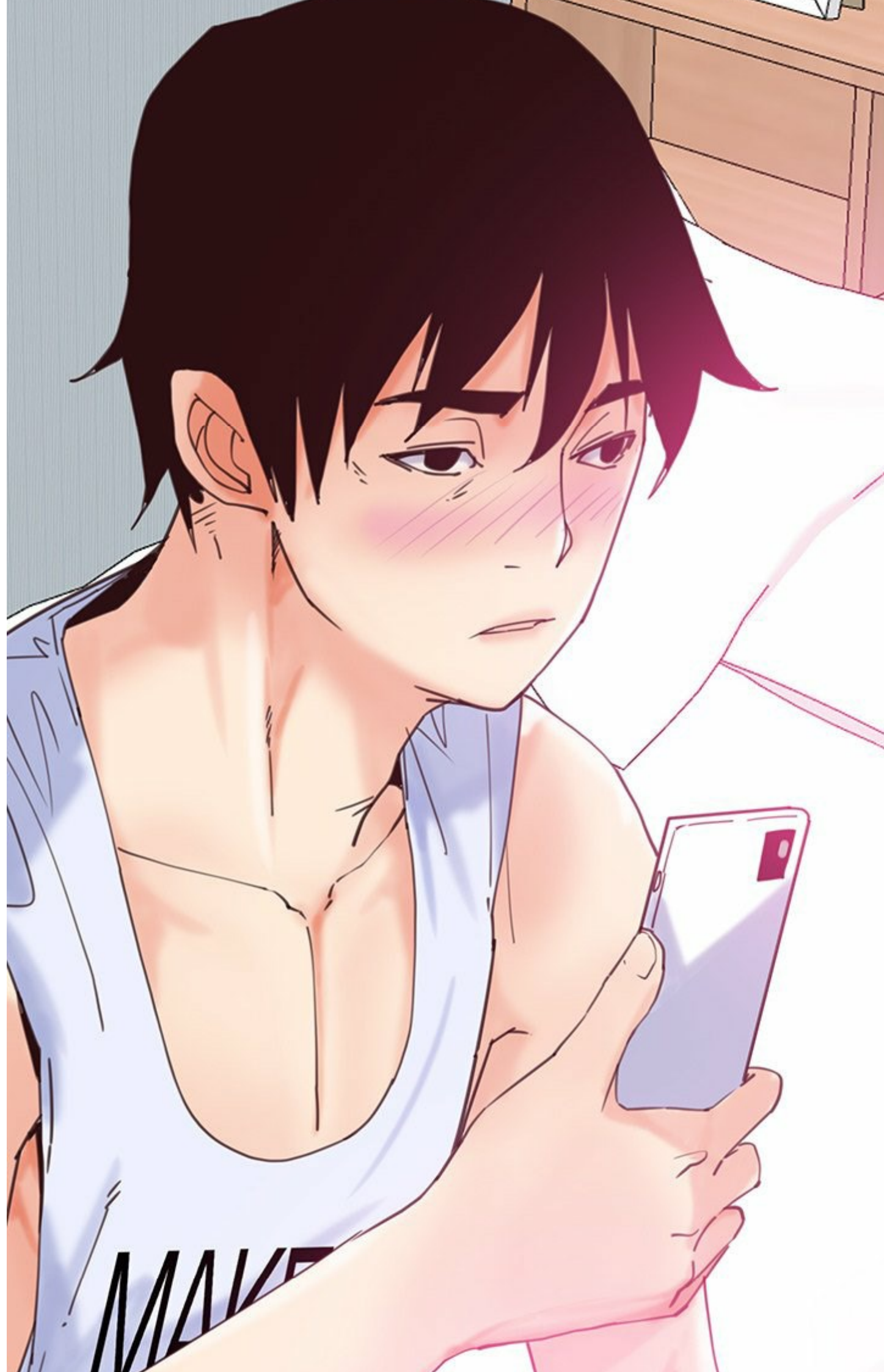


À LA MAISON ? CE N'EST
PAS DÉJÀ ARRIVÉ, SI ?

EH BIEN...

MERDE. JE DEVRAIS LUI DIRE ?







MAIS LA VIDÉO...

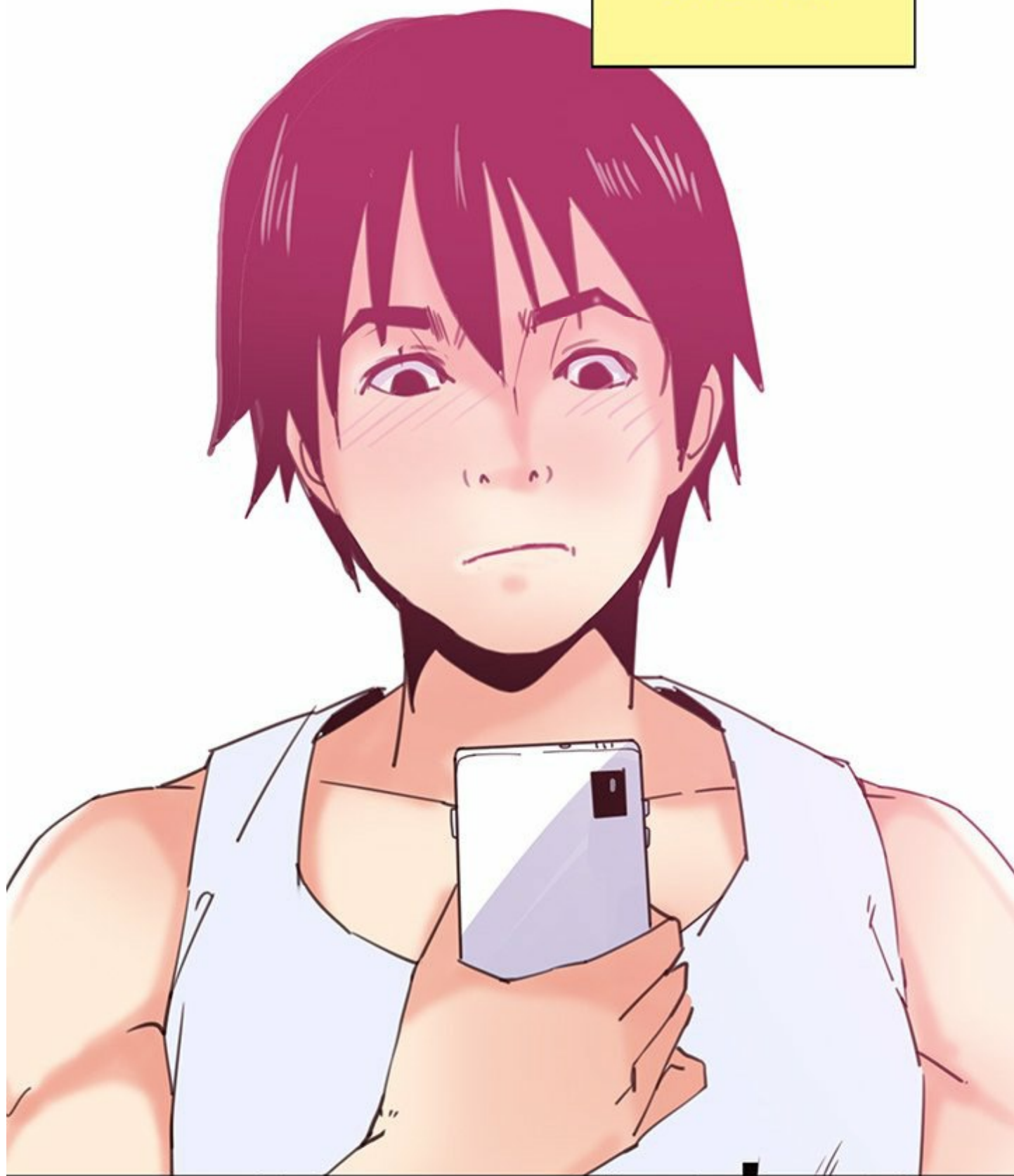


ON ÉTAIT JUSTE EN
TRAIN DE MANGER.



VRAIMENT ? J'AURAIS MAL COMPRIS ?

ON DIRAIT.



C'EST VRAI. RIEN DE
BON N'ARRIVERA SI LES
AUTRES L'APPRENNENT.

CLIC

A hand is holding a smartphone. The screen of the phone has a gradient from purple at the top to black at the bottom. The word 'CLIC' is written in large, white, outlined letters on the right side of the screen. The hand is shown from the side, with the thumb visible at the bottom right corner of the phone.



FIN