



Evaluación Ordinaria JUNIO 2019
Prueba Nivel I,
Ámbito de Comunicación Módulo I



Lea atentamente la siguiente información.

1. Este examen consta de 2 partes:

Lengua y Literatura. (6 puntos)
Inglés. (4 puntos)
2. **Para superar la prueba será necesario obtener una nota global igual o superior a cinco. Y como requisito adicional, será necesario obtener como 1.5 puntos en la parte de inglés.**
3. El valor de cada una de las partes de las que se compone esta prueba, así como sus subapartados vienen especificados junto al enunciado de cada ejercicio.
4. En las cuestiones que requieran desarrollo por escrito se tendrá en cuenta la corrección gramatical de la respuesta, la expresión y la ortografía. Recuerde que la incorrección ortográfica y gramatical se penalizará en la nota del examen.
5. En la parte correspondiente al inglés, sólo se utilizará el castellano cuando así se indique.
6. Cuide la presentación. Si Ud. realiza rectificaciones en alguna cuestión deje claro cuál es la opción que deberá ser corregida. En caso contrario no se puntuará. Si ha de tachar toda o parte de su respuesta, hágalo de la siguiente manera: (**amarillo**)
7. Refleje sus respuestas **SÓLO con bolígrafo azul o negro**. Aquellos ejercicios que estén a lápiz no se tendrán en cuenta. En ningún caso se podrá utilizar el teléfono móvil o diccionario.

| | |
|---------------------|--|
| Calificación | |
|---------------------|--|

PARTE A: LENGUA Y LITERATURA (6 PUNTOS)

1. Lea con atención el siguiente texto y conteste las preguntas a continuación. (1 PUNTO. 0,25 por cada subapartado)

Veinte poemas de amor y una canción desesperada

[Poema 5]

Pablo Neruda

Para que tú me oigas
mis palabras se adelgazan a veces
como las huellas de las gaviotas en las playas.
Collar, cascabel ebrio para
tus manos suaves como las uvas.
Y las miro lejanas mis palabras.
Más que mías son tuyas.
Van trepando en mi viejo dolor como las hiedras.
Ellas trepan así por las paredes húmedas.
Eres tú la culpable de este juego sangriento.
Ellas están huyendo de mi guarida oscura.
Todo lo llenas tú, todo lo llenas.
Antes que tú poblaron la soledad que ocupas,
y están acostumbradas más que tú a mi tristeza.
Ahora quiero que digan lo que quiero decirte
para que tú las oigas como quiero que me oigas.
El viento de la angustia aún las suele arrastrar.
Huracanes de sueños aún a veces las tumban.
Escuchas otras voces en mi voz dolorida.
Llanto de viejas bocas, sangre de viejas súplicas.
Ámame, compañera. No me abandones. Sígueme.
Sígueme, compañera, en esa ola de angustia.
Pero se van tiñendo con tu amor mis palabras.
Todo lo ocupas tú, todo lo ocupas.
Voy haciendo de todas un collar infinito
para tus blancas manos, suaves como las uvas.

- a) ¿A qué se refiere el autor con su “guarida oscura”?
- b) Es una palabra o grupo de palabras que se apartan del lenguaje literal para dar énfasis a un sentimiento o a una idea.
a) Figuras poéticas. b) Figuras literarias c) Figuras retóricas
- c) De acuerdo al contenido, ¿cuál sería el título más adecuado para este poema?
a) Voces y palabras. b) La dueña de mis palabras. c) Palabras de amor.

d) ¿A qué hace referencia el verso “Más que mías son tuyas”?

- A) A las manos suaves de la mujer amada.
- B) A las palabras del autor.
- C) A las gaviotas que están en la playa.

2. Responda a las siguientes cuestiones y complete la siguiente tabla con sus respuestas (4 PUNTOS). Cada respuesta válida tiene un valor de 0.25. Se penalizará con 0.1 cada respuesta incorrecta, las preguntas en blanco no se tendrán en cuenta.

| | | | | | | | |
|---|--|---|--|----|--|----|--|
| 1 | | 5 | | 9 | | 13 | |
| 2 | | 6 | | 10 | | 14 | |
| 3 | | 7 | | 11 | | 15 | |
| 4 | | 8 | | 12 | | 16 | |

1. Según la siguiente imagen, ¿Qué elemento de la comunicación ha fallado?



- a) El medio
- b) el emisor
- c) el mensaje
- d) el código

2. ¿Qué función del lenguaje predomina en el enunciado: “Las condiciones sociales de los jóvenes previsiblemente, empeorarán en las próximas décadas.”?

- a) Expresiva
- b) Representativa
- c) Poética
- d) Apelativa

3. Señala en cuál de las siguientes oraciones la ortografía es la correcta:

- a) ¿Han venido ya tus familiares de Badajoz? No, todavía los estoy esperando.
- b) ¿Han venido ya tus familiares de Badajoz? no, todavía los estoy esperando.

4. Según la actitud del emisor, ¿qué tipo de oración es la siguiente frase: “Te ruego que reconsideres tu decisión, Diego”

- a) Dubitativa
- b) Exclamativa
- c) Exhortativa
- d) Desiderativa

5. Indique el tipo de estrofa del siguiente poema:

*El firmamento duplicado en flores
se ve en constelaciones olorosas;
ni mustias envejecen con calores,
ni caducan con nieves rigurosas;
naturaleza admira en las labores;
con respeto anda el aire entre las rosas:
que solo toca en ellas, manso, el viento
lo que basta a robarlas el aliento. (Quevedo)*

- a) Sextilla b) Octava Real c) Romance d) Pie quebrado
- 6. ¿A qué subgénero literario corresponde la siguiente definición?: “los protagonistas son pastores idealizados, que viven en el campo y allí hablan de sus amores.”**

a) Canción b) Elegía c) Oda d) Égloga

- 7. Señale la figura retórica en el siguiente verso: “La libélula vaga de la vaga ilusión” (Rubén Darío).**

a) Hipérbole b) Metáfora c) Aliteración d) Antítesis

- 8. Señale la figura retórica en el siguiente verso: “Por tu amor me duele el aire, el corazón y el sombrero” (Lorca)**

a) Metáfora b) Anáfora c) Comparación d) Hipérbole

- 9. ¿A qué subgénero literario corresponde el siguiente extracto?**

“Fue brillantemente lúcido, ya casi centenario, hasta su muerte en abril de 2013. Ejerció su humanismo crítico acerca de la decadencia moral y social de Occidente, del neoliberalismo y las brutalidades del capitalismo salvaje. Las protestas en España de mayo de 2011 lo volvieron a poner de actualidad pues fue un acicate para que surgieran fue la publicación del libro ¡Indignaos! de Stéphane Hessel, cuyo prólogo en español lo escribió José Luis Sampedro.”

a) Cuento b) Leyenda c) Novela d) Biografía

- 10. Señala cuáles de las siguientes características son propias de las obras dramática:**

- a) Algunas no tienen narrador.
b) Su rasgo más característico es el conocimiento de los hechos del narrador.
c) Su finalidad es ser representada ante un público.
d) Las acotaciones no dan detalles sobre el movimiento de los actores.

- 11. El significado connotativo de las palabras es el que...**

- a) Se encuentra cuando se relaciona con otras.
b) Se suma al significado denotativo.
c) A y B son correctas
d) Expresa el significado universal de una palabra.

12. La expresión: “Tener salero” es...

- a) Modismo b) Refrán c) Proverbio d) Frase hecha.

13. En la frase: “Los residentes de menor edad asistían a clases de zumba para ejercitar su cuerpo y motivarles.” ¿Qué tipos de palabras encontramos?

- a) Sustantivos, adverbios, verbos, conjunciones y adjetivos.
b) Sustantivos, verbos, adjetivos, preposiciones, conjunciones y adverbios.
c) Sustantivos, verbos, preposiciones, conjunciones, verbos, determinantes y adverbios.
d) Sustantivos, conjunciones, verbos, determinantes, adjetivos y preposiciones.

14. Señale las características morfológicas de la palabra “caserío”.

- a) Sustantivo común, masculino, singular, concreto, contable, colectivo.
b) Sustantivo común, masculino, singular, concreto, incontable, individual.
c) Sustantivo común, masculino, singular, concreto, contable, individual.
d) Sustantivo común, masculino, singular, abstracto, contable, colectivo.

15. ¿Cuál de las siguientes funciones sintácticas no corresponde al sustantivo?

- a) Sujeto b) CD c) Vocativo d) Modificador

16. Una de las obras más representativas de la literatura medieval en España es...

- a) Calila e Dimna b) El Conde Nicanor c) Raquel d) La Celestina

3. Escriba una carta comercial siguiendo el modelo estudiado y teniendo en cuenta los siguientes datos: a) Deberá ir dirigida a Dña. Ana Garcís López, que es la directora de la empresa INPAPER, cuya dirección es la calle Trueque, nº 27 de Cáceres. b) El remitente eres tú. c) El contenido de la carta deberá ser el siguiente: le pides que te envíe antes del 7 de junio, el pedido de cajas de material de oficina que le hiciste hace un mes y que todavía no has recibido. (1 punto)

PARTE B: INGLÉS (4 PUNTOS)

1. Lea detenidamente el siguiente texto. Elija la opción más correcta de acuerdo a la información del texto. (1 PUNTO)

Dear Marcos,

Hi, my name is Rebecca and I am your new pen pal. I'm ten years old, and I live in Barcelona, Spain. I go to the 4th grade in Saint Michael Elementary School. On weekdays, I get up at 6 o'clock. The school starts at 7:30 in the morning. I have my lunch at the school cafeteria and I usually leave around 3:30 in the afternoon. I am good at math, I also like history and geography but my favorite subject is science. I like playing basketball and soccer. I also play tennis, and I like swimming. On the weekends, I go to the movie theater with my friends. We like action movies. I usually go to church with my parents on Sundays.

Please write and tell me about you and your life. What's your family like? What do you like doing in your spare time?

I hope to hear from you soon.

Best wishes,

Rebecca

1. Which statement is correct?

- A) Rebecca usually practices the drums on weekdays.
- B) Rebecca is interested in Science.
- C) Rebecca has got a music group at school.
- D) Rebecca and his friends like watching thrillers.

2. Which one of the following questions you cannot answer?

- A) What time does Rebecca get up on weekdays?
- B) Which school subjects does Rebecca like?
- C) What music types does Rebecca like?
- D) Where does Rebecca eat her lunch?

3. Which of the following statements is incorrect?

- A) Rebecca likes playing badminton.
- B) Rebecca usually goes to the movie theater on the weekends.
- C) Rebecca is interested in History and Geography.
- D) Rebecca wants to be in contact with Marcos.

2. Responda a las siguientes cuestiones y complete la siguiente tabla con sus respuestas (2 PUNTOS)

| | | | | | | | |
|----------|--|----------|--|----------|--|-----------|--|
| 1 | | 4 | | 7 | | 10 | |
| 2 | | 5 | | 8 | | 11 | |
| 3 | | 6 | | 9 | | 12 | |

1. **Complete con la opción correcta: _____you Chadian? Yes, I am.**
a) Are b) is c) were d) am
2. **Complete con la nacionalidad correcta: Anne's from Switzerland. She is _____.**
a) Suise b) Swise c) Swis d) Swiss
3. **Transforme en negativa la siguiente oración imperativa: Skip class!**
a) You don't skip class!
b) Do not skip class!
c) Skip class not!
d) Do not skip class.
4. **Complete la frase: do you come from, Antoinette?**
a) What b) Where c) When d) Who
5. **Complete la oración con la opción correcta: My brother always comes _____ Thursdays.**
a) in b) on c) at d) for
6. **Elija la traducción correcta para la siguiente oración: "La casa de los Kennedy es enorme."**
a) The house of Kennedy is huge.
b) The house of the Keneddies is huge.
c) The Kennedy's house is huge.
d) The Kennedys' house is huge.
7. **Elija la traducción correcta para la siguiente oración: "La sobrina de Sara es una filántropa"**
a) Sarah's niece is a philanthropist.
b) The niece of Sarah is a philanthropist.
c) Sarah's neice is a philanthropist.
d) Sarah's nephew is a philanthropist.
8. **¿Cómo dirías que tienes unas ovejas?**
a) I've some sheeps b) I've some sheps c) I've some sheep d) I've ones sheeps
9. **La traducción correcta para "¿A qué te dedicas?" Es...**
a) What is your job?
b) What are you doing?
c) What do you do?
d) What are you?
10. **La traducción correcta para "Vicky no tiene gatos, pero tiene una serpiente" es...**
a) Vicky hasn't got cats, but he have a snake.
b) Vicky haven't got any cats but has a snake.
c) Vicky hasn't got any cats, but he has no snakes.
d) Vicky hasn't got any cats, but he has a snake.

11. La traducción correcta para “¿De quien es este bolso rojo?” Es suyo es...

- a) Who’s this bag red? It’s hers.
- b) Whose this red bag is? It’s hers.
- c) Whose red bag is this? It’s hers.
- d) Whose is this red bag? It’s her.

12. ¿Cuál sería el orden correcto para esta frase? Emily / got /has / licence /a/ driving?

- a) Has Emily got a driving license?
- b) Emily has got a driving license?
- c) Does Emily have got a driving license?
- d) Has got Emily a driving license.

3. Escriba en inglés un texto de al menos 50 palabras sobre usted. Le proporcionamos unas preguntas de guía. (1 PUNTO)

- a) What is your name?
- b) Where are you from?
- c) What nationality are you?
- d) What is your telephone number?
- e) What languages do you speak?