

SÉOUL, AOÛT 2016







IL EST
TROP BEAU !
ENCORE PLUS
AVEC LES
CHEVEUX
TEINTÉS !

BLA

BLA

AU FAIT,
T'AS EH DES



BILLETS, HIER,
POUR LE
PROCHAIN
CONCERT ?



NON...
LES SERVEURS
ONT PLANTÉ, J'AI
PAS PU EN AVOIR...
LA PROCHAINE FOIS,
J'IRAI DANS UN
CYBERCAFÉ.

PFFF



ÇA CRAINT.
J'AI FAILLI PAS
EN AVOIR NON
PLUS.

PFF...
JE SUIS TROP
JALOUSE...



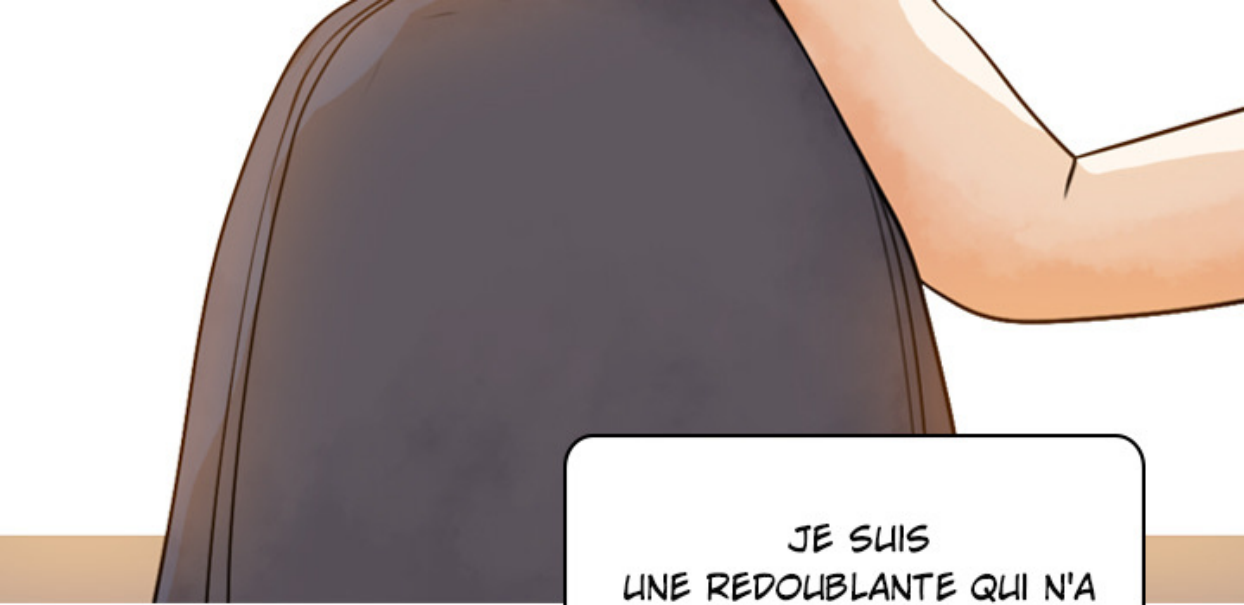
...

JE SUIS...

REDOUBLANTE EN
TERMINALE, J'ÉTUDIE
TOUTE SEULE...

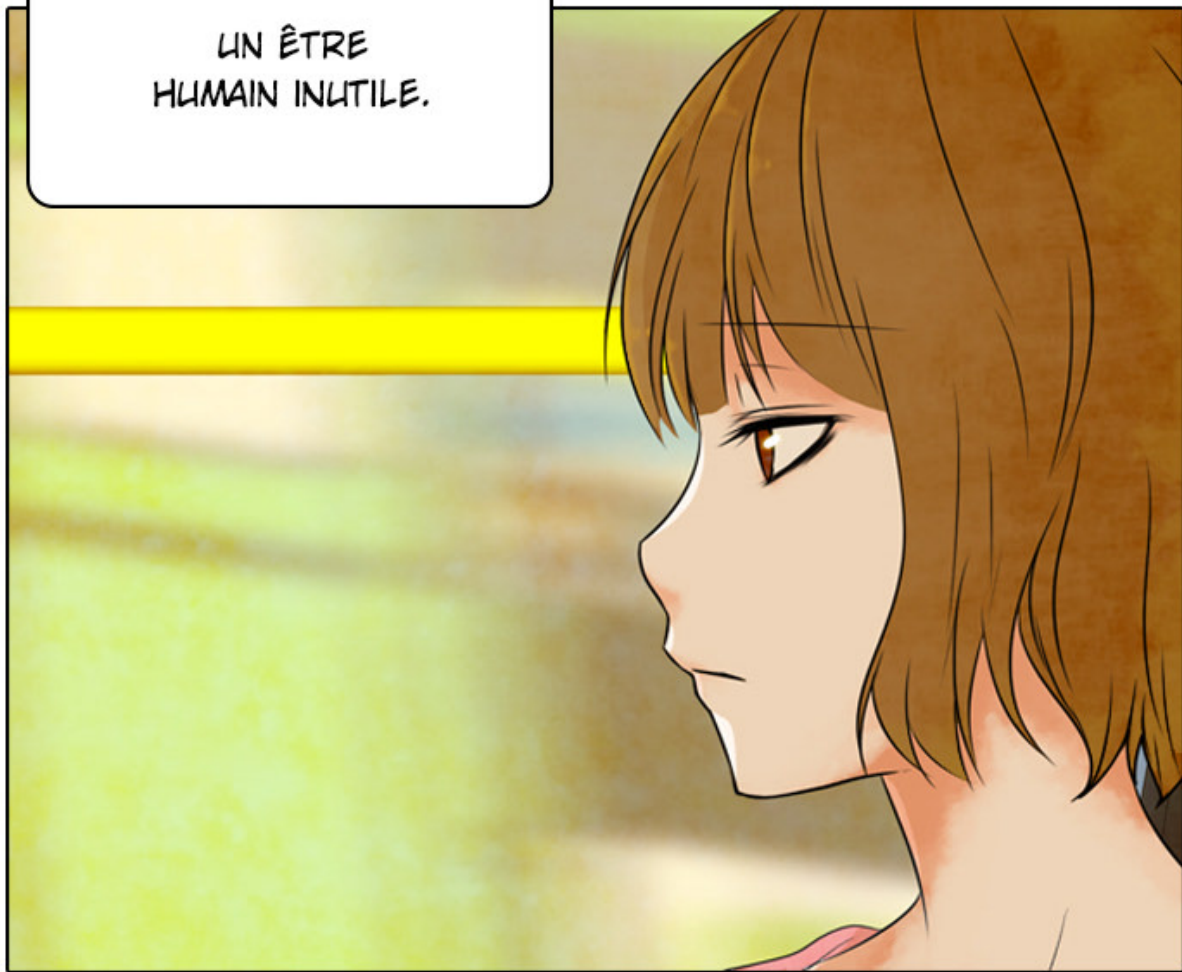
GRIP



A stylized illustration of a person from the waist up, wearing a dark, possibly black, dress. Their right arm is extended to the right side of the frame. The background is a light tan color with a thin horizontal line across the middle.

JE SUIS
UNE REDOUBLANTE QUI N'A
NULLE PART OÙ ALLER...
JE SUIS...

UN ÊTRE
HUMAIN INUTILE.



UNIVERSITÉ
HONGIK. VOUS
ÊTES ARRIVÉS À :
UNIVERSITÉ
HONGIK.







J'AI PENSÉ À LAISSER
TOMBER LA FAC, MAIS...





J'EN AI PAS EU
LE COURAGE.





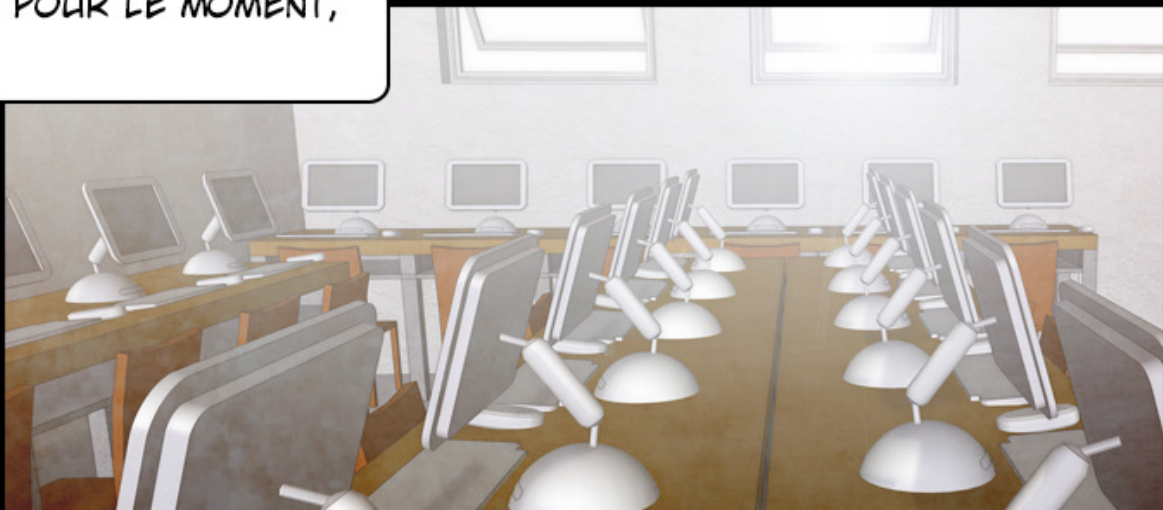




Ne me quitte pas

The image features the French phrase "Ne me quitte pas" written in a black, cursive script at the top. Below the text, numerous pink petals of various sizes are scattered across the white background, appearing to fall from the top edge.

POUR LE MOMENT,



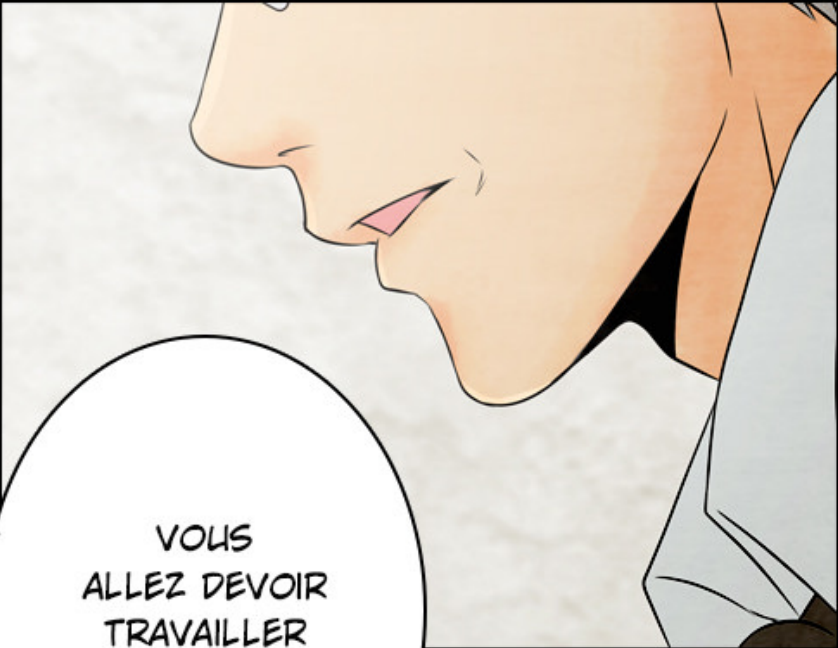


JE SUIS UNE
REDOUBLANTE QUI
ÉTUDIE SEULE.

ÉCOUTEZ. IL RESTE
100 JOURS AVANT LE
CONCOURS D'ENTRÉE
À L'UNIVERSITÉ !

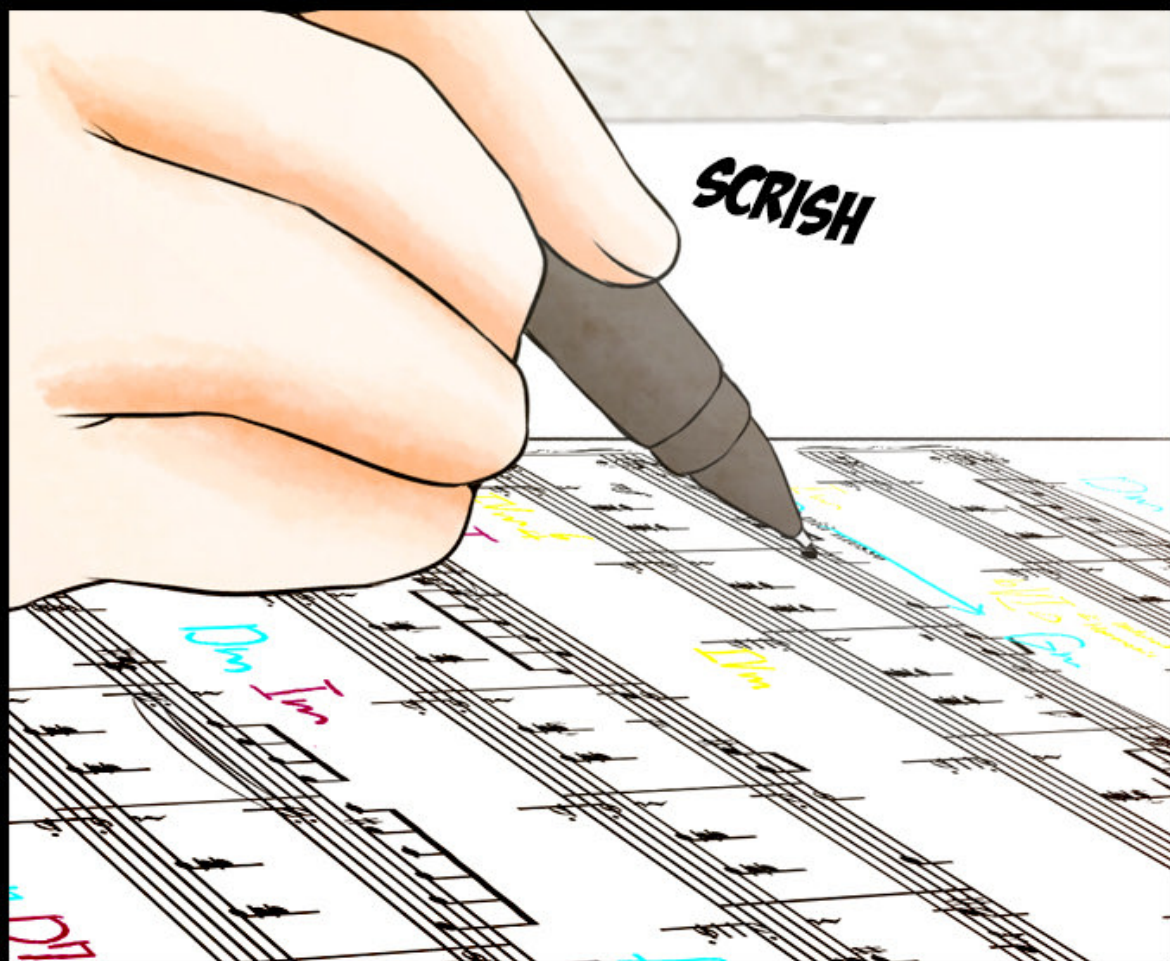






VOUS
ALLEZ DEVOIR
TRAVAILLER
DUR,

POUR NE PAS
DEVENIR DES ÉCHECS
COMPLETS !



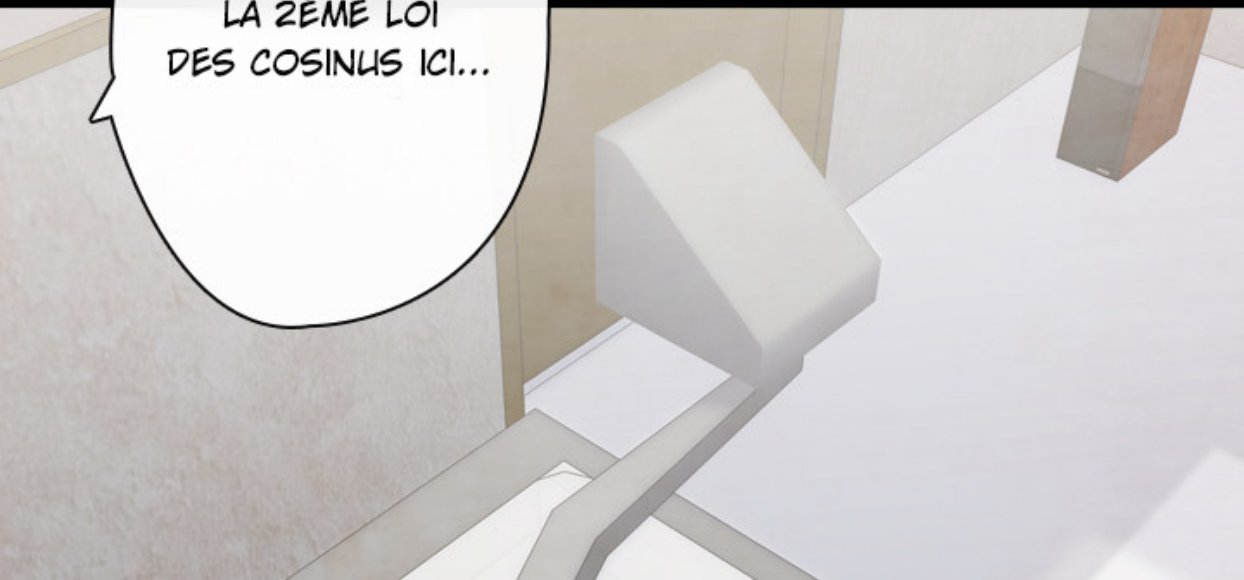
ÉCHEC... COMPLET...





ON A LOUPÉ LE CONCOURS UNE FOIS,
MAIS ON NOUS APPELLE DÉJÀ COMME ÇA.

SI VOUS
DÉMONTRER
LA 2ÈME LOI
DES COSINUS ICI...



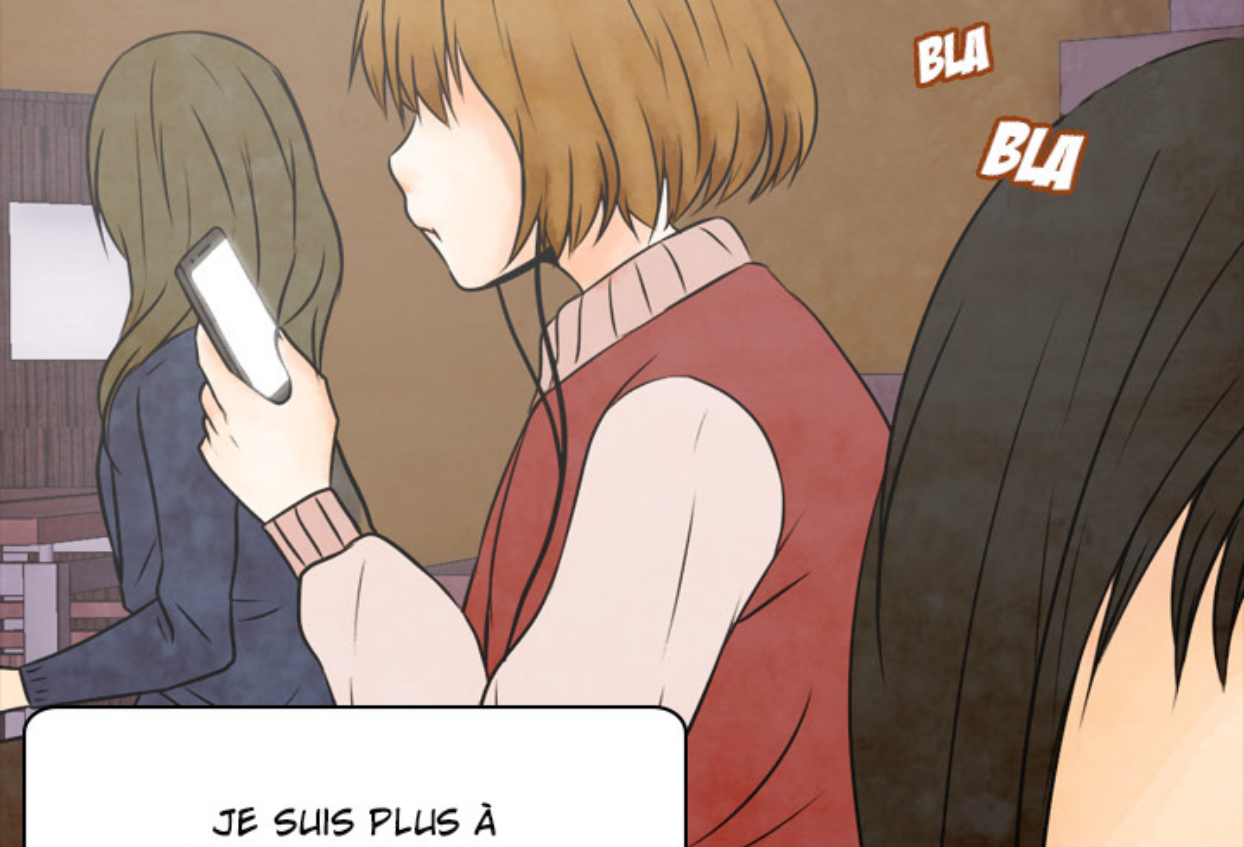


UN REDOUBLANT N'A PAS
À DIRE UN MOT DE TOUTE
LA JOURNÉE.

BLA

BLA

PERSONNE NE VIENT
VERS MOI, ET J'AI PAS ENVIE
D'ALLER VERS LES AUTRES
NON PLUS.



JE SUIS PLUS À
L'AISE COMME ÇA...





HEUREUSEMENT...

MAINTENANT...

IL PLEUT~



UNE GOUTTE
QUI VEUT
DEVENIR
UN FLOCON~

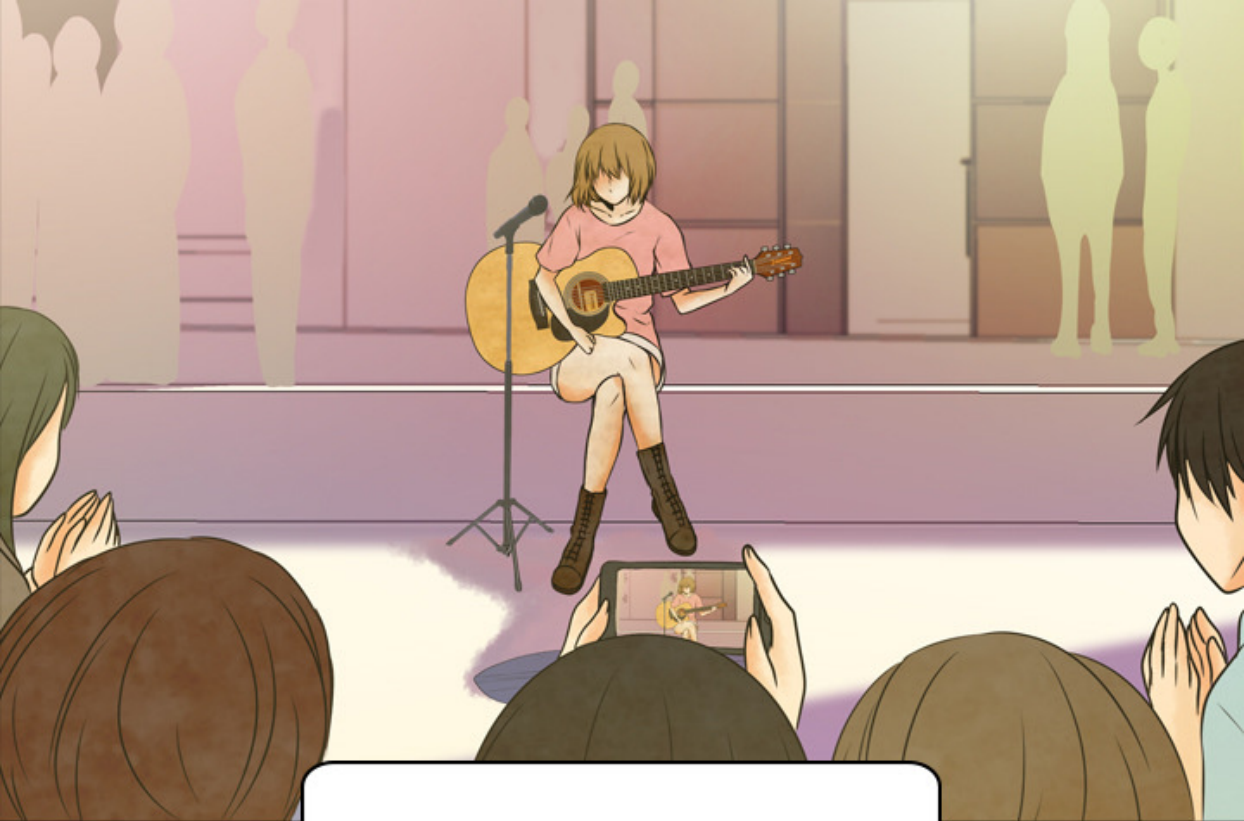
eyes™

SHIN IMMOBIL
SUNG 312-456

CAFÉ

7901

7901

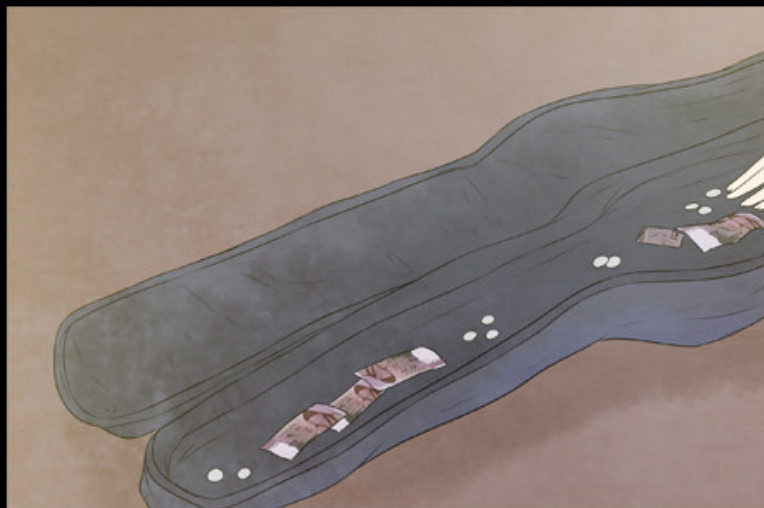


LA MUSIQUE
EST MA SEULE
AMIE.

████████████████████

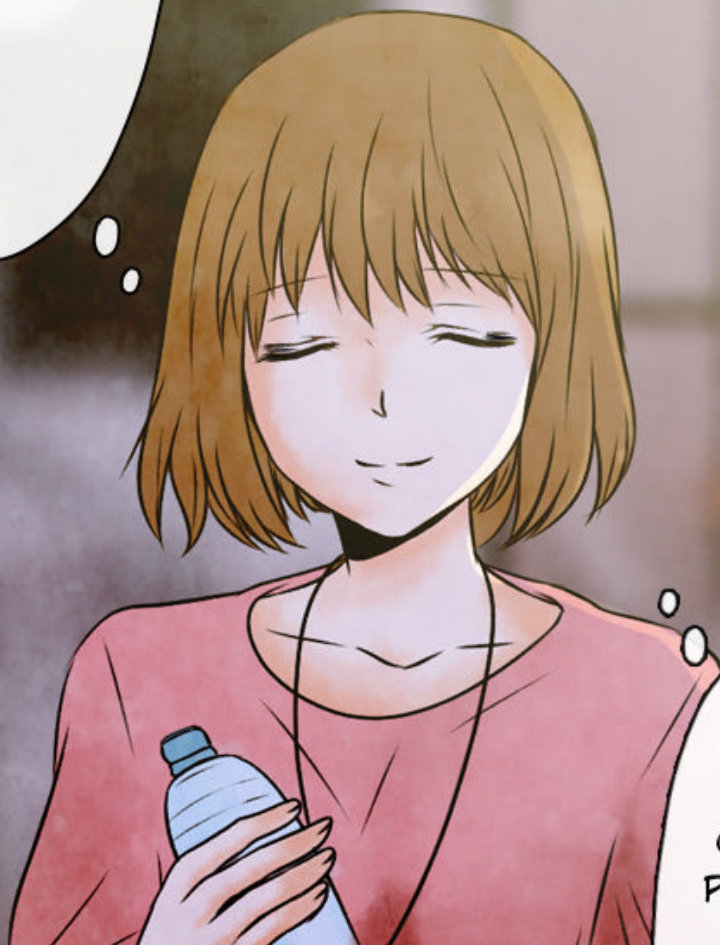
████████████████





JE ME SENS
BIEN, COMME CI

BIEN... COMME SI
J'ÉTAIS SUR UN
PETIT NUAGE...



QUELQUE
PART, LOIN
D'ICI...



EXCUSE-MOI !

?



TU VEUX
DEVENIR
CHANTEUSE ?

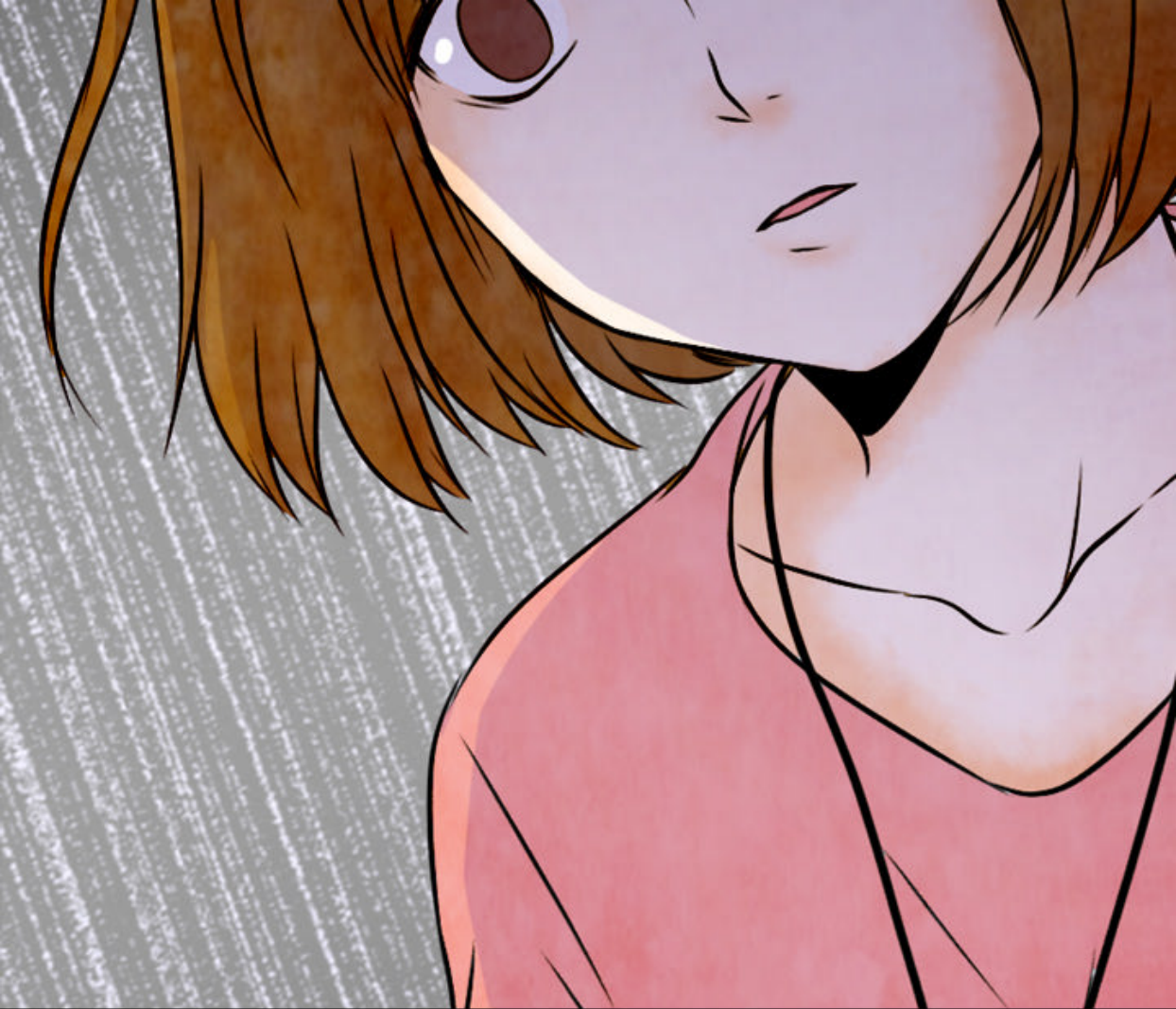




DANS LA MÊME
AGENCE QUE MOI !

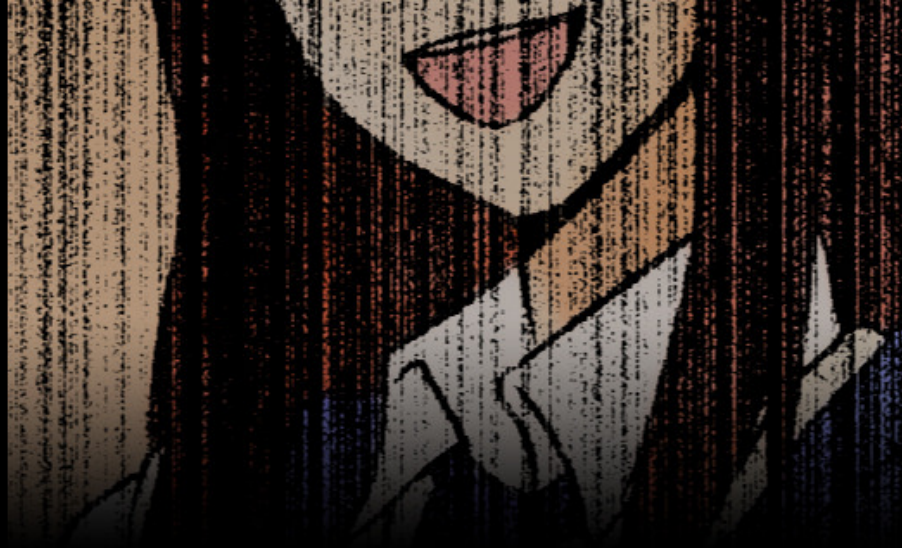
TH...

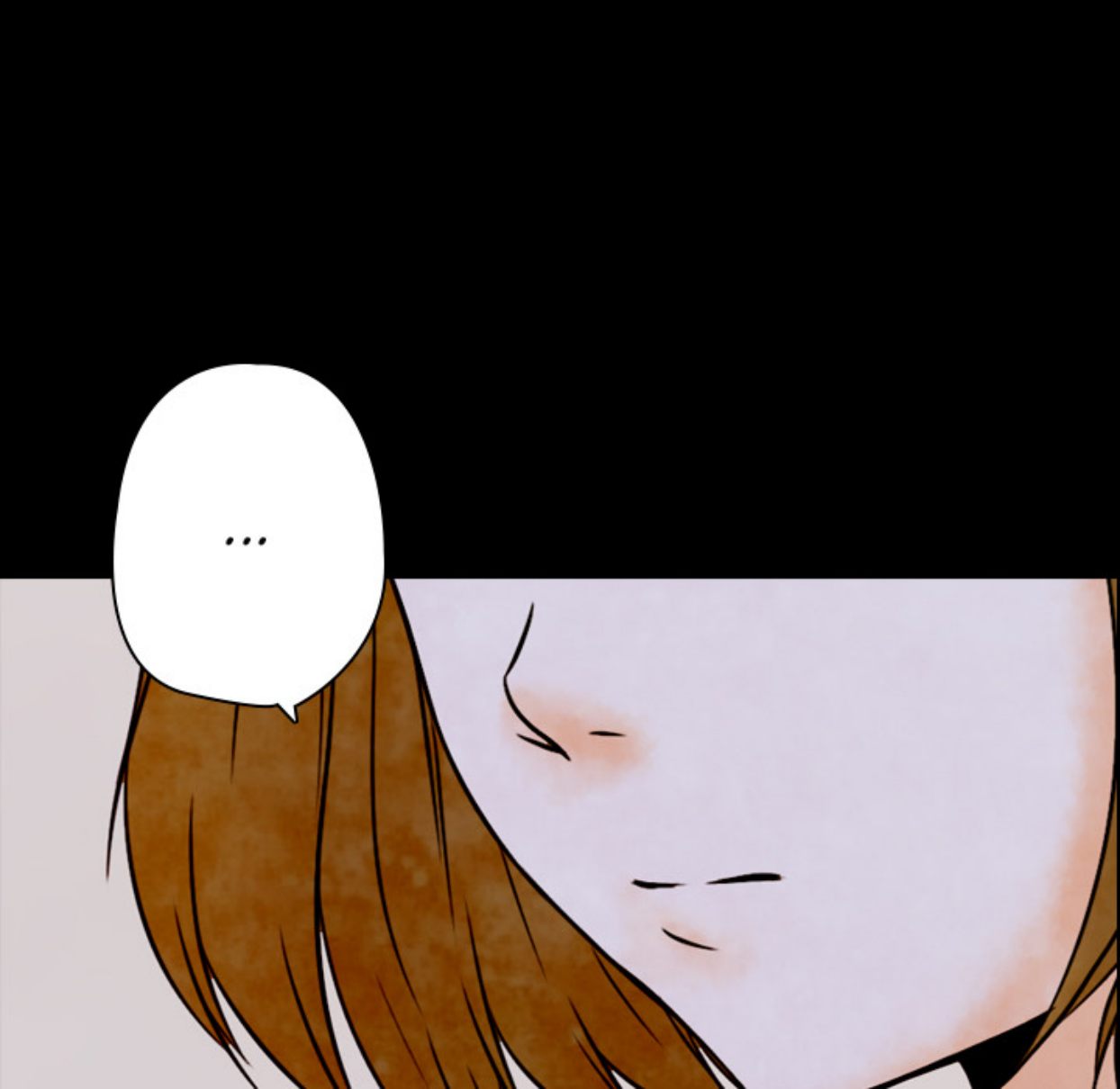


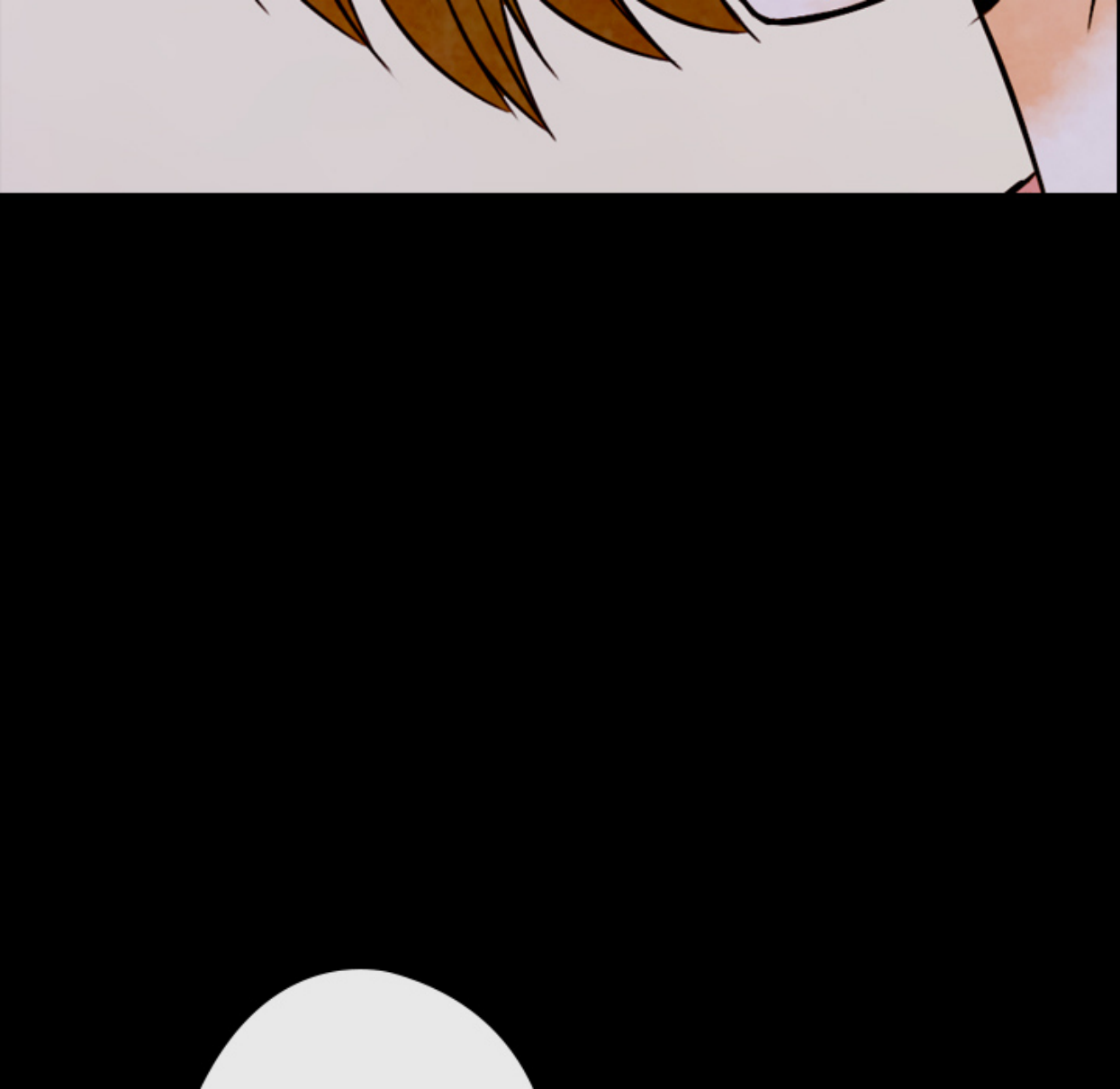




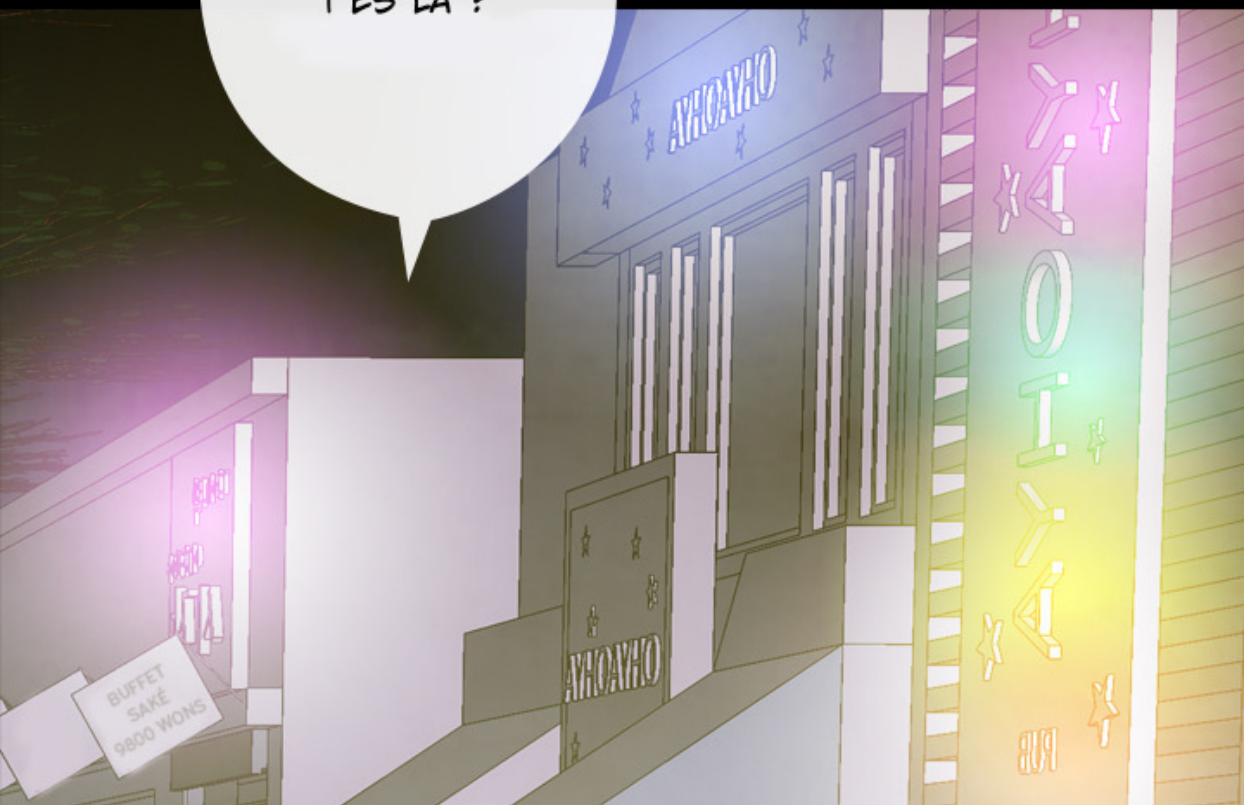
JE T'AI DIT DE
PAS T'APPROCHER
DE WON !







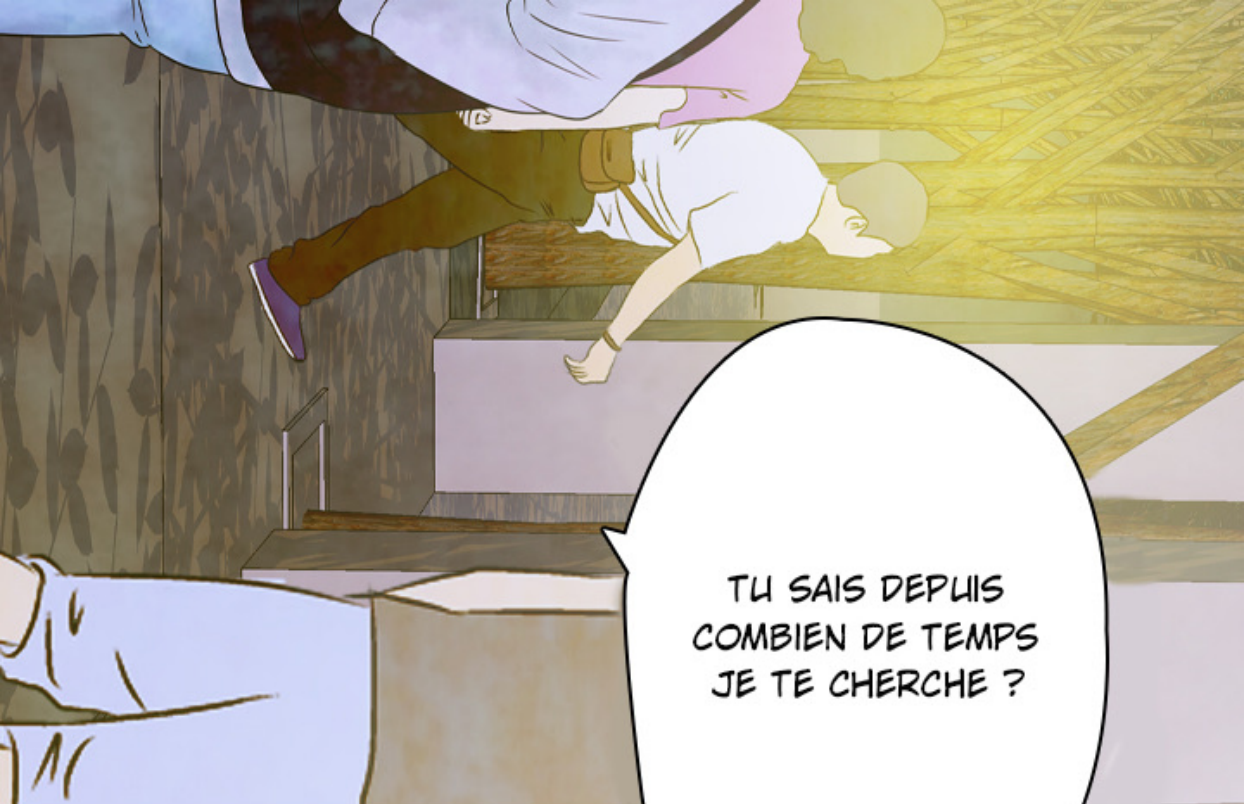
POURQUOI
T'ES LÀ ?



COMMENT ÇA,
POURQUOI ? J'AI
VU UNE VIDÉO
INSTABOOK DE
TOI EN TRAIN DE
JOUER DANS LA
RUE, DONC JE SUIS
VENU TE VOIR.





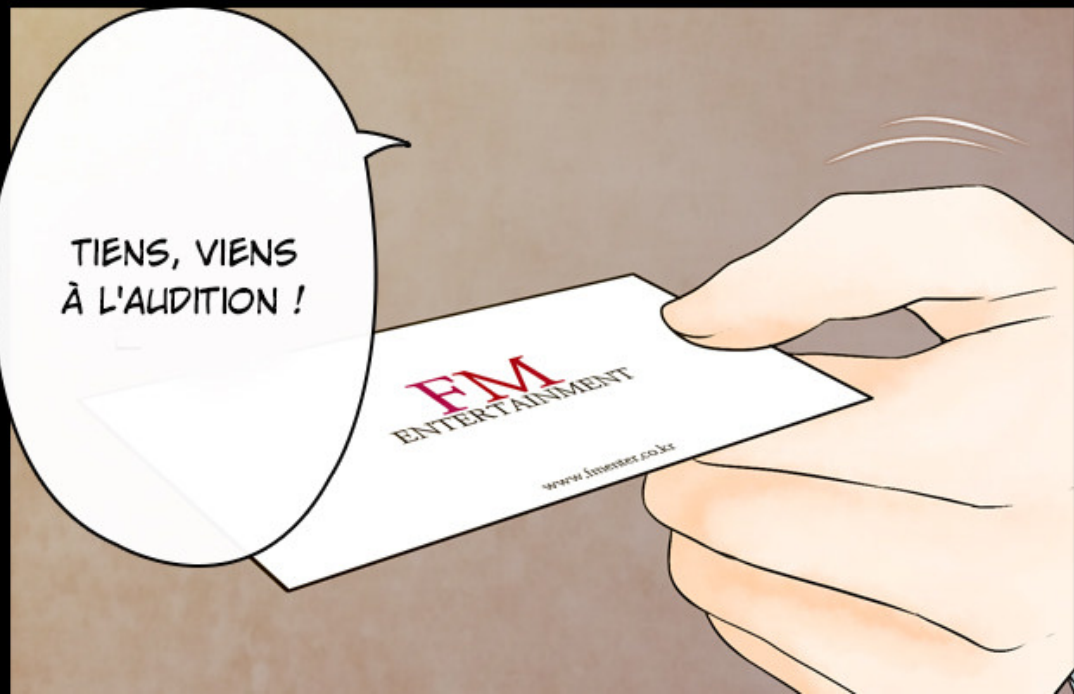


TU SAIS DEPUIS
COMBIEN DE TEMPS
JE TE CHERCHE ?

TIENS, VIENS
À L'AUDITION !

FM
ENTERTAINMENT

www.fmcenter.co.kr





JUSTE
UNE FOIS !



...







NON.



JE FAIS PAS DE
LA MUSIQUE POUR
DEVENIR APPRENTIE
DANS UNE AGENCE.

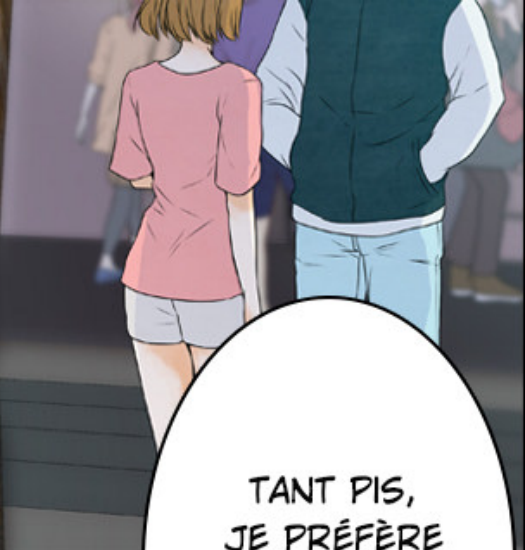


TU CROIS QUE

C'EST FACILE
DE DEVENIR
APPRENTI ?

CE MONDE EST
EFFRAYANT. T'Y
ARRIVERAS PAS
SANS AIDE.





TANT PIS,
JE PRÉFÈRE
JOUER DANS
LA RUE, ET...

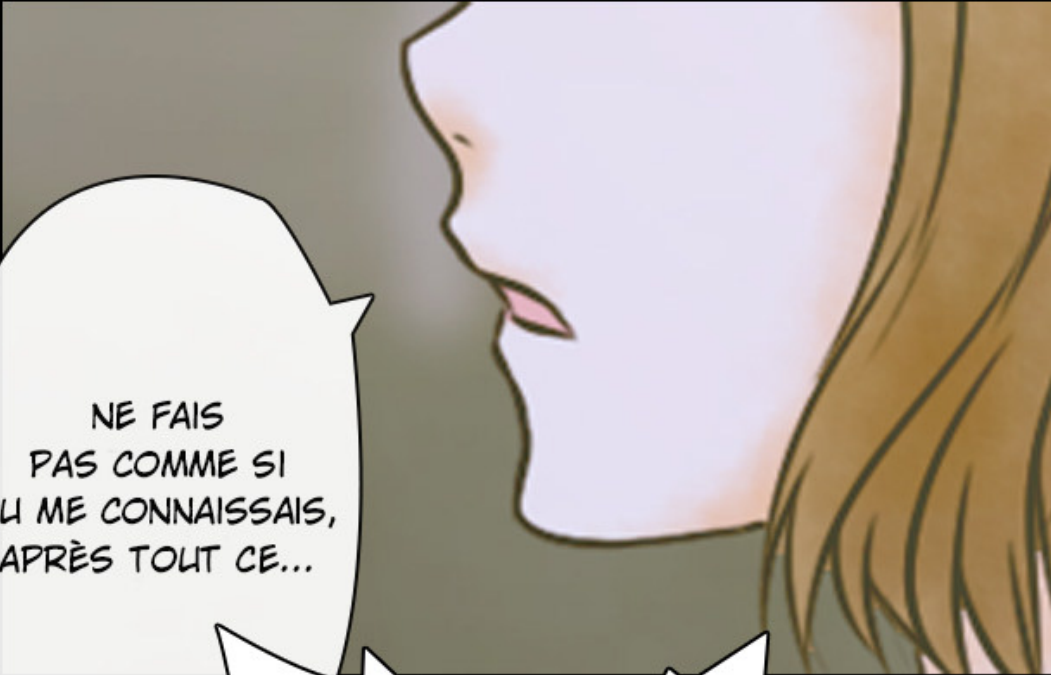


A white, hand-drawn style egg shape is centered on a solid black background. The egg is slightly irregular, with a small indentation at the top and a pointed bottom. Inside the egg, the text "AU FAIT..." is written in a simple, black, sans-serif font.

AU FAIT...



JE L'AI
DÉJÀ DIT,
MAIS...



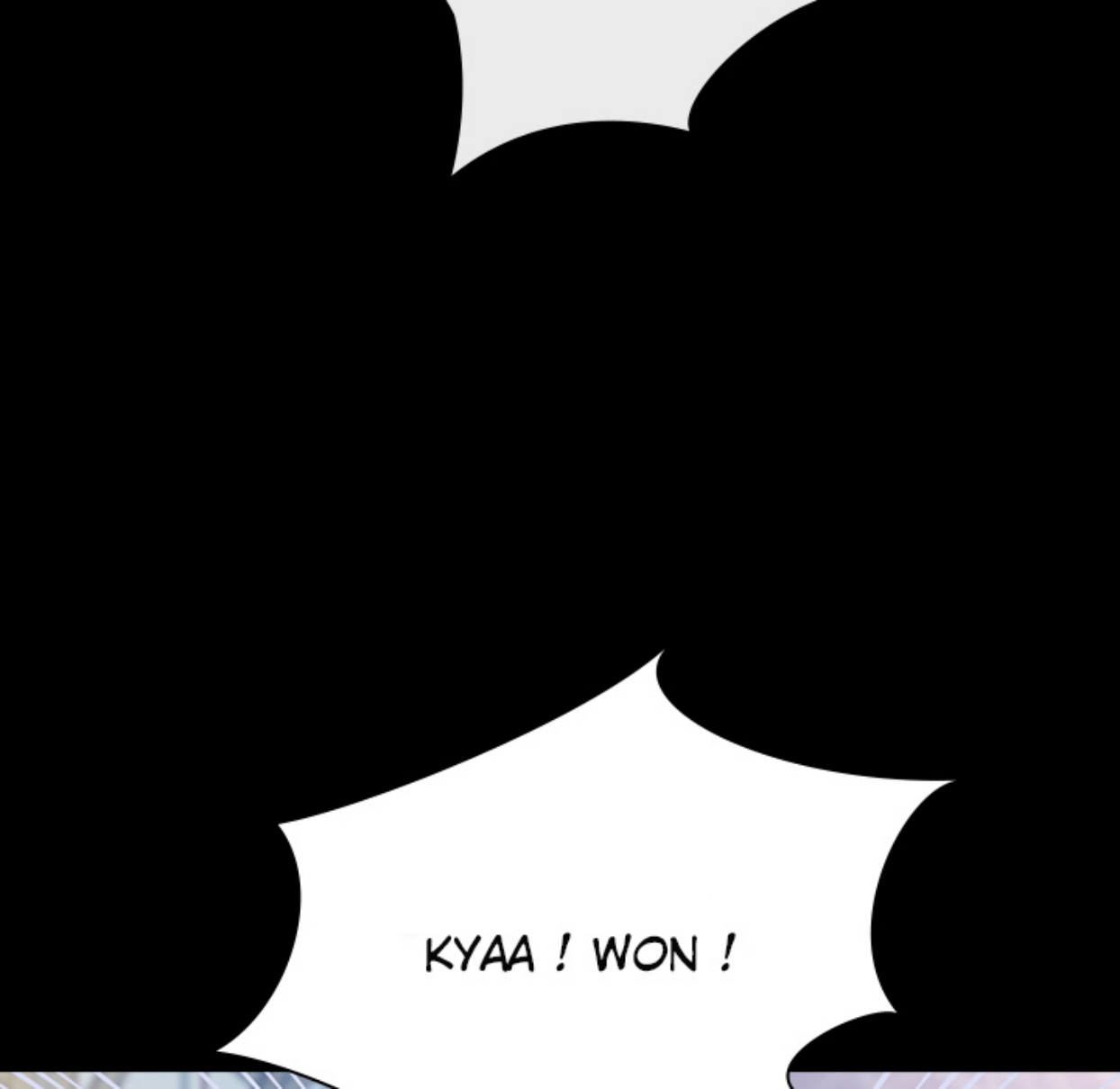
NE FAIS
PAS COMME SI
TU ME CONNAISSAIS,
APRÈS TOUT CE...

KYAAAAAA !

OH MON DIEU !
C'EST WON YI !



AH BON ?
OÙ ÇA ?



KYAA ! WON !



OH, MON DIEU !

IL M'A REGARDÉE !

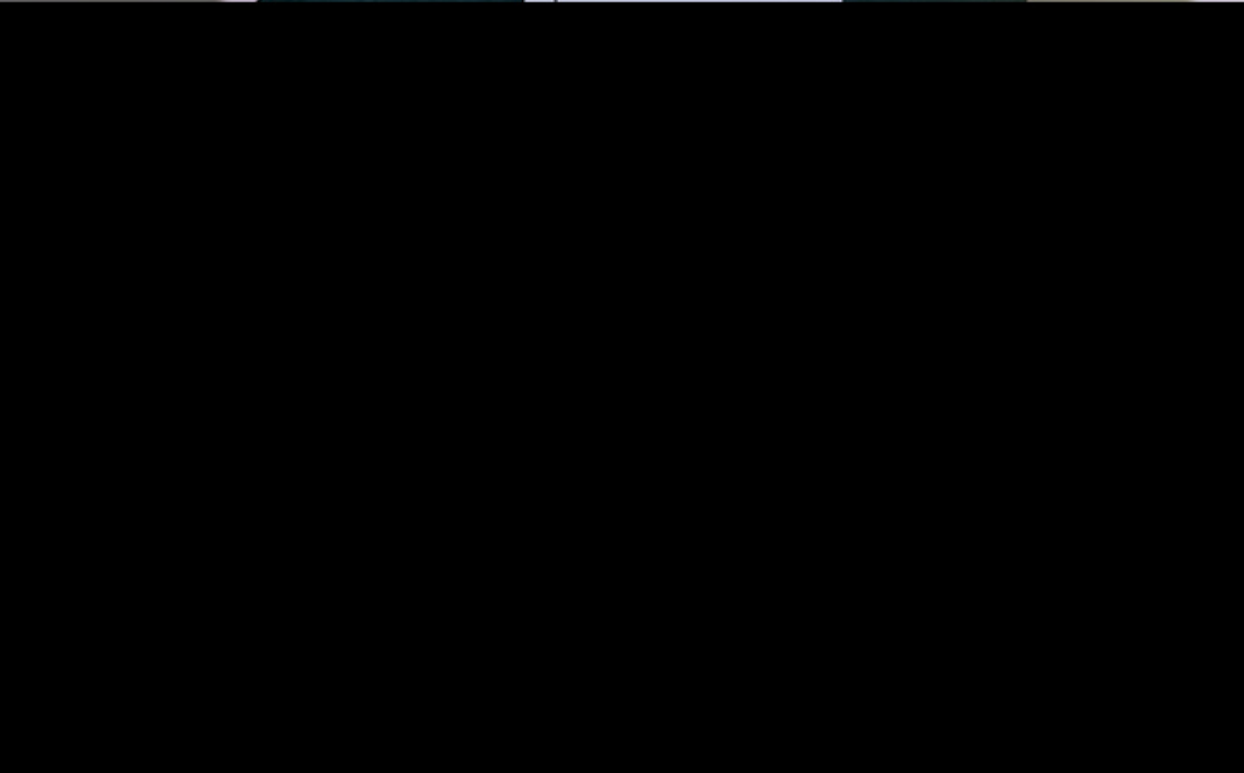
MERDE..
J'AI OUBLIÉ
DE ME COUVRIR LE
VISAGE PARCE QUE
JE TE PARLAIS.

JE SUIS TROP
JALOUSE DE
CETTE FILLE !



JE DOIS Y ALLER !
MON NUMÉRO EST
DERRIÈRE LA CARTE,
APPELLE-MOI !





D'ACCORD ?







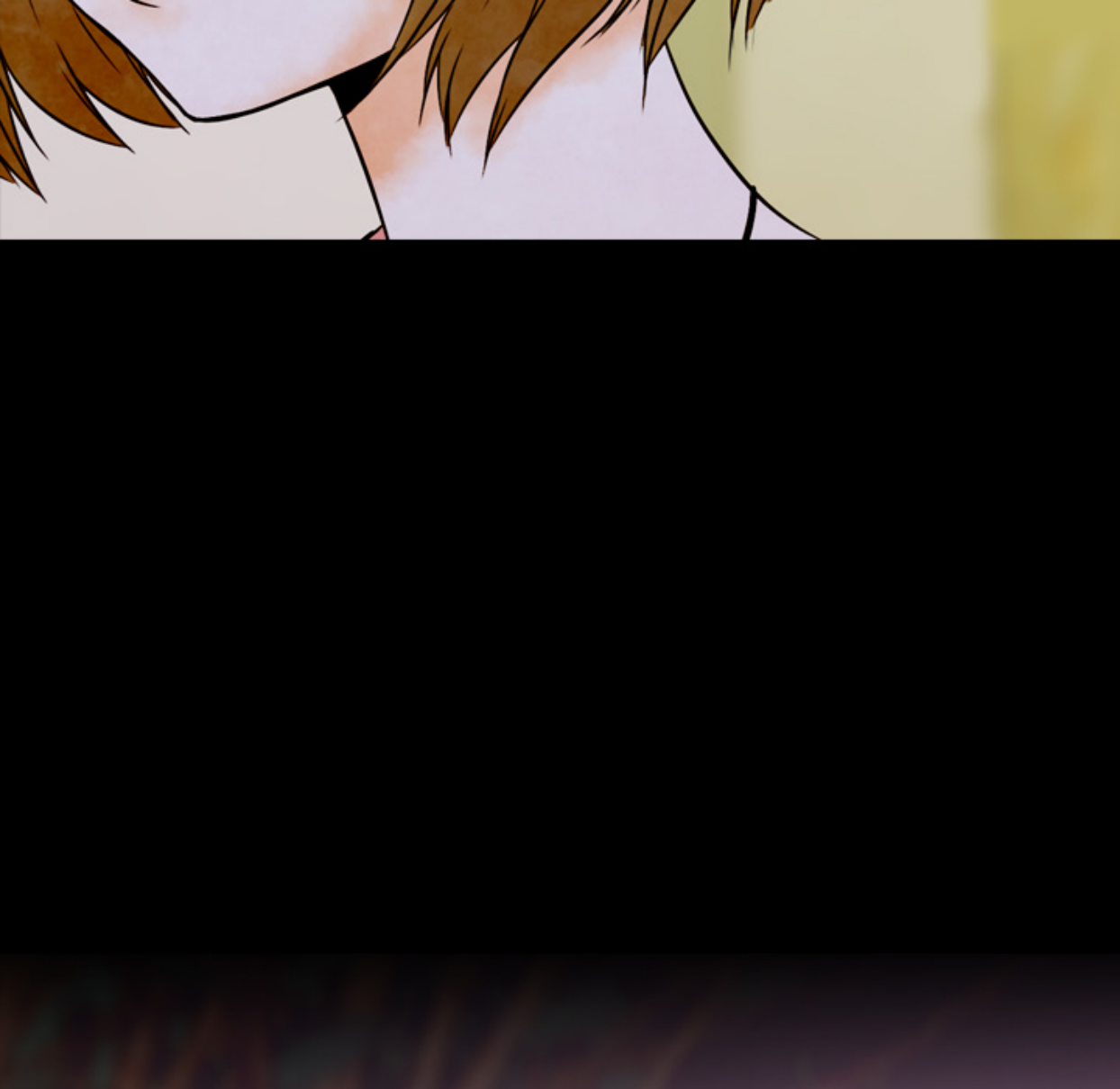
EM

FIM
ENTERTAINMENT

ter.co.kr







PAF





AH...



HEIN ?



QUI A FAIT ÇA ?



CLAC

AïE





AH...

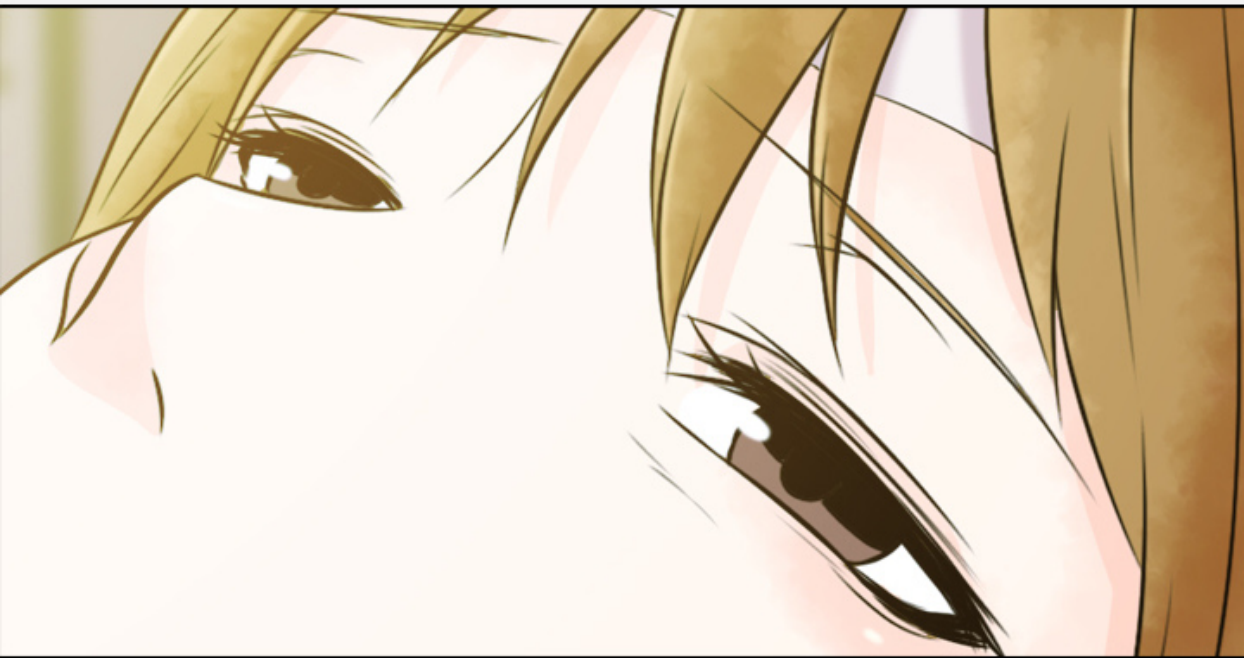


FOUSSH





MH?





YUJEONG
MIN, TU ES
RÉVEILLÉE ?









COMMENT TU
CONNAIS MON



NOM ?



...



TU VAS
RENCONTRER
UNE PERSONNE
DU PASSÉ.

MAISON DU KIMCHI

DOUBLE POULET

Apple King
L'ESPRIT

ra



CETTE
PERSONNE
VA CHANGER TA
VIE...





TU DOIS
RESTER EN VIE
JUSQUE-LÀ

ささやき さん。









QU'EST-CE QUE
ÇA VEUT DIRE ?
T'ES QUI, TOI ?



A-ATTENDS, PARS
PAS, TU M'AS PAS
RÉPONDU... AÏE !

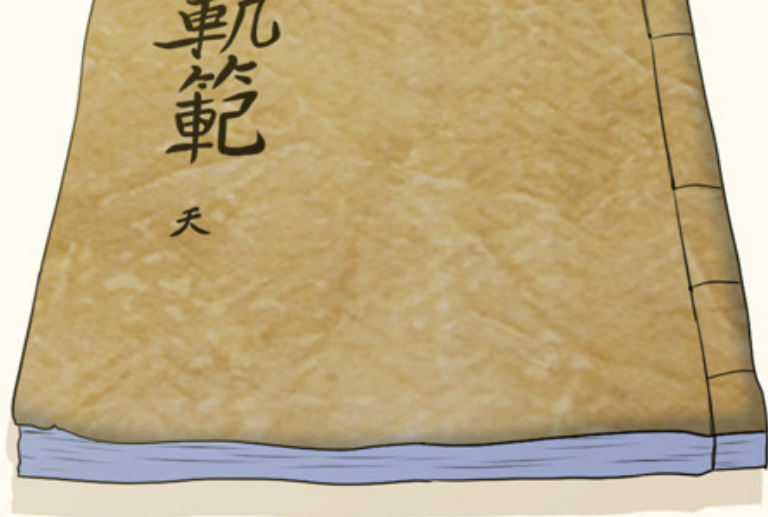
OUCH





QUE...





FUUIT









QU'EST-CE QUI SE PASSE ?

樂學軌範

天

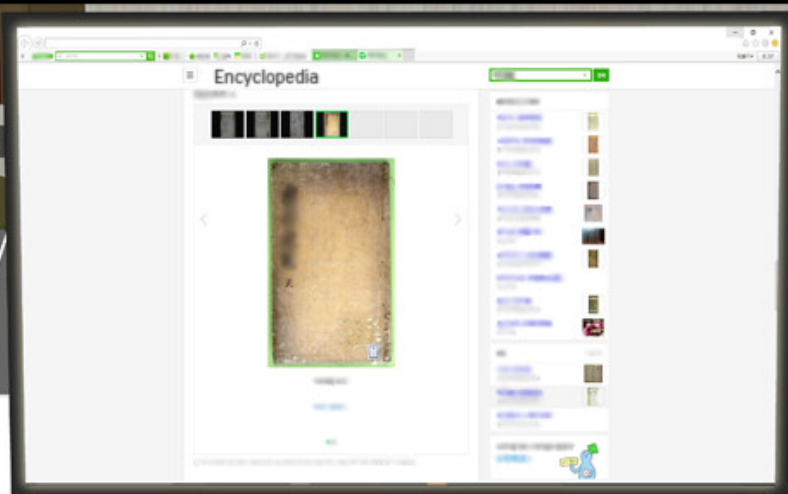








CE LIVRE...

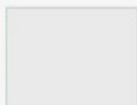
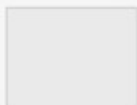
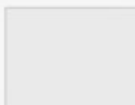


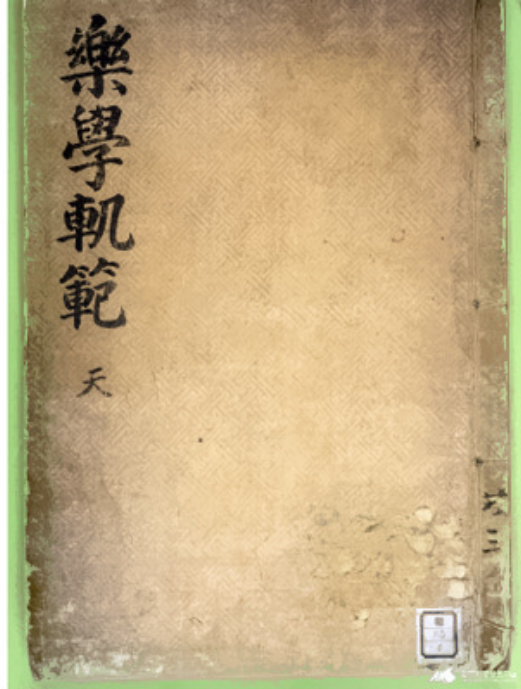
C'EST "RÈGLES ET THÉORIE DE LA MUSIQUE" ?



ENCYCLOPEDIA UNIVERSALIS

IMAGES LIÉES (4)





COUVERTURE DE "RÈGLES
ET THÉORIE DE LA MUSIQUE"

[GALERIE D'IMAGES](#)

POURQUOI IL M'A
LAISSÉ ÇA ?



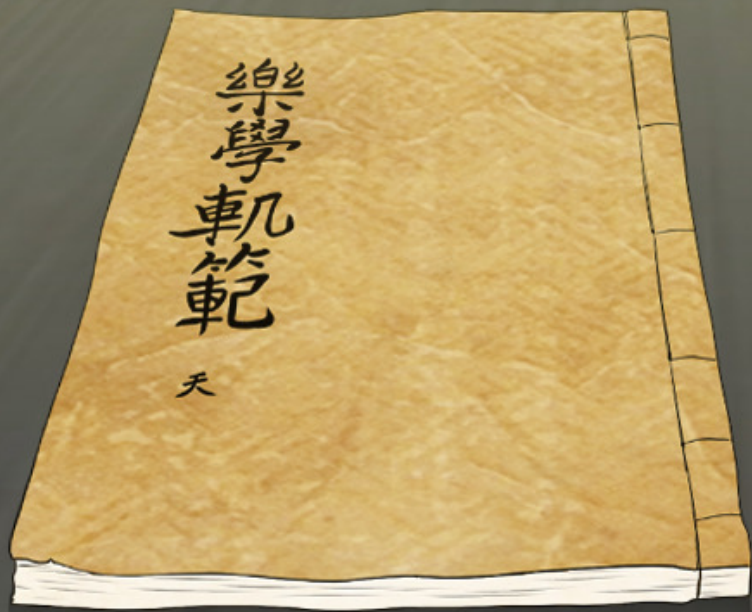


ET QUI C'ÉTAIT, D'ABORD ?



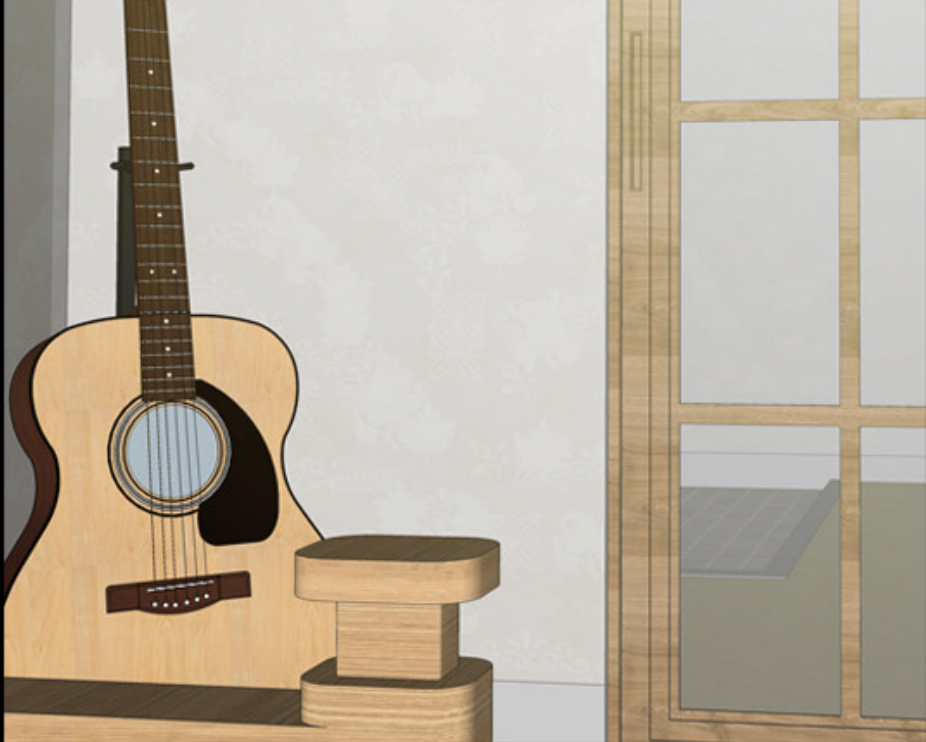
樂學軌範

天



AAAH... J'AI LE TOURNIS...
CELLI OU CELLE QUI M'A JETÉ
CETTE PIERRE NE PERD RIEN
POUR ATTENDRE...





COMMENT QUELQU'UN PEUT

COMMENT QUELQU'UN PEUT
DÉBARQUER DU PASSÉ ?





UN HOMME ÉTRANGE
QUI DIT DES CHOSES ÉTRANGES...
QUELLE JOURNÉE ÉTRANGE...



PFF... J'AI TROP LA FLEMME

DE ME LAVER LE VISAGE...





HUM ?

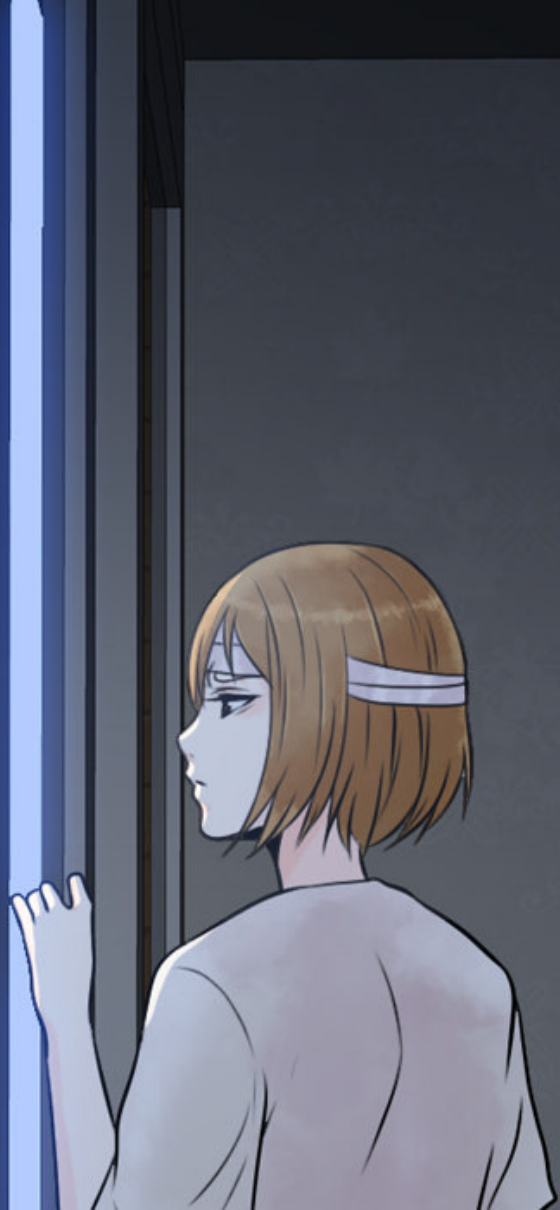




QUOI ?

C'ÉTAIT LE BRUIT
D'UN GAYAGEUM* ?

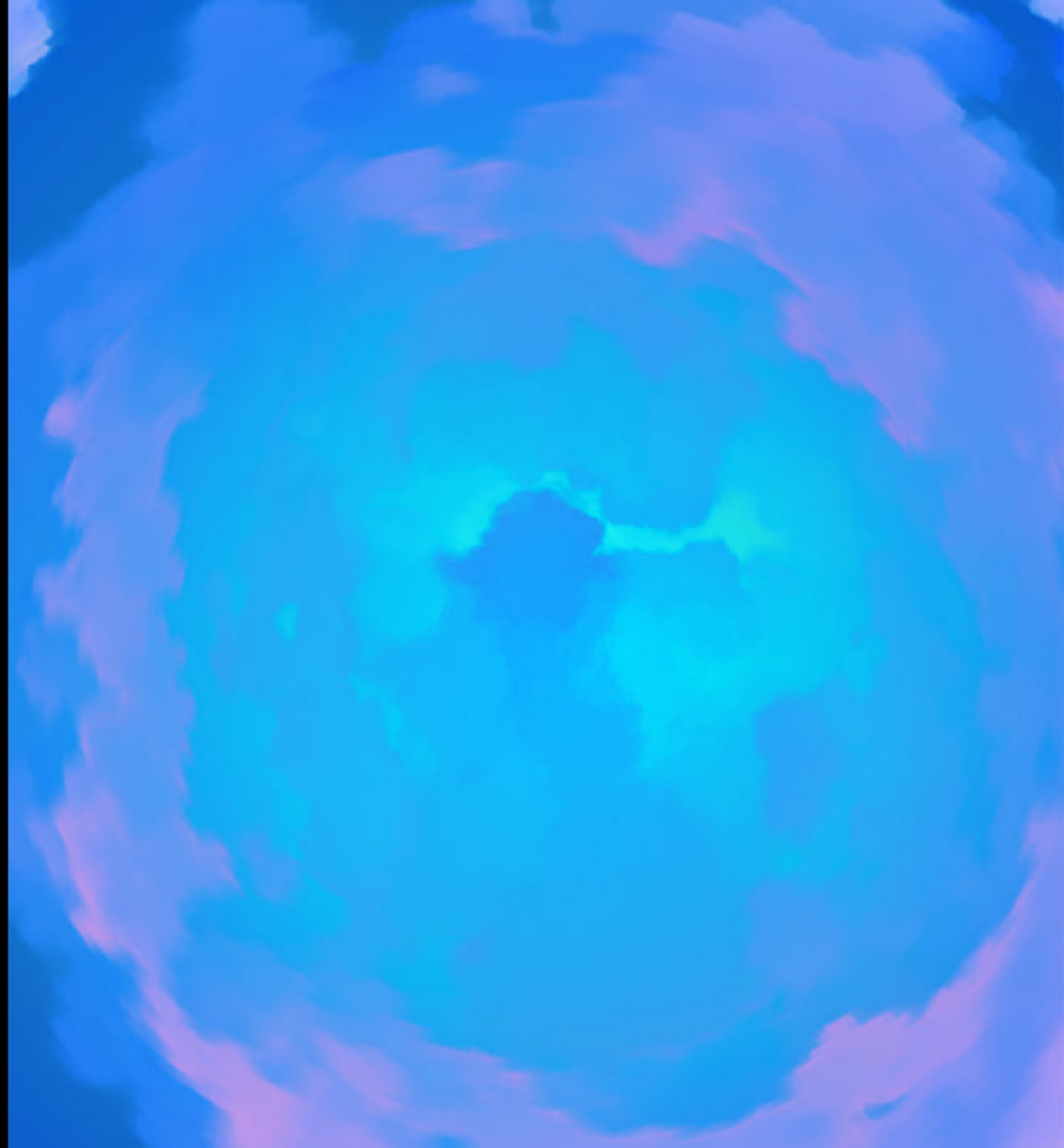
*Harpe coréenne





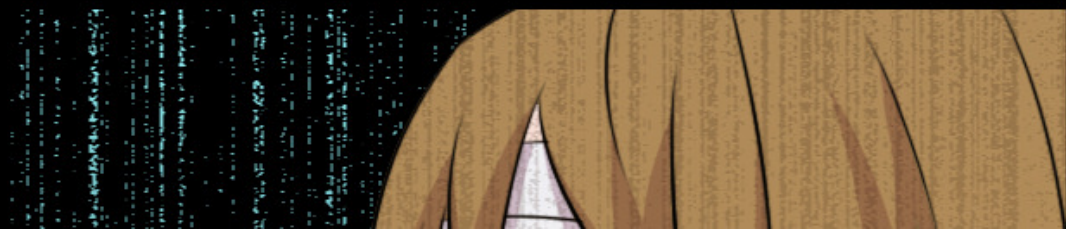
ICI ? ET SI TARD...







?!





C-C'EST QUOI, ÇA ?





C-C'EST...





LA PERSONNE DU PASSÉ ?!



SCHLING



UN ÉRUDIT ?

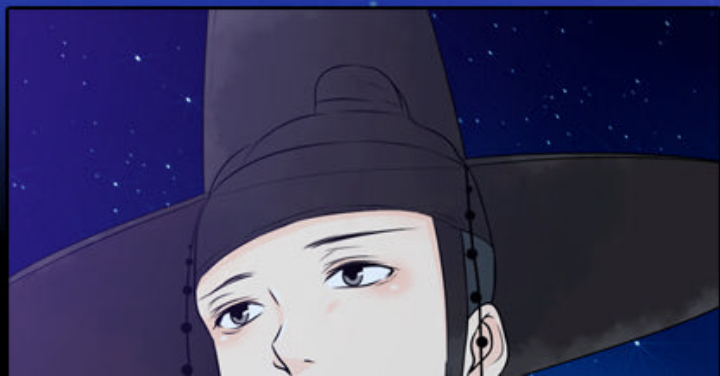






PIK

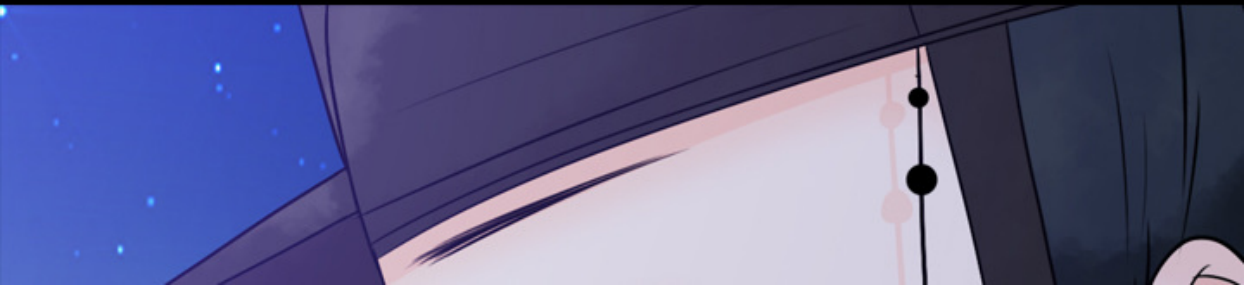




?



JE FAISAIS UN DUO
AVEC YUJEONG...





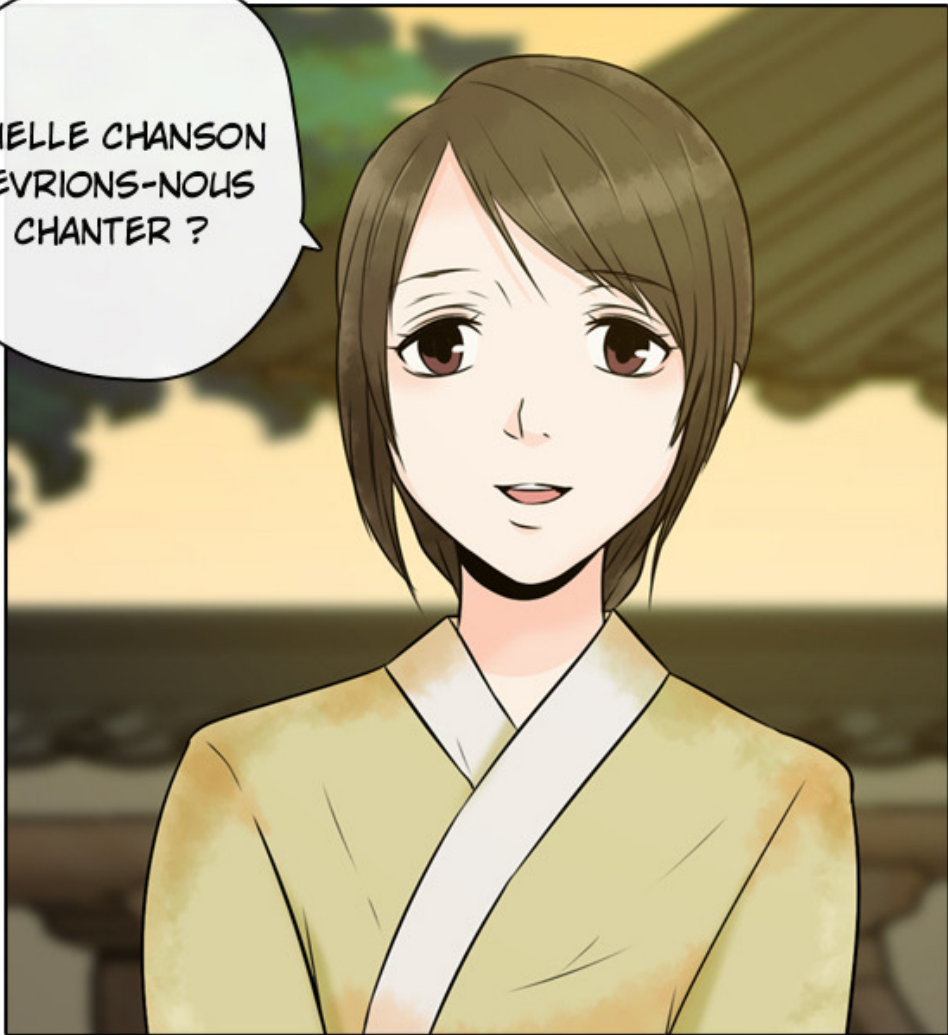
JE DOIS ÊTRE SI IMMERGE
DANS MA MUSIQUE QUE JE
VOIS DES CHOSES.

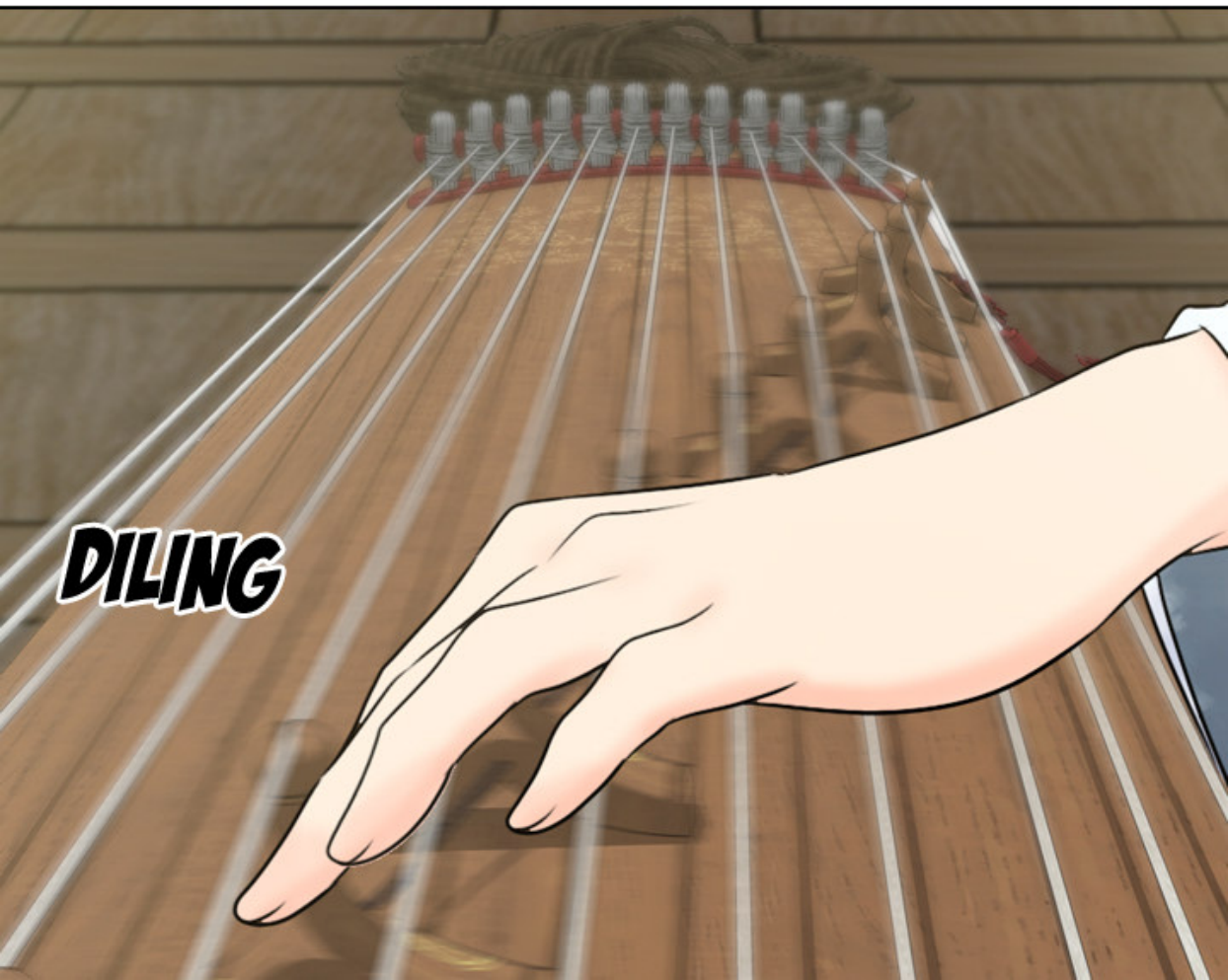


TU CHANTES
DIVINEMENT
BIEN.

POUVONS-NOUS
FAIRE UN DUO ?

QUELLE CHANSON
DEVRIIONS-NOUS
CHANTER ?





DILING



CHANTONS
"LE FLOT DES
RAYONS DE
LUNE".



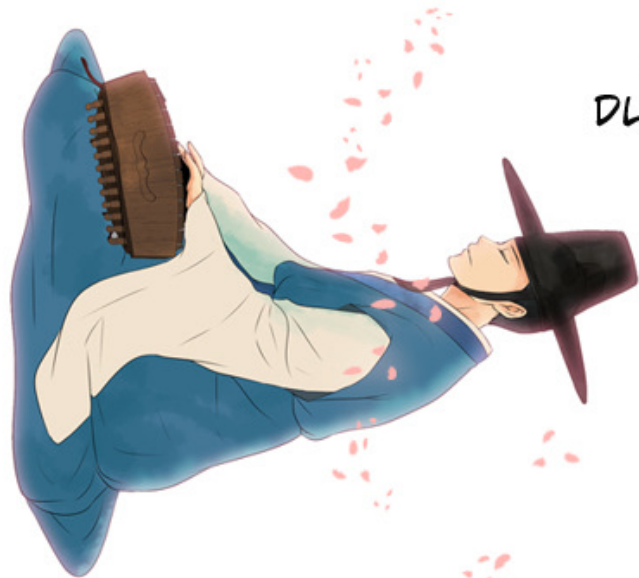


LE FLOT S'ARRÊTE
ET FOND SOUS LA
LUMIÈRE DE LA

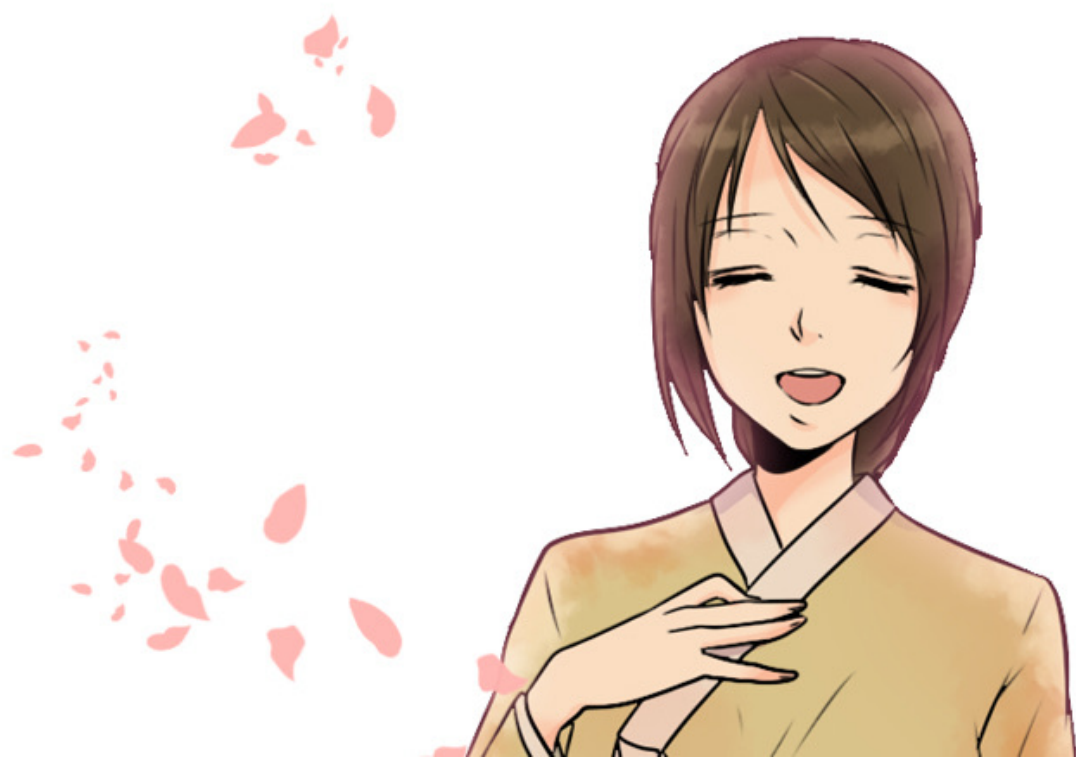
PREMIÈRE LUNE~

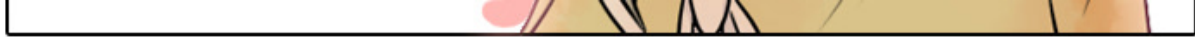


JE SUIS NÉE AU MILIEU
DU MONDE, ET JE VIS DANS
LA SOLITUDE~



OH, PLEINE LUNE~





JE SUIS CERTAIN...

QU'ON JOUAIT ENSEMBLE...





MAIS OÙ SUIS-JE ?





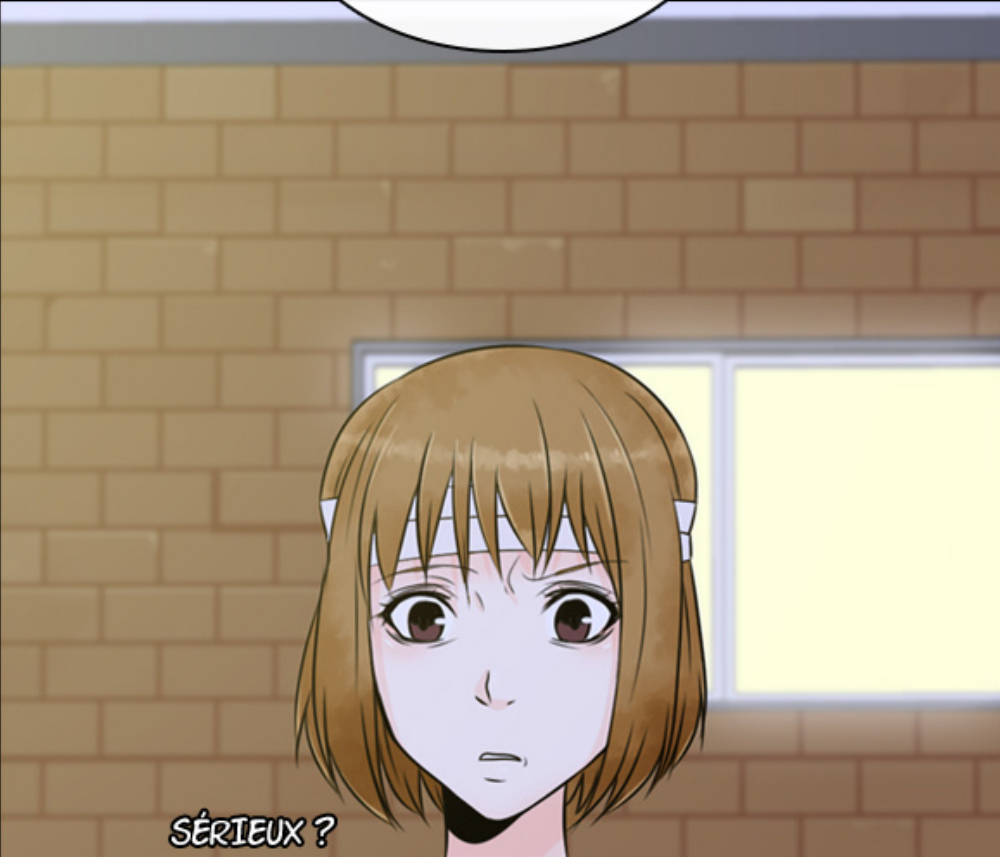
E-EXCLUSEZ-MOI.





QUI ÊTES-VOUS ?

SÉRIEUX ?



A person is shown from the chest up, wearing a grey long-sleeved shirt. The background is a brown brick wall. The person's face is not visible.

C'EST À MOI
DE DEMANDER
ÇA. VOUS ÊTES
QUI ?

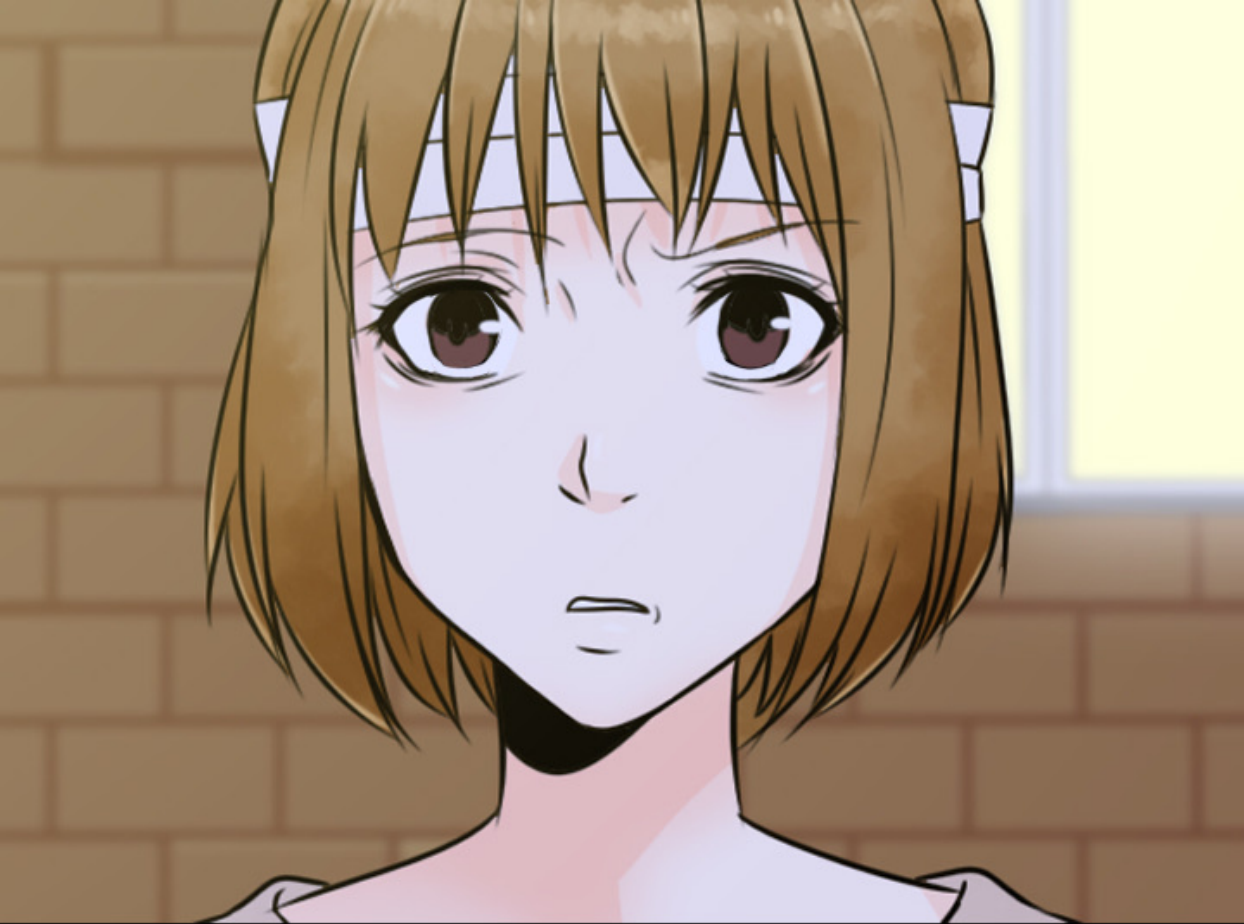
QU'EST-CE QUE
VOUS FAITES CHEZ
UNE JEUNE FEMME
À UNE HEURE
PAREILLE ?

JE SUIS
YEON PARK,





UN MUSICIEN
DE YEONGDONG.



À 20 ANS, JE MENAIS
UNE VIE SOLITAIRE...





MAIS J'AURAIS JAMAIS CRU
ME RETROUVER LIÉE À UN
MUSICIEN VIEUX DE 600 ANS.

À SUIVRE...

