

# БИБЛИОГРАФИЯ РАЙОНА ПОПОЛНИЛАСЬ НОВЫМ ИЗДАНИЕМ

СЕЛУ МОЛДАВАНСКОМУ И ЕГО ЖИТЕЛЯМ ПОСВЯЩЕНА  
БОЛЬШАЯ ЧАСТЬ НЕДАВНО ВЫШЕДШЕЙ В СВЕТ КНИГИ  
НАШЕЙ ЗЕМЛЯЧКИ ВАЛЕНТИНЫ СИМИОНЕЛ

"ЦЕНА ЗЕМЛИ. ИСТОРИЯ МОЛДАВАН В КРАСНОДАРСКОМ КРАЕ"



Об авторе. Родилась в селе Молдаванском Крымского района Краснодарского края. Окончила факультет управления и психологии КубГУ по специальности "политология". С 2000 года работает в издательской и редакционно-журналистской сфере. Является основателем двух региональных журналов: "Искусство потребления!" и "Краснодар Magazine". С 2017 года основала издательство Simionel. "Цена земли. История молдаван в Краснодарском крае" - ее первая книга.

**- Как, когда, где и в связи с чем возникла идея написать книгу о своих предках?**

- В день 70-летия Великой Победы - 9 мая 2015 года, наслаждаясь красотой природы на своей малой родине в окрестностях села Молдаванского, я вдруг отчетливо поняла, что должна рассказать людям об истории возникновения этого места.

Эта идея словно пронзила меня. Она охватила все мое воображение, разум и сердце. Некая невидимая «сила» бросила мне вызов. А может, это были местные духи. В общем, мне ничего не оставалось делать, как этот вызов принять. Вскоре он трансформировался в план действий.

**- Основной замысел по мере написания книги не менялся?**

- Начав работу и ознакомившись с историей одного поселения, я решила расширить рамки исследова-

ния и представить в книге истории нескольких основных населенных пунктов Краснодарского края, основанных молдаванами, так как их появление на свет имеет общие корни.

Так, благодаря вдохновению и моему журналистско-издательскому опыту появилась на свет эта книга о молдавских людях об истории возникновения этого места. История их переселения оказалась весьма интересной, но малоизученной.

**- В книге нет никаких тайных подтекстов?**

- Я не вкладываю в эту книгу какой-то политический или даже окополитический смысл. Просто считаю, что любое историческое событие должно быть задокументировано и полная и достоверная информация о молдавских переселенцах, внесших свой вклад в образова-

Еще до выхода издания, зная лишь тему будущей книги, я начала набрасывать вопросы, которые планировала задать Валентине при встрече. Среди них:

- Как возник замысел будущей книги?

- Когда?

- При каких обстоятельствах?

- Как продвигалась работа по ее написанию.

- Кто помогал?

- Удалось ли выяснить, откуда пришли молдаване в наш Крымский район?

- Что заставило переселенцев отправиться в такой далекий путь?

- Отпустили их с прежнего места жительства или они самовольно ушли?

- Кто им здесь делил землю?

- На каких условиях?

- Оправдались ли ожидания переселенцев?

- Имеют ли молдаване отношение к району?

- Стала ли Кубань для переселенцев родной?

- Ну и, конечно же, о молдавском вине.

На днях Валентина Ивановна подарила мне свою свежее отпечатанную книгу.

Побеседовать договорились после того, как я ее прочитаю.

Двести страниц текста с приятным глазу шрифтом, а главное, увлекательнейшим содержанием (книга документально-художественная) я проглотила за вечер.

На страницах книги меня ждали ответы на все заранее подготовленные вопросы, на появляющиеся в ходе чтения новые и даже на те, которые я и придумать бы не смогла.

Чтобы не портить удовольствие читателям, которым еще только предстоит погрузиться в интереснейшую историю отважных людей, решившихся искать в далеком краю лучшую долю, я, конечно же, не стану пересказывать содержание книги, лишь повыдергиваю в качестве затравки самые интересные места, оформив их в виде вопросов-ответов, как если бы это было интервью, о котором можно сказать - состоялось заочно.



Фото: Алексей Труш

ние Краснодарского края, должна быть передана будущим поколениям.

**- Никто не мог влиять на ваше мнение в ходе написания и издания книги?**

- Важной деталью этой книги является то, что она издана на личные средства, не является чьим-то заказом и не ангажирована чьим-то посторонним мнением.

**- Почему книга называется «Цена земли»?**

- Документы, события и воспоминания людей предоставляют читателям возможность понять, какую цену имеет земля и чем за нее пришлось заплатить первым молдавским переселенцам, чем жертвовали ради нее люди в течение нескольких поколений.

Цена эта измеряется отнюдь не деньгами. Цена земли - это совокупность всех смыслов жизни, череда всех событий, происходящих на земле. Событий как приятных и обнадеживающих, так и крайне сложных и болезненных, как имеющих смысл, так и бессмысленных. Ведь история любого места, где селились молдаване (да и не только они, а все колонизаторы) в XIX веке, вращается вокруг темы земли. Ее дают, отбирают, снова дают, снова отбирают, с любовью возделывают, нерационально используют, за нее воюют, ее отстаивают, минируют и разминуют, на ней трудятся, но уже с другим отношением, ее вдруг возвращают в собственность, и она вновь становится товаром.

**- Книга рассказывает о судьбах людских, но в повествовании не**

все персонифицированы, потому что их образ собирательный, типичный для многих?

- В книге показано, насколько каждое историческое событие тесно переплеталось с жизнью конкретных людей.

Как сказали бы те или иные земельные решения государственного масштаба на их судьбах и качестве жизни.

Сколько человеческих потерь они понесли и с чем остались после череды событий и смены эпох.

И как могло все сложиться, если бы на долю народа не пришлось такие испытания, как коллективизация, раскулачивание, большие войны, которые в итоге свели всю его хозяйственную деятельность к нулю.

**- Но, как известно, история не терпит сопоставительного наклонения.**

- Да, в контексте «если бы» мы не можем увидеть прошлое. Есть то, что есть.

И хотя мне хочется пометать и вообразить, что кубанские молдаване могли бы дать стране с десяток винных брендов со 150-летней историей, вектор был изменен. Прямая линия стала зигзагообразной.

**- Почему в книге нет имен и фамилий селян, у которых вы брали интервью?**

- Я долго сомневалась, публиковать ли имена людей, открыто и искренне ответивших на мои вопросы. И все-таки решила этого не делать, за исключением тех, кто уже и так известен благодаря СМИ.

Для этого есть несколько причин.

Во-первых, люди делились со мной семейной и глубоко личной информацией.

Во-вторых, в книге затрагиваются некоторые острые темы прошлого, и я хотела бы полностью исключить возможные претензии к конкретным людям за участие в моем проекте, оградив их от трений и пересудов, связанных с их ответами.

В-третьих, передо мной стояла задача выйти за пределы местной истории, встроить локальное в общенародный культурный и исторический контекст.

Понимая, что книга может вылиться в большой проект, я не сочла нужным нарушать привычную и спокойную жизнь людей.

**- Кому вы посвятили свою первую книгу?**

- Моим родителям - Ивану Павловичу и Анне Константиновне Симионел, моей сестре, всем моим дедушкам и бабушкам.

А еще тем, кто смел, решителен, полон энтузиазма и отважился в сложных обстоятельствах искать лучшие условия жизни для себя и своих потомков.

**- У книги отличный эпиграф!**

- Строчка "Люди должны знать историю - она придает им силы" - из фильма "Джеки" режиссера Пабло Ларраина.

**- Вы готовы принять любую критику и замечания?**

- Да, если в чем-то ошиблась.

Я сделала все, что смогла. Больше двух лет работала над книгой, которую вы держите в руках, иногда по 13-15 часов в сутки. Если кто-то мо-



Художественным оформлением издания занимался Юрий Васильченко. Зыбкие картины прошлого, которые рисует воображение при прочтении книги, в иллюстрациях Ксении Гуциной можно рассмотреть в деталях, как если бы навели резкость объектива, способного заглянуть через века.



Молдавский быт. Конец XIX - начало XX вв.

жет сделать лучше, пусть сделает.

**- Где вашу книгу можно купить?**

- В селе Молдаванском: в храме Святой Татианы (ул. Тельмана, 32а) и в новом торговом центре на улице Советской. Ее можно заказать, позвонив в наше издательство Simionel по телефону (929) 844-72-96 или оставив заявку на сайте [www.simionel.com](http://www.simionel.com)

**- Несколько слов о вашем издательстве.**

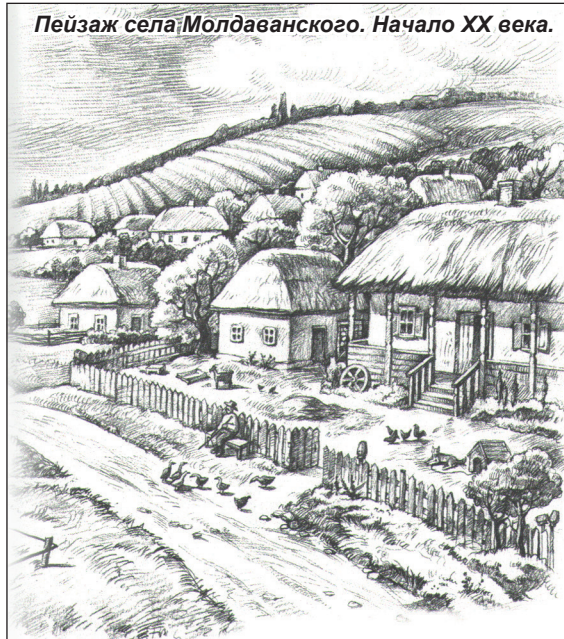
- Мы предоставляем

услуги по выпуску книг, а кроме этого, проводим документальные исследования для выпуска в свет исторической и краеведческой литературы.

**- У книги «Цена земли...» предполагается продолжение?**

- Думаю, это произойдет по мере накопления материала, знакомства с новыми историческими источниками, людьми, их судьбами.

Подготовила  
Л. Сафронова



Пейзаж села Молдаванского. Начало XX века.