**Конкурс: «Мой лучший открытый урок по ФГОС».**

**Номинация: «Разработка технологической карты урока».**

**Выполнил: учитель русского языка и литературы МОУ «СОШ №14» г.Ухты**

**Овчинникова Маргарита Николаевна.**

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ЛИТЕРАТУРЫ В 5 КЛАССЕ.**

**Класс:** 5.

**Предмет:** литература.

**УМК:** Г.С. Меркин.

**Тип урока**: урок открытия нового знания.

***Цели урока***:

**Содержательная**: проанализировать басню И. А. Крылова «Волк на псарне» с точки зрения композиционных особенностей, её сюжетной исторической основы.

**Деятельностная**: формировать умение самостоятельно строить и применять новые знания.

***Задачи урока:***

***Образовательные:***

1.Познакомить с басней И.А.Крылова «Волк на псарне», её исторической основой.

2. Обучать выразительному чтению.

***Развивающие:***

1.Формировать навык выразительного чтения.

2. Развивать навык анализа литературного произведения, умения определять черты характера главных героев и выражать своё отношение к ним.

***Воспитательные:***

1.Воспитывать нравственно-эстетические представления учащихся в ходе выявления морали басни (чувство гордости за свой народ, патриотизм);

2. Воспитывать бережное отношение к слову.

**Тема урока:** Патриотическая позиция И.А. Крылова в басне «Волк на псарне». Мораль басни.

**Планируемые результаты:**

1. **Предметные:** формирование ответственного отношения к учёбе; формирование коммуникативной компетентности; воспитывать потребность у учащихся совершенствовать свои речевые умения; выделять изобразительно-выразительные средства языка и объяснять их роль в тексте; отработать навыки выразительного чтения, анализа произведения;

2. **Метапредметные:** находить и анализировать нужную информацию; создавать письменные и устные высказывания, аргументированно отвечать на вопросы; формулировать гипотезу, делать выводы; развивать информационную и коммуникативную компетентности; развивать умение формулировать основную мысль текста; учить выражать своё отношение к прочитанному, героям, событиям;

3. **Личностные**: самоопределение, стремление к речевому самосовершенствованию; нравственно-этическая ориентация, способность к самооценке своих действий, поступков; развитие моральной готовности противостоять негативным проявлениям, вызвать стойкое внутреннее неприятие отрицательных персонажей, наделённых пороками, и нежелание им подражать.

Оборудование:

* мультимедийный проектор;
* мультимедийная презентация к уроку.
* Тесты, карточки для работы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Цель этапа** | **Деятельность учителя** | **Деятельность ученика** | **Формируемые УУД** |
| 1. **Организационный момент.** | Создание благоприятного психологического настроя на работу. | Приветствие учителя. Устное сообщение учителя о том, что урок хочет начать с фразы, но она рассыпалась: «начинается» «с» «успех!» «удачи» «малой». Учитель просит учащихся помочь ему собрать эту фразу.  Сформулировав высказывание при помощи учащихся («С малой удачи начинается успех!»),  учитель предлагает ребятам объяснить его смысл: «Как вы понимаете эти слова?»  Желает учащимся удачи: «Я вам желаю, чтобы вам сегодня сопутствовала удача, которая поможет нашему уроку быть успешным!» **Слайд 1** | Ученики приветствуют учителя. Демонстрируют готовность к уроку. Помогают учителю в формулировании высказывания.  Объясняют своё понимание предложенной фразы**.** | **Личностные:** самоопределение.  **Регулятивные:**  способность сознательно организовывать и регулировать свою учебную деятельность.  **Коммуникативные:**  готовность к сотрудничеству с учителем и со сверстниками,  оценка действий партнера, умение с точностью выражать свои мысли. |
| 1. **Этап мотивации (самоопределения).** | Мотивирование учащихся к учебной деятельности посредством создания эмоциональной обстановки.  Осознанное включение учащихся в учебную деятельность на личностно значимом уровне. | Учитель предлагает учащимся из предложенных иллюстраций выбрать лишнюю и объяснить причину своего выбора: иллюстрации к сказкам  «Царевна-лягушка», «Гуси лебеди», «Василиса Прекрасная» и басне «Свинья под дубом».  **Слайд 2.** | Учащиеся делают выбор, назвав лишнее: «Свинья под дубом». Объяснения сводятся к тому, что все предложенные иллюстрации – это иллюстрации к русским народным сказкам, а выбранная ими иллюстрация – это иллюстрация к басне «Свинья под дубом». | **Личностные:** самоопределение, способность к определению своей позиции.  **Коммуникативные:** общение, взаимодействие, построение речевого высказывания в устной форме. |
| 1. **Актуализация знаний.** | Актуализация учебного содержания, необходимого для изучения материала;  Актуализация мыслительных операций. | Учитель предлагает рассмотреть ещё ряд иллюстраций к басням: «Свинья под дубом», «Ворона и Лисица», «Волк и ягнёнок» и «Волк на псарне». **Слайд 3**.  Задаёт вопросы:   1. Что объединяет все иллюстрации? 2. А что такое басня? 3. Кто является самым известным баснописцем в русской литературе? 4. Почему одна из иллюстраций выделена? Можем ли предположить автора проиллюстрированной басни? 5. Хочется ли вам узнать, почему охотник со сворой собак прижали волка в угол? | Ответы учеников:   1. Это иллюстрации к басням (перечисляют названия); 2. Дают определение жанра басни; 3. Называют имя И.А.Крылова. 4. Одна из иллюстраций выделена, так как басня нам неизвестна. Автор проиллюстрированной басни – И.А.Крылов. 5. Высказывают желание узнать, почему охотник со сворой собак прижали волка в угол. | **Познавательные УУД:** поиск и выделение необходимой информации, осознание и построение речевого высказывания в устной форме, построение логической цепочки рассуждений;  **коммуникативные УУД**:  умение выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, взаимопомощь: соблюдать правила общения.  **Личностные:** способность к определению своей позиции. |
| 1. **Этап целеполагания.** | Постановка учебной задачи. | Учитель предлагает учащимся сформулировать тему урока и задачи, исходя из проведённой работы. Корректирует ответы учащихся.    При формулировке задач, учитель предлагает учащимся ориентироваться на предложенные вопросы:  Что для этого надо знать? Что должны уметь?  Что повторить? | Формулируют тему урока («Басня И.А.Крылова «Волк на псарне» (название находят в учебнике) и цель (познакомиться с новой басней, понять мораль басни).  Ответы учащихся. | **Регулятивные:**  целеполагание (принятие учебной задачи).  **Коммуникативные:** принятие учебного сотрудничества с учителем и со сверстниками. |
| 1. **Этап актуализации знаний и пробное учебное действие.** | Актуализация учебного содержания, необходимого для изучения материала;  готовность мышления и осознание потребности к построению нового способа действия. | Учитель проверяет, насколько усвоили пятиклассники сведения по теории литературы: *аллегория, мораль, «эзопов язык».* Предлагает **задание**: составить «карту жанра» (восстановить схему жанра басни, выбрав нужные элементы из предложенных ).  **Слайд 4.**  Сличение с эталоном.  **Слайд 5.** | **Индивидуальная работа –** составление «карты жанра»:  необходимо выбрать верные элементы жанра басни. Оценивается правильность выполнения задания. | **Познавательные:**  поиск и выделение необходимой информации, осознание и построение речевого высказывания в устной форме, построение логической цепочки рассуждений;  **коммуникативные**:  умение выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, взаимопомощь: соблюдать правила общения. |
| 1. **Выявление места и причины затруднения.** | Фиксирование затруднения при выполнении учащимися пробного учебного действия. | 1.Чтение басни учителем или включается запись.  2. Скажите, где в этой басне аллегория? Каков её иносказательный смысл?  **Задание:**  Попробуйте выделить слова-аллегории (повторение понятия аллегории). | 1.Первичное восприятие басни.  Групповая работа:  Запись трудных слов (сват, кум, расчесться, дубьё, не делать мировой, ловчий, псарня, овчарня), их объяснение и сличение со словарём.  Заслушивание результатов.  **2.Групповая (исследовательская) работа.**  Обсуждение и поиск общего решения группы, представление результатов работы в группе, ответы на поставленный вопрос. | **Познавательные:** поиск и выделение необходимой информации, осознание и построение речевого высказывания в устной форме, построение логической цепочки рассуждений;  **коммуникативные**:  умение выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, взаимопомощь: соблюдать правила общения;  **регулятивные**: саморегуляция. |
| 1. **Построение проекта выхода из затруднения.** | Построение детьми проекта выхода из затруднения и  формирование способности к его выполнению.  Выбор способа и средства достижения цели. | Учитель организует учащихся по составлению и утверждению плана работы (выход из затруднения); фиксирует его на доске, корректирует ответы учащихся. | Учащиеся в коммуникативной форме обдумывают проект будущих учебных действий, строят план выхода из затруднения и определяют средства - алгоритмы, учебник и т.д.  Учащиеся предлагают план:  1.Прочитать теоретический материал в учебнике, обратиться к рабочим материалам в тетради  (первые уроки по теме «Басня»).  2. Составить план прочитанного или выписать ключевые слова.  3. Рассказать соседу по парте.  4. Вспомнить, какие пороки олицетворяют известные басенные герои.  5. Охарактеризовать поступки и речь героев изучаемой басни «Волк на псарне».  Общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | **Коммуникативные:**  аргументация своего мнения и позиции в коммуникации;  учет разных мнений;  планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;  разрешение конфликтов.  **Регулятивные:**  планирование и прогнозирование;  волевая саморегуляция в ситуации затруднения.  **Познавательные:**  моделирование, построение логической цепи рассуждения. |
| **Динамическая пауза.** | Сменить вид деятельности. | Учитель предлагает сделать физическую разминку. | Ученики выполняют физические упражнения под энергичную музыку. | **Личностные:**  установка на здоровый образ жизни и ее реализация на уроке. |
| 1. **Реализация построенного проекта.** | Построение и фиксация нового знания. | 1.При реализации 1 -4 пунктов составленного плана учитель при необходимости направляет учащихся.  2.Чтобы помочь учащимся раскрыть характеры главных героев басни (Волка и ловчего), учитель предлагает обсудить вопросы:  -Какой персонаж сразу обратил на себя внимание?  -Нарисуйте портрет Волка, какой он?  - Какова его речь?  -Назовите действия Волка в басне, каковы его поступки?  -Какие слова передают возникший на псарне переполох?  -Проследите за поведением Волка и объясните причину его лицемерной речи.  -Почему прав был Ловчий, не пожалев Волка?  - Какие чувства, эмоции вызывают Волк? А ловчий?  -Каких исторических персонажей имел ввиду Крылов, рассказывая о Волке, униженном ловчим?  (вопросы распределены между группами). | Учащиеся, работая в группах, выполняют определённые действия по реализации проекта. | **Коммуникатитвные:**  планирование (определяют способ взаимодействия – работа в группах);  навык сотрудничества в поиске и сборе информации.  **Личностные:**  осознание учащимися личного затруднения;  осознание ответственности за общее дело;  следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям.  **Регулятивные:**  контроль, оценка, коррекция, волевая саморегуляция. |
| 1. **Первичное закрепление с** **комментированием во внешней речи** | Применение нового знания. | Учитель выступает в роли организатора. | После выразительного чтения басни учащимися, группы представляют результаты своей работы.    Отвечают на вопрос: «В чём аллегория басни?» | **Познавательные:**  умение структурировать знания, выбор наиболее эффективных способов решения задач.  **Коммуникативные:**  построение речевого высказывания в устной и письменной форме;  управление поведением партнера (построение понятых для партнера высказываний, учитывающих, что он знает и видит, а что нет), использование речи для регуляции своего действия.  **Личностные:**  осознание ответственности за общее дело;  следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям. |
| 1. **Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.** | Самопроверка умения проверять новое знание в типовых условиях. | Организовывает самостоятельную работу (индивидуальная форма):  1.Какие эпитеты использует автор при описании волка? О чём они говорят, как помогают раскрыть характер героя?  2. Каких исторических персонажей имел ввиду Крылов, рассказывая о Волке, униженном ловчим?  Организовывает  самопроверку учебных решений по эталону.  **Слайд 6.**  Создаёт (по возможности) ситуацию успеха для каждого ребёнка. Для учащихся, допустивших ошибки, предоставляет возможность выявления причин ошибок и их устранения (индивидуальная коррекционная деят-ть). | Отвечают на вопросы и сверяют с эталоном. | **Личностные**:  формирование эстетических потребностей, наблюдательности, нравственно-этическая ориентация.  **Регулятивные:**  Сличение способа действия и его результата с эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; волевая саморегуляция в ситуации затруднения; формирование позитивной самооценки; планирование своих действий. |
| 1. **Включение в систему знания и повторение.** | Включение новых знаний в систему знаний, повторение и закрепление. | Учитель организует беседу:  1) Докажите, что - это басня.  2) Что же является основным стержнем (корнем) в развитии басни?  3) В чем заключается мораль басни? | Выявляют и фиксируют границы применимости новых знаний.  Выполняют предложенные учителем задания.  Учащиеся выстраивают своё речевое высказывание. | **Регулятивные:**  контроль, коррекция, выделение и осознание усвоенного, внесение необходимых корректив в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.  **Личностные:**  самоопределение  **Познавательные:**  построение логической цепи рассуждений, доказательство;  **Коммуникативные:** выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью;  формулирование и аргументация своего мнения в коммуникации;  учет разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций;  адекватное использование речевых средств для решения коммуникационных задач. |
| 1. **Рефлексия.** | Соотнесение цели урока и его результатов, осознание способа действия, самооценка учащимися собственной учебной деятельности. | 1. Учитель предлагает рассказать о себе, заполнив таблицу с графами: я знаю - я запомнил – я смог 2. **Или** 3. Выполнить тестовые задание (4вопроса), сверяют с эталоном. 4. **Слайд 7**   Учитель предлагает **дифференцированное домашнее задание**:  **Слайд 8**  1)прочитать одну из басен И.Крылова, посвященных 1812 году, и раскрыть е иносказательный смысл;  2)выразительно прочитать басню «Волк на псарне» и нарисовать иллюстрацию;  3)написать миниатюру «Мораль сей басни такова…». | Ученики заполняют таблицу, выражая своё впечатление от урока.  Ученики отвечают на вопросы, проверяя, насколько они усвоили материал.  Выбирают дифференцированное домашнее задание**.** | **Личностные:**  смыслообразование, формирование адекватной позитивной самооценки, самоуважения и самопринятия;  учёт индивидуальной динамики личностного развития. |