DE TOUT CES FEMMES QU'ON T'AIS VUES AVEC TOI, TU PENSES QU'ELLE EST LA PLUS BELLE ?
ELLE(??)
ORIGINAL ACTOR
ORIGINAL STORY
ADAPTATION
ART
COMME DES ROSES...
NEED A SERVICE?
Story : Jo Yeon
Art : Sunk Ji
ET ELLE A UNE SACRÉE PAIRE DE...
ELLE EST TOUJOURS AUSSI BELLE QUE DANS MES SOUVENIRS...
COMME LE TEMPS PASSE VITE... ON DIRAIT QUE C'ÉTAIT HIER QUE NOUS ÉTIONS ENSEMBLE...
CHANGE LA TENUE DE TA MÈRE ET TU AURAS UNE BELLE FEMME !
ET QUE JOO AH-I NOUS...
ET ELLE EST TOUJOURS AUSSI BELLE !
WAHHHH!
MAIS POUL QUOI TU LUI AS SUPPLIÉ DE PARTIR ?
JE TE VOIS VENIR, ARRÊTONS-NOUS ICI.
JE VEUX VOIR...
MAIS AVANT, ON DOIT PARLER DE QUELQUE CHOSE.
COMME JOO AH-I ET MOI NE VIENT QUE TOUS LES DEUX ?
COMMENT ÇA ? IL Y A UNE LOI, MOI ?!
L'ÉTAGE DE SOL-I EST TOUJOURS AUSSI VIDE ET SILENCIEUX...
PUTAIN !
SOL-I ?
SOL-I ?
SOL-I ?


HEIN ZZ.

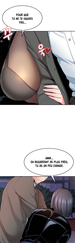

HEIN.
TU VEUX ZZ.


ELLE ME FAIT PENSER À TOI, JI.


JE NE SUIS PAS AUSSI BELLE.


C'EST VRAI, JE VOUS, JI YOUNG.


ALLEZEZ-VOUS QUITTER LE BUREAU ?


OUI, PARDON, JE M'EXCUSE POUR LE DÉRANGEMENT.


OUAIS QUE TU ME TU MANQUES.


HEIN ?
UN DÉGÂTEMENT DE FILLE POUL TU NE UN POU CONNU.


TU ES TOUJOURS AUSSI BELLE QUAND TU ES LÀ POUR LUI.


HEIN ?


JE NE SOUVIENS PAS TU TU ÉTAIS AUSSI BELLE QUAND TU ÉTAIS AVEC LES FLEURS.


ELLES ÉTAIENT DÉCORATIVES, C'EST LES FLEURS QUI ÉTAIENT BELLES.


PARDON ?
JE VOUS TROUVE BIEN ÉLOQUENT POUR UN EMPLOYÉ DE CONFIANCE.


OUI, TOUT À FAIT.


JE VAIS TE L'ADMETTRE.


OU TU PENSES QUE JE PEUX ÊTRE SÉRIEUX ?


UNE SACOCHE FEMININE ? MAIS, ET TON SAC ?
ET PUIS MONTRE-MOI TA MAIN AU LIEU DE TE PAVANER !


AH OUI ?


OH... MA MONTRE A DISPARU !


PEUT-ÊTRE AURAIS-TU DÛ LA LAISSER À LA MAISON.


J'AVAIS OUBLIÉ QU'AVANT DE SORTIR, JE L'AVAIS ENLEVÉE POUR LAVER MA VOITURE.


AHHH... JUSTE TROIS JOURS...


OU DURANT MA RÉCLUSION...


Tu...


BOUHHH !
OU TU DISPARAIS SUR UNE MISSION ?




JE NE VEUX PAS PARLER.


LE MIEUX EST DE LES VOIR DE VOTRE LOGE.


ET LÀ QUE J'AI DÉCOUVERT À QUEL POINT TU ÉTAIS !


TU DEVRAIS ÊTRE RECONNAISSANTE D'AVOIR UN AMI COMME MOI.

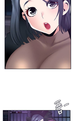

ALORS, TU LE CONFIRMES ? C'EST BIEN TOI ?


PEUT-ÊTRE JE PEUX TE DONNER UN COUP DE MAIN POUR TROUVER QUELQUE CHOSE ?
OH QUI ?


À TON AVIS ?



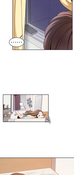

OH NON ! C'EST TOUJOURS TOI QUI VIENS M'EMBÊTER !






IL N'EST PAS DANS SON BUREAU ET IL N'ENTEND PAS NON PLUS LE BRUIT DE LA DOUCHE...
OÙ EST-IL ?

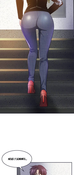

.....
IL SE DÉTEND AVANT PAS LE MOINDRE BRUIT.
QUOI ?


IL N'AVAIT PAS DE VOITURE !


IL A DÛ PRENDRE UN TAXI !


AU LIEU DE RENTRER CHEZ LUI ?


JE SUIS PRÊT !


MAIS ! CARREL !


JAMIE CAMPTON ME DEMANDE D'ÉCRIRE UNE LETTRE DE RECOMMANDATION POUR LUI.
IL VEUT ENTRER DANS LA MÊME ÉCOLE QUE MOI.


ET ?


OH, TU VEUX DIRE QUE...


NON, NON, NON !


OUI, C'EST TOUT À FAIT ÇA !


ET IL VEUT QUE JE LUI RÉDIGE UNE LETTRE DE RECOMMANDATION !


ET JE PENSAIS QUE TU ÉTAIS FATIGUÉ !


HEIN ? QUOI ? QU'EST-CE QUE TU RACONTES ?


QUOI ? QU'EST-CE QUE TU RACONTES ?