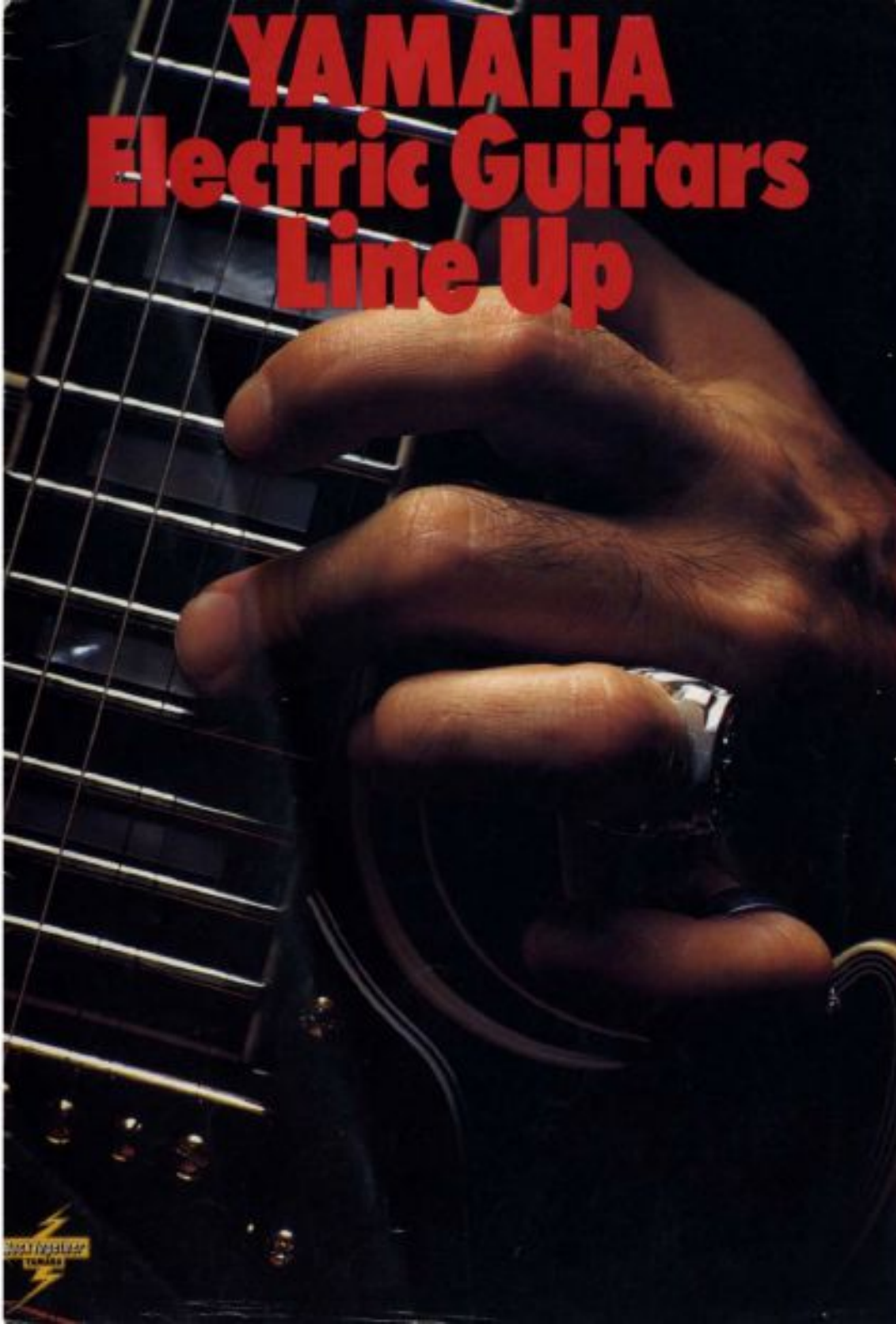


# YAMAHA Electric Guitars Line Up







# SX

演奏性の高さと定評のSXシリーズ。新たに、ロングスケールのハンパッキングモデルも加わり、シリーズ充実。



1. オープンタイプハンパッキングピックアップ—50-2000Hz同一のピックアップ、その威力は海外にまで知られている。充分すぎるほどの音響性、甘く、そして艶やかな音色。これが、FAT SOUND / (音質)

2. シンクロナイズドピックアップ—中・高音のノイズはもたない。低音にも強いピックアップだ。音のメリハリ、パキリと響くのは及第の極みだ。(音質)

3. マスターズ級5弦ジョイントスイッチ—3ピックアップによるジョイントのスイッチ。つまり、それぞれのピックアップの中間は表にびなりセットでき、任意音が無難なく得られるというわけだ。(音質)



### SX-900A (BL)

ひびよった音が押しもたつかに響きのかわった、ハンパッキングモデルのマイク—ハンパッキングX2  
第一—ダブル・中・高音マッドロー  
第二—マッドロー/低音—エコー  
第三—セトネック

高音—ヤマハのキヤストロム調整つけ  
標準—アーム—ボール—スーパーストロンキー  
重量—3.4kg  
¥90,000



### SX-900A (BR)

ひびよった音が押しもたつかに響きのかわった、ハンパッキングモデルのマイク—ハンパッキングX2  
第一—ダブル・中・高音マッドロー  
第二—マッドロー/低音—エコー  
第三—セトネック

高音—ヤマハのキヤストロム調整つけ  
標準—アーム—ボール—スーパーストロンキー  
重量—3.4kg  
¥90,000



### SX-900B (CR)

ロングスケールボディに追加、新開発5弦ジョイントスイッチ  
幅広い音域が可能なスーパーマイクモデル  
マイク—ハンパッキングX2  
第一—ダブル・中・高音  
第二—マッドロー/低音—エコー  
第三—セトネック

高音—ヤマハのキヤストロム調整つけ  
標準—アーム—ボール—スーパーストロンキー  
重量—3.4kg  
¥90,000



### SX-900B (BL)

ロングスケールボディに追加、新開発5弦ジョイントスイッチ  
幅広い音域が可能なスーパーマイクモデル  
マイク—ハンパッキングX2  
第一—ダブル・中・高音  
第二—マッドロー/低音—エコー  
第三—セトネック

高音—ヤマハのキヤストロム調整つけ  
標準—アーム—ボール—スーパーストロンキー  
重量—3.4kg  
¥90,000



### SX-900A (BS)

定評あるオープンタイプハンパッキングピックアップ  
ロングスケールの採用で、サウンドは一段とワイド  
マイク—ハンパッキングX2  
第一—ダブル・中・高音マッドロー  
第二—マッドロー/低音—エコー  
第三—セトネック

高音—ヤマハのキヤストロム調整つけ  
標準—アーム—ボール—スーパーストロンキー  
重量—3.4kg  
¥90,000



### SX-900A (RS)

定評あるオープンタイプハンパッキングピックアップ  
ロングスケールの採用で、サウンドは一段とワイド  
マイク—ハンパッキングX2  
第一—ダブル・中・高音マッドロー  
第二—マッドロー/低音—エコー  
第三—セトネック

高音—ヤマハのキヤストロム調整つけ  
標準—アーム—ボール—スーパーストロンキー  
重量—3.4kg  
¥90,000



### SX-900B (NT)

従来のシングルボディに追加、新開発5弦ジョイントスイッチ  
幅広い音域が可能なスーパーマイクモデル  
マイク—ハンパッキングX2  
第一—ダブル・中・高音  
第二—マッドロー/低音—エコー  
第三—セトネック

高音—ヤマハのキヤストロム調整つけ  
標準—アーム—ボール—スーパーストロンキー  
重量—3.4kg  
¥90,000



### SX-900B (BS)

従来のシングルボディに追加、新開発5弦ジョイントスイッチ  
幅広い音域が可能なスーパーマイクモデル  
マイク—ハンパッキングX2  
第一—ダブル・中・高音  
第二—マッドロー/低音—エコー  
第三—セトネック

高音—ヤマハのキヤストロム調整つけ  
標準—アーム—ボール—スーパーストロンキー  
重量—3.4kg  
¥90,000

# SR

流れるようなボディシェープに3シングルボビンピックアップ、今日のロックシーンを強く意識したSRシリーズ。



1. シンクロナイズド・トレモロユニット—ブリッジアセンブリにセットされた、トレモロユニット。繊細なコントロールから、ダイナミックでブレイクアップまで、自由に使える。(音質)

2. マスターズ級5弦ジョイントスイッチ—ピックアップの、従来の5弦ジョイントスイッチ、高音のノイズを、スーパーアンプで抑制する。(音質)

3. シンクロナイズドピックアップ—ダイナミックで、ブレイクアップサウンドが特徴。上記の2つのサウンドの、ハイブリッドサウンドが実現した。(音質)

# SB

ボディ材のちがひによって、サウンドにふたつの流れをもつSBシリーズ。斬新なフラワーベタル型糸巻が特印。



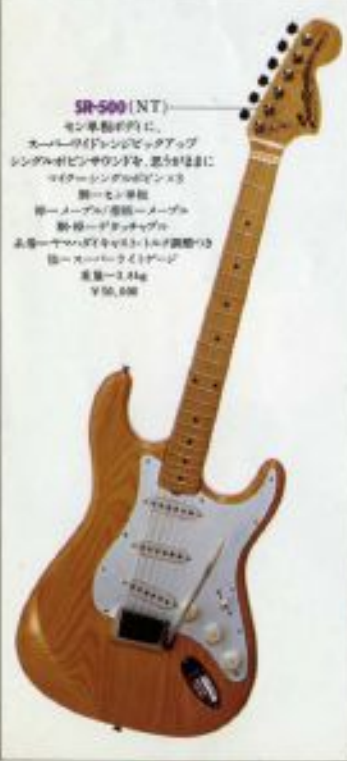
①ダイキヤストブリッジ。同じく後にダイキヤストを使用。伝音特性、オクターブ調整の範囲は10倍に大きくなり、より正確なチューニングができる。②フレットは特製したフローラルパターンが印象的。(5弦全機種)③メープルワンピースネック。フィンガーボードのないワンピースネック。入念に仕上げられた表面は、ジョンの持病。④合わせてルーズ。⑤B全機種)⑥オールドベースピックアップ。ベースは伝音特性の異なる型ピックアップ。独自の発音特性によって高音、低音とも、さらに伸びやかさを生ずる。(5弦全機種)



**SR-400 (SN)**  
メープルネックとセンザンバリのコンボイオンセーション。音場の幅を広げ、トーンにエッジをつき、マイクアンプのサウンドに引きこむ。  
特一メープル/自然メープル  
特一メープル/自然メープル  
特一メープル/自然メープル  
特一メープル/自然メープル  
特一メープル/自然メープル  
重量—3.7kg  
¥49,900



**SR-400 (NT)**  
メープルネックとセンザンバリのコンボイオンセーション。音場の幅を広げ、トーンにエッジをつき、マイクアンプのサウンドに引きこむ。  
特一メープル/自然メープル  
特一メープル/自然メープル  
特一メープル/自然メープル  
特一メープル/自然メープル  
特一メープル/自然メープル  
重量—3.7kg  
¥49,900



**SR-500 (NT)**  
センザンバリの、スーパーハイフレンドピックアップシステムがピンポイントで、音58%ほどにマイクアンプのサウンドに引きこむ。  
特一メープル/自然メープル  
特一メープル/自然メープル  
特一メープル/自然メープル  
特一メープル/自然メープル  
重量—3.8kg  
¥59,900



**SR-500 (SN)**  
センザンバリの、スーパーハイフレンドピックアップシステムがピンポイントで、音58%ほどにマイクアンプのサウンドに引きこむ。  
特一メープル/自然メープル  
特一メープル/自然メープル  
特一メープル/自然メープル  
特一メープル/自然メープル  
重量—3.8kg  
¥59,900



**SB-600 (BL)**  
ナトリウムに、新開発ダイキヤストブリッジを装着。ずいぶん響く音に特色。マイクアンプのサウンドに引きこむ。  
特一メープル/自然メープル  
特一メープル/自然メープル  
特一メープル/自然メープル  
重量—4.3kg  
¥59,900



**SB-600 (BR)**  
ナトリウムに、新開発ダイキヤストブリッジを装着。ずいぶん響く音に特色。マイクアンプのサウンドに引きこむ。  
特一メープル/自然メープル  
特一メープル/自然メープル  
特一メープル/自然メープル  
重量—4.3kg  
¥59,900



**SB-600 (SN)**  
オールドベースピックアップは、伝音特性を確実に保ち、ナトリウムの特性を活かした、音のあらゆる変化をマイクアンプのサウンドに引きこむ。  
特一メープル/自然メープル  
特一メープル/自然メープル  
特一メープル/自然メープル  
重量—4.3kg  
¥69,900



**SB-700 (NT)**  
オールドベースピックアップが、伝音特性を確実に保ち、ナトリウムの特性を活かした、音のあらゆる変化をマイクアンプのサウンドに引きこむ。  
特一メープル/自然メープル  
特一メープル/自然メープル  
特一メープル/自然メープル  
重量—4.3kg  
¥69,900



**SB-700 (BR)**  
高音性の高いメープルワンピースネック。ブレイクタイトサウンドは、アンプの特性を活かした、音のあらゆる変化をマイクアンプのサウンドに引きこむ。  
特一メープル/自然メープル  
特一メープル/自然メープル  
特一メープル/自然メープル  
重量—3.8kg  
¥79,900



**SB-700 (BL)**  
高音性の高いメープルワンピースネック。ブレイクタイトサウンドは、アンプの特性を活かした、音のあらゆる変化をマイクアンプのサウンドに引きこむ。  
特一メープル/自然メープル  
特一メープル/自然メープル  
特一メープル/自然メープル  
重量—3.8kg  
¥79,900

**SB-800 (NT)**

音場の広がりを先取りする、  
ブライト＆ワイドサウンド  
プロの期待に応えるSBシリーズ最新高級セミア  
マイクタイプ。ボディ・ネック・ヘッドストック  
統一メープル  
統一メープル/自然メープルラミネーション  
統一メープル/自然メープルラミネーション  
統一メープル/自然メープルラミネーション  
統一メープル/自然メープルラミネーション  
統一メープル/自然メープルラミネーション  
重量-4.1kg  
¥89,000

**SB-800 (SN)**

音場の広がりを先取りする、  
ブライト＆ワイドサウンド  
プロの期待に応えるSBシリーズ最新高級セミア  
マイクタイプ。ボディ・ネック・ヘッドストック  
統一メープル  
統一メープル/自然メープルラミネーション  
統一メープル/自然メープルラミネーション  
統一メープル/自然メープルラミネーション  
統一メープル/自然メープルラミネーション  
統一メープル/自然メープルラミネーション  
重量-4.2kg  
¥89,000

# PB

ネックはメープル。ボディにはセシ、  
コストパフォーマンスの高さが魅力の  
ロックベース、PBシリーズ。



メープルボディ・セミアマイクタイプ。ボディ・  
ネックはそれぞれに、2つのピックアップヘッド、さら  
に1本の弦に、2個ずつのマグネットが対応する。スト  
リートで、インチある弦を弾く。(PB-400)  
メープルボディ・メープルフィンガーボード。厳選  
されたメープル材を使用。歪ませてみるから、芯のあ  
る暖かいサウンドを引き出す。(PB-400)

**PB-400 (NT)**

スプリットピックアップからは、  
うな625の弦を  
もともストリートサウンドベース  
マイクタイプ。ボディ・ネック・ヘッドストック  
統一メープル  
統一メープル/自然メープルラミネーション  
統一メープル/自然メープルラミネーション  
統一メープル/自然メープルラミネーション  
統一メープル/自然メープルラミネーション  
重量-4.3kg  
¥89,000

**PB-400 (SN)**

スプリットピックアップからは、  
うな625の弦を  
もともストリートサウンドベース  
マイクタイプ。ボディ・ネック・ヘッドストック  
統一メープル  
統一メープル/自然メープルラミネーション  
統一メープル/自然メープルラミネーション  
統一メープル/自然メープルラミネーション  
統一メープル/自然メープルラミネーション  
重量-4.3kg  
¥89,000

# AE

サウンドにもスタイリングにも  
おだたか味あふれる、AEシリーズ。

①トネ調整つまみは高精密で使い易く、滑らかな  
トネ調整可能なダイキャスト製を各社特許

②ハンパッキングピックアップは必要にして、足りない  
音程感、ワウがなサウンドが嬉しい。(SA-90)

幅広い音楽性を守る  
セミアコタイプ、SAシリーズ。

# SA

**SA-60 (SN)**

セミアコ特有のフローと音色  
個性豊かなサウンドカラー-60  
ピックアップ・ハンパッキングタイプ  
統一メープル/自然メープルラミネーション  
統一メープル/自然メープルラミネーション  
統一メープル/自然メープルラミネーション  
統一メープル/自然メープルラミネーション  
重量-3.8kg  
カラー-SN, NT  
¥99,000

**AE-92 (SN)**

フルボディピックアップのスタンダードモデル  
弾きやすさ、音の甘さが魅力  
ピックアップ・ハンパッキングタイプ  
統一メープル/自然メープルラミネーション  
統一メープル/自然メープルラミネーション  
統一メープル/自然メープルラミネーション  
統一メープル/自然メープルラミネーション  
重量-3.4kg  
カラー-SN, NT  
¥99,000

**SA-95 (SN)**

ヤマハ独自のセミアコボディ  
オールドサウンドは、ストリート  
ピックアップ・ハンパッキングタイプ  
統一メープル/自然メープルラミネーション  
統一メープル/自然メープルラミネーション  
統一メープル/自然メープルラミネーション  
統一メープル/自然メープルラミネーション  
重量-3.8kg  
カラー-SN, NT  
¥129,000

**AE-90 (NT)**

フルボディピックアップの最高級仕様  
入念な仕上げが音場の広がり  
ピックアップ・ハンパッキングタイプ  
統一メープル/自然メープルラミネーション  
統一メープル/自然メープルラミネーション  
統一メープル/自然メープルラミネーション  
統一メープル/自然メープルラミネーション  
重量-3.4kg  
カラー-NT, SN  
¥129,000

**SA-90 (NT)**

フィードバックを極力抑える  
オールドサウンドは、ストリート  
ピックアップ・ハンパッキングタイプ  
統一メープル/自然メープルラミネーション  
統一メープル/自然メープルラミネーション  
統一メープル/自然メープルラミネーション  
統一メープル/自然メープルラミネーション  
重量-3.8kg  
カラー-NT, SN  
¥99,000

# 愛器への愛着を、さらに高めるオプション類。

## ●エレキギター弦



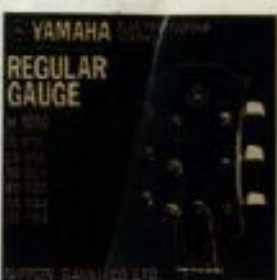
エキストラライトゲージ1セット ¥900  
 1E ¥70 4D ¥140  
 2B ¥70 5A ¥220  
 3G ¥100 6E ¥300



スーパーライトゲージ1セット ¥900  
 1E ¥70 4D ¥140  
 2B ¥70 5A ¥220  
 3G ¥100 6E ¥300



ライトゲージ1セット ¥900  
 1E ¥70 4D ¥140  
 2B ¥70 5A ¥220  
 3G ¥100 6E ¥300



レギュラーゲージ1セット ¥1,200  
 1E ¥70 4D ¥220  
 2B ¥100 5A ¥300  
 3G ¥150 6E ¥360



12弦ライトゲージ1セット ¥1,400  
 1E・2E ¥70 9A ¥220  
 3B・4B・5D ¥70 10A ¥100  
 5G ¥100・6G ¥70 11E ¥300  
 7D ¥140 12E ¥130



フラットワウンド1セット ¥1,200  
 1E ¥100 4D ¥220  
 2B ¥100 5A ¥300  
 3G ¥130 6E ¥350



ロングスケールベース弦1セット ¥4,000  
 1G ¥800 3A ¥1,100  
 2D ¥900 4E ¥1,300



ショートスケールベース弦1セット ¥2,000  
 1G ¥300 3A ¥550  
 2D ¥400 4E ¥750

## ●エレキギターケース



SGC ¥10,000  
 SG, SX, SLシリーズ用



SRC ¥11,000  
 SRシリーズ用



SBC ¥12,000  
 SB, PBシリーズ用



SA ¥11,000  
 SAシリーズ用



SAB ¥11,000  
 SA-75用



AE ¥12,000  
 AEシリーズ用

## ●ポトルネックパー



PT100 ¥1,000

## ●ギターポリッシュ



GP30 ¥300

## ●シリコンクロス



CL40 ¥400

●品質向上のためおとりわりなく仕様を変更することがあります。

**YAMAHA**  
 日本楽器製造株式会社