



Evaluación Extraordinaria
11/02/2016
Prueba Nivel II, Módulo I

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Educación y Empleo

Nombre y apellidos: _____

Fecha de nacimiento: _____

Localidad donde se realiza la Prueba: _____

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN – LENGUA Y LITERATURA

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

- Para aprobar el examen será necesario obtener como mínimo 1 punto de entre los ejercicios de inglés propuestos.
- La incorrección ortográfica y gramatical se penalizará en la nota del examen.
- En todas las preguntas de elección múltiple NO se penalizarán los errores o respuestas en blanco, por lo que NO perderá puntuación aunque no acierte la respuesta correcta.

CALIFICACIÓN:

1. Lea detenidamente el siguiente texto y conteste a las preguntas que se formulan al final del mismo. (1 punto)

Decía Antonio Gramsci en su obra *Cuadernos de la cárcel* que los humanistas no aprendían latín y griego para hablarlos, para ser camareros o agentes comerciales, sino que se aprendían para conocer la civilización de ambos pueblos y, en definitiva, para conocerse a uno mismo conscientemente.

Recientemente leíamos en este periódico que los titulados que menos han sufrido la crisis son los médicos e ingenieros, puesto que siempre hay enfermos a los que tratar e industrias que desarrollar. Por el contrario, las carreras de Humanidades se sitúan en el polo opuesto, apenas tienen salidas laborales. Bien es cierto que hoy en día impera la utilidad, pero ahora, pensemos por un momento: ¿de qué serviría tener una sociedad plenamente empleada, si no tenemos bibliotecas a las que acudir, museos que visitar y teatros a los que asistir? ¿Preferimos una sociedad *útil* o una sociedad humanizada? Permitamos el desinteresado interés por nuestra cultura para entender el presente y soñar con el futuro.

Rubén Conde Rubio. www.elpais.es 13-01-2016

a) Sugiera un titular apropiado para este texto. (0,25 puntos)

b) ¿A qué género periodístico pertenece el texto anterior? ¿Por qué? ¿Dentro de qué categoría se encontraría dentro del periódico? Ponga ejemplos de otros textos periodísticos que pertenezcan a ese género. (0,75 puntos)

2. Explique con precisión qué estructura o componentes tiene cualquier noticia periodística. (1 punto)

3. Todas las afirmaciones siguientes son FALSAS. Deberá corregir y sustituir las partes subrayadas de cada oración para convertirlas en verdaderas. (1 punto)

a) Entre los extranjerismos podemos diferenciar entre los préstamos de lujo como la palabra bypass y los calcos semánticos como perrito caliente.

b) Los parónimos son palabras que suenan igual y su significado es parecido como la pareja baca / vaca.

c) La radio es el medio multimedia que de forma más rápida y directa difunde sus mensajes. Sus formatos más usuales son el humor y la crónica.

d) El español es el idioma oficial en treinta países y rivaliza en número de hablantes con el francés.

a) ¿Qué nos quiere decir esta fábula? ¿Cuál es su enseñanza o moraleja? (0,25 puntos)

b) Indique a continuación el tipo de rima, la medida de los versos y el esquema métrico de la fábula. Para la medida de los versos, tan sólo debe fijarse en los versos 1, 5, 10 y 15. (0,25 puntos)

c) Complete el siguiente texto con información relativa al periodo literario en el que escribe Samaniego. (0,5 puntos)

La _____ o siglo de las luces es un periodo literario que se desarrolla en el siglo _____. La importancia de enseñar, también llamado _____, se refleja en este movimiento cultural, que también supone una vuelta a los clásicos. Se pone de moda el buen gusto, el uso de la _____ como solución a todos los problemas y la búsqueda de un progreso material, espiritual y social. Por eso, se impone el ensayo, género ideal para presentar este tipo de ideas. Un autor extremeño destacado en este periodo fue _____ con su poesía rococó.

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN – INGLÉS

8. Lea detenidamente el siguiente texto e indique si las siguientes afirmaciones son TRUE o FALSE según el texto. (0,5 puntos)

Cds and Horses

One day in New York City, a young man was visiting a music shop. He wanted to buy a present for his sister's birthday. Soon, the young man found three CDs for his sister, but he didn't have money to buy all of them. The guard at the door wasn't looking, so the man took the CDs and left the shop quickly.

The young man was running down the street when he saw two police officers. The police officers were riding horses. The young man stopped, put the CDs on the ground and put his hand in the air. Then the man saw a television camera and he understood his mistake. The two men on horses weren't real police officers. They were actors and they were filming a programme for television. The man was very sorry, but it was too late. The real police arrived quickly and took the man to the police station.

a) The CDs were a gift for the man's sister. _____

b) The man stole some CDs from the music shop. _____

c) Police officers on horseback arrested him. _____

d) The man was an actor and was filming a programme. _____

e) A camera was recording the man in the music shop. _____

9. Siga las instrucciones de cada pregunta para completar este ejercicio. (1,5 puntos)

a) ¿Cuál de las siguientes palabras se pronuncia de forma diferente? Rodee la opción correcta.

- moon - pool - book - blue

b) Complete con la opción correcta: *You _____ talk in the library!* Rodee la opción correcta.

- mustn't - must - should - will

c) Transforme en afirmativa la siguiente pregunta: *Would you like to come to my birthday party?*

d) Rodee con un círculo la opción correcta para completar la oración: “ _____, is there a restaurant near here?” “Yes, go along this street and you will find one _____ the corner”.

- pardon me/ for - sorry / in - excuse me / straight - excuse me / on

e) ¿Cuál es la palabra que se pronuncia con un sonido /ɜ:/? Rodee la opción correcta.

- door - word - belt - ago

f) Conteste de forma correcta en inglés a la siguiente pregunta: *What were you doing yesterday at 11 o'clock in the morning?*

g) Transforme en interrogativa la siguiente oración: *Her father wasn't a taxi driver.*

h) ¿Qué pregunta haría si quiere saber cómo se encuentra alguien? Rodee la opción correcta.

- How old are you? - How are you feeling? - What type of person are you? - How do you do?

i) Transforme en negativa la siguiente oración: *The real police arrived quickly.*

j) Complete con el pasado del verbo see: *The detective _____ the message on his computer yesterday.*

10) Traduzca al inglés las siguientes oraciones. (1 punto)

a) ¿Me puede dar la dirección del hotel, por favor?

b) No hubo ninguna película interesante ayer en la tele.

c) Hace dos meses compré un nuevo móvil.

d) ¿Compraste galletas en el supermercado ayer?