



“Wer tanzt denn da im Puppenreich?”

Musikalischer Inhalt dieses Programmes sind die Puppentänze von Dmitri Schostakowitsch, Claude Debussy's Flötenstück „Syrinx“ und Marcel Tournier's Harfenstück “Lolita, die Tänzerin”. Eine Puppengeschichte rankt sich um die verschiedenen Tänze wie Gavotte, Scherzwalzer, Leierkasten, Romanze und Polka und wird von den Originalwerken für Flöte bzw. Harfe ergänzt. Die Kinder werden durch diese Geschichte spielerisch an die Inhalte herangeführt.

Die beiden Musikerinnen erklären innerhalb der Geschichte den musikalischen Inhalt der Tänze, so dass die Kinder auch tänzerisch der Musik folgen können. Die Kinder werden ermuntert, die Tänze gemeinsam mit ihren mitgebrachten Puppen mitzutanzten. In ihrer typischen Klang- und Ausdrucksart erklingen die Instrumente Harfe und Flöte und werden in Aufbau, Geschichte und Spielart erklärt.

Die Puppengeschichte erzählt von der Nymphe Syrinx und der Puppe Friedemann. Sie leben in verschiedenen Welten, können sich aber auf dem alljährlich stattfindenden Puppenfest treffen und annähern. Mit den Kindern wird nach einer guten Lösung der Geschichte gesucht mit dem pädagogischen Hintergrund: Mit Musik kannst du dir die Märchen- und Fantasiewelt öffnen und daran teilhaben bzw. in deiner Fantasie direkt eingreifen.



Neugierig? Nachrichten und Veranstaltungswünsche bitte an leggieramente@web.de