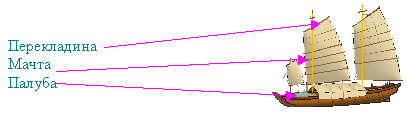
**Безрукова Елена Васильевна,  
учитель начальных классов ГБОУ школа № 598 Приморского р-на,  
г. Санкт-Петербурга**

**Технологическая карта урока по учебному предмету «Литературное чтение» в 3-м классе на тему: Быль Л.Н.Толстого «Прыжок»**

|  |  |
| --- | --- |
| Тип урока: | изучение нового материала с использованием методов и приёмов РКМЧП. |
| Авторы УМК: | УМК «Начальная школа 21 века» учебник по литературному чтению Л.А.Ефросинина, М.И.Оморокова 3 класс. |
| Цели урока: | Формирование образовательных компетенций через технологию РКМЧП (учебная стратегия «Пирамида критика») у обучающихся 3 «Б» класса в предметной области литературное чтение по теме: Быль Л.Н.Толстого «Прыжок». |
| Планируемые образовательные результаты (личностные, метапредметные, предметные): | **Личностные**: контролировать и оценивать свою работу, её результат, работу других учащихся. **Метапредметные:** Познавательные УУД: знать понятия «*критик», «быль»;* развивать умение анализировать прочитанное, развивать критическое мышление, формировать умение работать с разными источниками информации: рисунок, учебник, словарь, схема.  Коммуникативные УУД: повышать активность учащихся на уроках, уметь работать в группах, развивать умение осуществлять совместный поиск решения.  Регулятивные УУД: развивать умение ставить учебные задачи и планирование своих действий в соответствии с поставленными задачами, использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности  **Предметные:** ввести понятие «*критик», «быль»;* формировать навык анализа художественного текста; развивать критическое мышление; развивать навык чтения (понимание, осмысленность, память, внимание, воображение, выразительность); создать условия для усвоения нравственных идей. |
| Оборудование: | Иллюстрация парусного корабля, бейджи для учащихся («капитан», «матрос», «штурман») карточки со словами – предметами, действиями, признаками (разного цвета), панно с изображением волн. Раздаточный материал: памятки для работы в группе, памятка-опорная таблица для создания «Пирамиды критика». Заготовка пирамиды, которые будут заполнять учащиеся. |
| Образовательные ресурсы: | Учебник по литературному чтению Л.А.Ефросинина, М.И.Оморокова 3 класс. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Формируемые УУД** | |
| **1.Вызов (Мотивация)** | *Создание эмоционального настроя на учебную деятельность*  Прочитаем стихотворение на доске.  Мой **кораблик** спорит с бурей, По волнам несется пулей, Заливает борт водой. В стройной мачте скрип и скрежет, Он же носом пену режет И взлетает над волной…(**С. Семенова**)  -О чём идёт речь в стихотворении?  -Какую картину вы представили себе, слушая это стихотворение?  Посмотрите, у вас на столах лежит картинка парусника, рассмотрите внимательно. Из чего состоит корабль?  *Рассматривание иллюстрации и чтение сведений о парусном корабле. Посмотрите на этот корабль. Это корабль- парусник. Палуба такого корабля делалась из твердых, как камень пород дерева; мачты возвышались над палубой на 15-25 метров, т. е. имели высоту 5 -8 этажного дома. На мачтах были перекладины, на которых держались паруса. От перекладины к перекладине протягивалось множество*  *канатов, верёвочных лесенок. Скорость парусного корабля была очень небольшой в сравнении с современными кораблями, плавание продолжалось долго, кругосветное путешествие корабли совершали в течение нескольких месяцев.* Представим, что мы сегодня с Вами плывём на корабле.  У каждого моряка есть своя должность.  Кого мы поставим у руля корабля?  Назначим ученика, который будем помогать мне при работе с доской? («штурман») Кто будем помогать мне в организации рабочих мест групп? («матросы») Распределите должности в своей команде. | О корабле  Ответы детей.  Работа с наглядным материалом.  Парусник состоит из палубы, мачты, перекладин. (см.Приложение 1)  Рассказывает подготовленный ученик  Ученикам прикрепляются бейджи с занимаемой должностью (капитан, матрос, штурман) | *Познавательные УУД:* умение работать с разными источниками информации  *Коммуникативные УУД:* уметь работать в группах | |
| **2.Актуализация знаний** | С произведением какого писателя мы знакомились на предыдущих уроках?  - Что вы знаете об этом писателе?  *-* С какие произведениями Л.Н. Толстого мы уже познакомились?  О чём задумались, читая эти произведения? | Ответы детей (Л.Н.Толстой)  Ответы детей.  Ответы детей. (сказка «Два брата», басня «Белка и Волк», рассказы «Лебеди» и «Зайцы»)  Нужно быть трудолюбивым, добрым. А также мы узнаём интересные факты о животных. | *Познавательные УУД:* умение обобщать, делать выводы | |
| **3.Постановка целей и задач урока** | Слышали ли Вы когда-нибудь слово «критик»?  Задумывались ли Вы о значении этого слова?  Уточним значение этого слова в словаре. К каком словарю нужно обратиться?  Как вы думаете каким должен быть критик?  Сегодня на уроке Вы попробуете себя не просто в роли читателя, а в роли читателя-критика. Какие качества Вам пригодятся? *(учитель обращает внимание детей на доску)*  Я предлагаю Вам как критикам поработать с произведениемЛьва Николаевича Толстого «Прыжок».  **Тема: Быль Л.Н.Толстого «Прыжок»**  А так ка Вы критики, какую интересную работу Вы можете предложить классу? **Цель урока: создание «пирамиды критика» по произведению** **Л.Н.Толстого «Прыжок».**  **Предлагаю вам выбрать учебные задачи** для нашего урока в соответствии с поставленной целью.  -Чему мы будем учиться? Задачи прикреплены на обратной стороне доски.   * Выразительно читать. Делить текст на части. * **Анализировать литературное произведение.** * **Давать характеристику героям.** * Составлять план. * **Слушать и уважать мнение своих товарищей.** * **Рассуждать, думать и высказывать своё мнение.** * **Работать в паре или группе** * **Ориентироваться в тексте** * **Давать оценку своей работе и работе других учащихся.** | Ответы детей. (тот, кто ругает; говорит, что плохо)  *Читает один из учеников* Критик (по толковому словарю Ожегова) -человек, который занимается разбором и оценкой литературных, художественных и т.д. произведений.  *На доску:*  ***Критик-(****появляется позже)* **Вдумчивым, внимательным, грамотным.** *На доске записывается тема урока. Помогает учение-«штурман».* Составить «пирамиду критика»  *На доске появляется цель урока. Помогает прикрепить ученик.*  Выбранные задачи подчёркиваются цветным мелом. (ученик-помощник) | *Познавательные УУД:* умение работать с разными источниками информации  *Регулятивные УУД:* умение ставить учебные задачи | |
| **4.Работа по теме урока** | Быль Л.Н.Толстого «Прыжок»  -Кто знает, что такое быль? Посмотрим определение в учебнике (стр.142)  Совпало ли определение в учебнике с Вашим предположением?  Автор назвал свою быль «Прыжок».  Как вы понимаете значение слова «прыжок»? Где можно посмотреть определение этого слова?  В каком словаре? Прочитаем в толковом словаре значение этого слова.  Прыжок- быстрое с отталкиванием перемещение тела.  2) спортивное упражнение или элементы упражнения.  Как вы думаете о чём пойдёт речь в произведении с таким названием?  Свои предположения мы проверим, прочитав быль.  Прочитаем быль. *Чтение с остановками.*  Учебник стр.138 и приступаем к чтению по цепочке, делая остановки по моему сигналу.  Чтение 1 части. (до слов «Обезьяна села на первой перекладине»)  Вопросы: С какими героями мы знакомимся в 1 части? Где происходит событие? Что произошло между мальчиком и обезьяной?  Какое настроение у Вас вызывает первая часть?  *На доске заготовлено панно с изображением волн. На каждую волну прикрепляются ключевые слова из ответов детей. Притом, слова-предметы (существительные)-зелёным цветом,*  *слова-признаки(прилагательные)- синим цветом,*  *слова-действия(глаголы)- красным цветом.*  Чтение 2 части до слов: «Но мальчик очень раззадорился…»  Как вела себя обезьяна?  Кто наблюдал за мальчиком и обезьяной? Как повёл себя мальчик? Почему?  Что сделала обезьяна с шляпой? Почему он так поступил?  Какие чувства у Вас вызвала 2 часть?  Чтение 3 части до слов: «В это время капитан корабля…» Почему все замерли от страха? Какая опасность угрожала мальчику? Какие эмоции у Вас вызвала эта часть?  Чтение 4 части (до конца) Кто появился на палубе корабля? Что сделал капитан корабля? Послушал ли мальчик своего отца? Почему? Какие чувства вызвала у Вас концовка были?   -Какой эпизод в произведении заставил волноваться? Почему?  Почему отец смог спасти ребёнка?  Почему автор назвал быль «Прыжок»?  Могло ли быть другое название? Какое? Почему? | Ответы детей (то, что было)  Ответы детей  *Находят и читают определение в толковом словаре Ожегова (заготовлена закладка учителем)*  Ответы детей.  *Читают по очереди до остановки учителем.*  *На доске вывешиваются отдельные слова из ответов учащихся* палуба, корабль, мальчик, обезьянка, забавлялась, дразнила, весёлое. (*Помогает ученик*)  Ответы детей.  *На доске вывешиваются слова:* Дразнила, раззадорился,  вырвала шляпу, пассажиры, оскорбился, интерес.  *На доску:* Испугались, мог упасть и разбиться, тревога, переживание.  *На доску:* капитан, закричал, прицелился, приказал, прыгнул, испугался, волнение, радость  Ответы детей (Когда капитан корабля прицелился в мальчика)  Отец был капитанам корабля, он умел принимать быстрые решения. (или просто был решительным)  Ответы детей.  («Случай на корабле», «Озорная обезьянка» и т.д.) *Варианта названий так же фиксируются на доске.* | *Познавательные УУД:*  -умение работать с разными источниками информации;  -умение анализировать прочитанное; -умение давать полный связный ответ. | |
| **Стратегия «Пирамида критика»** | Предлагаю поработать в группах и каждой группе составить свою пирамиду критика.  Понадобится помощь «матросов». Необходимо раздать заготовленные материалы для каждой группы.  - **Вспомним правила работы в группе.**   |  | | --- | | * Активность всех членов группы * Выслушивание точки зрения каждого * Взаимоуважение и вежливость |   - Чтобы легче было организовать свою деятельность, предлагается инструкционная карта.   |  | | --- | | **Инструкционная карта.**  **1. Распределите обязанности в группе:**   * -чтец вопросов * - кто записывает ответы в пирамиду * - художник-оформитель * - докладчик - выступающий   **2.Составьте пирамиду по плану.**   1. **О чём быль? (Одно слово-предмет.)** 2. **Место и время действия. (два-три слова.)** 3. **Главные события в были. (Четыре слова-действия)** 4. **Главные герои, какие они? (Пять слов-признаков)** 5. **Что вы чувствовали, когда читали начало, середину и конец рассказа? (Шесть слов-эмоции, чувства)** 6. **О чём вы задумались, прочитав произведение? (дополните первую строку семью словами.)** 7. **Собственное мнение о прочитанном. (Восемь слов)** |   *Дети, распределяют обязанности, выполняют анализ произведения, составляют «пирамиду критика», учитель выступает в качестве консультанта – фасилитатор.*  **Презентация работ учащихся.**  Сравним получившиеся пирамиды. Что увидели?  Почему так получилось? *(Учитель обращает внимание детей на доску: «****Вдумчивым, внимательным, грамотным»****)*  А что значит быть хорошим критиком?  Как вдумчивые читатели-критики, поразмышляйте, почему Л.Н.Толстой дал своему произведению именно такое название?  *Учитель обращает внимание детей на названия, которые подбирали дети после прочтения были «Прыжок».* | *Помощь учеников в организации работы групп.*  Самостоятельная работа в группах  *На столах у каждой группы лежат памятки-помощники (см.Пприложение 2)*  Выступает 1-2 человека от группы.  Содержание пирамид похожи.  Потому что мы были хорошими критиками. (Вдумчивые, внимательные, грамотные читатели)  Ответы детей («Прыжок»-больше всего подходит, так как именно этом момент является решающим в произведении) | *Регулятивные УУД:* умение планировать свои действия  *Коммуникативные УУД*: умение работать в группе.  Познавательные УУД: умение выделять нужную информацию для решения практических задач.  *Познавательные УУД:*  *-* умение давать полный связный ответ;  *-*умение сравнивать и анализировать информацию.  *Личностные УУД*: умение понимать и принимать нравственные ценности |
| ***5. Рефлексия*** | Молодцы! Очень хорошо поработали!  -Чем интересна была работа?  -Какие трудности возникали в процессе работы? -Оценим работу помощников. | Ответы детей | *Личностные УУД:* способность оценивать свою деятельность и работу других учащихся |
| **6. Подведение итогов урока** | На дом предлагаю задания на выбор:  1) пересказ были Л.Н.Толстого «Прыжок»  2) Как бы вы закончили быль? (переделайте 4 часть были и расскажите).  Спасибо за отличную работу! | *Запись д/з в дневник* |  |

**Приложение 1**

**Приложение 2**

**Составьте пирамиду по плану.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **О чём быль? (Одно слово-предмет.)** | О\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 1. **Место и время действия. (два-три слова.)** | Где?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Когда?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 1. **Главные события в были. (Четыре слова-действия)** | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 1. **Главные герои, какие они? (Пять слов-признаков)** | Обезьянка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  мальчик\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Капитан\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 1. **Что вы чувствовали, когда читали начало, середину и конец рассказа? (Шесть слов-эмоции, чувства)** | Начало \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Середина \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Конец \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 1. **О чём вы задумались, прочитав произведение? (дополните первую строку семью словами.)** | Задумались о: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. |
| **7.Собственное мнение о прочитанном. (Восемь слов)** |  |

***После заполнения таблицы: оформить пирамиду, подготовиться к презентации.***