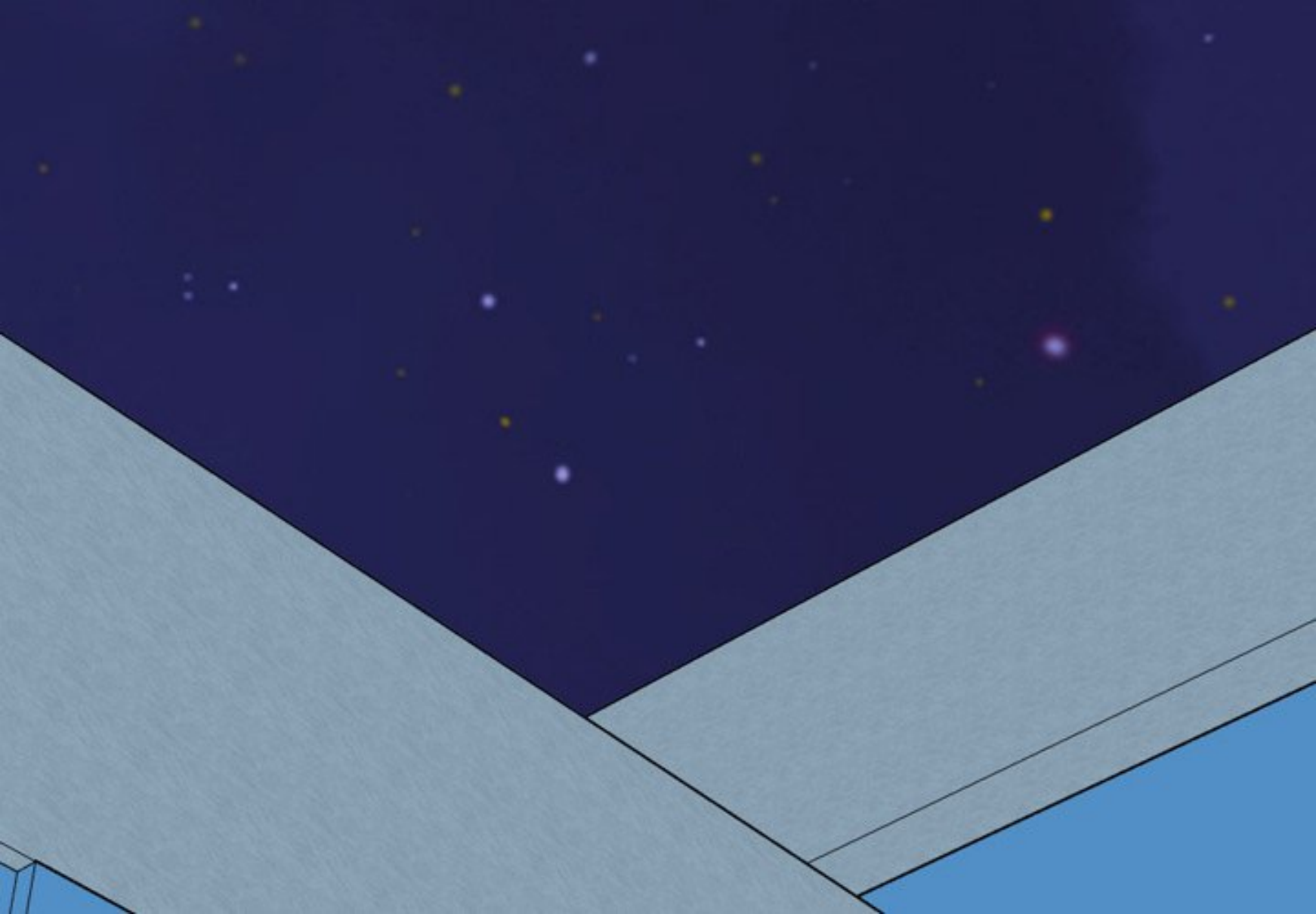
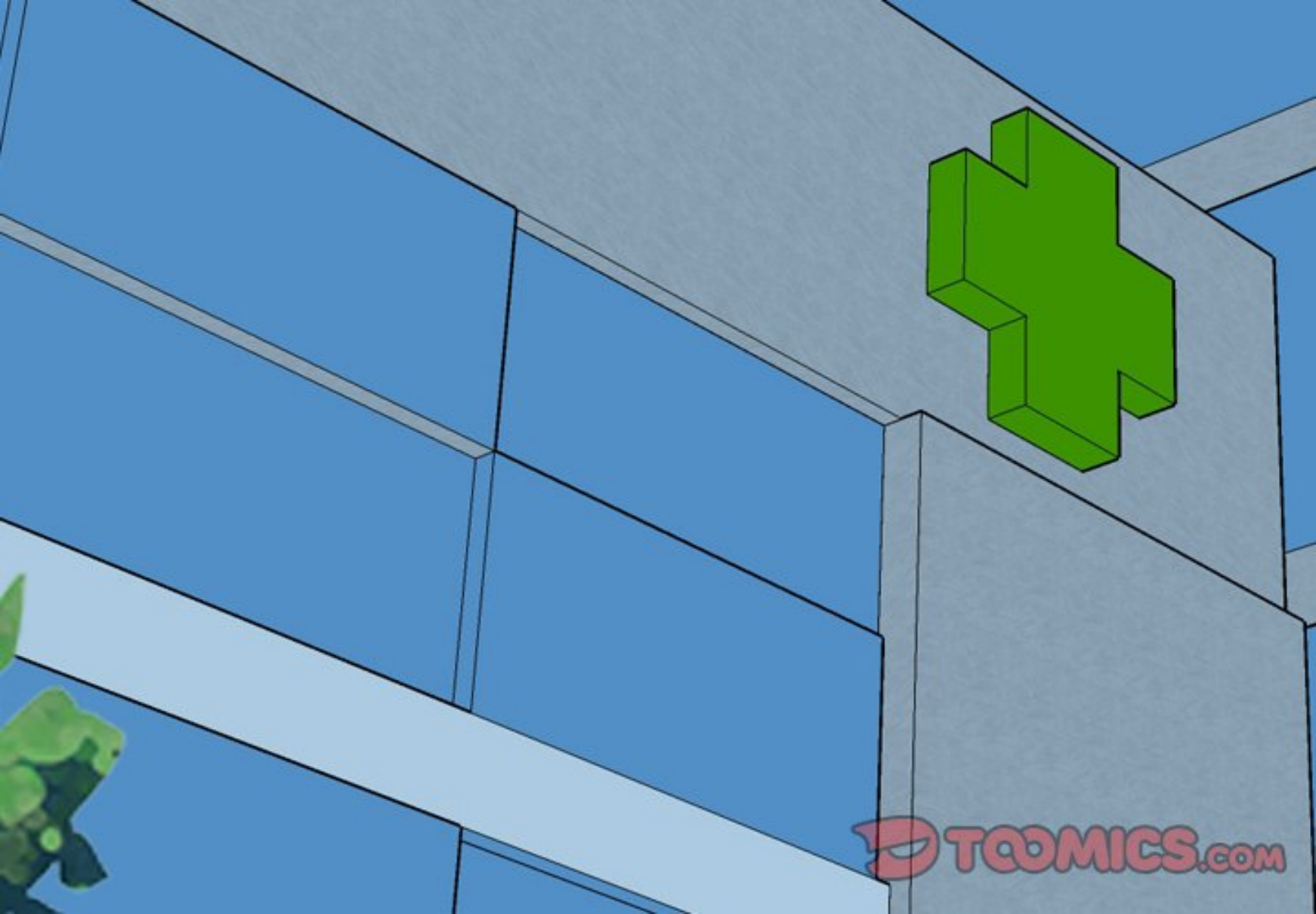
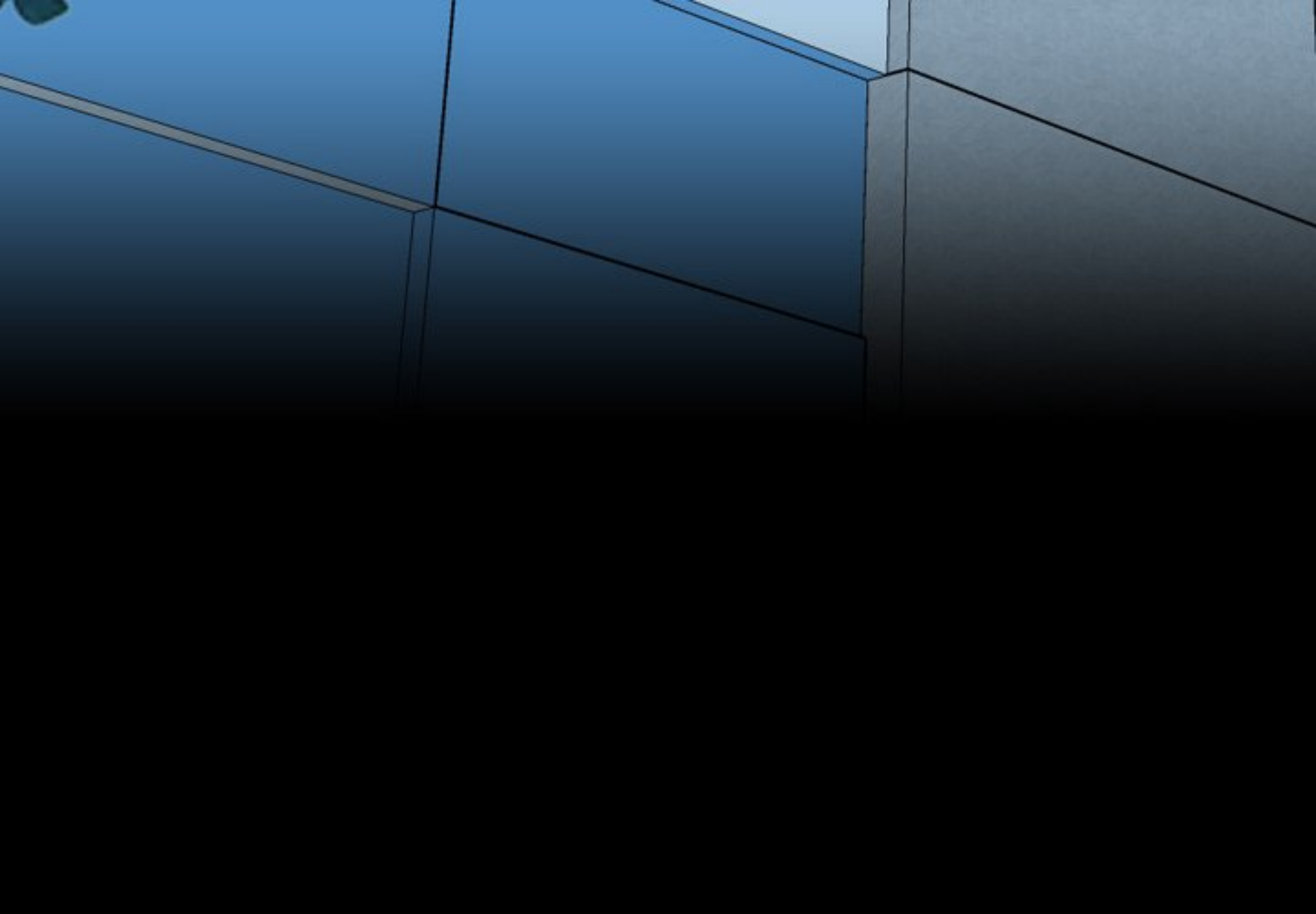


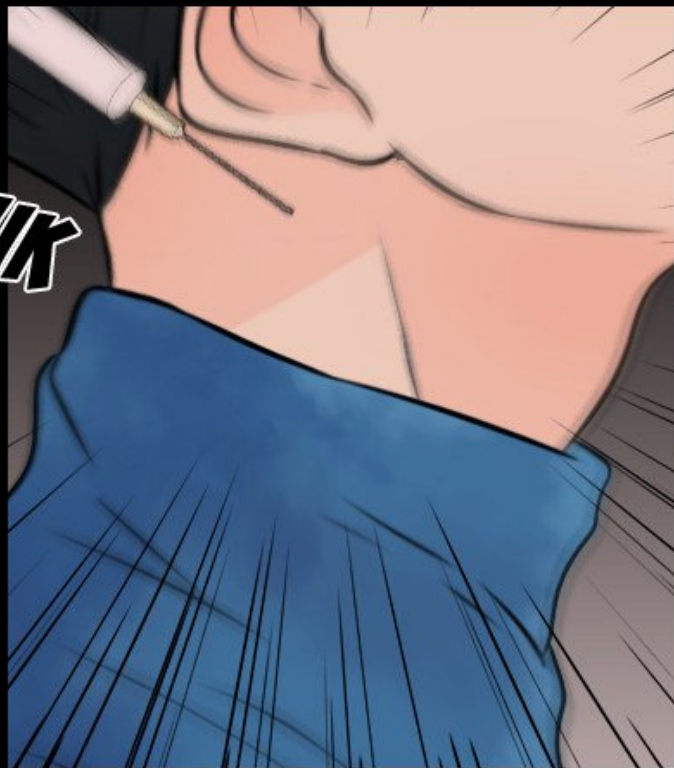








ТСНОЦК



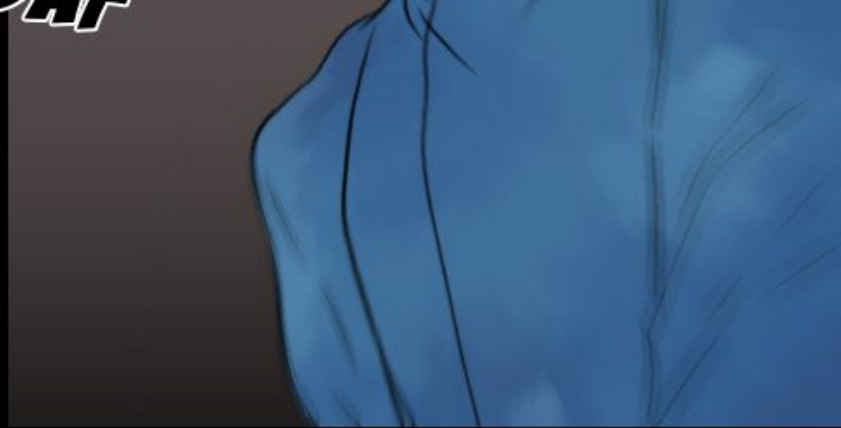




JE... SUIS...
YEON... PARK...
DE... JOSEON...

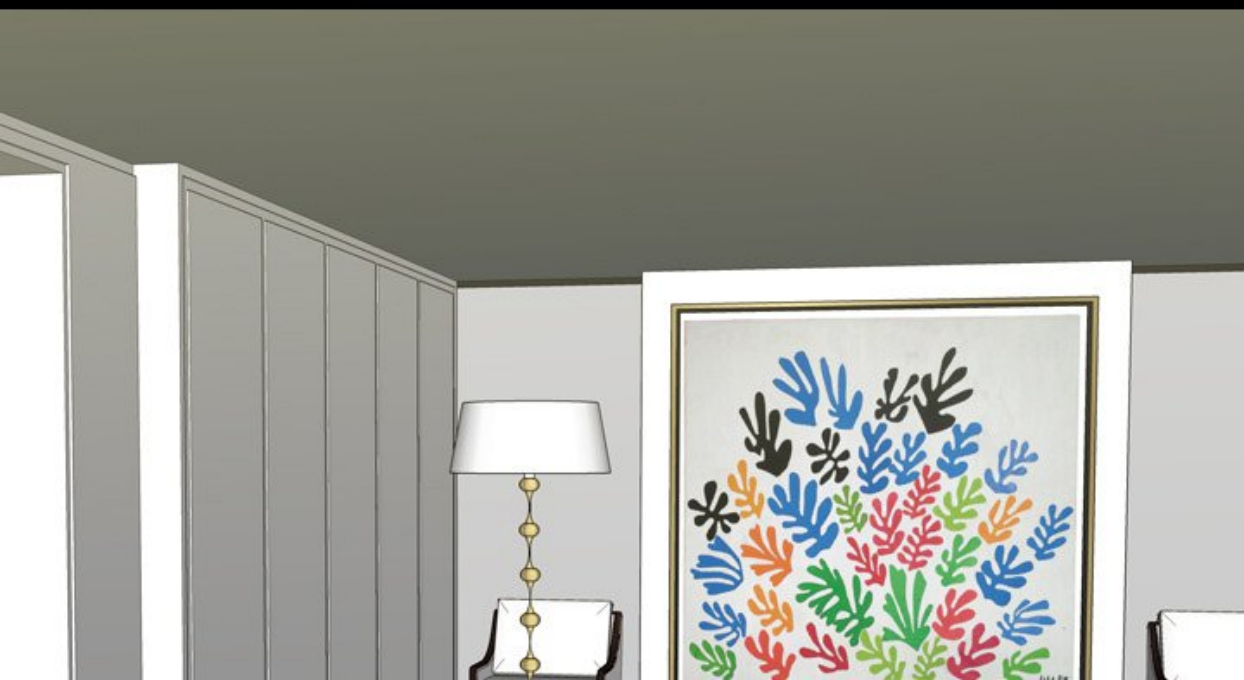


SBAE









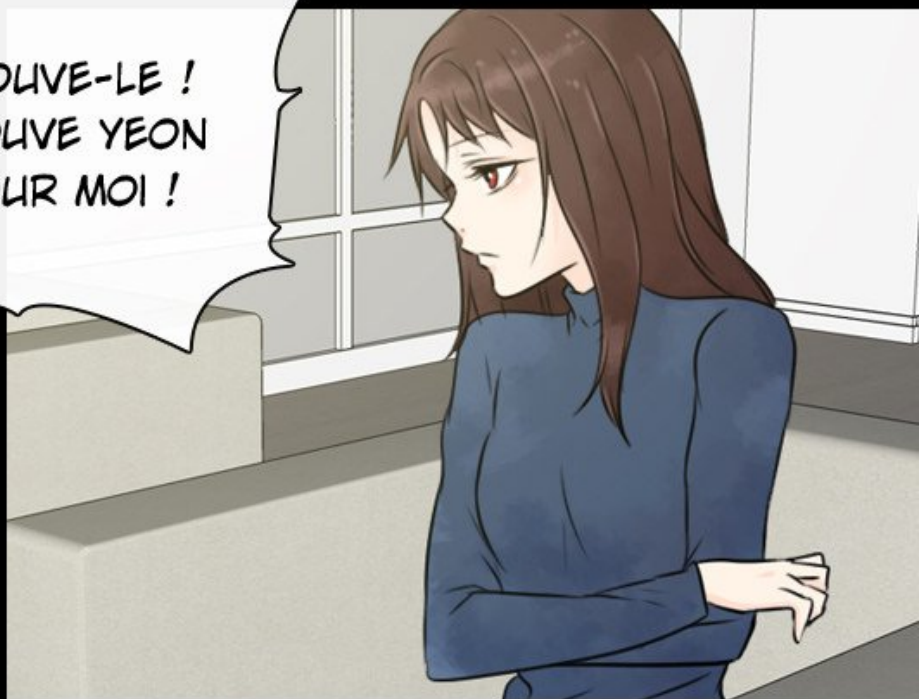
QUELQU'UN
L'A ENLEVÉ !
TU SAIS
VRAIMENT
PAS OÙ
IL EST ?





T'AS DIT QU'UN
INSPECTEUR L'AVAIT
ENLEVÉ, PAS MOI !
ALORS POURQUOI TU
ME DEMANDES ?

TROUVE-LE !
TROUVE YEON
POUR MOI !

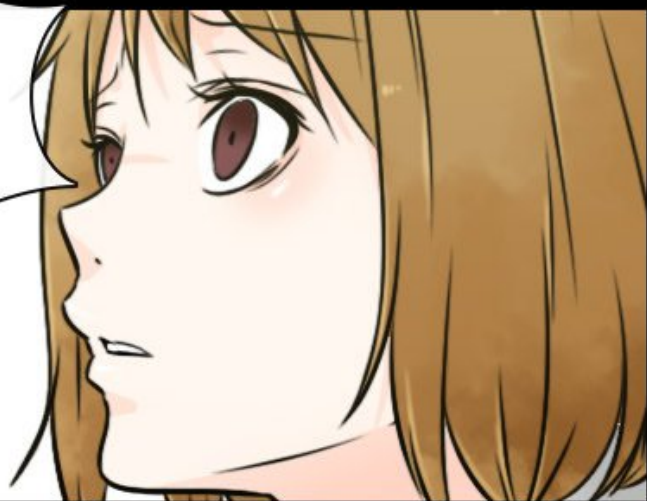


ARRÊTE ! SI TU
CONTINUES DE LE

CONTINUEZ DE LE
CHERCHER...



JE VAIS
LE TROUVER EN
PREMIER ET LE TUER
MOI-MÊME !



ÉCOUTE-MOI.
IL EST JUSTE PARTI
DE SON CÔTÉ.
OUBLIE-LE !





RENTRE
CHEZ TOI ET
DORS.

JE LE
RETROUVERAI
COÛTE QUE
COÛTE.









T'ES TROP
SILENCIEUSE.



TU VAS
ME RÉPONDRE
HONNÊTEMENT SI
JE TE DEMANDE
CE QUE TU AS
FAIT ?



NON.











LA NUIT EST
EMPLIE DE LUMIÈRES
ET NON D'ÉTOILES. NE
TROUVES-TU PAS CELA
INCROYABLE ?







TH ME
MANQUES,
YEON...







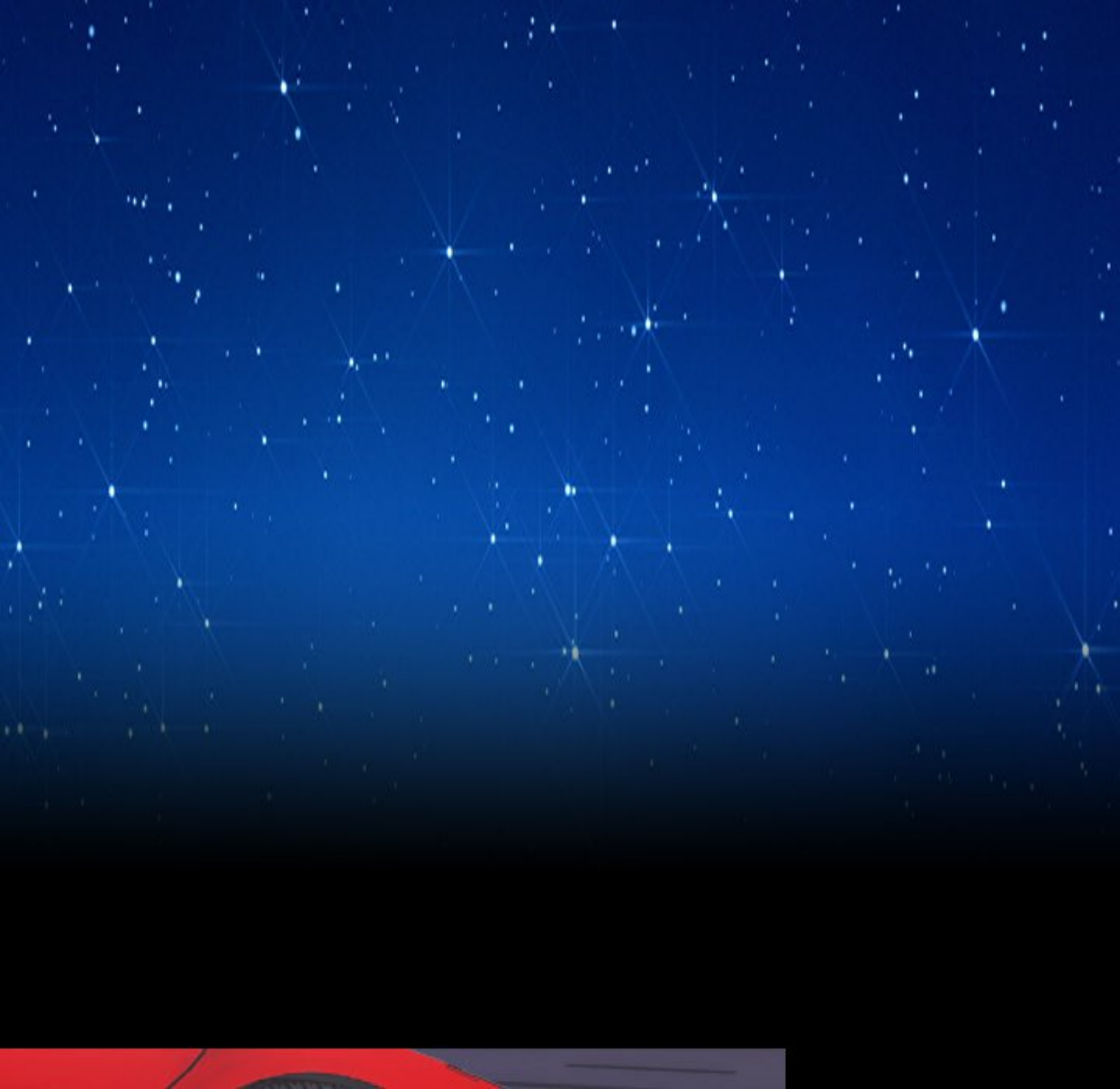


OÙ ES-TU ?





OÙ DOIS-JE
ALLER POUR TE
RETROUVER ?





TAP



10

TAP





JE N'AI PAS
DE TALENT INNÉ
VENANT DES
CIEUX.

TOUT CE
QUE J'AI, J'AI
TRAVAILLÉ POUR





L'AVOIR. J'EN AI
TOUJOURS
BAVÉ.



DONNE-MOI...
LA DROGUE...



SI J'AI
PAS DE TALENT,
JE PEUX M'EN
PROCURER UN.





JE VAIS TE
PIQUER TON
TALENT.



A dark, atmospheric illustration of a rocky, mountainous landscape under a dark sky. The rocks are rendered in shades of dark purple and black. A white speech bubble is positioned on the right side of the image. In the top right corner, a small portion of a pink object is visible. At the bottom center, the top of a person's head with dark hair is partially visible.

LE MONDE
FONCTIONNE
AINSI.

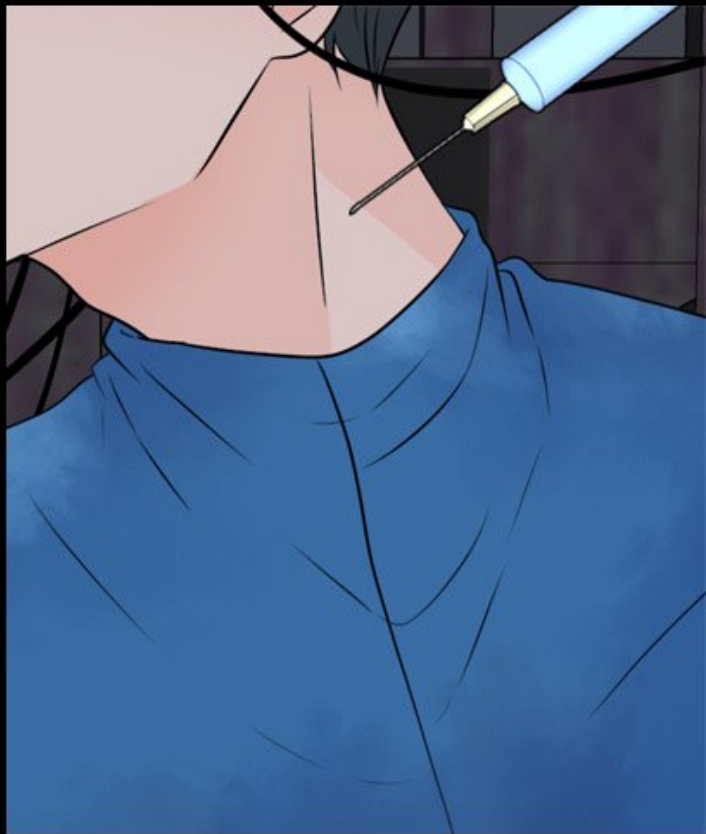


C'EST DANS LA
NATURE HUMAINE QUE
LE FORT PRENNE
AU FAIBLE.





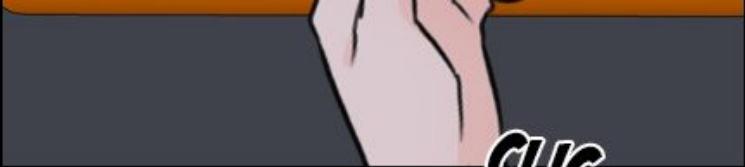






CLIC



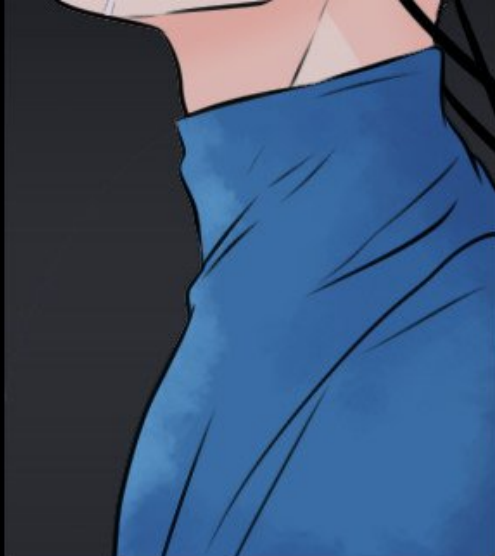


CLIC

SUBCONSCIENT
CONTRE
SUBCONSCIENT.

LE SUBCONSCIENT
DU PATIENT YEON PARK
EST FAIBLE...





ET PEUT ÊTRE
CONTRÔLÉ PAR UN
SUBCONSCIENT
INVASIF FORT.

LE SUBCONSCIENT
FAIBLE SE SOUMET

FAIBLE SE SOUMET
AU PLUS FORT.





QUI
ES-TU ?

The background of the panel is a dark, textured landscape, possibly a cave or a rocky terrain, rendered in shades of brown and black. The texture is rough and uneven. In the bottom center, the top of a character's head with dark, short hair is visible, looking up towards the center of the panel.

JE SAIS PAS
QUI JE SUIS.



TU ES CELUI
QUI S'EST SOUMIS
À MOI. JE VEUX
TON TALENT.







A hand is shown from the side, with fingers pressing down on piano keys. Several red musical notes are floating in the air around the hand. The background is dark, and the piano keys are visible at the top of the frame.

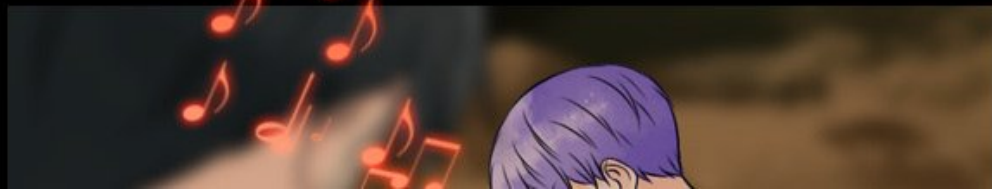
DING

JOUE DU PIANO.
JOUE LA "SONATE
ENFLAMMÉE".

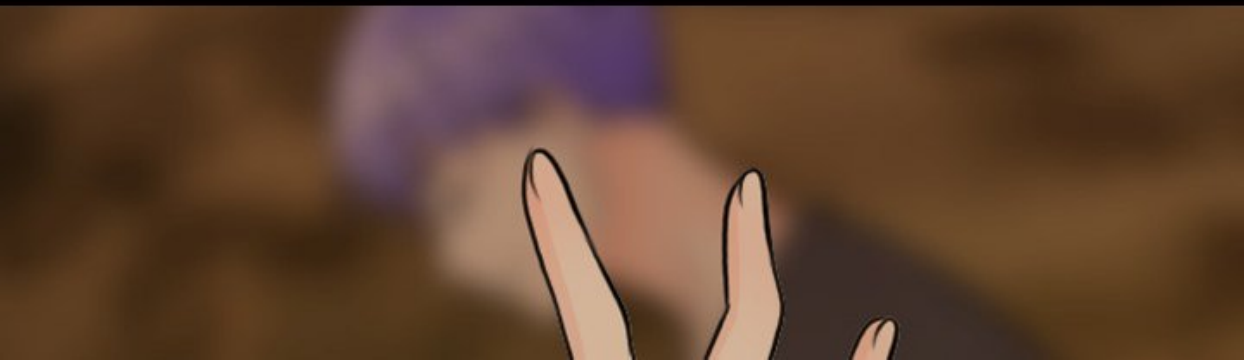


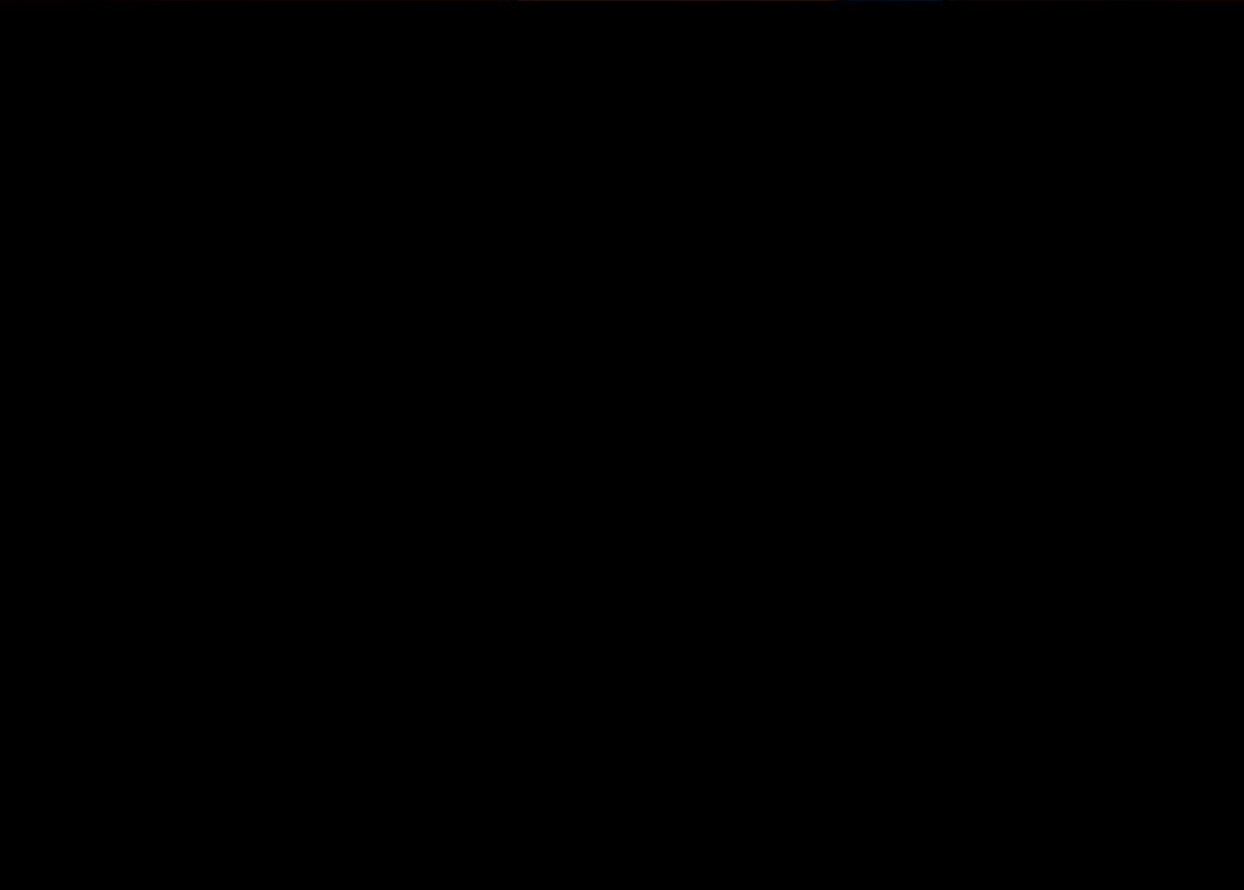


MES... MAINS... BOUGENT... PAS...









TCHIK



HA

HA

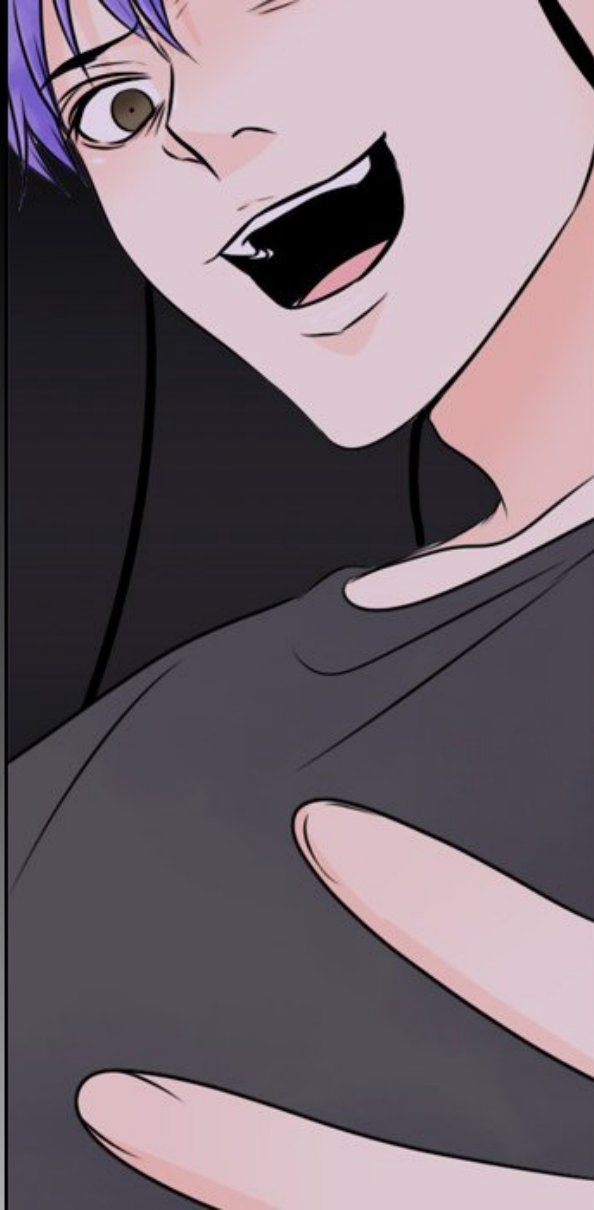
J'EN REVIENS
PAS QUE CE SOIT
POSSIBLE ! J'AI
TOUT PRIS À
YEON PARK !

HA

HA

HA







À SUIVRE...



Ne me quitte pas

ÉCRIT PAR SEONJAE PARK
ILLUSTRÉ PAR RAHEE
ASSISTANTS GU, GAENAMI