

CAPITÁN AMÉRICA



CAPITÁN AMÉRICA 9

1,70 €



9 770005 324005

00009

www.paninicomics.es

www.tiendapanini.com

BRUBAKER • LARK • D'ARMATA

CAPITÁN AMÉRICA

1 CAPITÁN AMÉRICA EL SOLDADO DE INVIERNO (parte 2)

The winter soldier (part 2)
de Captain America vol.5 nº 9 (oct. 2005)



INTRO

En abril de 1945...

Un submarino-espiá soviético que navega por aguas británicas detecta una transmisión en la cual los nazis informan de la muerte del **Capitán América** en tierras cercanas al lugar. El capitán del navío ordena que el submarino se dirija de inmediato a los alrededores, en busca del posible cadáver. No logran encontrarlo, pero sí a un joven moribundo que ha perdido un brazo.

En la actualidad...

Bucky Barnes, aparentemente muerto desde hace más de sesenta años, ha reaparecido, convertido en la mano asesina del General Lukin. Bucky está dispuesto a acabar con su ex-compañero, el **Capitán América**, y es el responsable de la explosión de varios edificios en el centro de Filadelfia, atentado que causó incontables muertes. **Steve Rogers** es puesto al corriente de toda la verdad por boca de **Nick Fury**, el director de SHIELD, quien le muestra fotos del sujeto en diferentes lugares a lo largo de todos estos años y le informa de una vieja leyenda urbana que circula entre las agencias de información de medio mundo: El Soldado de Invierno.

Se trataría del arma secreta de la KGB durante la Guerra Fría: un asesino de extraordinaria habilidad, tanto con armas como en el combate cuerpo a cuerpo, capaz de pasar por americano y atravesar las líneas enemigas sin levantar sospechas. Los soviéticos lo mantendrían habitualmente en animación suspendida, despertándolo sólo para llevar a cabo trabajos puntualmente, y devolviéndolo luego a la hibernación, lo que serviría para mantenerle joven.

Nadie ha creído nunca en la existencia del Soldado de Invierno. Hasta ahora.

panini COMICS

CAPITÁN AMÉRICA

PUBLICACIÓN MENSUAL - AÑO 2 - NÚMERO 9 - JULIO 2006

Una publicación de: Panini España, S.A. Redacción y administración: C/ Vallespi, 20. 17257-Torroella de Montgrí (Girona). Tel. 972 757 411. Fax: 972 757 711. www.paninicomics.es. Impresión: Lifusa. Pol. Ind. Can Calderón, Avda. de la Marina, 74-76. Nave 1. 08830-Sant Boi de Llobregat. Distribución y reposición: Logista. Polígono Industrial Polvoranca, Calle del Trigo, 19 Edificio 2. 28914-Leganés (Madrid). Tel.: 914 819 800. © 2005 Marvel Characters, Inc. For the spanish edition: © 2006 Panini España, S.A., Marvel characters, Inc. All Rights Reserved. The characters included in this issue, Captain America and the distinctive likenesses thereof are properties of Marvel Characters, Inc. All Rights Reserved. www.marvel.com This publication is under license from Marvel Characters. Todos los derechos reservados. Queda expresamente prohibida la reproducción total o parcial de los textos e ilustraciones incluidos en este número. Depósito Legal: GI-1261-2005. (SCAPA). Realización: Estudio Din&Mita.

Director cómics: **JOSÉ LUIS CÓRDOBA**. Editor Marvel: **ALEJANDRO MARTÍNEZ VITURIA**. Coordinación de producción y marketing: **JORDI COLOMO**. Director General: **LLUÍS TORRENT**. Director de marketing: **JOAN HORTAL**. Director Comercial: **JOSÉ MARÍA ROVIROLA**. Director de grandes superficies: **ISIDRE GARRIGA**. Director de publishing europeo: **MARCO M. LUPOLI**. Coordinación editorial Grupo Panini: **MARCO RICOMPENSA** (editing), **MARIO CORTICELLI** (design), **BEATRICE DOTI** (materials).

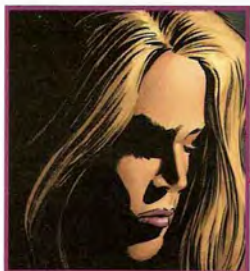
Cubierta de **Steve Epting** de *Captain America* vol. 5 nº 9



**CAPITÁN
AMÉRICA**



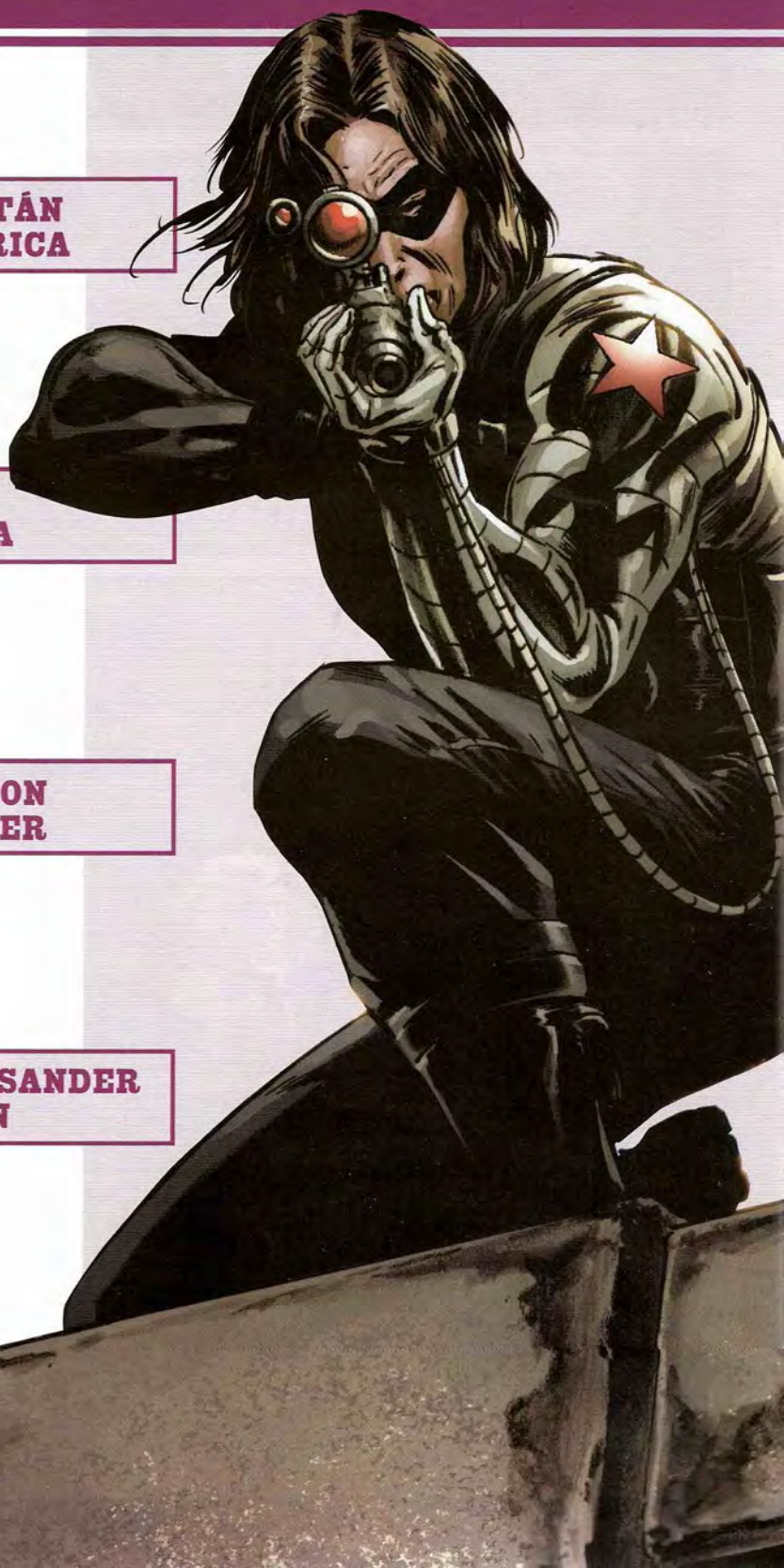
**NICK
FURIA**



**SHARON
CARTER**



**ALEKSANDER
LUKIN**



★ **Instalación de seguridad de
reeducción del Gobierno...**

A LAS AFUERAS
DE RENO, NEVADA.

...NO, CREO
QUE NO. O SEA,
PARA EMPEZAR,
¿QUIÉN SALDRÍA
CON HULK?

LAS HAY
QUE QUERIAN
SALIR CON TED
BUNDY.

PERO AL MENOS ERA
HUMANO... O, BUENO,
HUMANOIDE. NO, TE
DIGO QUE...

VALE. **QUIZA**
NO CONOCERÍAS
TÍAS, PERO PIENSA
EN LO QUE TE DE-
SAHOGARÍAS...

EL JEFE TE MOSQUEA,
LE MANDAS LA CASA
AL **SOL**. TANTA
IRA, Y...

ESPE-
RA.

¿QUÉ?

¿DÓNDE
ESTÁ MURPHY?
¿POR QUÉ NO
ESTÁ EN LA
GARITA?

DEBERÍA.

ESPERA. VOY A
LLAMAR.

PATRULLA
DOCE A CON-
TROL. HAY UNA
GARITA VA...

¡HRRPUKK!

¡RONNIE!

ED BRUBAKER GUIÓN
MICHAEL LARK DIBUJO
FRANK D'ARMATA COLOR



★ **Sobre
los montes Altai,
Mongolia...**



★ *Brooklyn, Nueva York,
ayer*





COMO SI
NICK FURIA
TE FUERA A
TRAICIONAR.

¿POR
QUÉ NO
HABLAMOS
DENTRO?



TÚ DIME
EN QUÉ ESTÁS
PENSANDO. SOY DE
LAS MEJORES **AGEN-
TES DE CAMPO**
QUE TIENEN.

IDENTIDAD... STEVE
ROGERS. ACCESO
PERMITIDO.



CLARO QUE
SI, PERO ESTÁS
DEMASIADO
IMPLICADA.

AH,
¿Y TÚ
NO?



NO
COMO
TÚ.

YO SÓLO
QUIERO **JUSTI-
CIA** PARA LOS
QUE MURIERON
EN PHILADELPHIA.
Y QUIERO **RES-
PUESTAS...**



...TÚ BUSCAS
VENGANZA.

¡ERES UN
MENTIROSO!

¿TE CREEES
QUE NO SE CUANDO
ESTÁS **REPRIMIEN-
DO** TU IRA?



ADMITE QUE NO
QUIERES QUE VAYA
PORQUE TIENES
MIEDO...

¿DE
QUÉ?



DE QUE
LE **MATE...**
A BUCKY.





¿CORONEL FURIA? RECOGE-MOS LECTURAS DEL RADAR.

¿NOS PUEDEN VER?



AÚN NO. ¿DEBERÍA RADAR NUESTRA AUTORIZACIÓN ANTES...?

NO. CONECTA LA INVISIBILIDAD. MANTÉN LA RADIO EN SILENCIO.

DÍSELO A LOS OTROS HELIS.



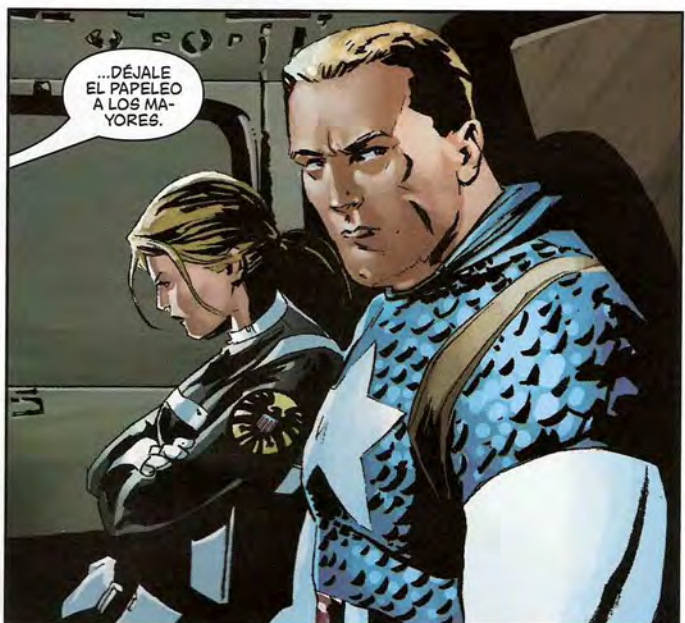
¿SEÑOR? SOBREVOLAMOS TERRITORIO SOBERANO... VA CONTRA EL PROTOCOLO EL... O SEA, ESTO ES...



¿UN INCIDENTE INTERNACIONAL? LO SÉ MUY BIEN, CHICO.



TÚ OBEDECE ÓRDENES Y NO TE PASARÁ NADA...



...DÉJALE EL PAPELEO A LOS MAYORES.



Nueva York
hace dos días.

¿ALGÚN MOTIVO PARA NO VERNOS EN EL HELITRANSPORTE, NICK?



SI. LINO MUY BUENO.

¿QUIERES DECIRMELO?

NO... PERO LO HARÉ.



NO ME AUTORIZAN LA OPERACIÓN.

¿TE LO HAN NEGADO?



NI HE PREGUNTADO, PORQUE LO QUE TENEMOS NO ES NADA. NO ME DARÍAN AUTORIZACIÓN.



EL TIPO ES UN ASESINO DE MASAS. UN TERRORISTA. ¿CÓMO...?



PERO TAMBIÉN ES LISTO. HIZO LO BASANTE PARA QUE SEPAMOS QUE ES ÉL...

...PERO NO PODEMOS DEMOSTRARLO.



SI ES QUE
TIENE LAS MANOS
TAN LIMPIAS QUE
DA ASCO...

SEGÚN LAS
PRUEBAS, **JACK
MONROE** ES EL SOSPE-
CHOSO PRINCIPAL DEL
ASESINATO DE CRÁNEO
ROJO Y LA BOMBA DE
PHILADELPHIA.



JACK...

OTRA
COSA QUE
LUKIN ME HA
ARREBA-
TADO.



DE TODAS MANERAS,
VAMOS A IR. PERO SERÁ
COMPLICADO.

CUANDO LUKIN
DESAPARECIÓ DEL MAPA
EN RUSIA, SU PRIMER ACTO
FUE COMPRAR TIERRAS EN
CHINA, CERCA DE LA FRON-
TERA CON MONGOLIA.



NO ESTÁ
MUY CLARO QUE
FUERA LEGAL, PERO
AHÍ ESTÁ EL **CUARTEL
GENERAL** DE KRONAS
INTERNACIONAL. ES
BÁSICAMENTE UN
PAÍS-EMPRESA.

COMO
SI HUBIERA
EMPEZADO SU
PROPIO IM-
PERIO.



¿VAMOS
A DERRO-
CARLO?

TENEMOS
INFORMACIÓN
DE QUE EN DOS DÍAS,
LUKIN Y LOS MIEMBROS
DE LA JUNTA TIENEN UNA
REUNIÓN SOBRE SU FU-
SIÓN CON ROXXON.
ESTARÁN TODOS
ALLÍ...



ME
PARECE
BIEN...
PERO...

¿QUÉ?

TENEMOS
QUE HABLAR
SOBRE LA PARTI-
CIPACIÓN DE LA
AGENTE 13...









CUENTA, KIRKMAN...
AHORA **SOLO** LAS
BUENAS.

SON TODAS
BUENAS, SEÑOR.
LA ALARMA HA SIDO
NEUTRALIZADA ANTES
DE saltar, Y TENEMOS
A TODO EL PERSONAL
DE SEGURIDAD.

SIN BAJAS,
PERO CON AL-
GUNOS HERIDOS
GRAVES



¿SABE
LUKIN QUE
VENIMOS O
NO?

SEGÚN SUS SISTEMAS,
ESTÁN EN UNA SALA INSONO-
RIZADA EN EL PISO 41, LEJOS
DE LAS VENTANAS DEL FREN-
TE, PERO PROBABLEMENTE
HAN SENTIDO LA
EXPLOSIÓN.

DIRÍA QUE
EL **ELEMENTO**
SORPRESA NOS
DURARÁ UN MINU-
TO MÁS COMO
MUCHO.



¿...ME ENTIENDES?
¿DÓNDE ESTÁ EL
ASESINO DE
LUKIN?

STEVE,
DEJALO.
ESTÁ NO-
QUEADO.



¿CASI?
¿VIENES?
NO TENEMOS
MUCHO
TIEMPO.



SI...
YA VOY.

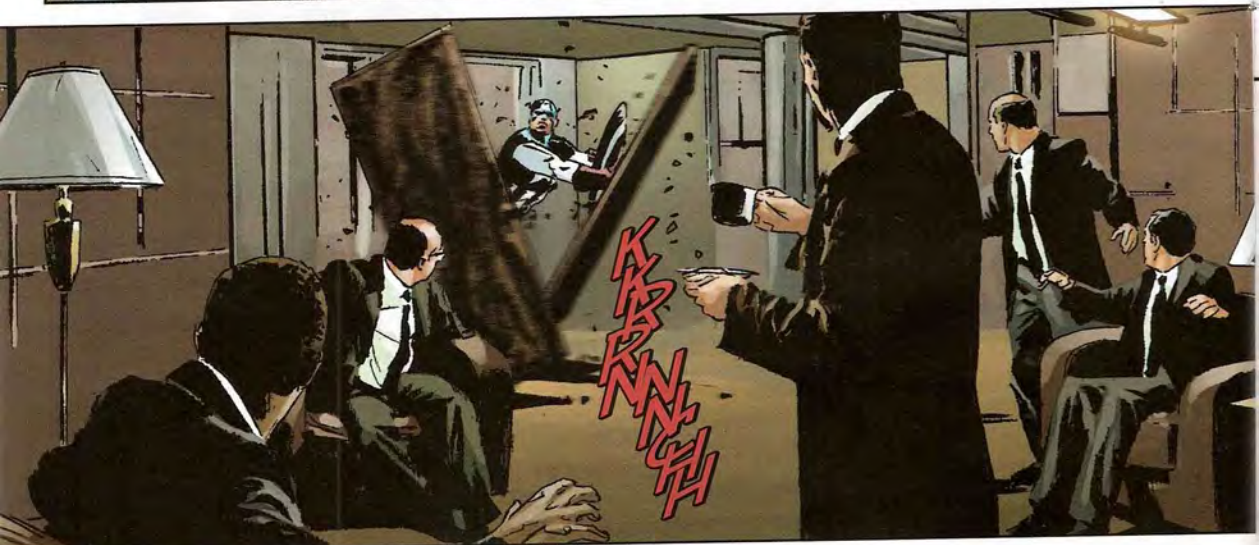


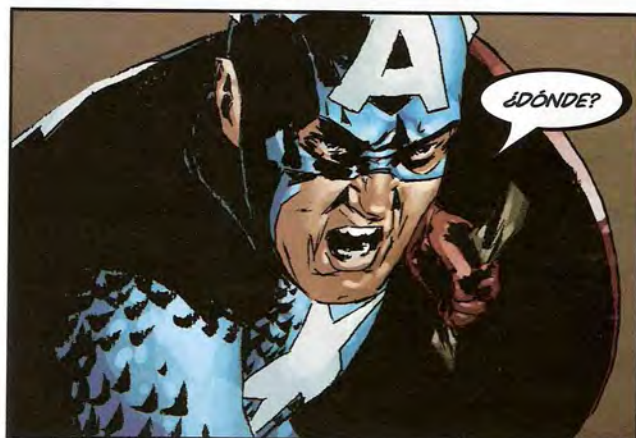
LE ENCONTRARE-
MOS, STEVE... **DES-**
PUÉS DE COGER
A LUKIN.

SÓLO
QUIERO RES-
PUESTAS.

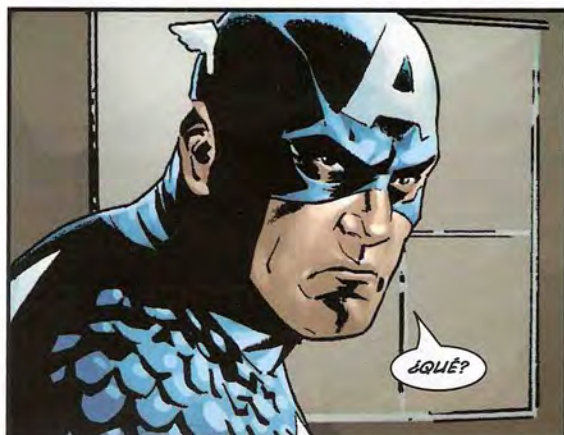
LO SÉ.













¿Y A QUÉ
VENÍA **ESTO**
EXACTAMENTE,
ALEK?



LO PODRÍAS
HABER ARRUI-
NADO **TODO**...

CADA DÍA
TE PARECES MÁS
A UNA **MUJER**, LEON...
¿DEBO CREER QUE SE
TRATA DE ALGO MÁS QUE
UNA **SENSIBILIDAD**
SIMILAR?



¿QUÉ? TÚ
NO... ¿CÓMO
PUEDÉS AME-
NAZAR...?

TRANQUILLO,
VIEJO AMIGO.
LO SIENTO.
TIENES
RAZÓN.

NO SÉ POR
QUÉ LO HE
DICHO.



ESA COSA ESTÁ
MALDITA, ALEK... CADA
VEZ QUE LA TOCAS,
TEMO POR TU Cór-
DURA.

NO SEAS
**MELODRAMÁTI-
CO**. LO TENGO BAJO
CONTROL, NO TE
PREOCUPES...



NO PIENSO USAR EL CUBO
MÁS QUE PARA **OTRAS**
COSILLAS...

PROYECTO
SOLDADO INVIERNO:
ARCHIVOS CONFIDENCIALES







★ **Instalación de seguridad
de reeducación del Gobierno
en las afueras de Reno,
Nevada**

¡AK!



LE...
HAS MA-
TADO...

BUENA
OBSER-
VACIÓN.



OH, DIOS...
¿VAS A MA-
TARME?



RAYOS... LOS LOQUEROS
TE LA HAN HECHO BUENA,
¿VERDAD?

¿YA NO
SABES NI
COMO TE
LLAMAS?



CLARO QUE
SÍ... ME LLAMO
ERICA, ERICA
HOLSTEIN.

NO. ERES
SYNTHIA
SCHMIDT,
NIÑA...



...LA HIJA
DE CRÁNEO
ROJO.

Continuará... ★



BARRAS Y ESTRELLAS

por Julián Clemente

SPOT ON

Nacida del mal

Algunos de vosotros ya conoceríais a **Synthia Schmidt**, la hija de **Cráneo Rojo**, pero otros muchos jamás habríais oído hablar de ella, ya que hacía largo tiempo que no se dejaba ver. Retrocedamos por lo tanto hasta finales de 1983, fechas en las que aparecería en las tiendas el *Captain America* 290, con la primera aparición de una misteriosa dama vestida de negro que luego se revelaría como la heredera del villano. El crecimiento de **Synthia** había sido acelerado para alcanzar antes la edad adulta y que pudiera ponerse al servicio de su padre bajo la identidad de la Madre Superiora. Por suerte para ella, tras la larga saga que culminó con la aparente muerte de **Cráneo Rojo** en el *Captain America* 300, recuperaría su estado natural, el de una jovencita inocente sin recuerdos de lo ocurrido.

Una historia de tragedias

Vamos con los comentarios que deja **Bru** en el correo de lectores de la edición americana de este número. Por ejemplo, en respuesta a los comentarios de un lector enfadadísimo por la muerte de **Jack Monroe**, el guionista contestaba lo siguiente: "Lo que trataba de hacer con la solitaria muerte de Jack Monroe era algo que pocas veces puede verse en un cómic comercial: una tragedia moderna. Para mí, funcionaba a la perfección, porque el pasado de Jack ha sido siempre sobre cómo los demás le utilizaban y le volvían loco." En el mismo correo suele plantearse una pregunta general para los responsables de la edición americana, y la de este mes era: *¿Qué pensabais de niños que seríais cuando crecierais?* Pues **Bru** tenía claro que le gustaría haber sido dibujante, y quizás tintador. "Esperaba encargarme de Spiderman o del Capi. Uhm... Me quedé cerca." **Steve Epting** está encantado por su parte: "Esto mismo. Un dibujante de cómic." **Michael Lark** responde con otra pregunta: "¿Crecer?"; **Frank D'Armata** creía que acabaría siendo abogado, y comenta que ahora mismo necesita uno, y **Tom Brevoort** no podría haberlo tenido más claro: "Viejo y muerto. En ese orden."

Sólo para nosotros

Marvel acaba de anunciar que **Ed Brubaker** renueva su contrato de exclusividad, aunque no precisa por cuánto tiempo. Aprovechando la circunstancia, la compañía emitía una nota de prensa donde encontrábamos algunos apuntes interesantes. El primero: **Tom Brevoort** cree que **Bru** es un tío a tener en cuenta porque ha conseguido resucitar a **Bucky** y que la historia no apeste. El segundo: **Bru** está encantado con lo que **Brian Michael Bendis** y **Mark Millar** (aunque sólo escribe la colección el segundo) están haciendo con el **Capi** en *Civil War*, y que la conclusión de toda esta saga tendrá serias repercusiones en el futuro del personaje. Y tercero: que este excepcional guionista está encantado de trabajar en **Marvel**, y que además del **Capi** y *La Patrulla-X*, cuya etapa habrá empezado ya cuando leáis estas líneas, llevará a cabo algunos proyectos más en los próximos tiempos. Pues yo encantado de que el que me parece el mejor guionista actual se quede en **Marvel** haciendo el excepcional trabajo que lleva a cabo.



Los Nuevos Vengadores 8

¡El misterio en torno al Vigía, revelado! Los Nuevos Vengadores están intentando ayudar a redescubrir su pasado al más poderoso héroe que haya conocido el planeta, pero ese conocimiento podría arrastrar a **Robert Reynolds** a su destrucción absoluta.

A la venta en agosto



Los Cuatro Fantásticos vol. 6, 2

Un sabotaje podría acabar con el proyecto secreto en el que está trabajando **Reed**. Pero no es la única preocupación de la Primera Familia, a la que una visita de los representantes legales del Estado de Nueva York podría traer más de un serio problema.

A la venta en agosto

Recordad que podéis escribir a esta sección planteando todas vuestras dudas, comentarios, preguntas, opiniones, sugerencias... a **Julián Clemente**: jclemente@panini.es

Cruce con *La Dinastía de M.* Te invitamos a conocer 40 años de la vida de **Steve Rogers**, el héroe que liberó Europa del yugo nazi bajo la identidad del Capitán América... ¡Y también el primer hombre que pisó la luna!

A la venta el próximo mes de agosto