



**CIRCULAR Nº 3**

Bajo el contexto de la 24ª Asamblea General de ICOM a celebrarse este 3 y 9 de julio en Milán, Italia, se propone para este 2016 reflexionar sobre la temática de ***Museos y paisaje cultural***.

Reconocidos por la UNESCO como las "obras combinadas de la naturaleza y el hombre", los paisajes culturales dejan una clara huella de la evolución de la sociedad y asentamientos humanos a través del tiempo. *El término "paisaje cultural" abarca una diversidad de manifestaciones de la interacción entre el hombre y su medio ambiente natural... La protección de los paisajes culturales puede contribuir a las técnicas modernas de uso sostenible de la tierra y puede mantener o incrementar los valores naturales del paisaje. La continuada existencia de formas tradicionales de uso de la tierra sostiene la diversidad biológica en muchas regiones de la tierra. La protección de los paisajes culturales tradicionales es, por lo tanto, útil para el mantenimiento de la diversidad biológica.*

Considerando esta premisa la Dirección Museológica de la Universidad Austral de Chile, en conjunto con UMAC Chile, invitan a participar del **VII Encuentro de museos universitarios del Mercosur y IV de Latinoamérica y del Caribe** a desarrollarse en Valdivia, Región de los Ríos, Chile, entre el 27 y 28 de octubre del año en curso.

Planteamos que los equipos de gestión, formación y trabajadores de los museos universitarios discutan y compartan sus experiencias en torno a dichos postulados.

**OBJETIVOS**

- Conocer y reconocer diversas experiencias de los museos universitarios, vinculadas a la interpretación de los lugares y comunidades a las que pertenecen.
- Reflexionar e intercambiar experiencias en torno a la responsabilidad de los museos universitarios hacia los contextos, entornos sociales, naturales y territoriales en los cuales se ven inmersos.

\* <http://whc.unesco.org/en/culturallandscape/>

### **EJES TEMATICOS:**

1. Experiencias y reflexiones en torno a la integración de museos universitarios y su medio.
2. ¿Hasta qué punto los museos universitarios deben asumir el rol de resguardo e interpretación del patrimonio en la zona y la comunidad a la que pertenecen?

### **CONDICIONES DE PRESENTACIÓN DE TRABAJOS Y PLAZOS:**

Se solicita el envío del Resumen de la exposición o póster a presentar al encuentro mediante la entrega del formulario dispuesto en: <http://museosuniversitarios.blogspot.com.ar/> y [www.museosaustral.cl](http://www.museosaustral.cl).

### **NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN DE RESÚMENES:**

Deberá contener una síntesis clara y específica de la experiencia, consignando el problema, los objetivos, la metodología y las conclusiones principales. Formato: 300 a 350 palabras para el caso de investigaciones; 100 a 150 palabras para comunicaciones; texto Word, fuente Arial 12, interlineado simple.

Todos los resúmenes serán evaluados por el Comité Asesor de UMAC Chile y el equipo de la Dirección Museológica de la UACH. Los resultados serán comunicados a través del correo electrónico.

### **CRONOGRAMA:**

- ✓ Fecha límite de entrega de los resúmenes : 4 de julio
- ✓ Comunicación de trabajos aceptados: 30 de julio
- ✓ Fecha límite de entrega de ponencias y posters: 5 de septiembre

### **CONTACTO:**

Los trabajos y consultas se reciben en la siguiente dirección:

[museosuniversitarios@uach.cl](mailto:museosuniversitarios@uach.cl)

***¡Los esperamos!***