





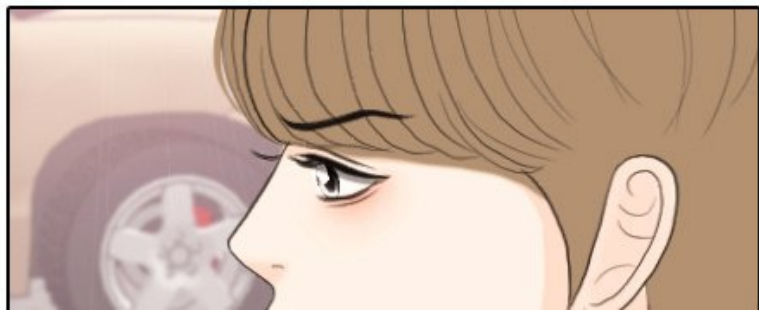
OÙ EST-CE QU'IL
SE CACHE ?



HÊ !



TOI, LÀ !







TOI !



JE SUIS...

A comic panel showing a man with dark, messy hair and a bloody nose, wearing a grey tank top, looking up with a pained expression. He is holding his right arm. In the foreground, the back of a man in a grey suit is visible. The background is a simple, muted-toned wall.

OUI ?



FILE-MOI DU
FRIC.

...SURVEILLÉ !



SURVEILLÉ !

ESPÈCE
DE...

J'AI FAIM.



???



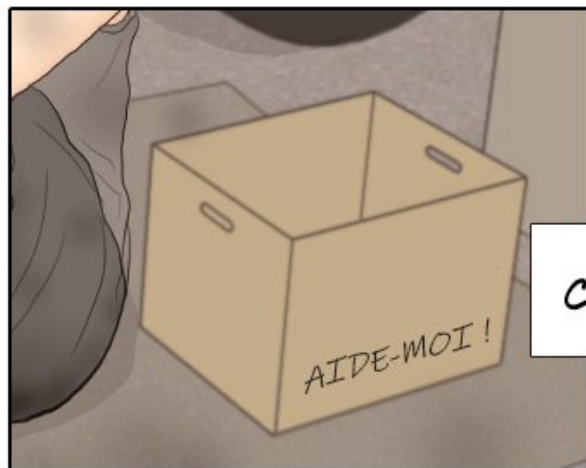
QU'EST-CE
QU'IL ESSAIE
DE DIRE ?

ARGENT.

J'AI UN
MOUCHARD DANS
L'OREILLE !



ATTENDS...



C'EST PAS...



CE PANTALON...

POURQUOI
LES VÊTEMENTS
DE MON PÈRE



SONT ICI ?

IL LUI EST VRAIMENT ARRIVÉ QUELQUE CHOSE ?

PARDON, MAIS
ÇA FAIT COMBIEN DE
TEMPS QUE VOUS
ÊTES ICI ?





VOUS AVEZ
VU UN HOMME

AVEC UNE
BOÎTE SUR LA
TÊTE ?



JE L'AI VU.
ENFLURES !

ILS
L'ONT EU !

AIDE-MOI

HIPS !

QUELQU'UN
L'A ENLEVÉ ?





VOUS ÊTES
SÉRIEUX ?



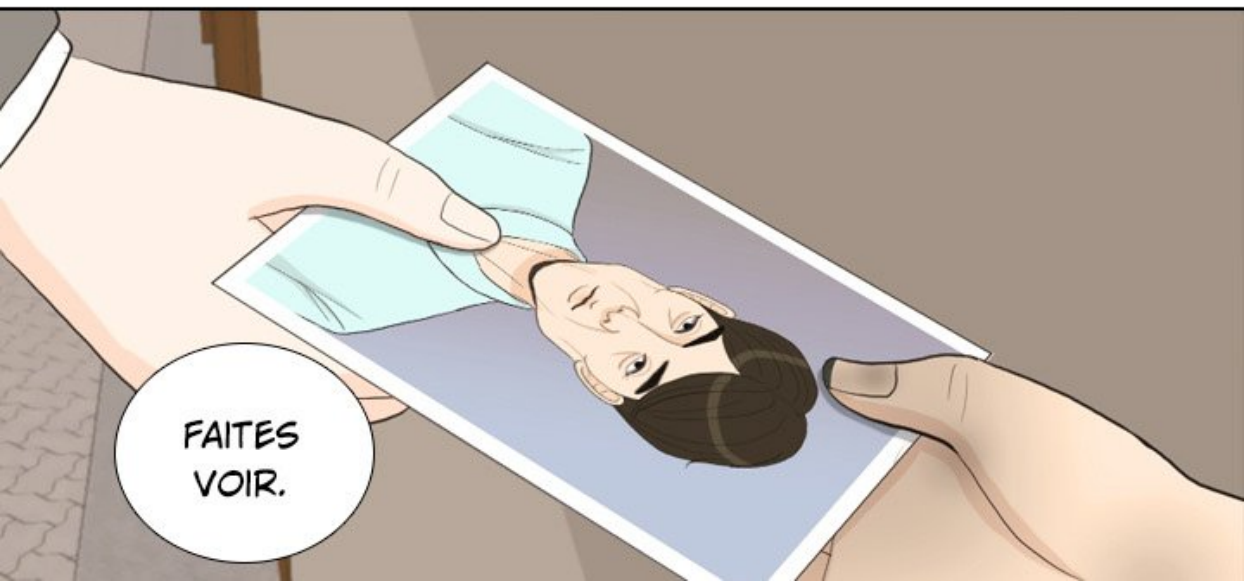
C'EST VRAI.
J'AI UN



BONBON DANS
L'OREILLE !

IL A FAIT
TOMBER ÇA.





FAITES
VOIR.





MON PÈRE
QUAND IL ÉTAIT
JEUNE !

J'AVAIS
JAMAIS VU CETTE
PHOTO...

ET JE
PENSE PAS QU'IL
L'AVAIT SUR
LUI.





QUI L'A
FAIT TOMBER,
ALORS ?



EST-CE QU'IL

A
VRAIMENT ÉTÉ
ENLEVÉ ?

✦ Prends ma main ✦✦

Scénario · Dessin
PPUKKU

CHAPITRE 35 : PHILTRE D'AMOUR (DERNIÈRE PARTIE)

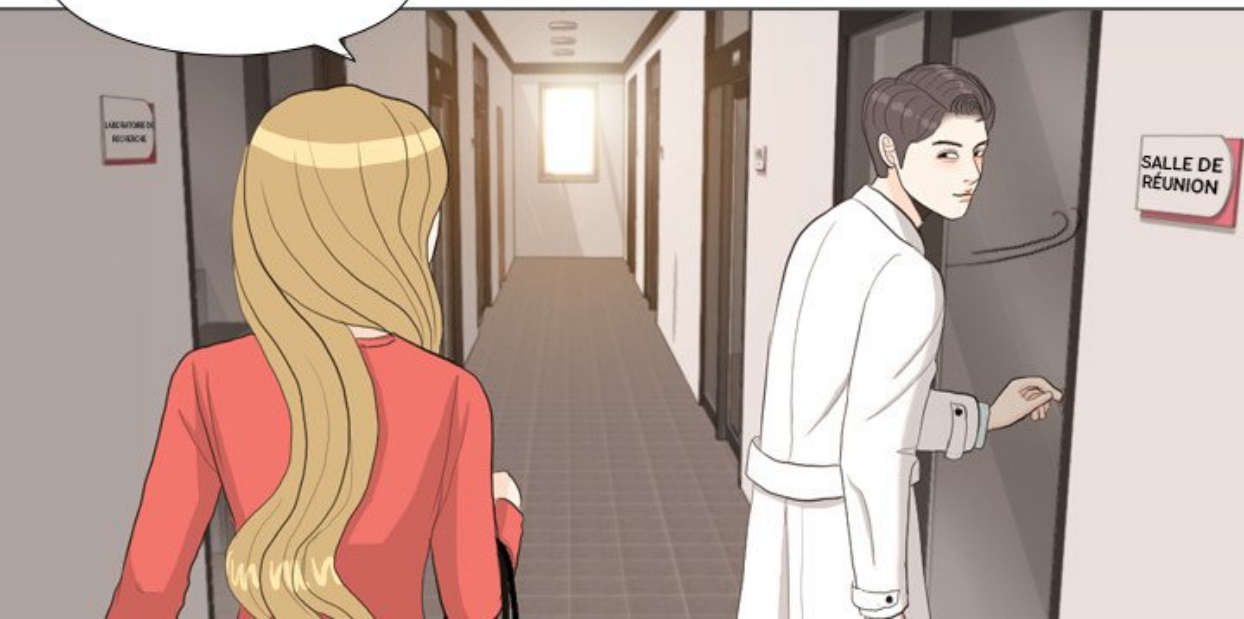




EXCLUSEZ-MOI.

LACRATÈRE DE
RECHÈCHE

SALLE DE
RÉUNION

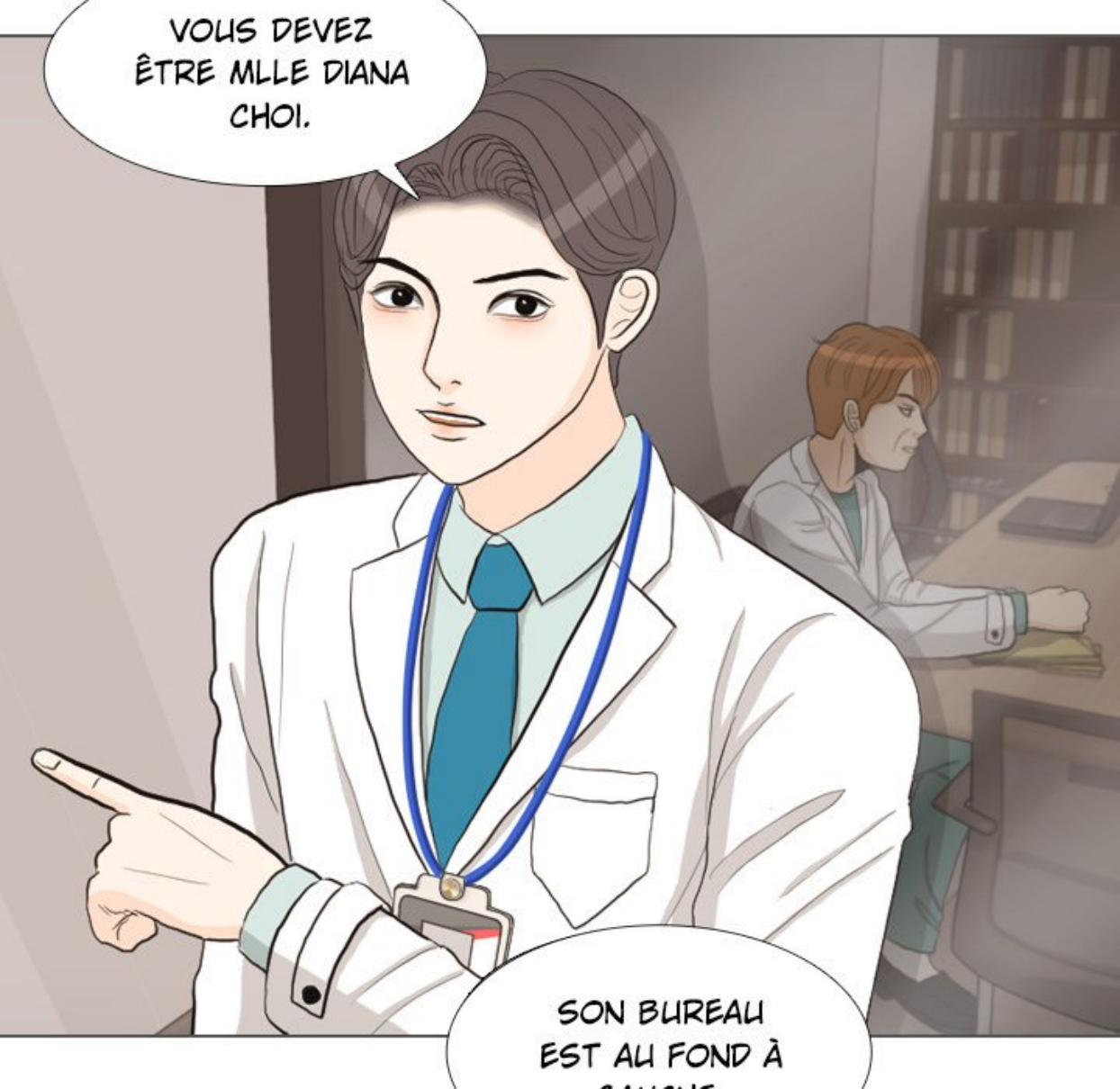




OÙ SE
TROUVE LE BUREAU
DU DIRECTEUR ?

VOUS DEVEZ
ÊTRE Mlle DIANA
CHOI.

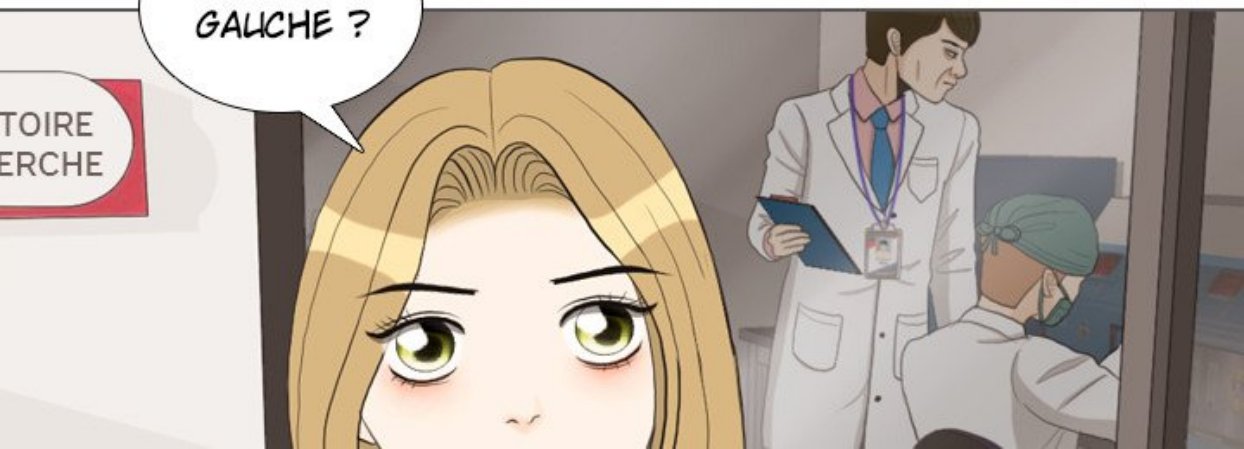
SON BUREAU
EST AU FOND À
GAUCHE



GALICHE.

À
GALICHE ?

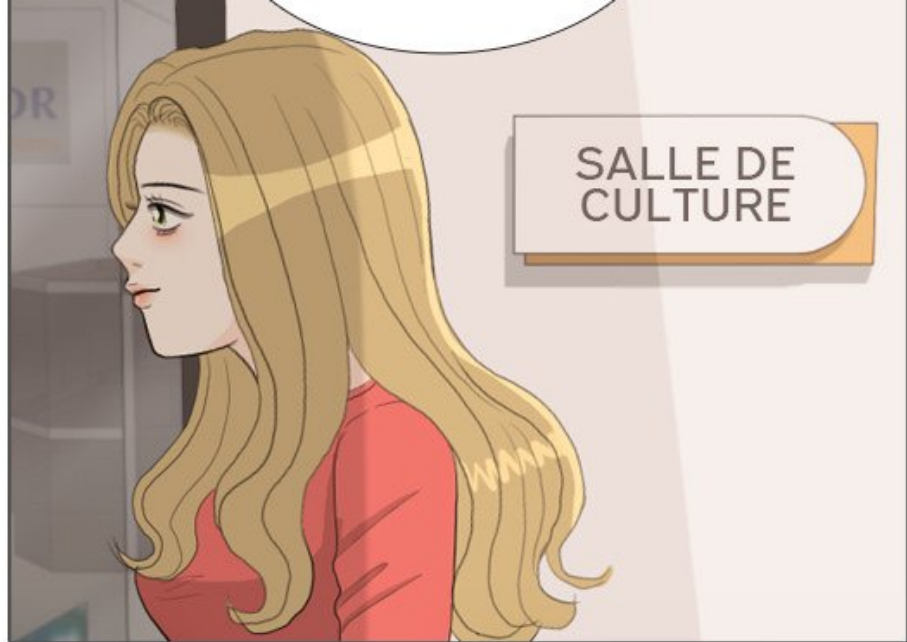
TOIRE
ERCHE





MERCI.

CET ENDROIT
EST PLUS GRAND
QUE JE LE
PENSAIS.

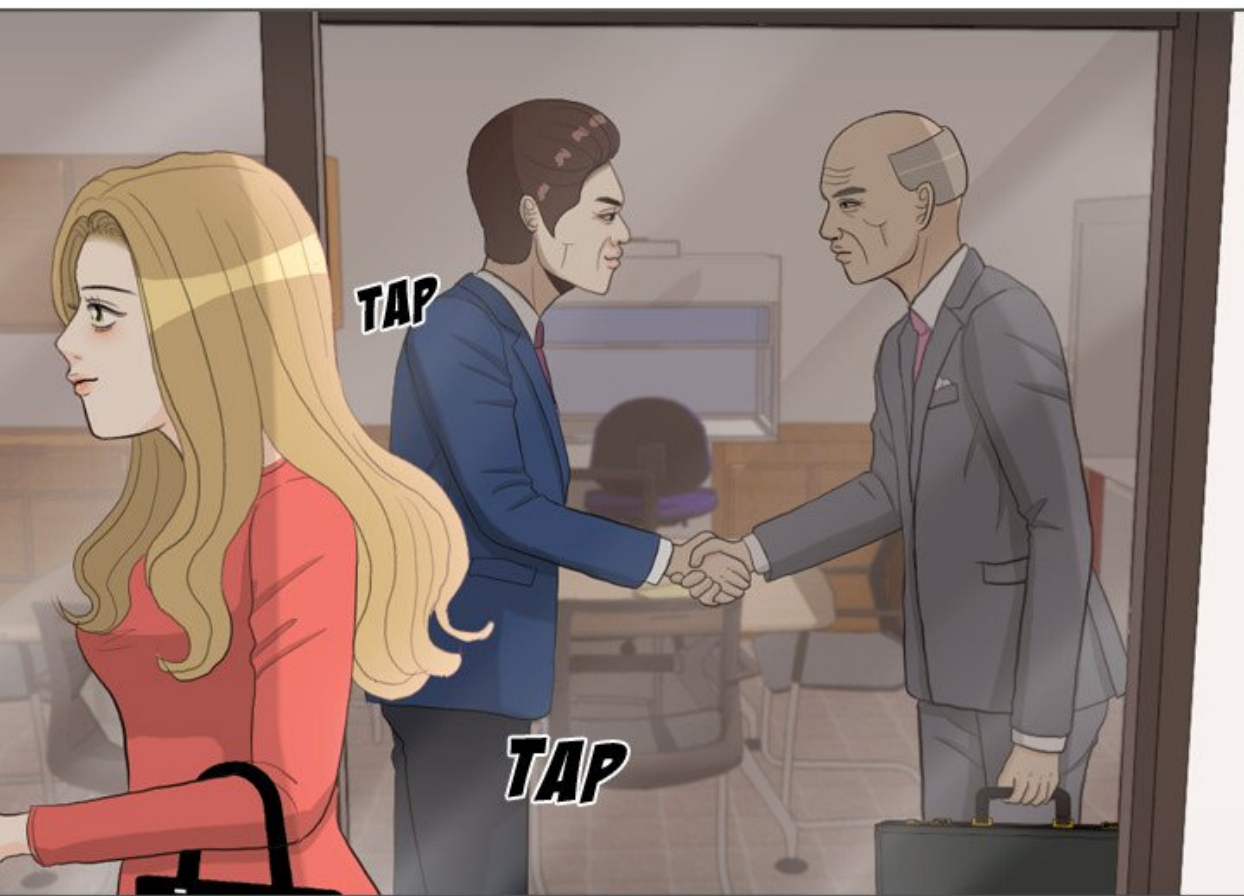


OUAH...

FABRICATION
CHIMIQUE

IL Y A
COMBIEN DE
LABOS, ICI ?







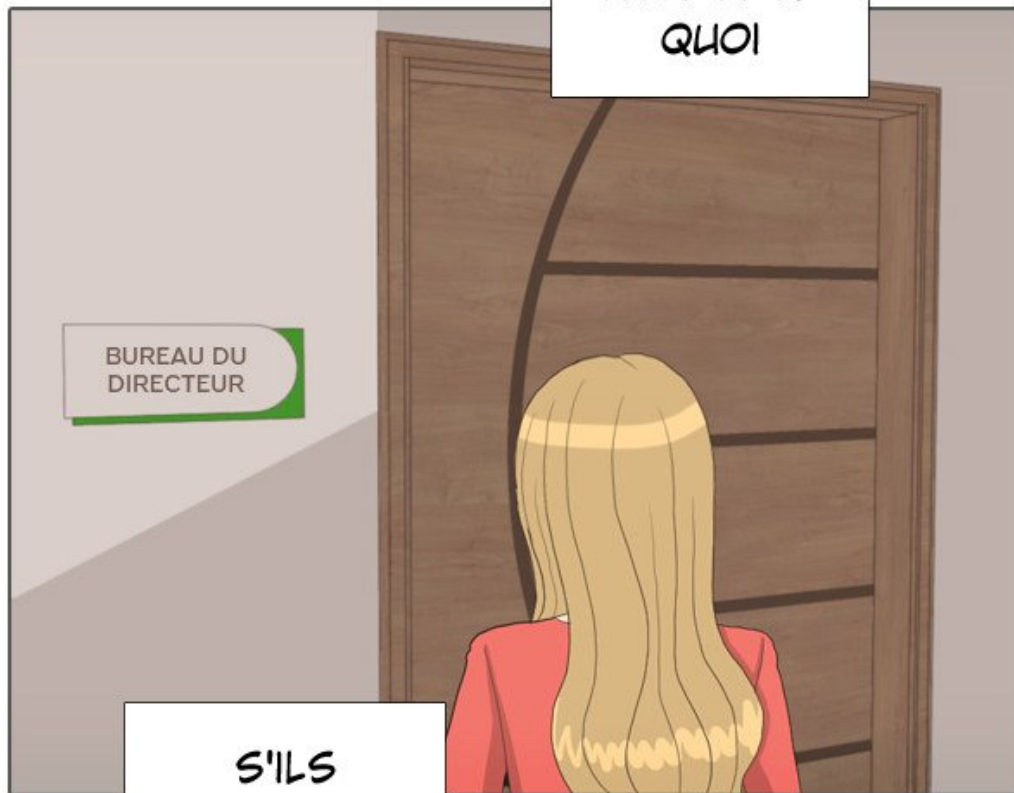




JE FERAI
N'IMPORTE
QUOI

BUREAU DU
DIRECTEUR

S'ILS
ME PAIENT
BIEN.



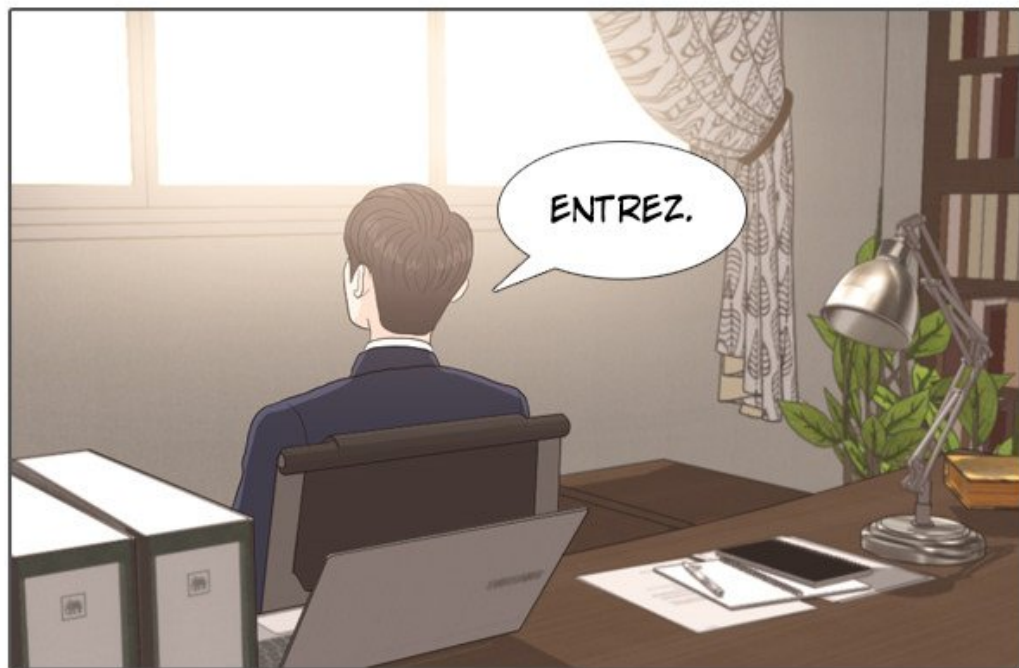
didn't



BONJOUR.



C'EST DIANA
CHOI.





A comic panel featuring a young man with brown hair and a small mole on his left cheek. He is wearing a dark blue double-breasted suit, a light blue shirt, and a light grey tie. He is standing in an office-like setting with a wooden door on the left, a desk with a binder on the right, and a window with patterned curtains in the background. A speech bubble is positioned to his left.

ENCHANTÉ DE
VOUS RENCONTRER,
MLLE CHOI.



JE SUIS
LE DIRECTEUR DE LA
RECHERCHE, HYEON
BIN MOOK.

ASSEYEZ-VOUS.



LES MÉDICAMENTS
QUE VOUS AVEZ
DONNÉS À DAMI

DOIVENT
STIMULER SON NIVEAU
DE CONCENTRATION



POUR QU'ON
DÉCOUVRE LES
LIMITES DE SES
POUVOIRS.

J'AI CRU
QUE C'ÉTAIT POUR
LUI FAIRE AIMER
LES GARÇONS ?

UN GENRE
DE PHILTRE
D'AMOUR ?



C'EST
CE QU'ON M'A
DIT...

BIEN SÛR,
ON A AUSSI AJOUTÉ
CERTAINES CHOSES



POUR
AMÉLIORER ÇA.

ET JE
PENSE QU'ON VOIT
LES RÉSULTATS.

L'IMPORTANT,

C'EST LE
PROFIT QU'ON PEUT
TIRER DE SON
POUVOIR





ET COMMENT
L'UTILISER DANS
DIFFÉRENTS
DOMAINES.

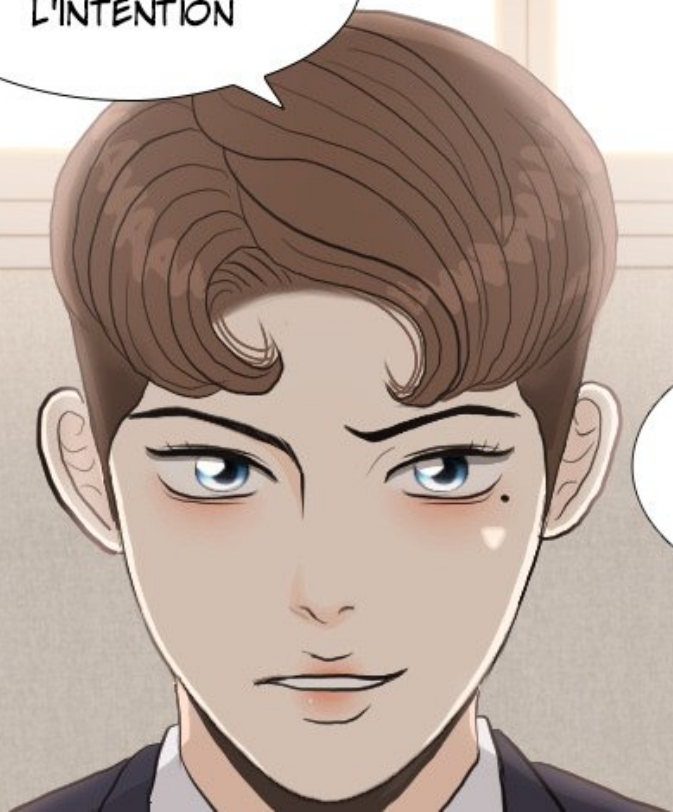
VOUS
NE CROYEZ
PAS ?



BEAU
GOSSE !

D'ACCORD,

MAIS
POURQUOI VOUS
M'AVEZ FAIT
VENIR ICI ?



DANS TROIS
MOIS, NOUS AVONS
L'INTENTION

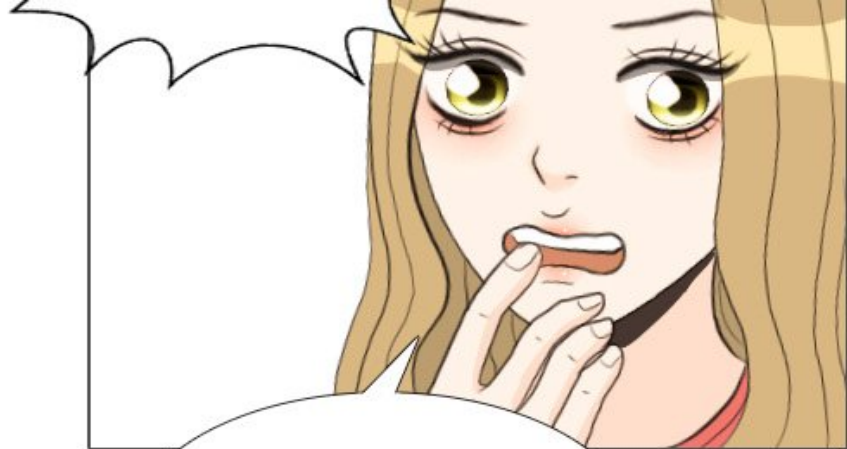
DE
PRENDRE LES
YEUX DE DAMI



ET DE
LES RAMENER AU
LABO.



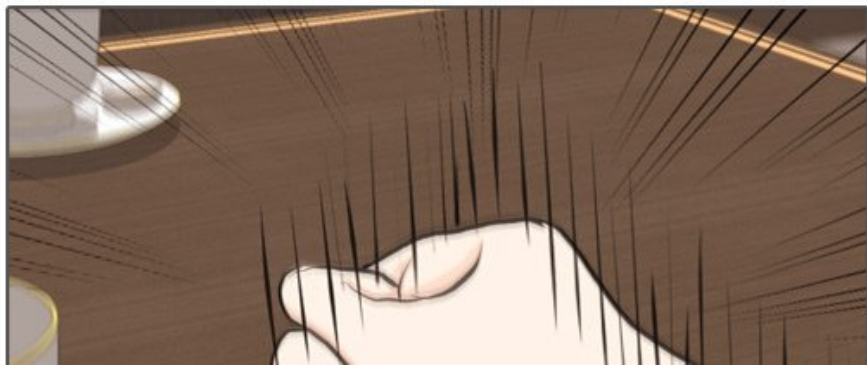
PRENDRE
SES YEUX ?!



ELLE
SERA AVEUGLE POUR
TOUJOURS !

COMMENT
VOUS...

C'EST MA SOURCE DE REVENUS...



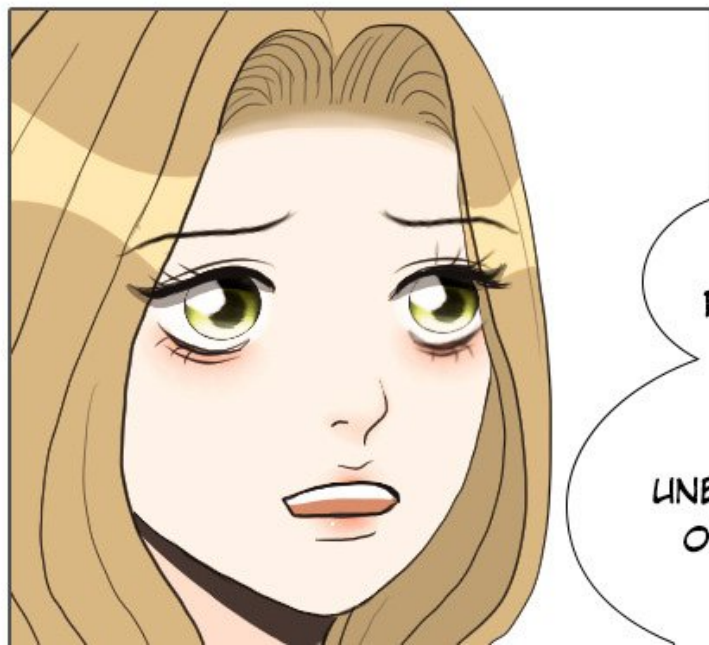


LA CORNÉE
ARTIFICIELLE DANS SES
YEUX ÉTAIT À NOUS
DÈS LE DÉPART !



VOUS
AVEZ UN
SOUCI

AVEC LE
FAIT QU'ON REPRENNE
CE QUI NOUS APPARTIENT
DE PLEIN DROIT ?



VOUS
POLVEZ

FABRIQUER
UNE AUTRE CORNÉE
OU JE SAIS PAS
QUOI !



PERSONNE
À PART LE DR KIM, QUI
A FAIT L'OPÉRATION,

N'A RÉUSSI.





APRÈS
AVOIR DÉCOUVERT
QUE LES POUVOIRS
ÉTAIENT UN EFFET
SECONDAIRE...

IL A DISPARU.

ET IL
A DÉTRUIT TOUS
SES TRAVAUX.



QUINQUES

TOUT CE QU'IL
RESTE,

CE SONT
LES YEUX QU'IL A
OPÉRÉS.

MAIS QUAND
MÊME,



VOUS
POUVEZ PAS
PRENDRE LES
YEUX DE
DAMI.

J'AURAI PLUS D'ARGENT,
SI JE LA PERDS...

MLLE CHOI ?





IL PARAÎT
QUE VOTRE PETITE
SŒUR EST TRÈS
MALADE...

OUI.

??

C'EST
QUOI, CETTE
MALLETTE ?



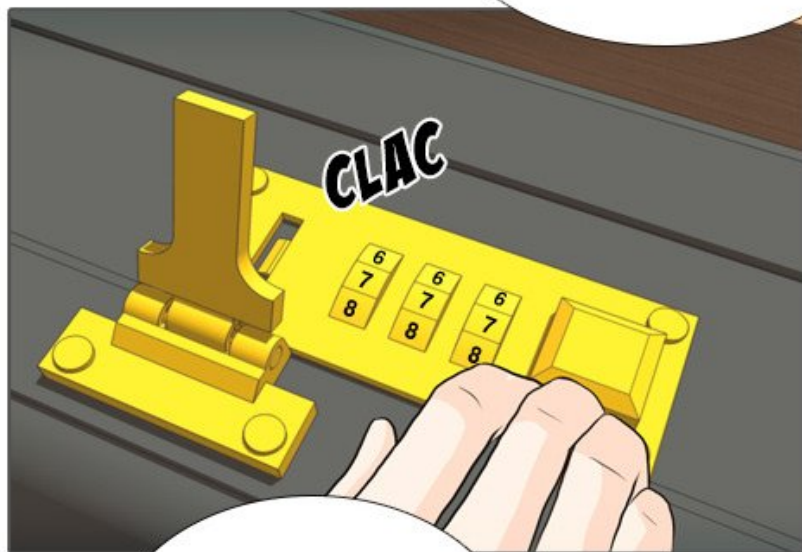


J'AVAIS
L'INTENTION DE
PRENDRE

LES DEUX YEUX
DE DAMI.

MAIS JE

PENSE QU'ON PEUT
LOCALISER



LE GARÇON
QUI S'EST FAIT
OPÉRER AVEC
ELLE.

SI ON LE
TROUVE...



ON LEUR
PRENDRA
UNE CORNÉE
CHACUN.

ENFIN,

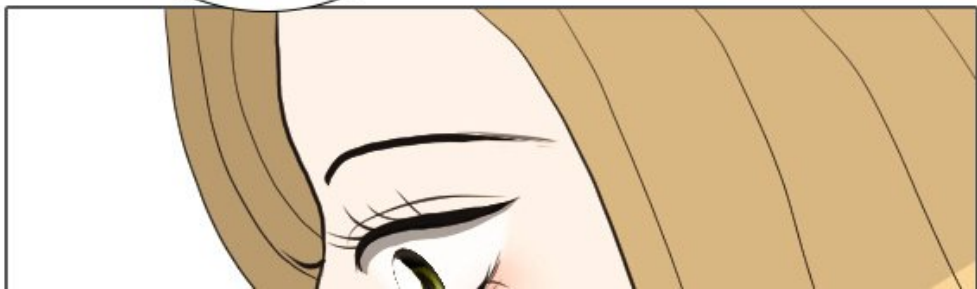


ÇA VEUT BIEN
DIRE

QUE VOUS
ALLEZ LA RENDRE À

NOUVEAU AVEUGLE.

JE NE...





OUAH

ENFIN,
ELLE PEUT
TOUJOURS
VOIR

AVEC
L'AUTRE ŒIL.

N'EST-CE
PAS ?



JE SAVAIS
QUE NOUS SERIONS

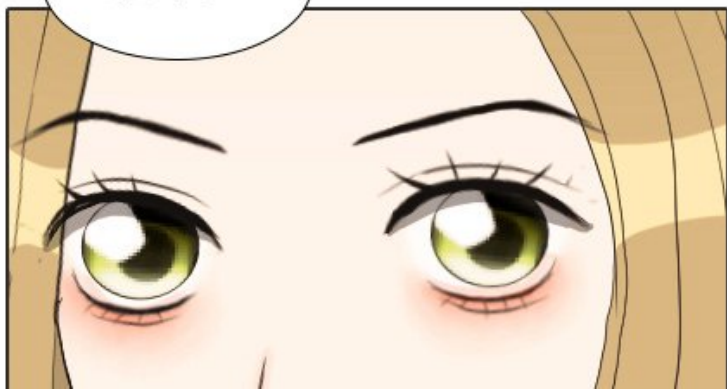
QUE NOUS SERIONS
D'ACCORD.

REGARDEZ TOUT CET ARGENT !

OUAH !



ALORS...





QU'EST-CE
QUE JE DOIS FAIRE
EN PREMIER ?



À PARTIR DE
DEMAIN,

VOUS
TRAVAILLEREZ AU
LYCÉE DE DAMI.



EN TANT
QU'UNE INFIRMIÈRE

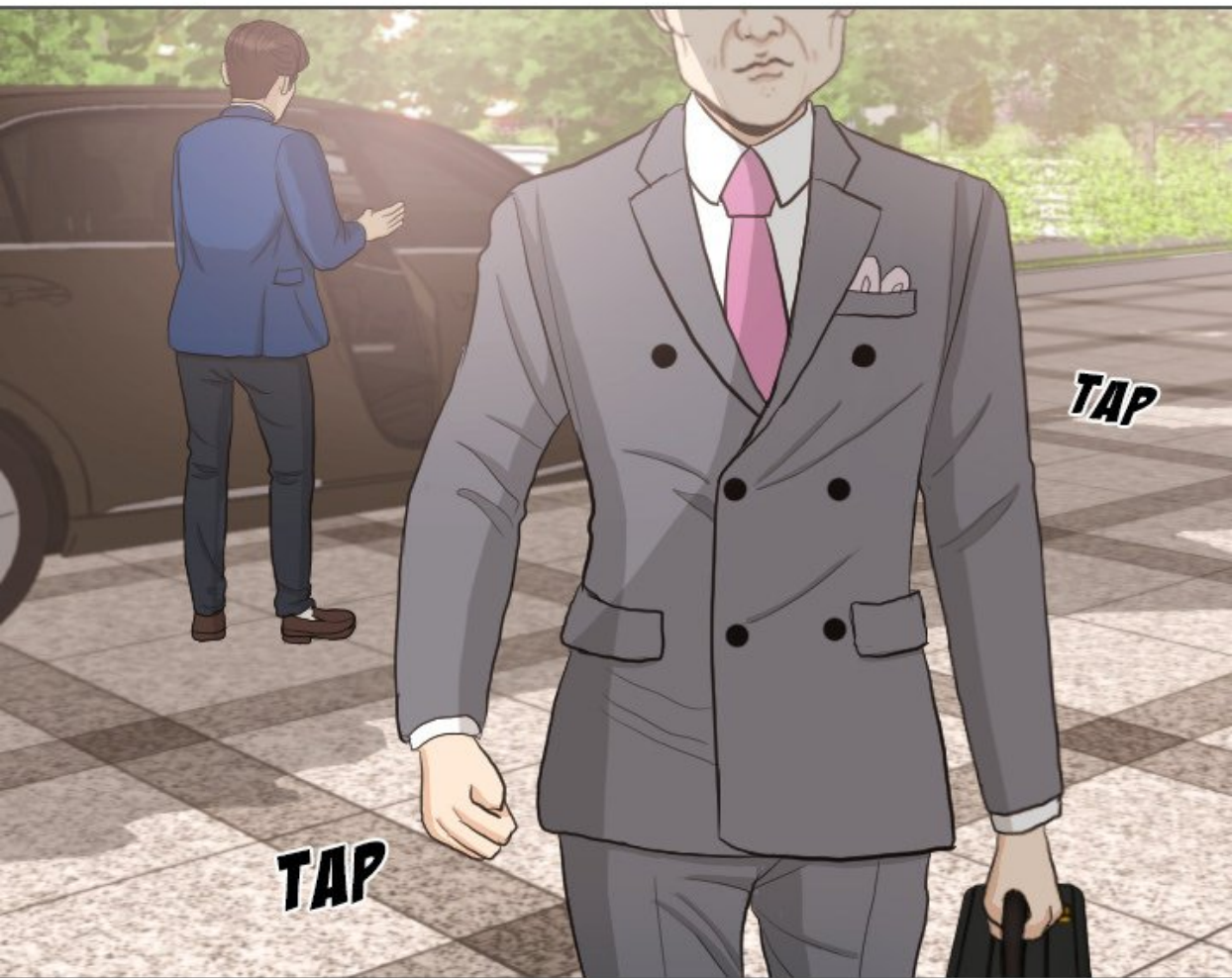
QU'INFERMIERE
SCOLAIRE.





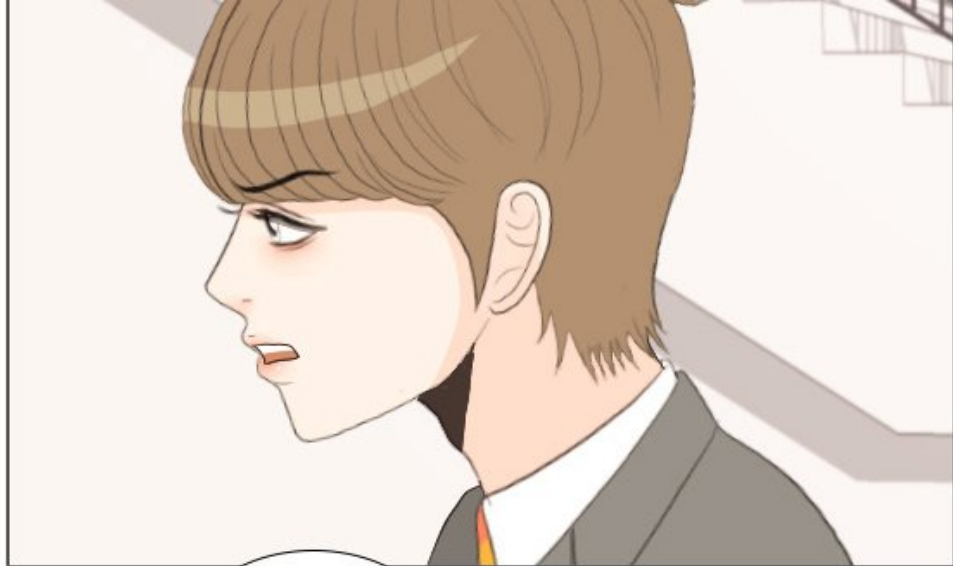


CR!!!



ON
DIRAIT...





MON
PÈRE ?

HÊ,
PAPA !





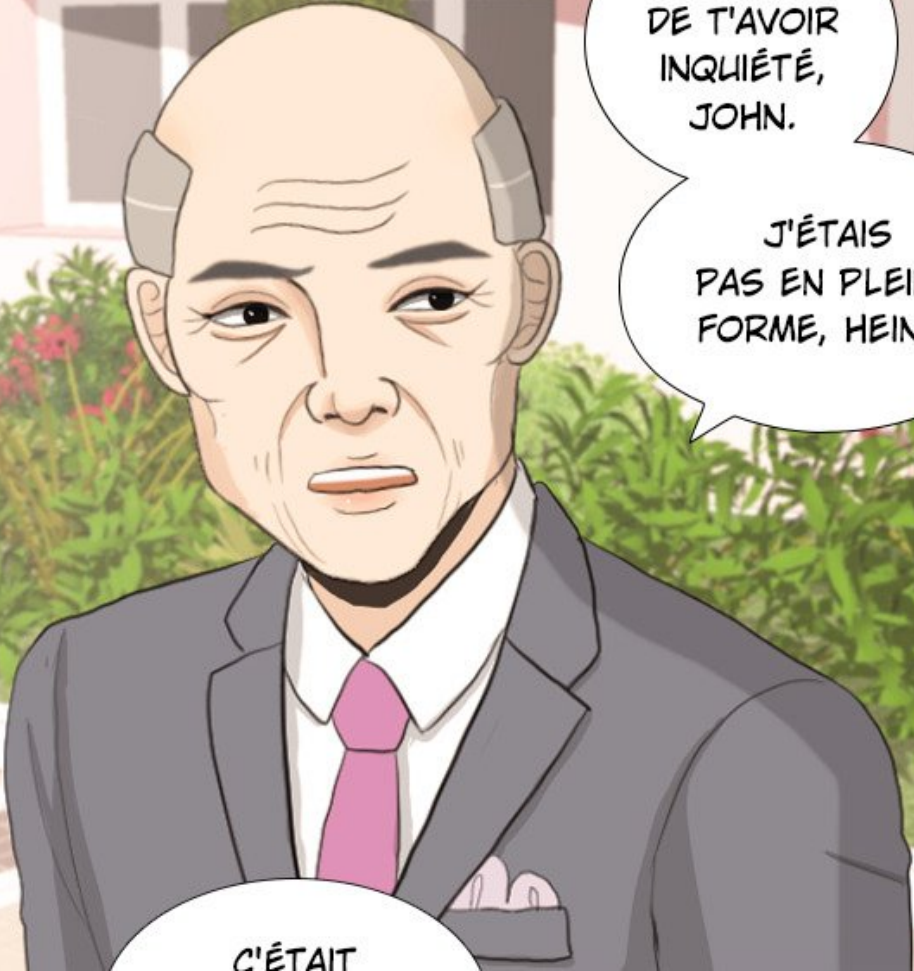
J'ÉTAIS SUPER
INQUIET !



T'AI CRU

S'IL Y A
QU'ON T'AVAIT
ENLEVÉ !





PARDON
DE T'AVOIR
INQUIÉTÉ,
JOHN.

J'ÉTAIS
PAS EN PLEINE
FORME, HEIN ?

C'ÉTAIT

DUR POUR MOI
AUSSI.



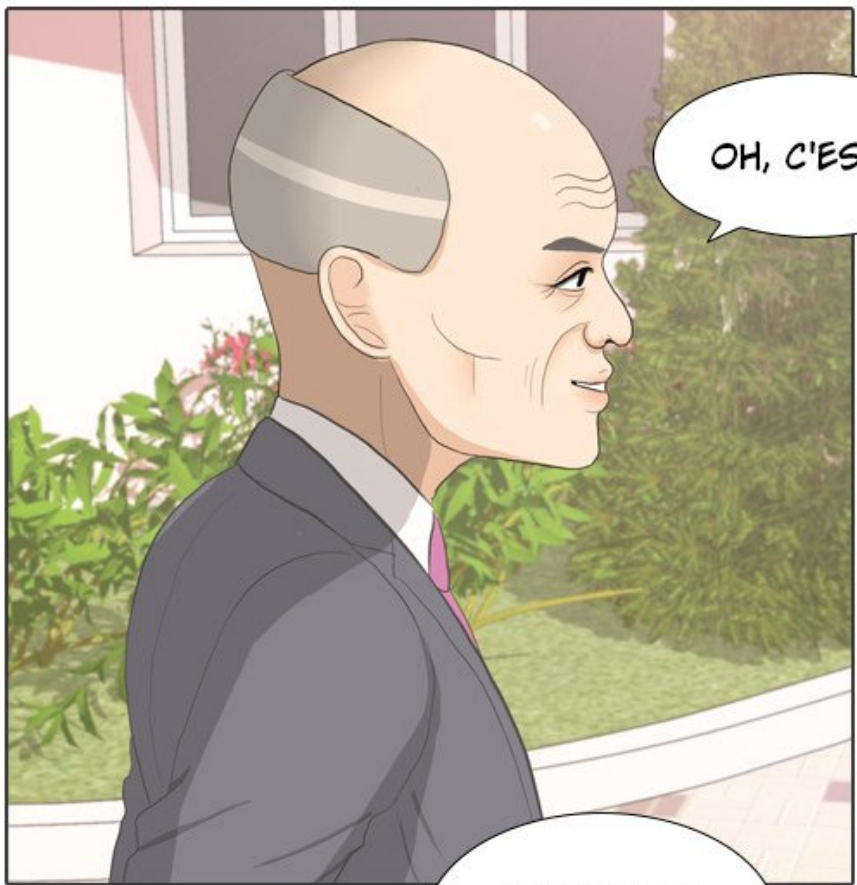


HEUREUSEMENT,

IL NE
T'EST RIEN
ARRIVÉ.



C'EST
QUOI, CETTE
MALLETTE ?



OH, C'EST...

JUSTE UNE
MALLETTE.

A person wearing a grey suit is shown from the waist down, holding a black briefcase with their right hand. The person's left hand is also visible, resting on their hip. The background is white.

HAHA

TU
DEVRAIS ALLER
EN COURS.

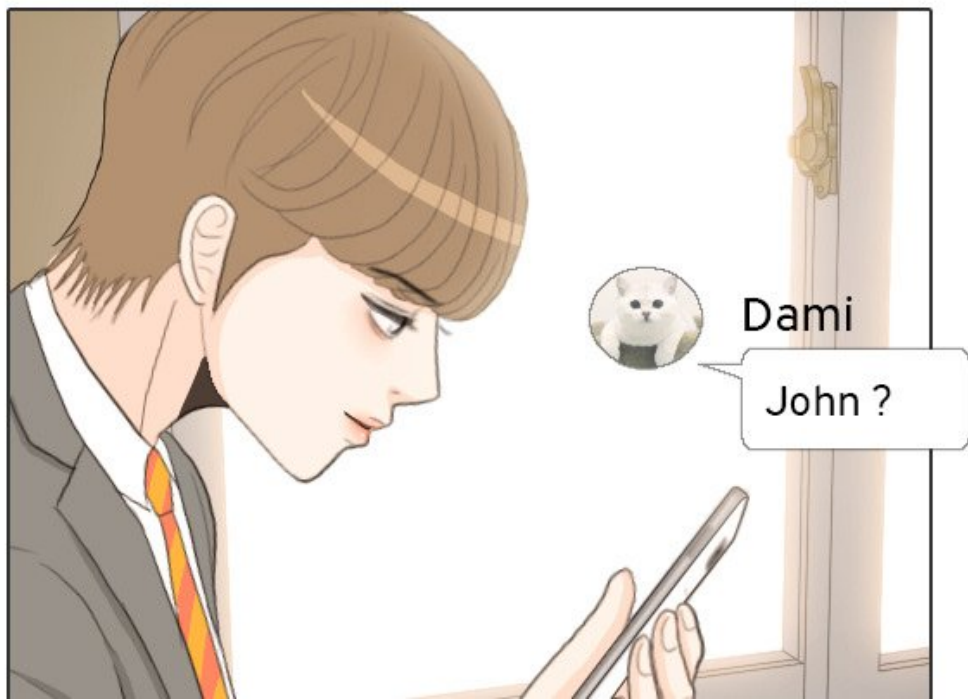


CE
CLOCHARD...

COMMENT
IL A PU RACONTER
DES HISTOIRES
PAREILLES ?







Dami

John ?

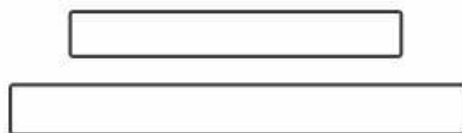


Dami

John ?

J'ai un truc à te dire...

16h35



OH, MON DIEU.

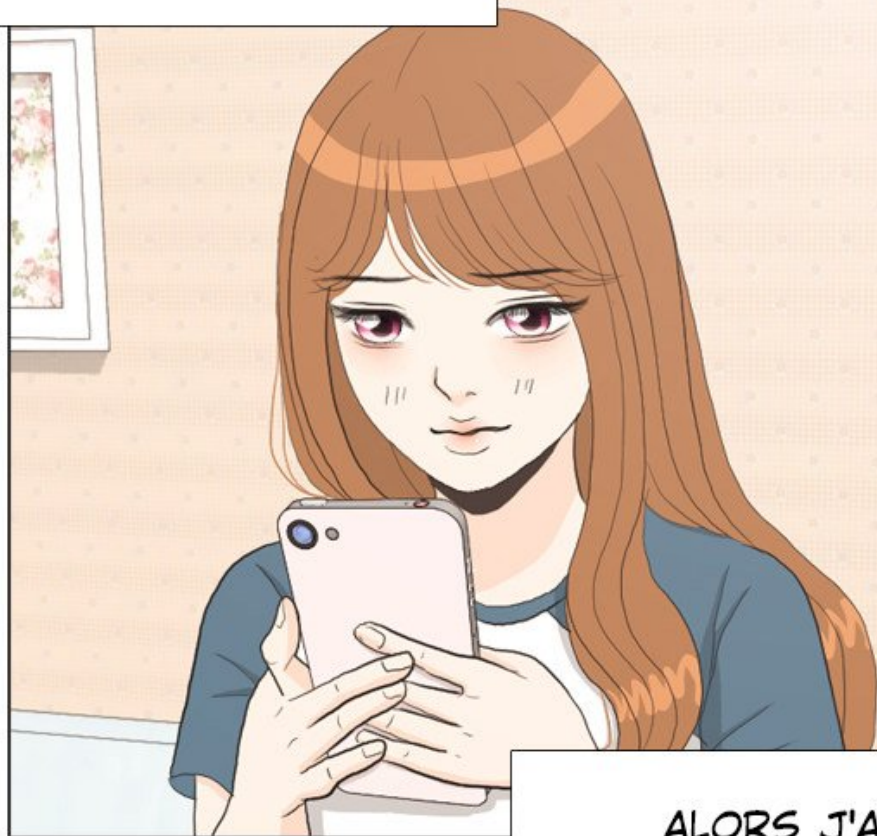




JE L'AI FAIT.

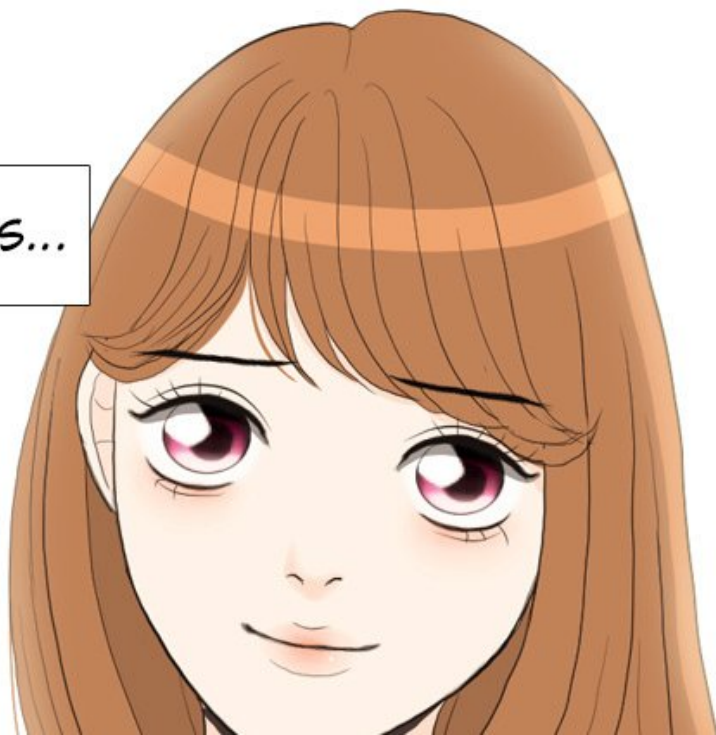
IL M'A DEMANDÉ
SI JE L'AIMAIS EN

STUPÉFAITE EN
RETOUR,



ALORS J'AI
DEUX CHOIX, « OUI »
OU « NON ».

JE CHOISIS...







BIEN JOUÉ,
DAMI♥

POUF

WIISH

T'AS FAIT
CE QU'IL FALLAIT.

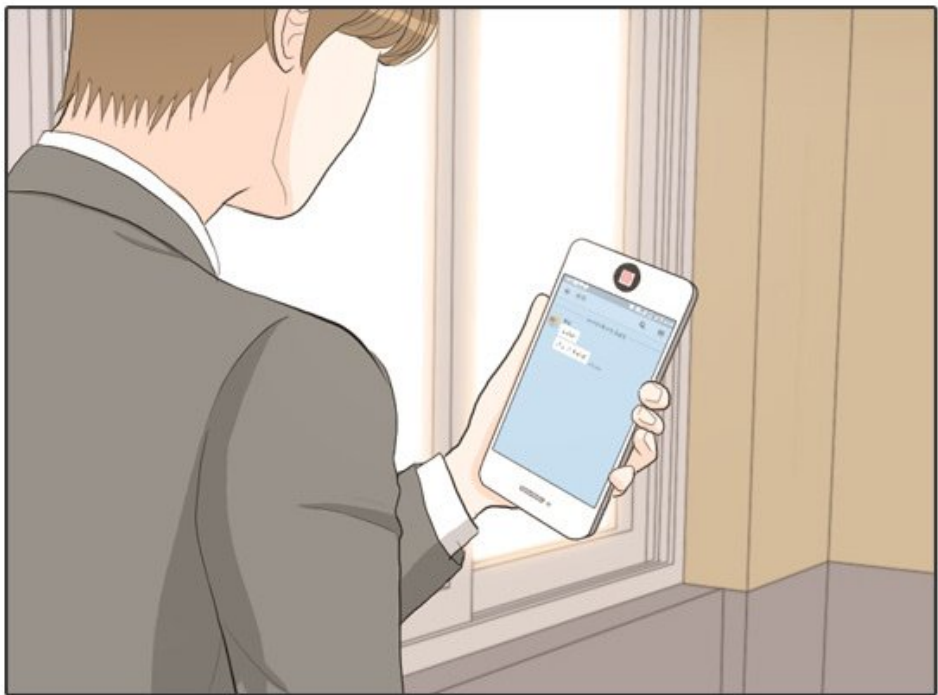


Dami

John...

Je t'aime aussi.

16h50







DAMI...



M'AIME AUSSI ?



À SUIVRE.