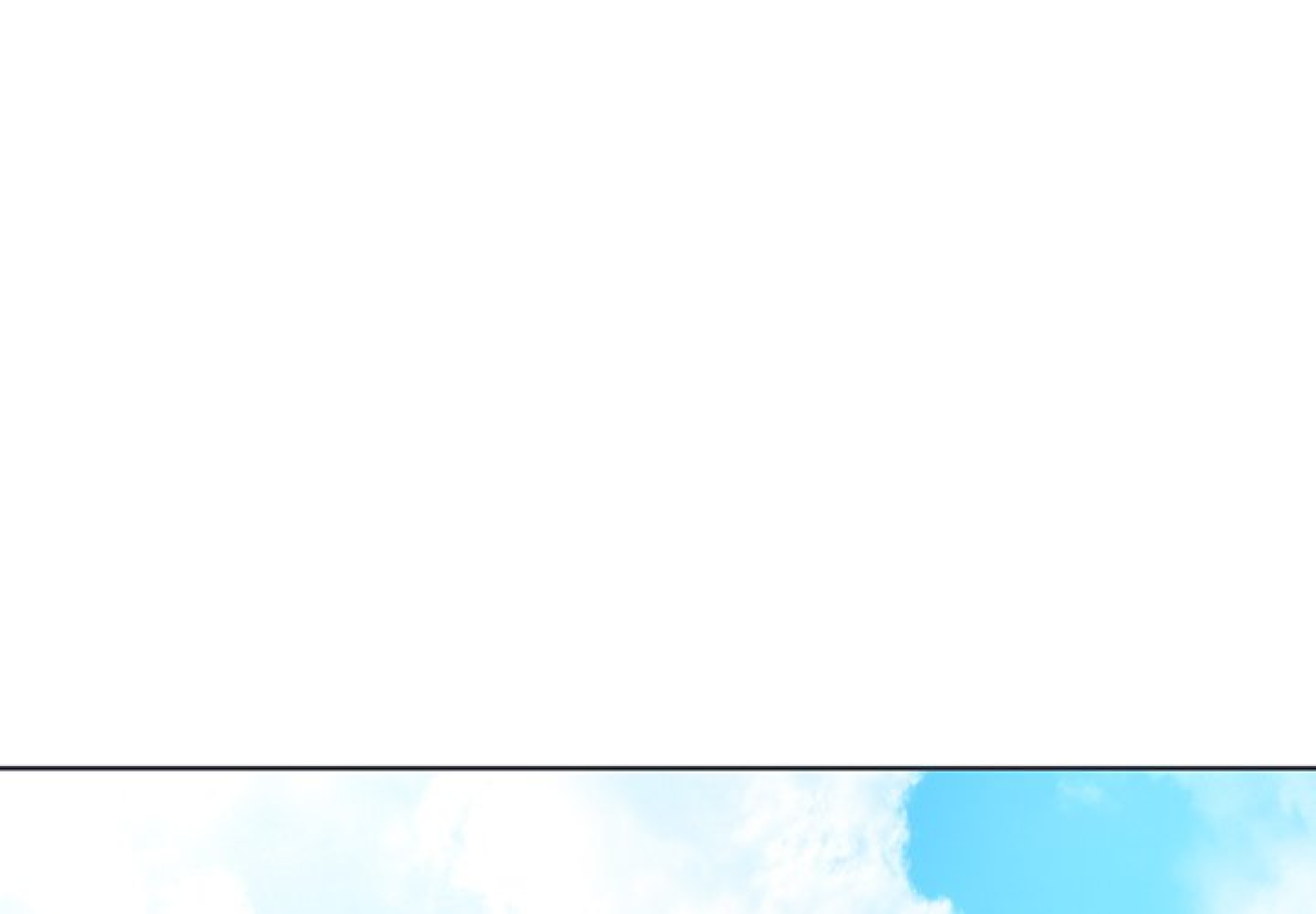


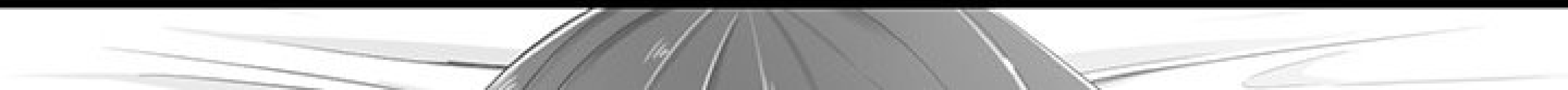






QU'EST-CE
QUI S'EST PASSÉ ?
QU'EST-CE QUI M'A PRIS,
HIER ?







JE N'ARRIVE PAS À CROIRE
QUE JE N'AI PAS RESPECTÉ MON
EMPLOI DU TEMPS... À CAUSE D'UNE

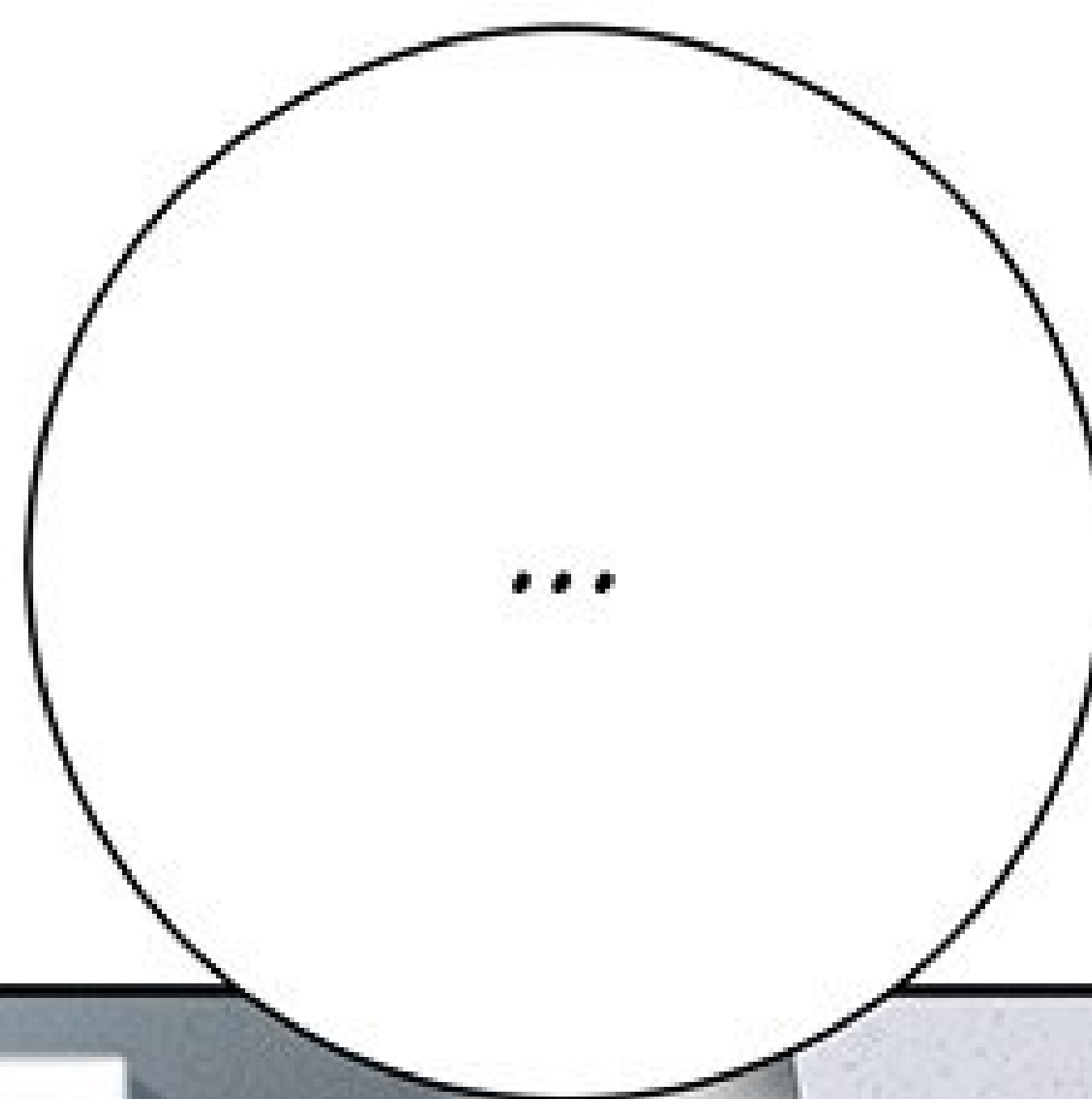
FILLE QUI DOIT AVOIR AU MOINS
DOLZE ANS DE MOINS QUE MOI...





MONSIEUR...?







A man with dark hair is shown from the back, looking out a large window. The window shows a cityscape with buildings and a blue sky with clouds. A speech bubble is coming from the right side of the frame.

VOUS ÊTES SÛR
QUE ÇA VA ?

VOUS ÊTES
ARRIVÉ EN RETARD,
AU LOUAGEUR

A woman with dark hair and glasses is looking up at the man. She has a concerned expression.

AUJOURD'HUI...



AH... ÇA VA.
DÉSOLÉ. CONTINUEZ,
JE VOUS EN PRIE

SE VOUS EN FRIE...

AHEM...



D'ACCORD. LE
RESTAURANT QUI FAIT
LE PLUS DE PROFITS PARMIS
CEUX LISTÉS SUR NOTRE
APPLI NOUS OFFRE
UN NOUVEAU
MARCHÉ...





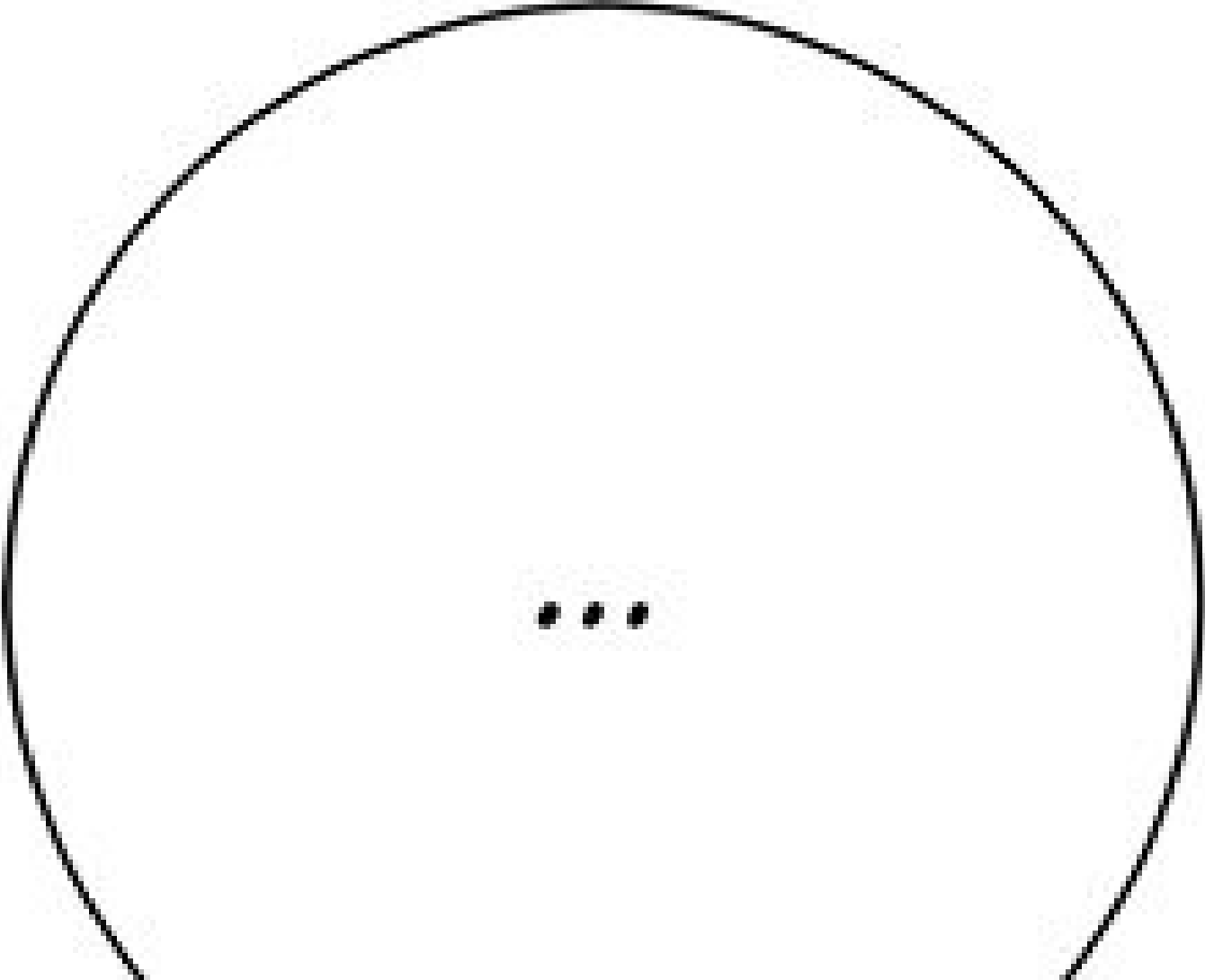
ATTENDEZ... VOUS
PARLEZ DE CELUI QUI
EST LE MEILLEUR ENDROIT

POUR ALLER BOIRE UN COUP
LORS D'UNE SOIRÉE
ROMANTIQUE ?



A comic panel showing a close-up of a character's torso. The character is wearing a dark blue or black suit jacket over a white shirt. The background is dark and indistinct.

OUI.
C'EST CELUI-LÀ,
MONSIEUR.

A large, empty circle with a black outline, containing three dots in the center.

...







C'EST SYMPA ICI,
PAS VRAI ? JE CONNAIS
PLEIN DE BONS
RESTAURANTS.



HMM...
LE "NINJA" N'EST
PAS DANS NOS MEILLEURS
SUSPICES. C'EST UN LÉO



ENDROIT S'OU ALLER
BOIRE ?

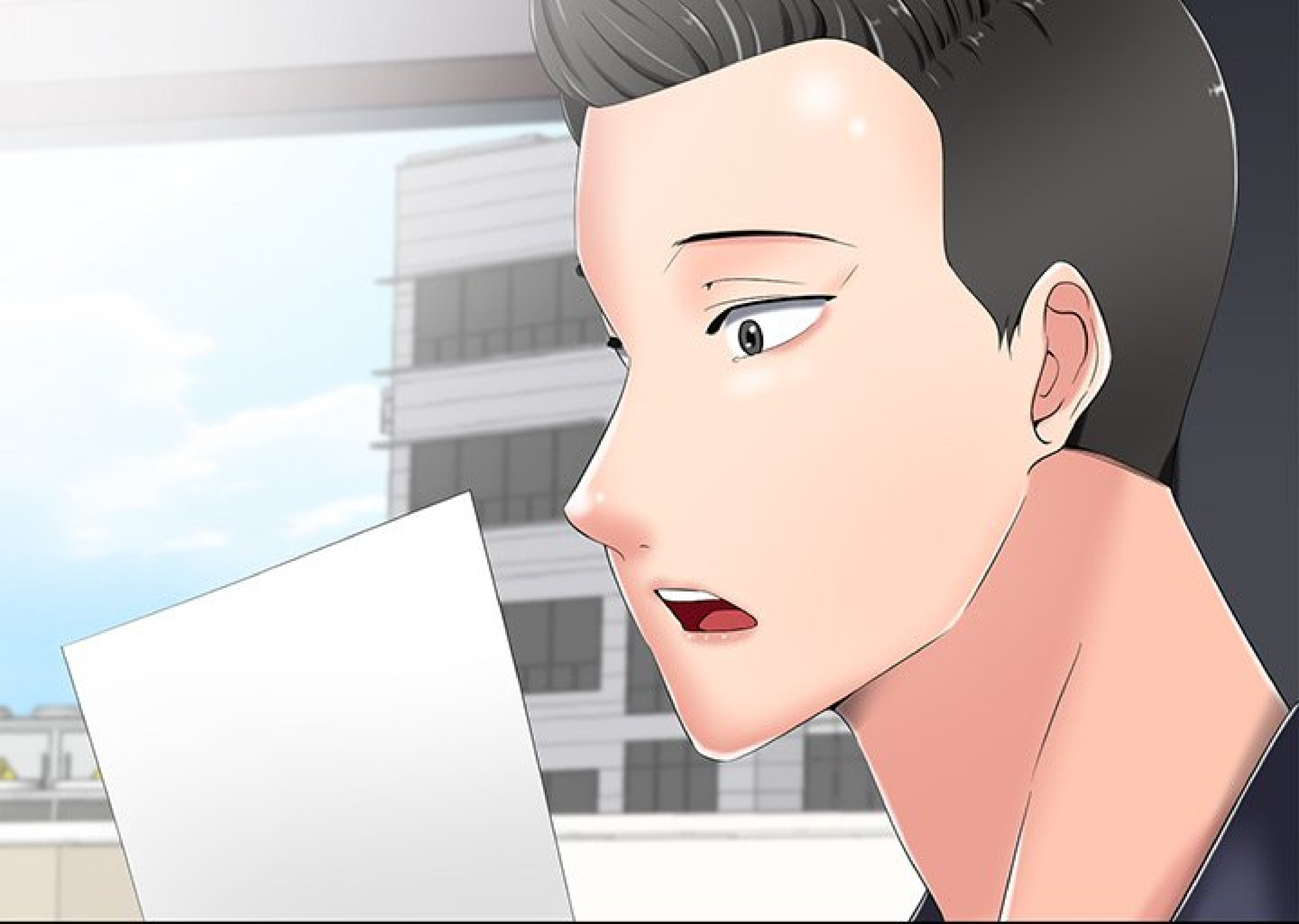
AH, ON Y A PENSÉ,

MAIS ON A TROUVÉ QU'ILS
N'AVAIENT PAS LEUR PLACE
DANS CETTE CATÉGORIE
ET ON LES A ENLEVÉS.

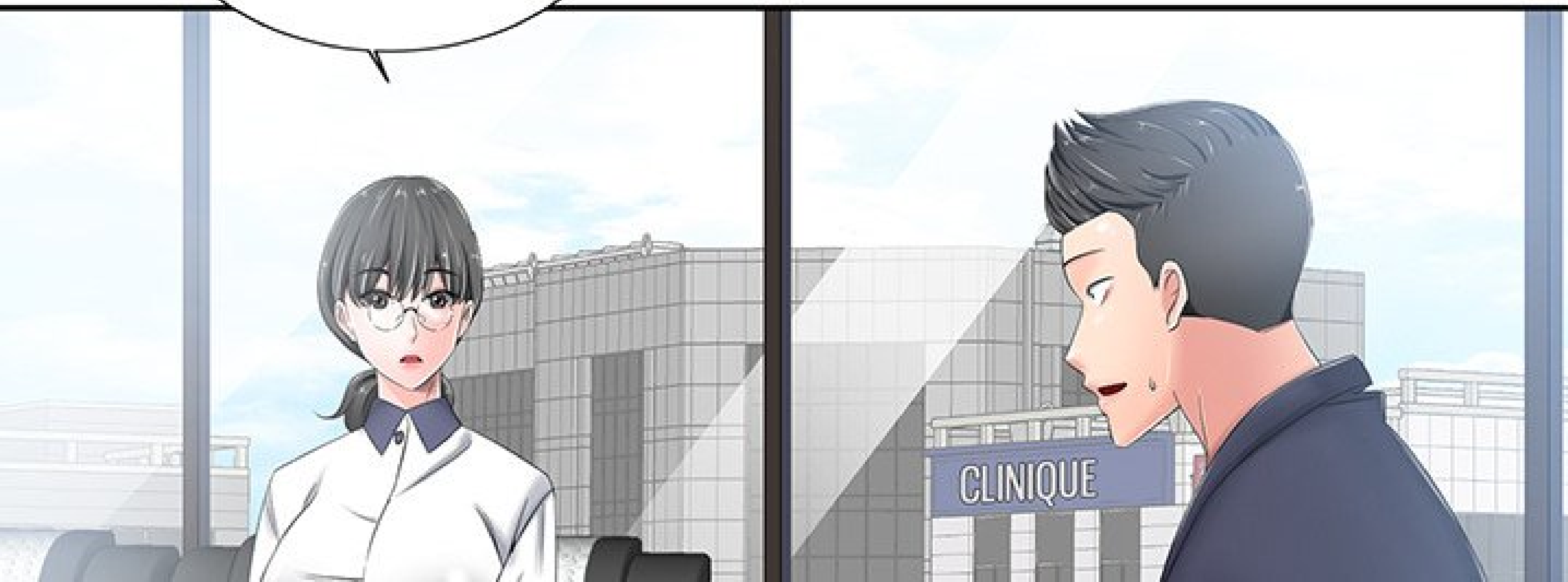


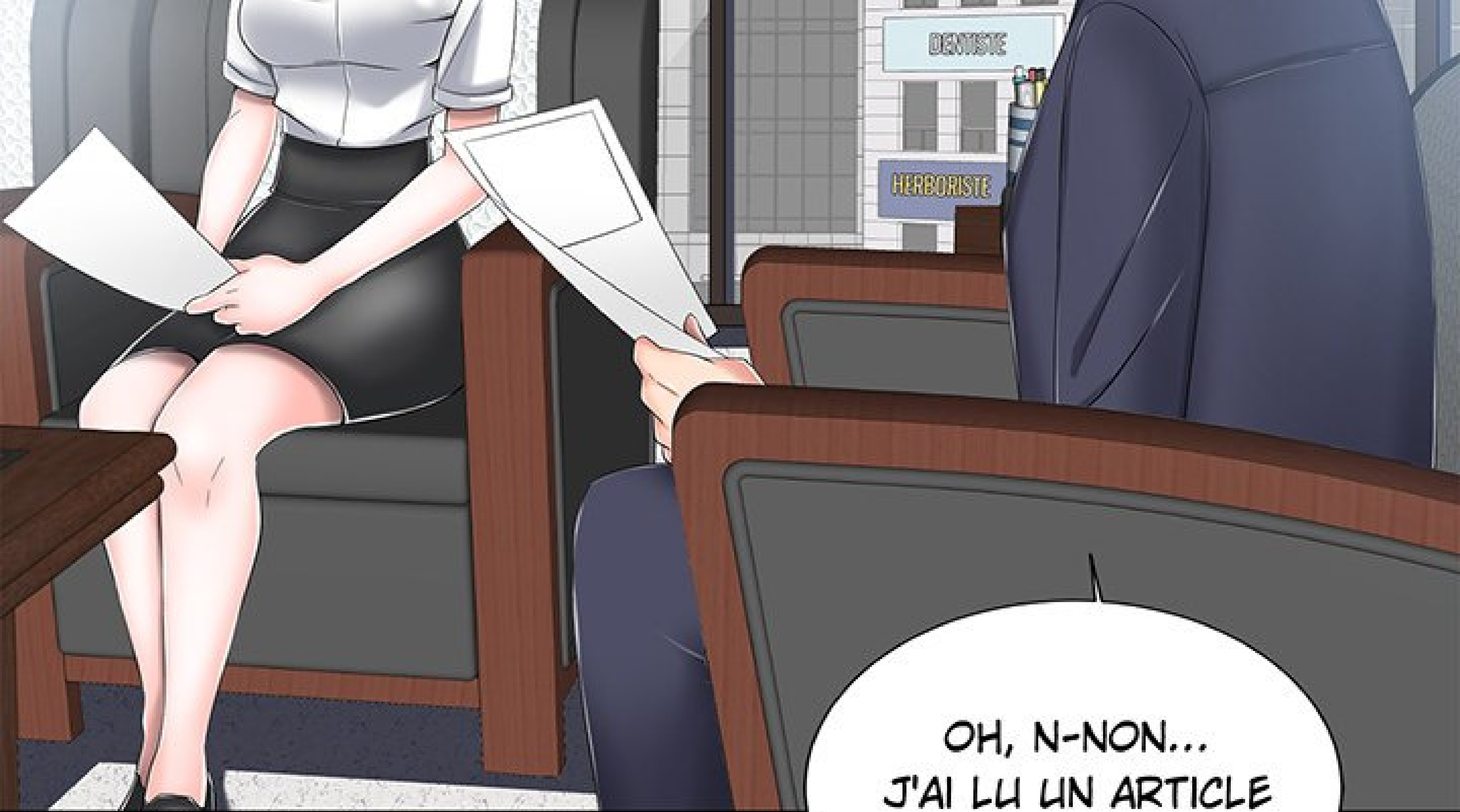


MAIS... C'ÉTAIT
POURTANT ASSEZ
ROMANTIQUE...



OH ! VOUS Y
ÊTES ALLÉ ?





OH, N-NON...
J'AI LU UN ARTICLE
EN LIGNE...

DANS CE CAS, ON FERA
UNE RÉÉVALUATION.





Trentaine

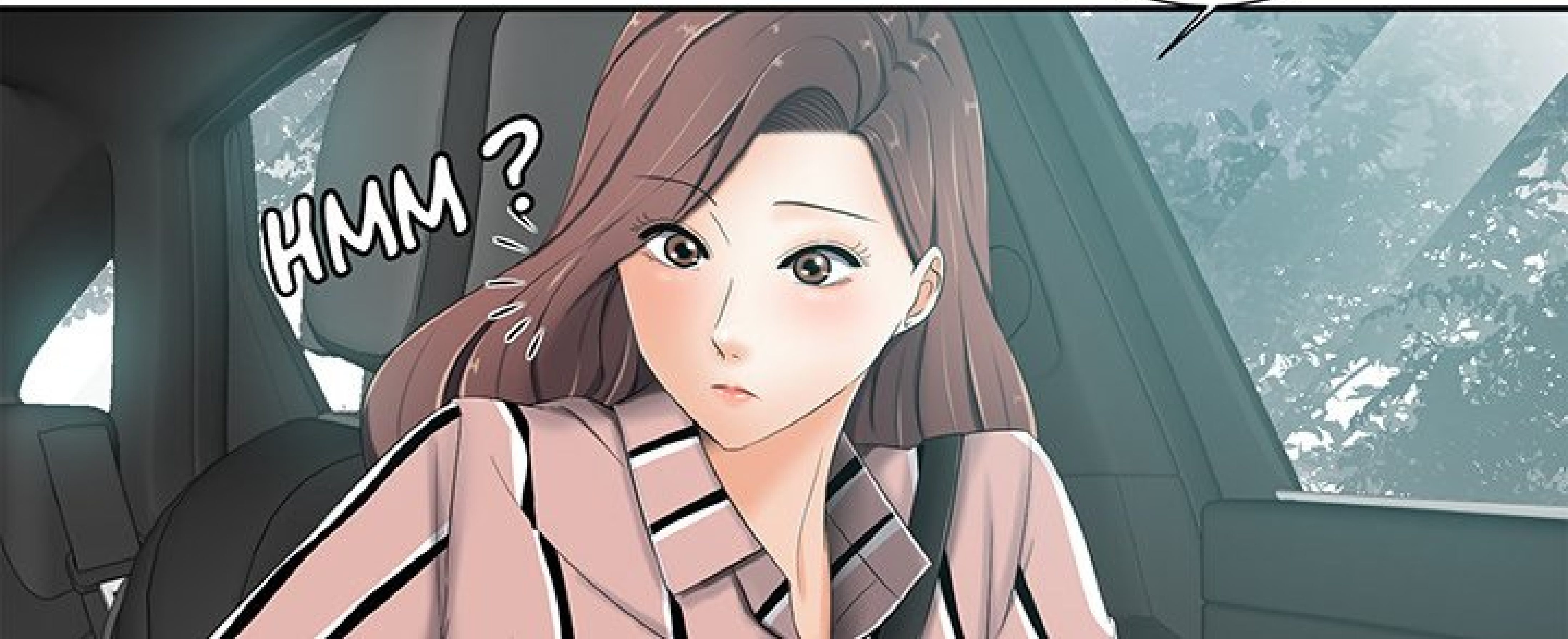
VS

Vingtaine

Scénario : Smoke Joker / Dessin : O2Lin



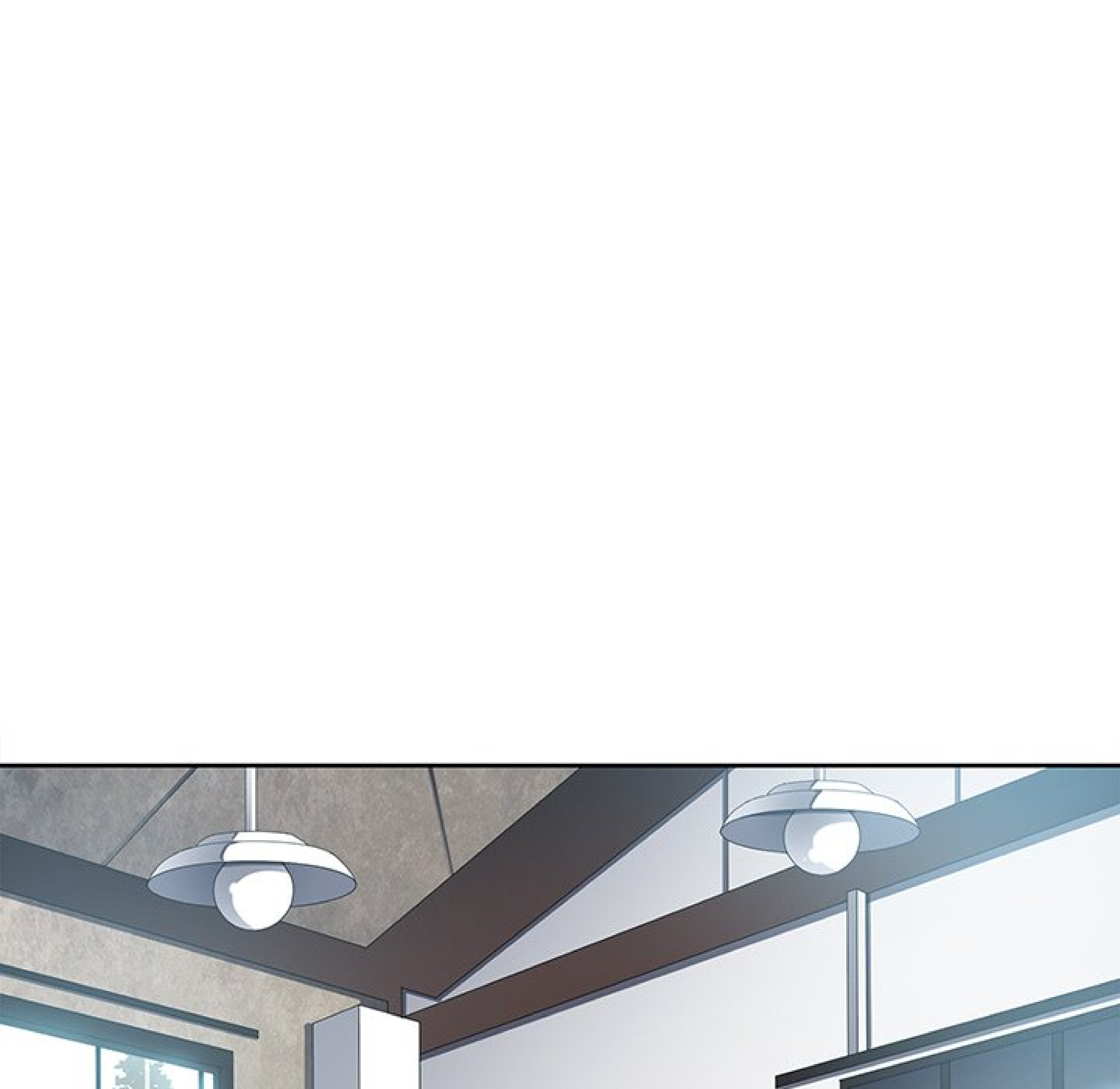


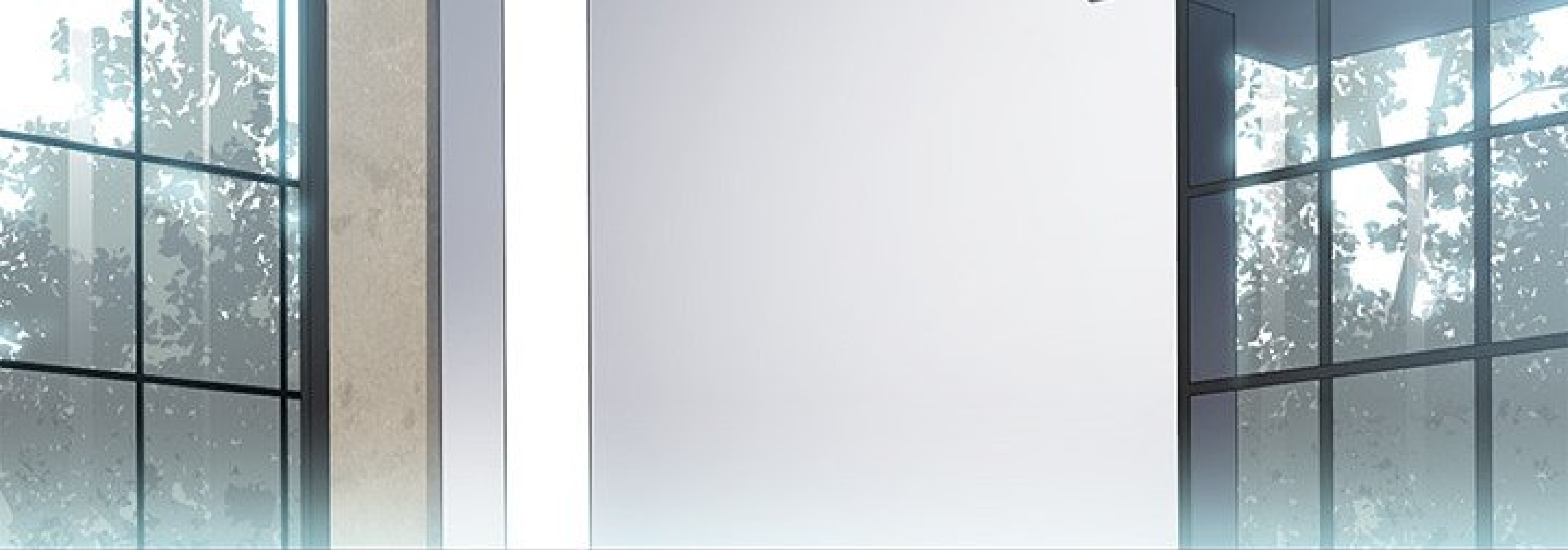
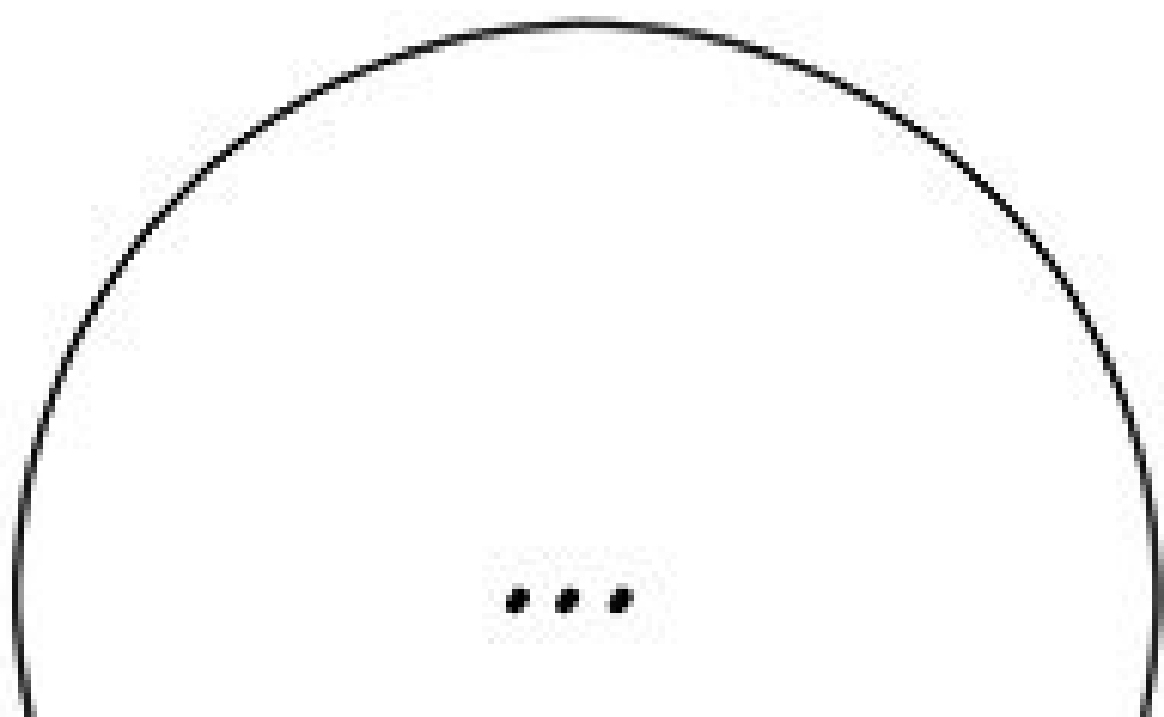


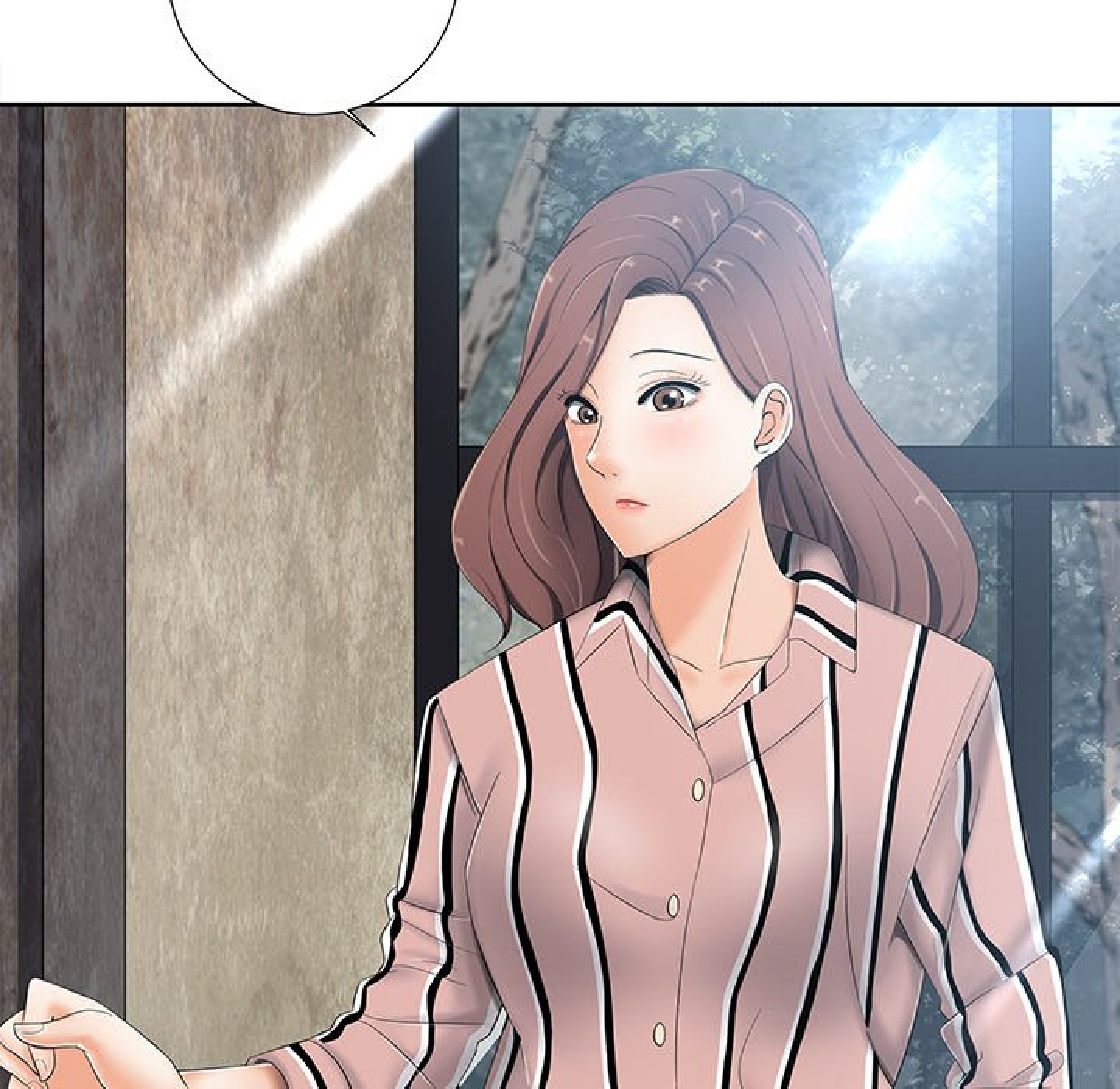


QU'EST-CE QUE
C'EST...?

SALUT, CLAUDE.
C'EST LA MÊME CHOSE QUE
TU ME DONNAIS QUAND
J'ÉTAIS ENFANT. POUR
TOI, C'EST UN
PENSE-QUE-DE-DESSUS
ET-DE-DESSOUS.
ATTENDE, ET
- ALLO ?









SALUT, CLAIRE.

CHELSEA M'A DIT QUE
TU NE VOULAIS QU'UN
SEUL MANNEQUIN POUR
TON EXPO SOLO. JE PENSE
QUE JE SERAIS PARFAIT.

JETTE UN COUP D'ŒIL
ET APPELLE-MOI.

- ALEX PARK

SALUT, CLAIRE.

CHELSEA M'A DIT QUE
TU NE VOULAIS QU'UN
SEUL MANNEQUIN
POUR TON EXPO SOLO.
JE PENSE QUE JE
SERAIS PARFAIT.
JETTE UN COUP D'ŒIL
ET APPELLE-MOI.

- ALEX PARK

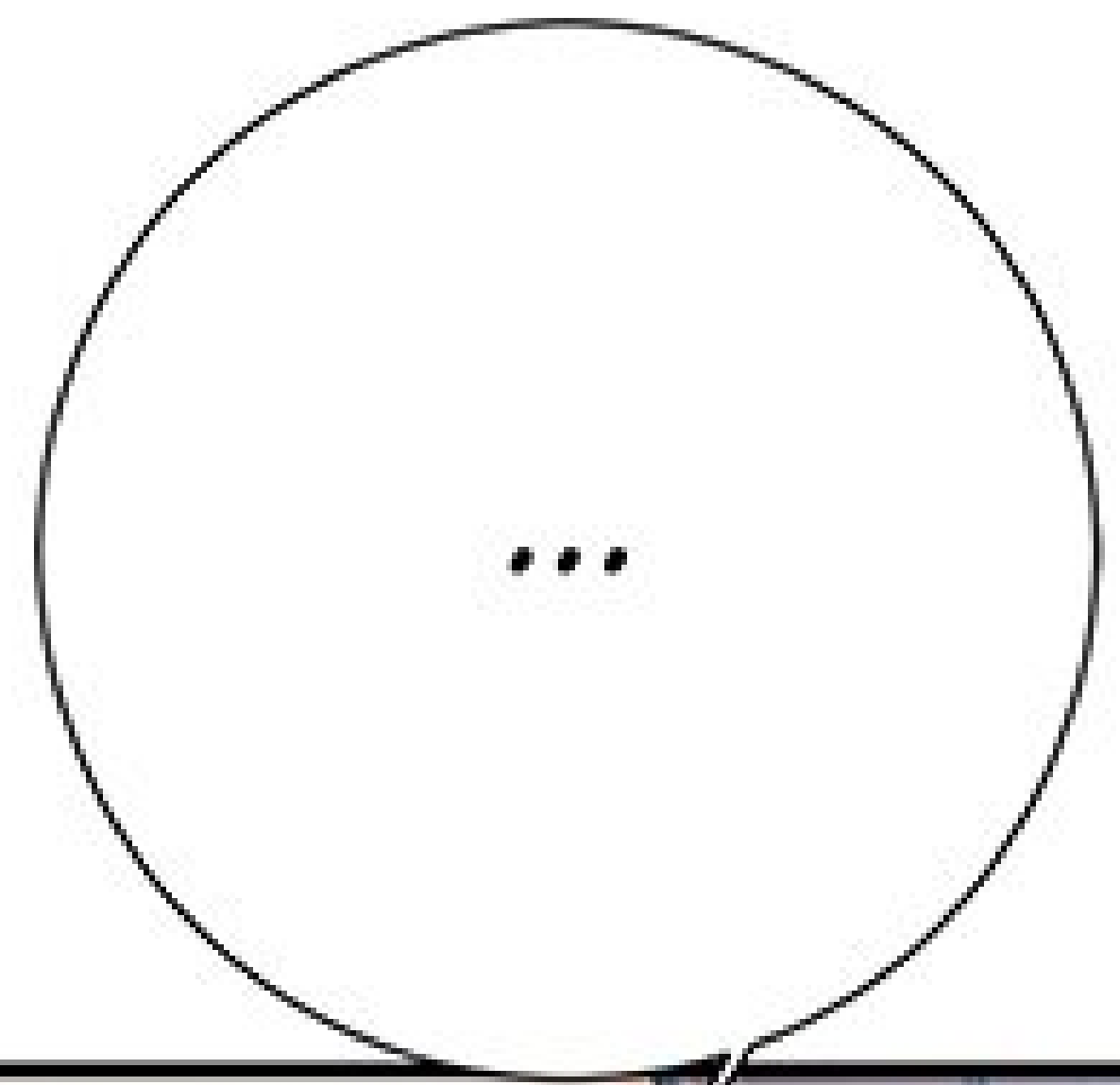
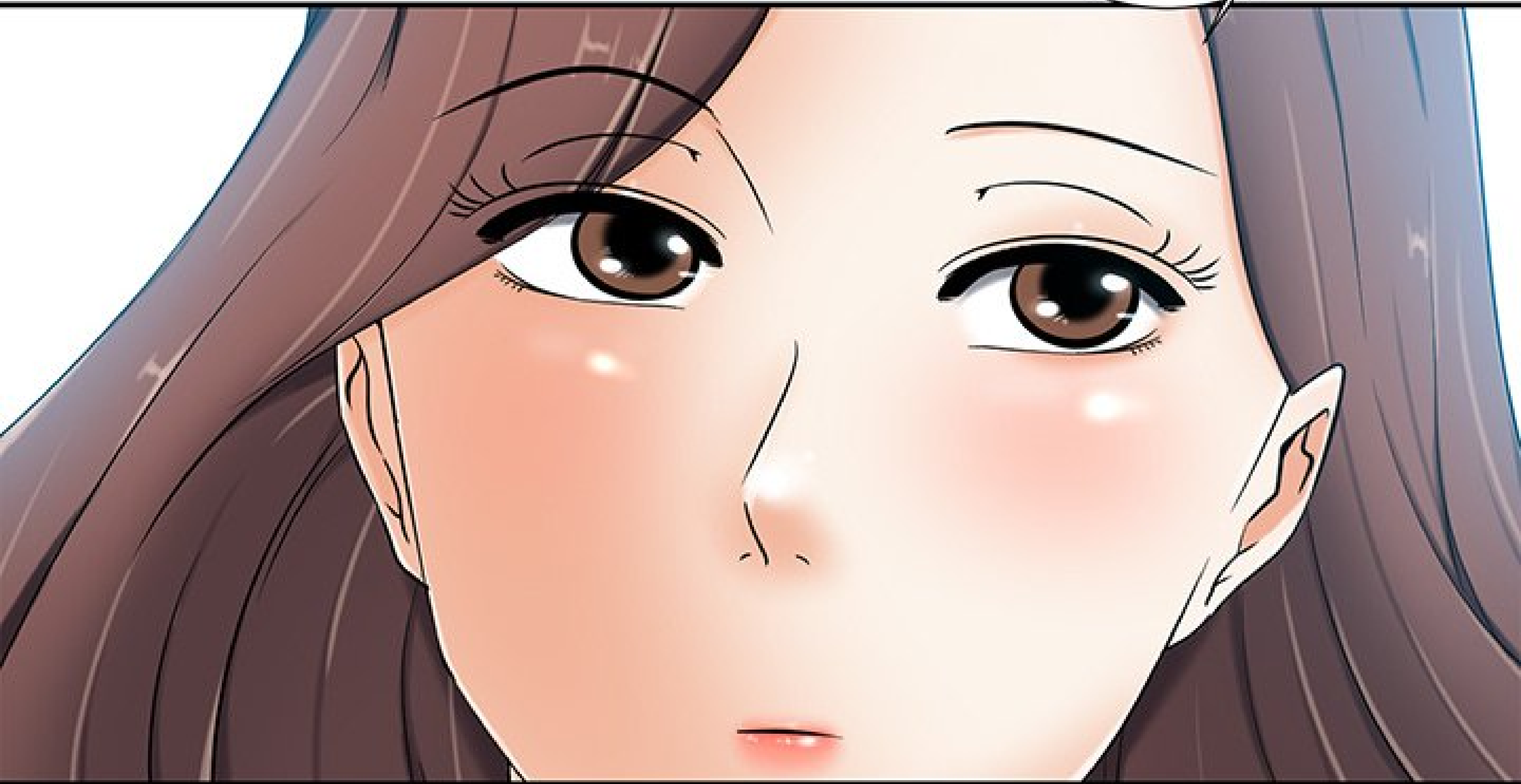


C'ÉTAIT ÇA,
SON PLAN ?
BON SANG... CLAIRE DIT
BEAUCOUP TROP DE
CHOSSES À SON
AMANT...

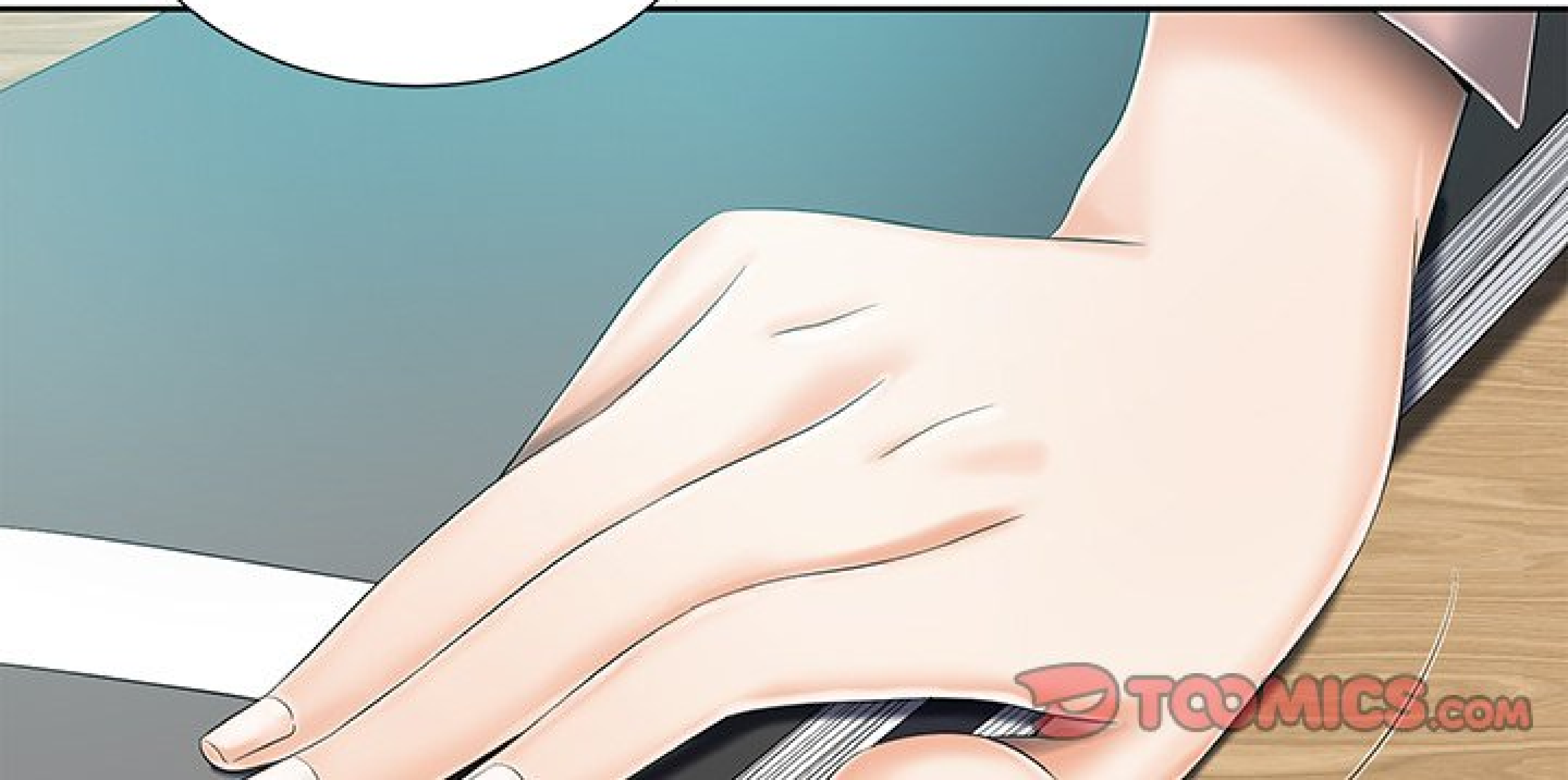




ÊTRE À MOITIÉ NU, C'EST
UNE QUESTION DE SEX APPEAL,
MAIS QU'EST-CE QU'UN GAMIN
PEUT BIEN EN SAVOIR...?



PEUT-ÊTRE QUE
JE DEVRAIS QUAND
MÊME JETER UN
COUP D'ŒIL.





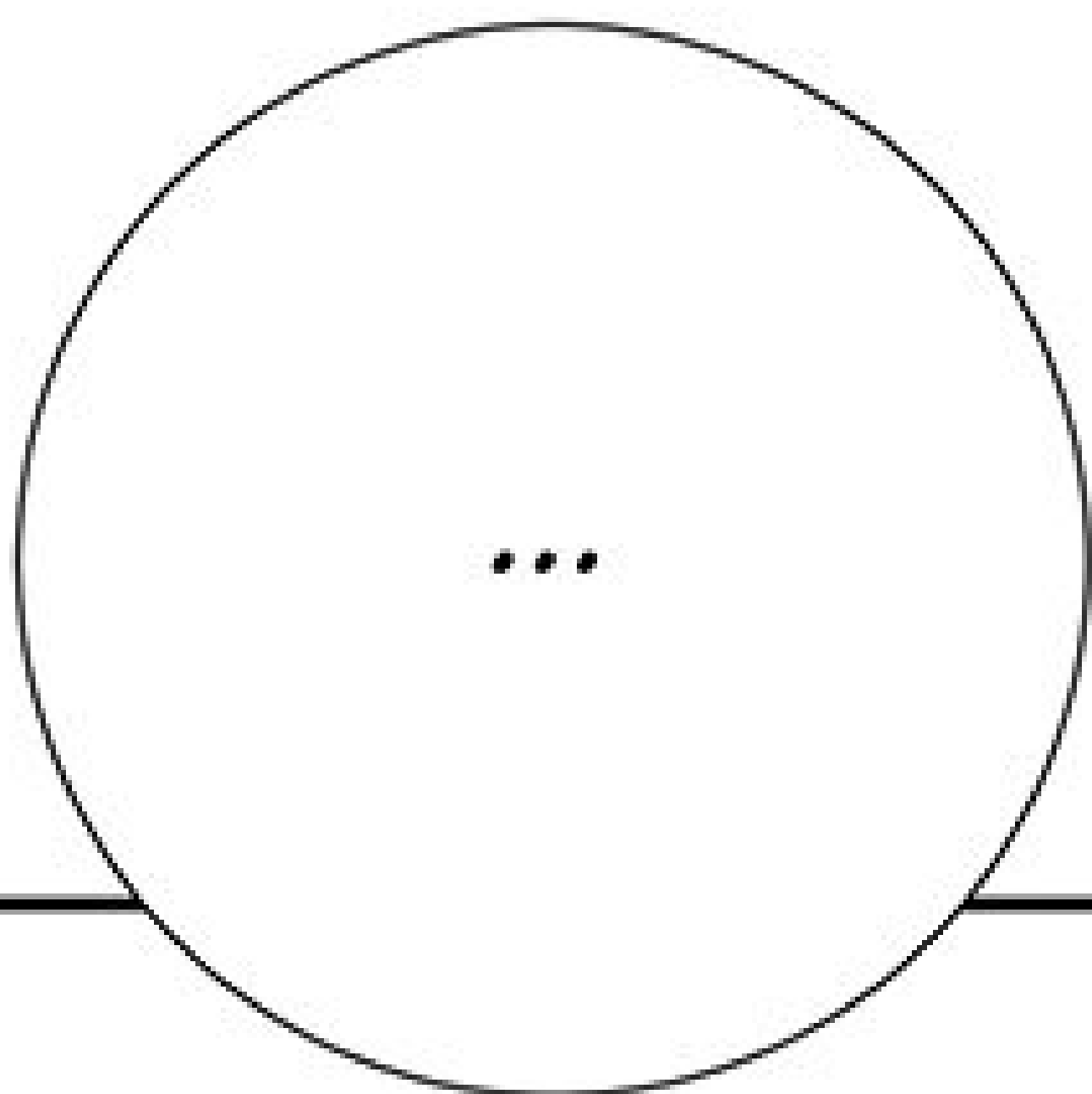
FWIP

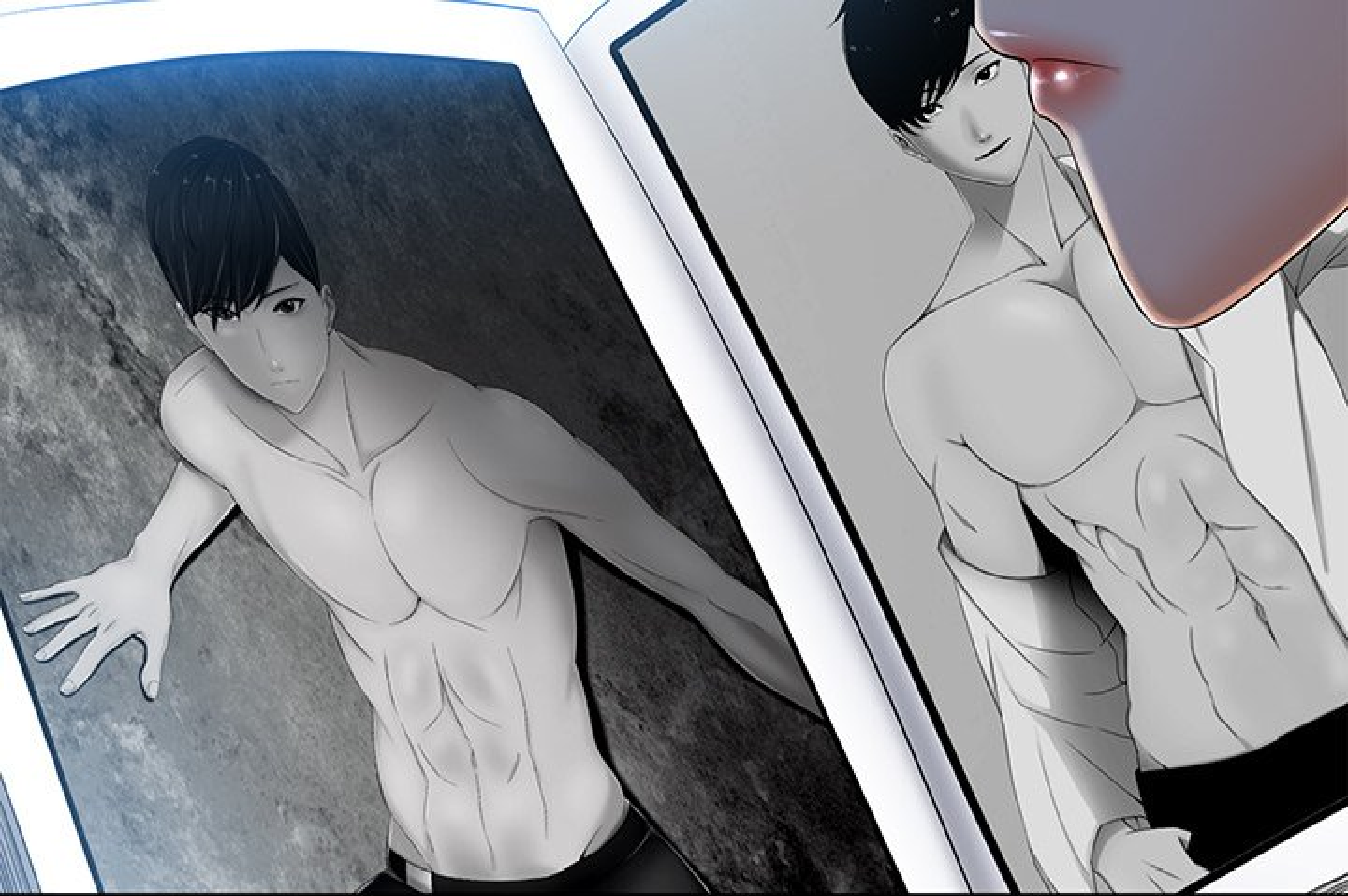




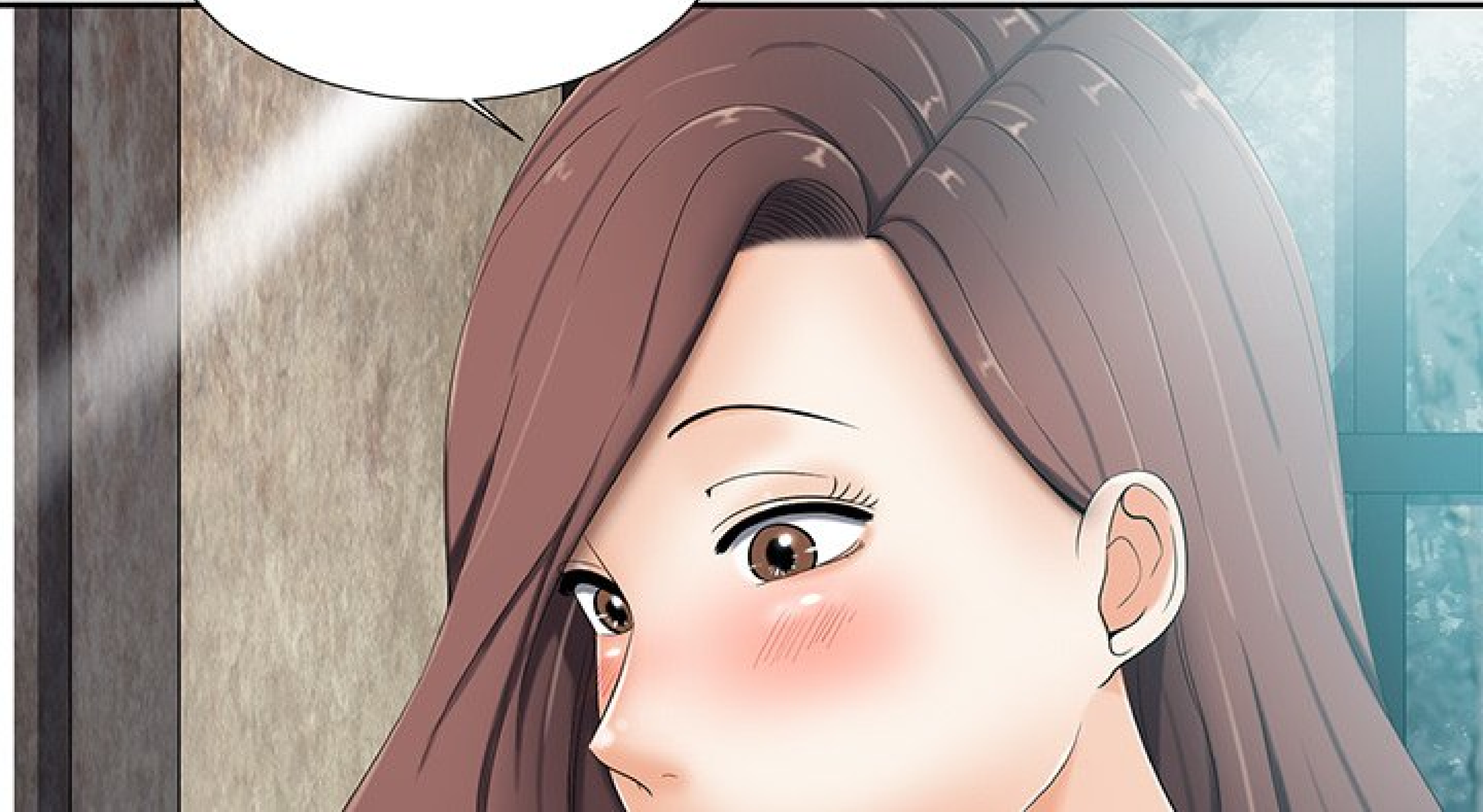


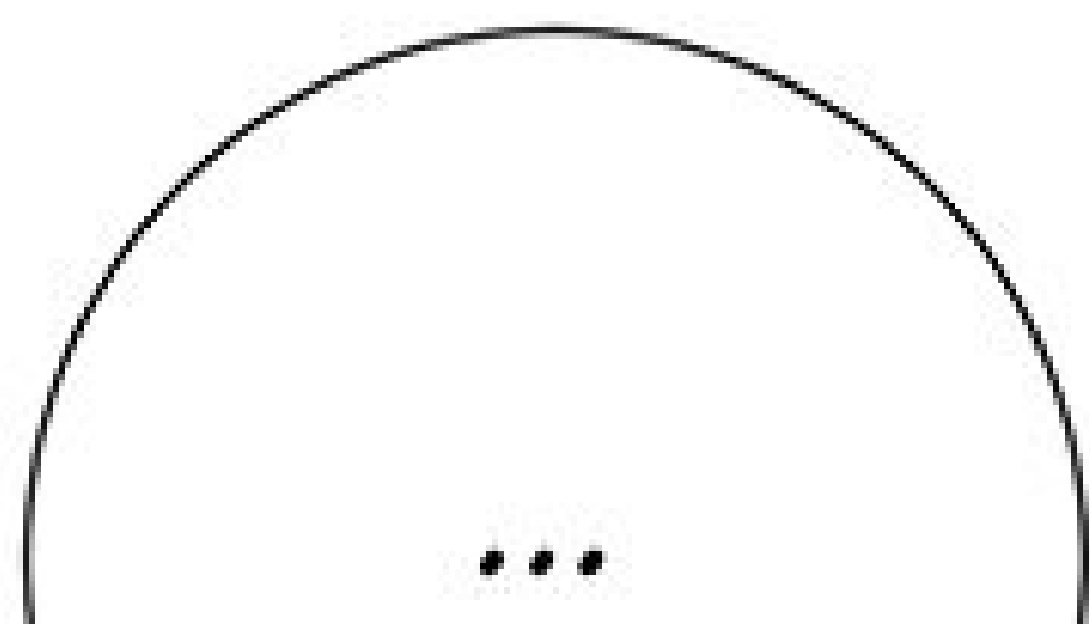


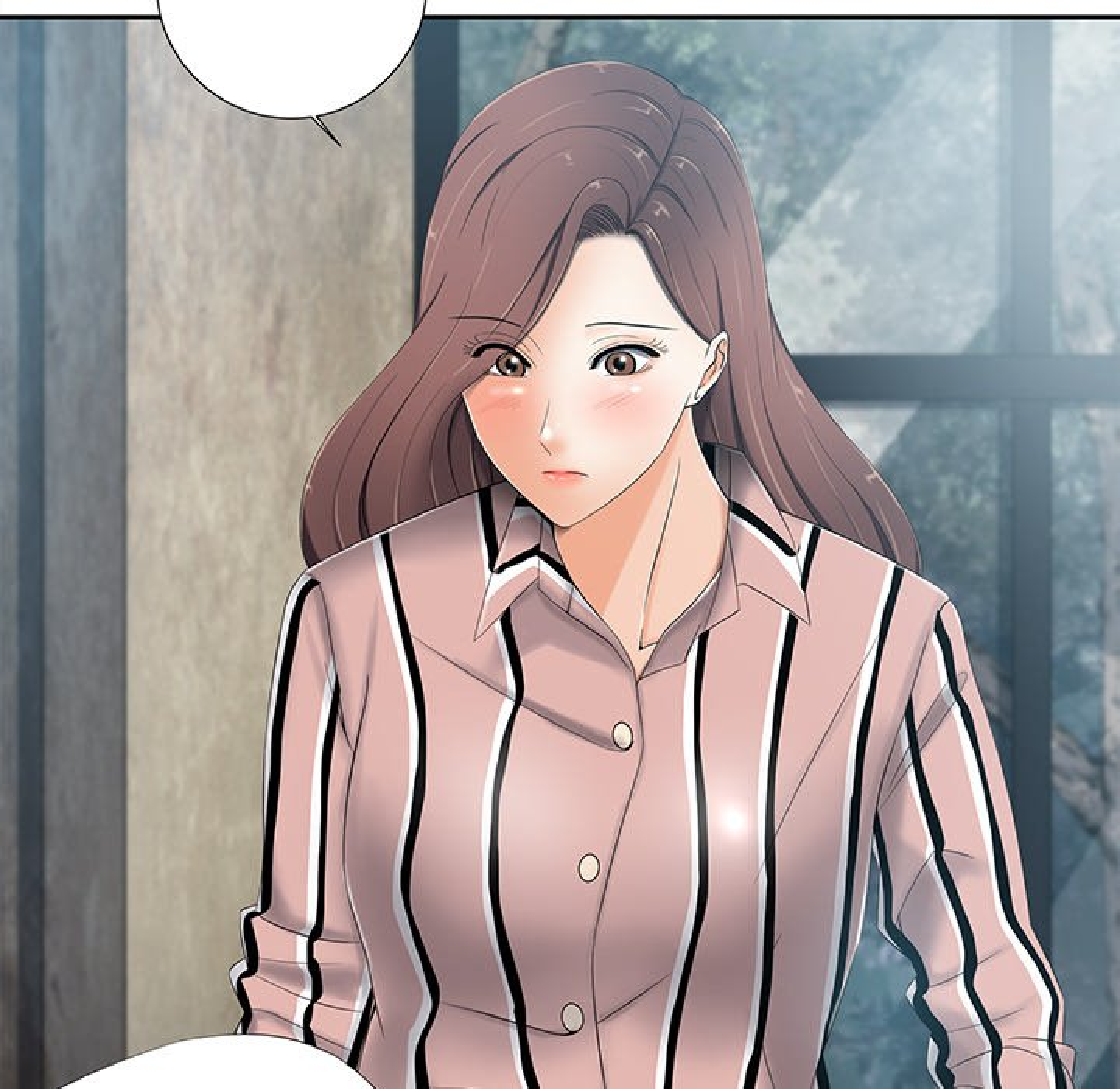


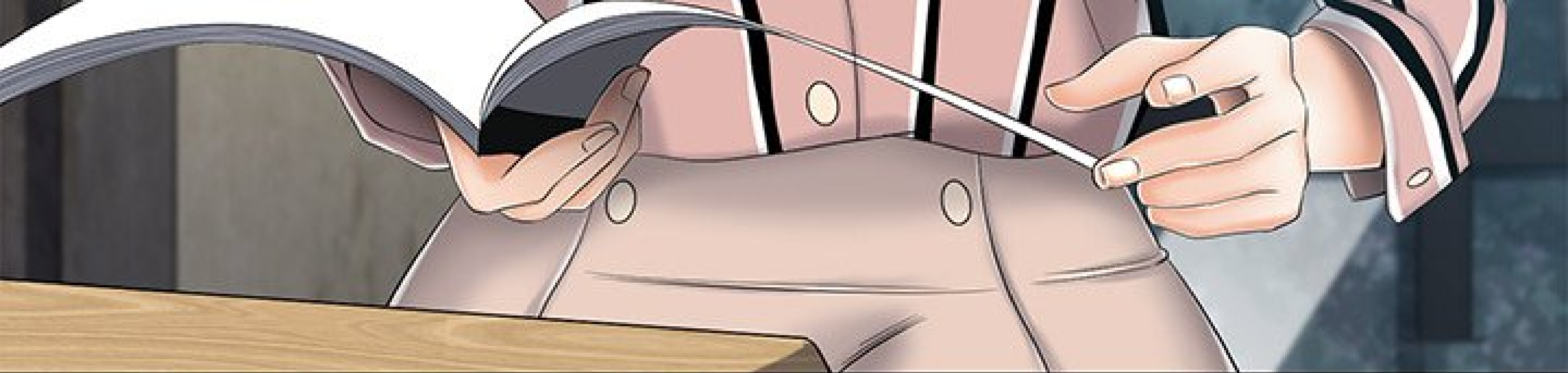


...EH BIEN, IL DOIT
FAIRE BEAUCOUP
D'EXERCICE.



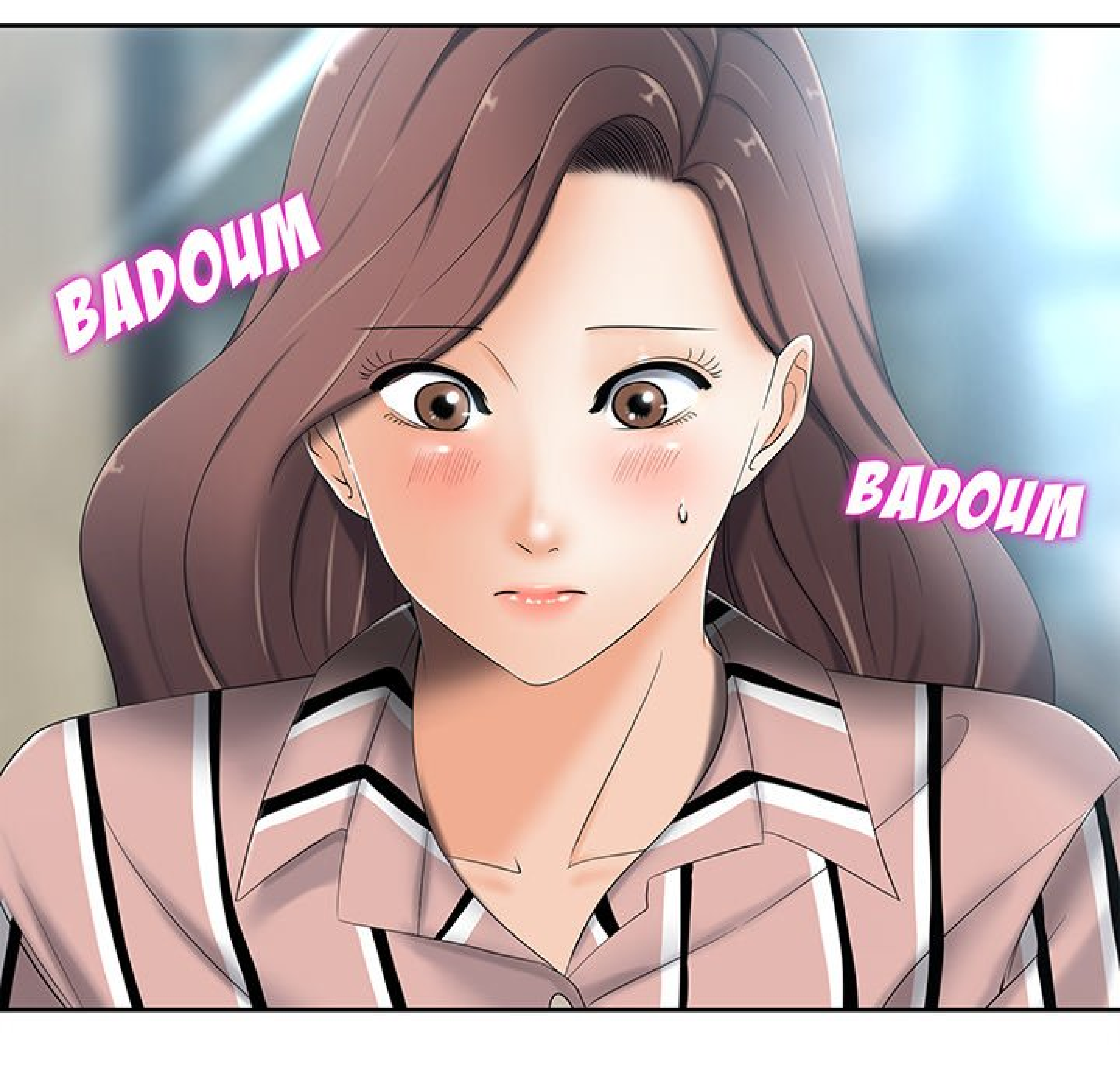








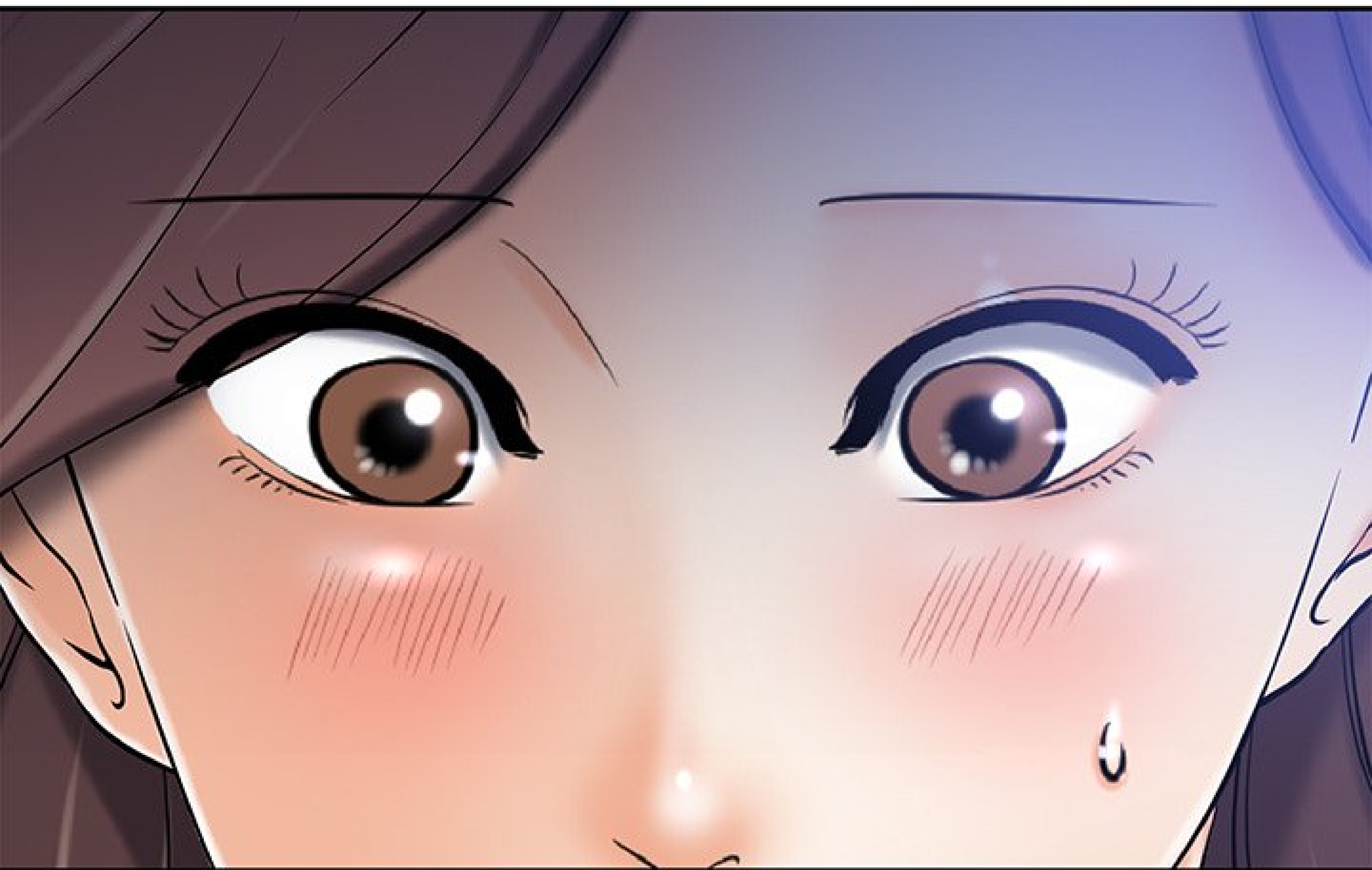




BADUUM

BADUUM









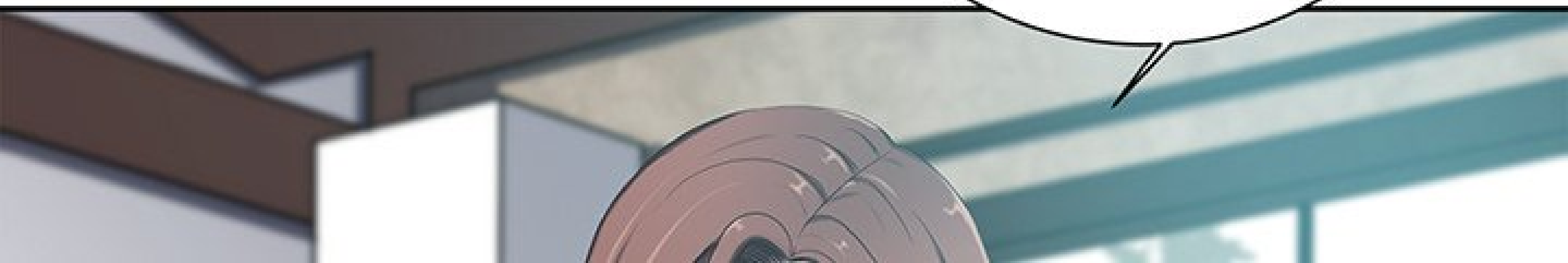


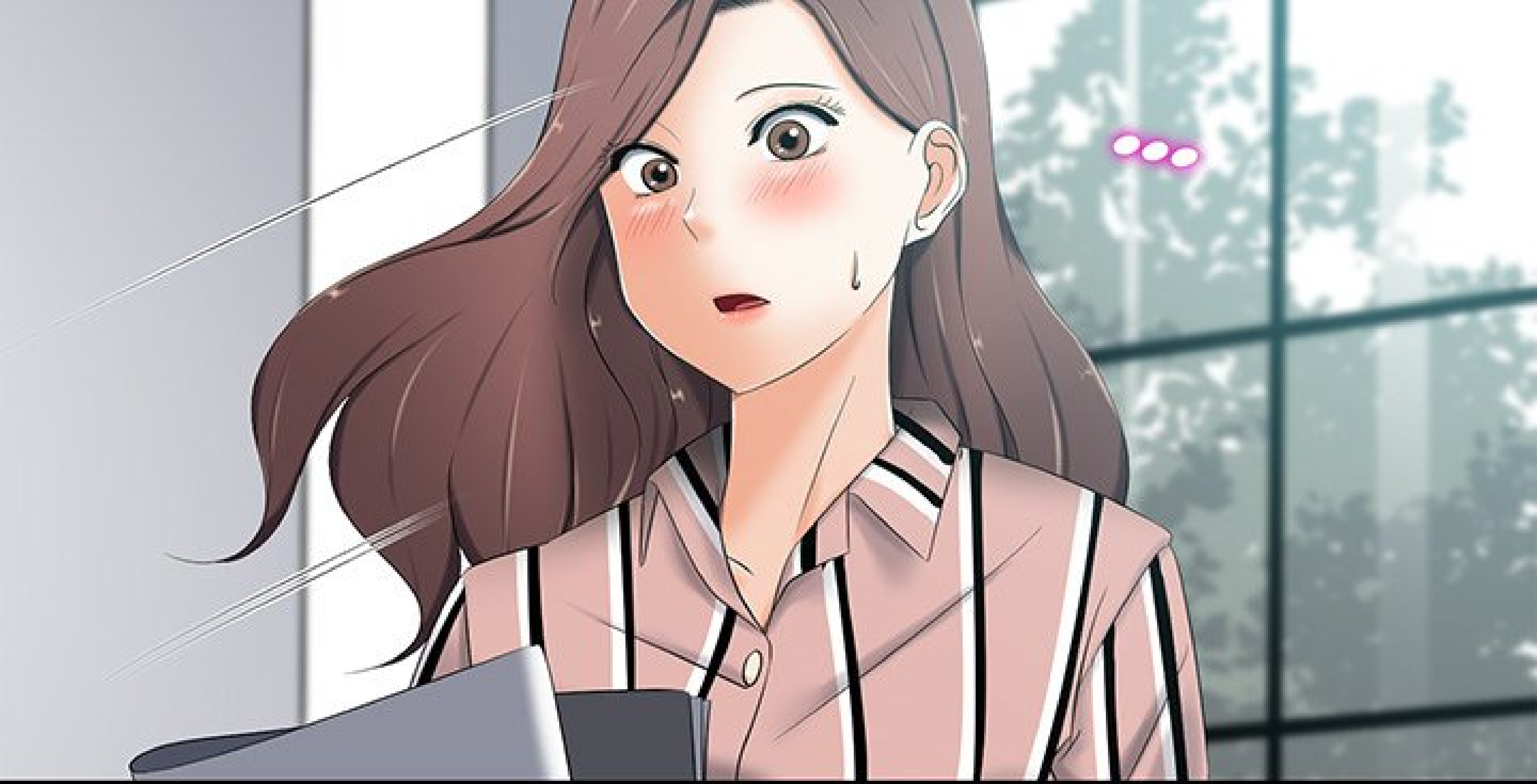






EST-CE QUE
JE SUIS ATTIRÉE
SEXUELLEMENT PAR
UN JEUNE DE
VINGT ANS ?





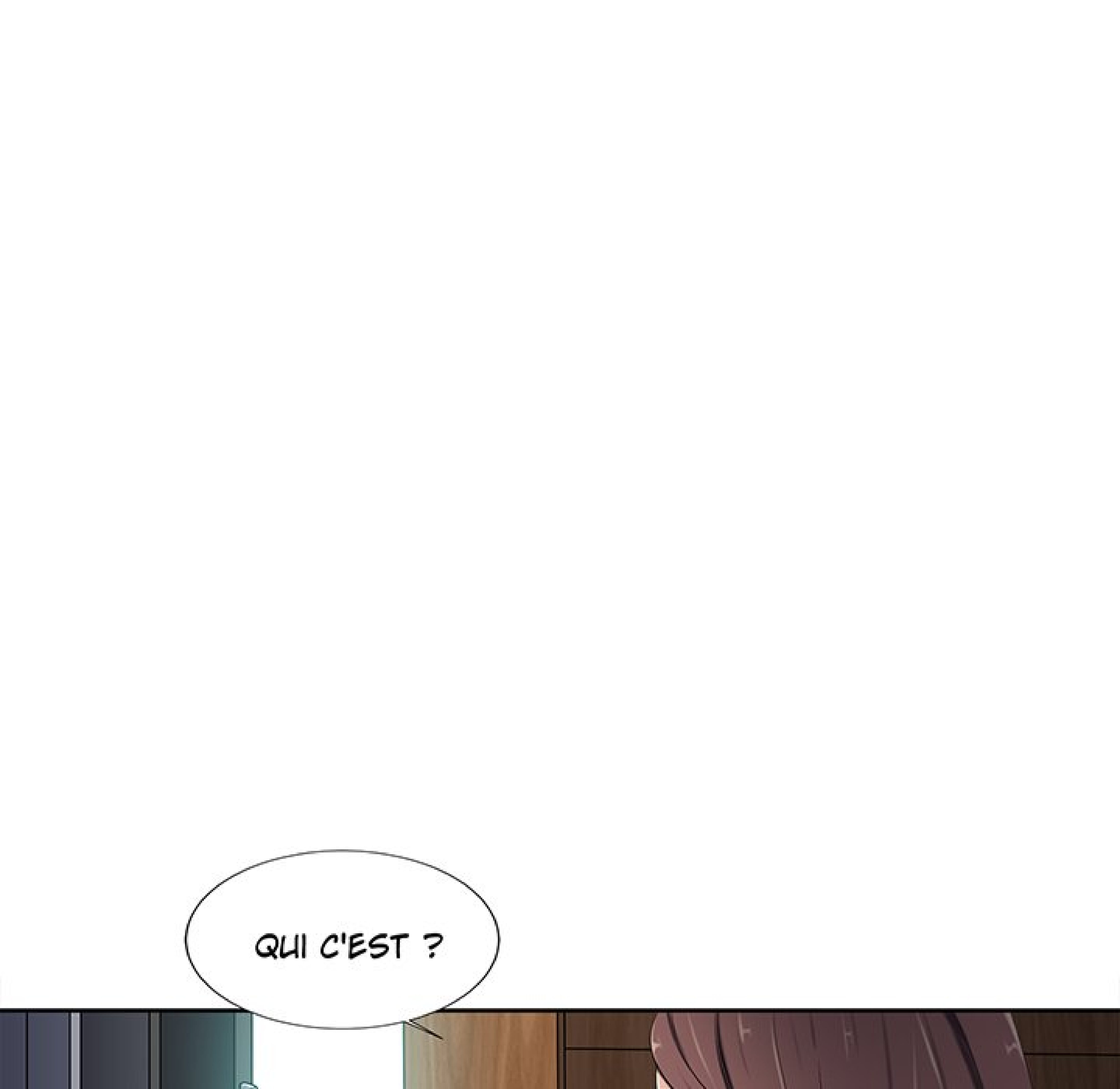
DING



DONG

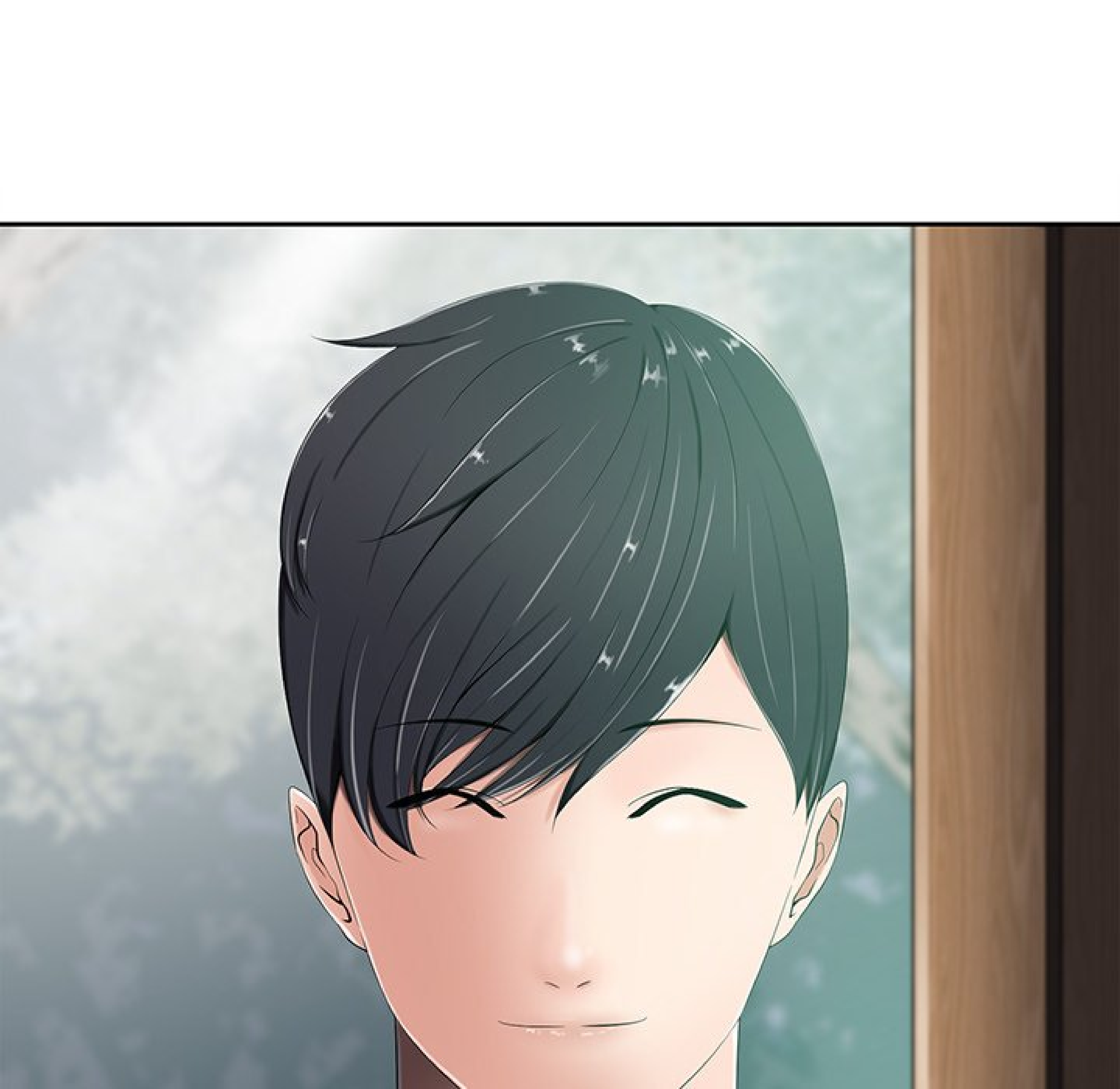
QUI CEST ?





QUI C'EST ?









A manga-style illustration featuring a young man and a young woman. The man, on the left, has short dark hair and is wearing a dark grey t-shirt. He is looking towards the woman with a neutral expression. The woman, on the right, has long brown hair and is wearing a pinkish-brown trench coat over a white collared shirt. She is looking at the man with a surprised or excited expression, her mouth slightly open. The background is a bright blue sky with white clouds and several vertical streaks of rain or light. A speech bubble from the man contains the word "SALUT." in all caps. There are also several white oval shapes floating in the air above the woman's head.

SALUT.



QUOI ? QU'EST-CE
QUE TU FAIS LÀ ?

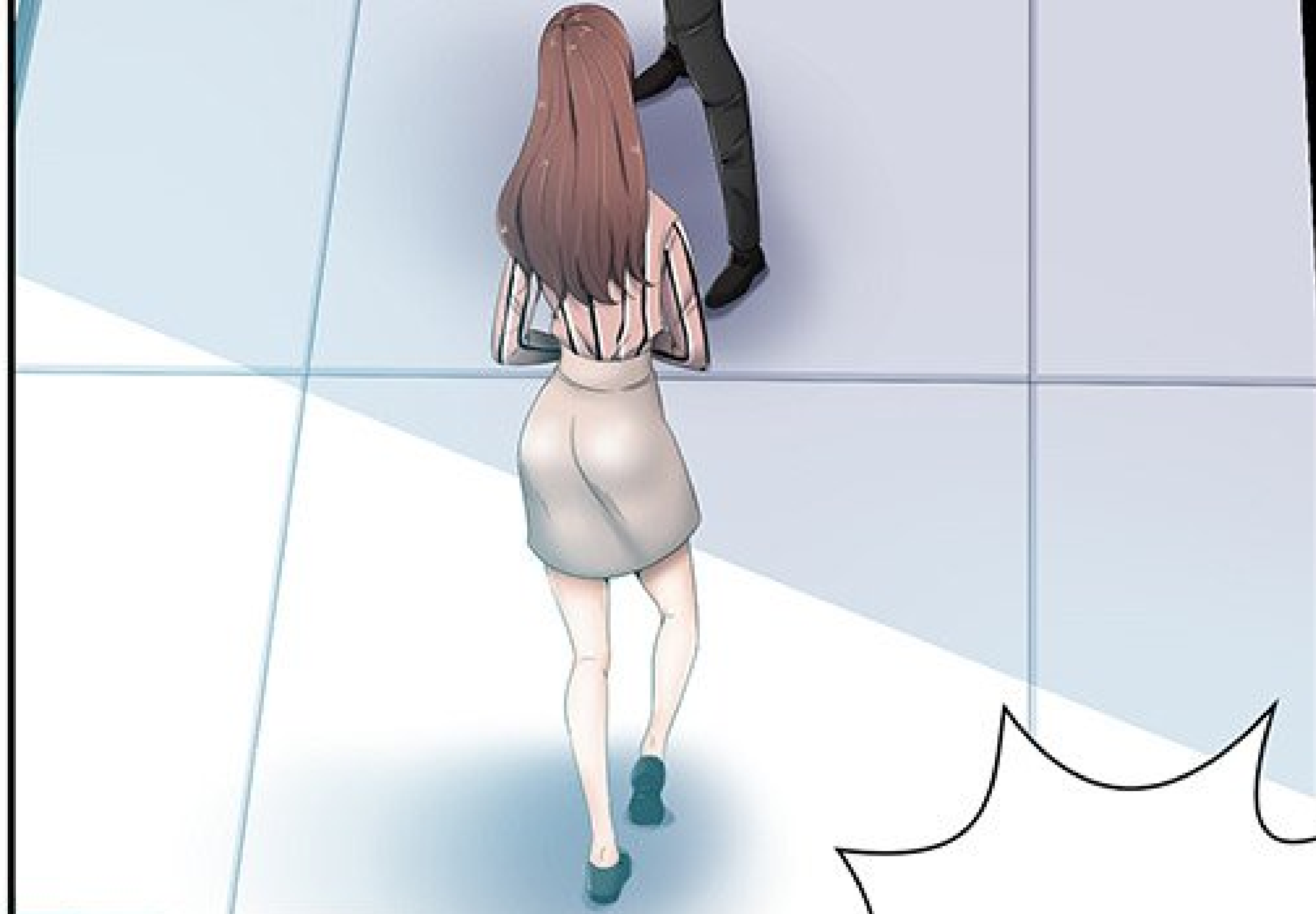
NE RENTRE PAS
SANS PRÉVENIR !

JE T'AVAIS DIT
QU'ON ALLAIT AU
MÊME ENDROIT.



TU AS REGARDÉ
MON PORTFOLIO ?





POURQUOI
EST-CE QUE
JE FERAIS
ÇA ?



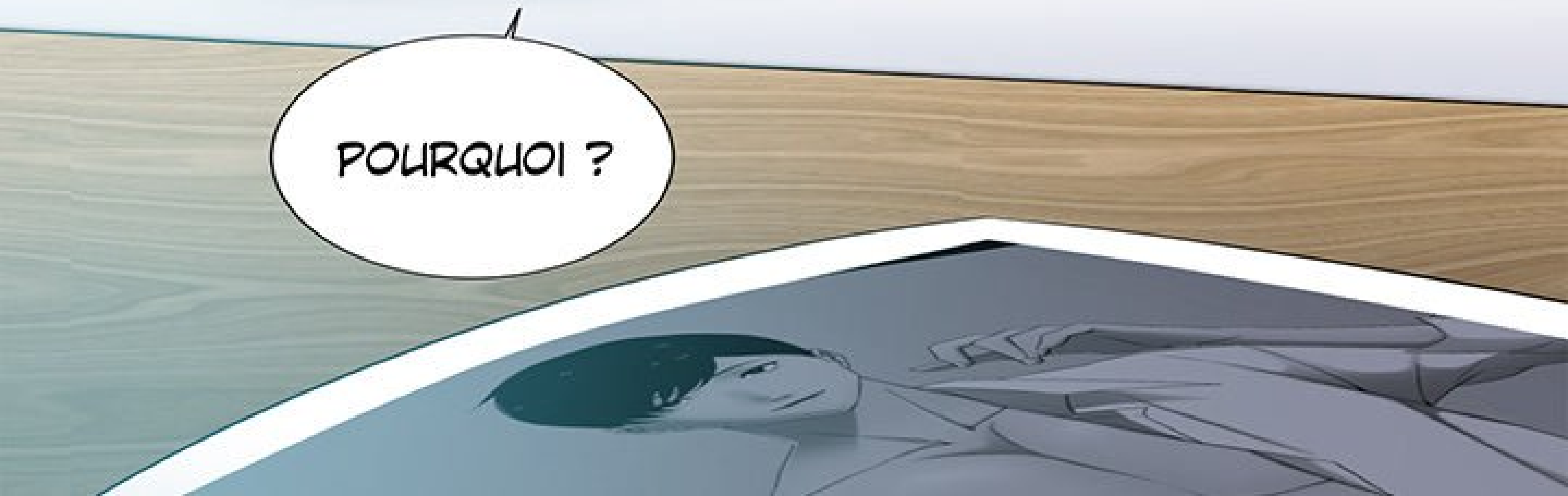
TU NE DIRAIS PAS
LA MÊME CHOSE SI
TU AVAIS REGARDÉ.
JE SUIS PARFAIT
POUR ÇA !



LE CONCEPT,
C'EST LA NUDITÉ
PARTIELLE ! TU
N'Y ARRIVERAS
PAS !

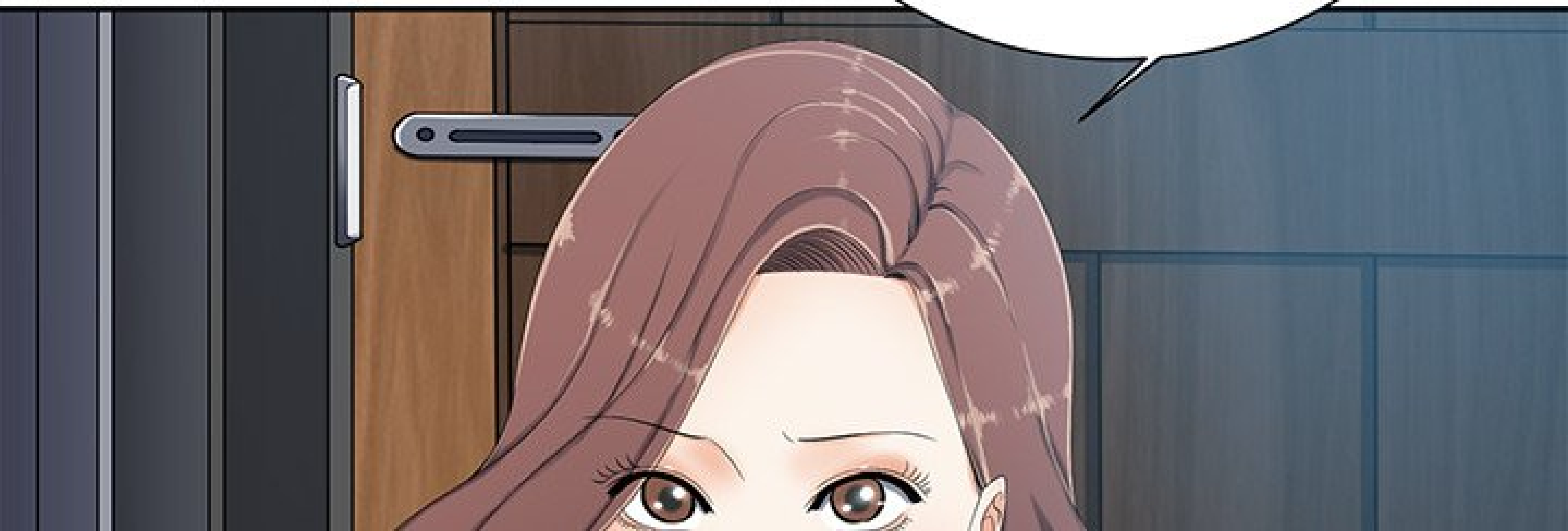


POURQUOI ?





COMMENT ÇA,
POURQUOI ? TU ES
TROP JEUNE POUR CE
GENRE D'AMBIANCE !





JUSTE PARCE QUE
JE SUIS... JEUNE ?





SWISH

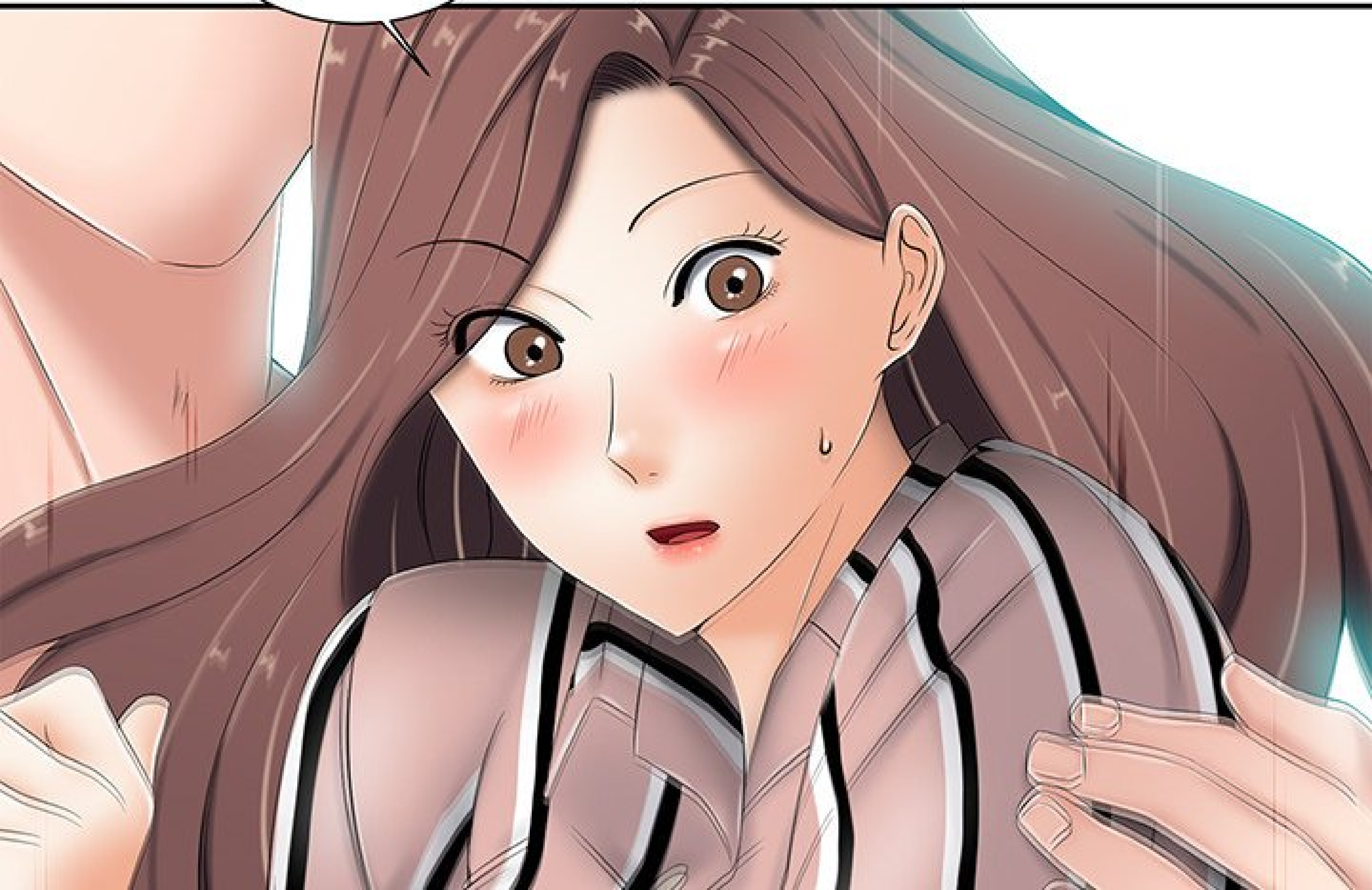


QU'EST-CE QUE
TU FAIS ?

POURQUOI TU
TE DÉSHABILLES ?





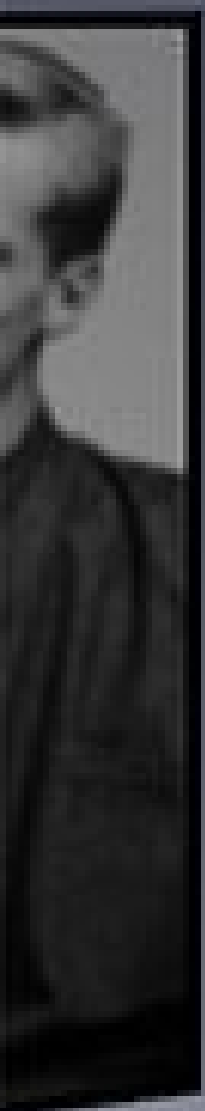




KYAAA !
QU-QUOI...?!

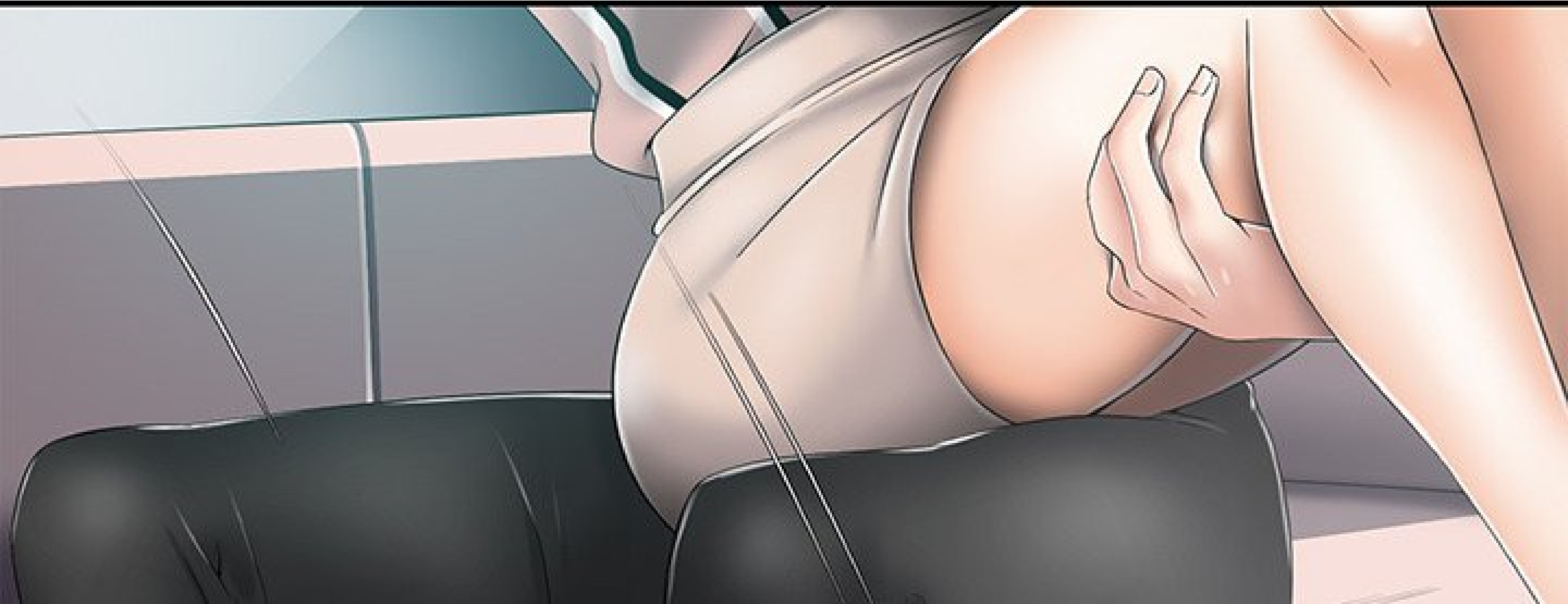


QU'EST-CE QUE
TU FAIS ?!





LÂCHE-MOI
TOUT DE
SUITE !





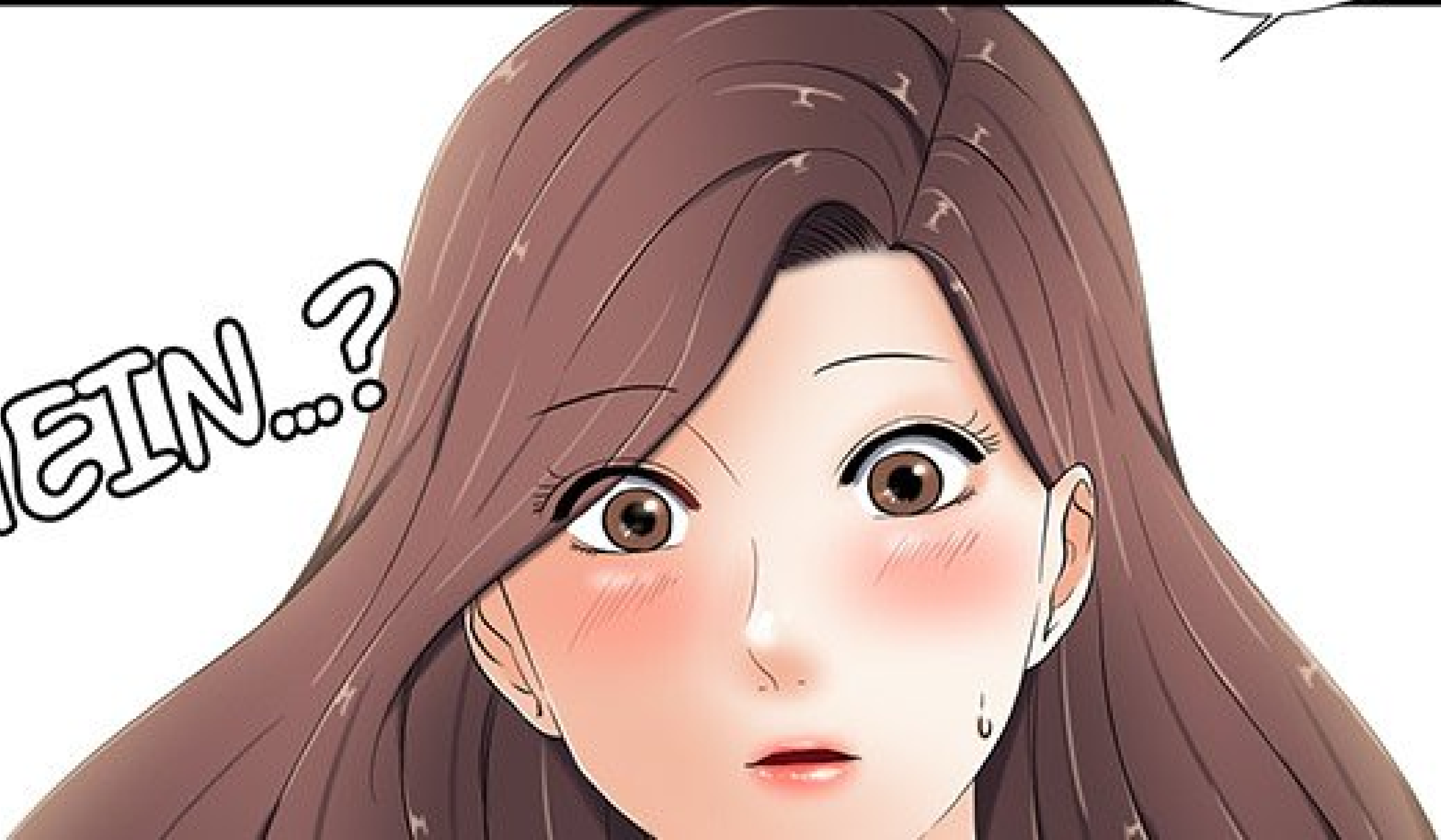
TU ES FOU ?!
QU'EST-CE QUE
TU CROIS FAIRE
COMME ÇA ?

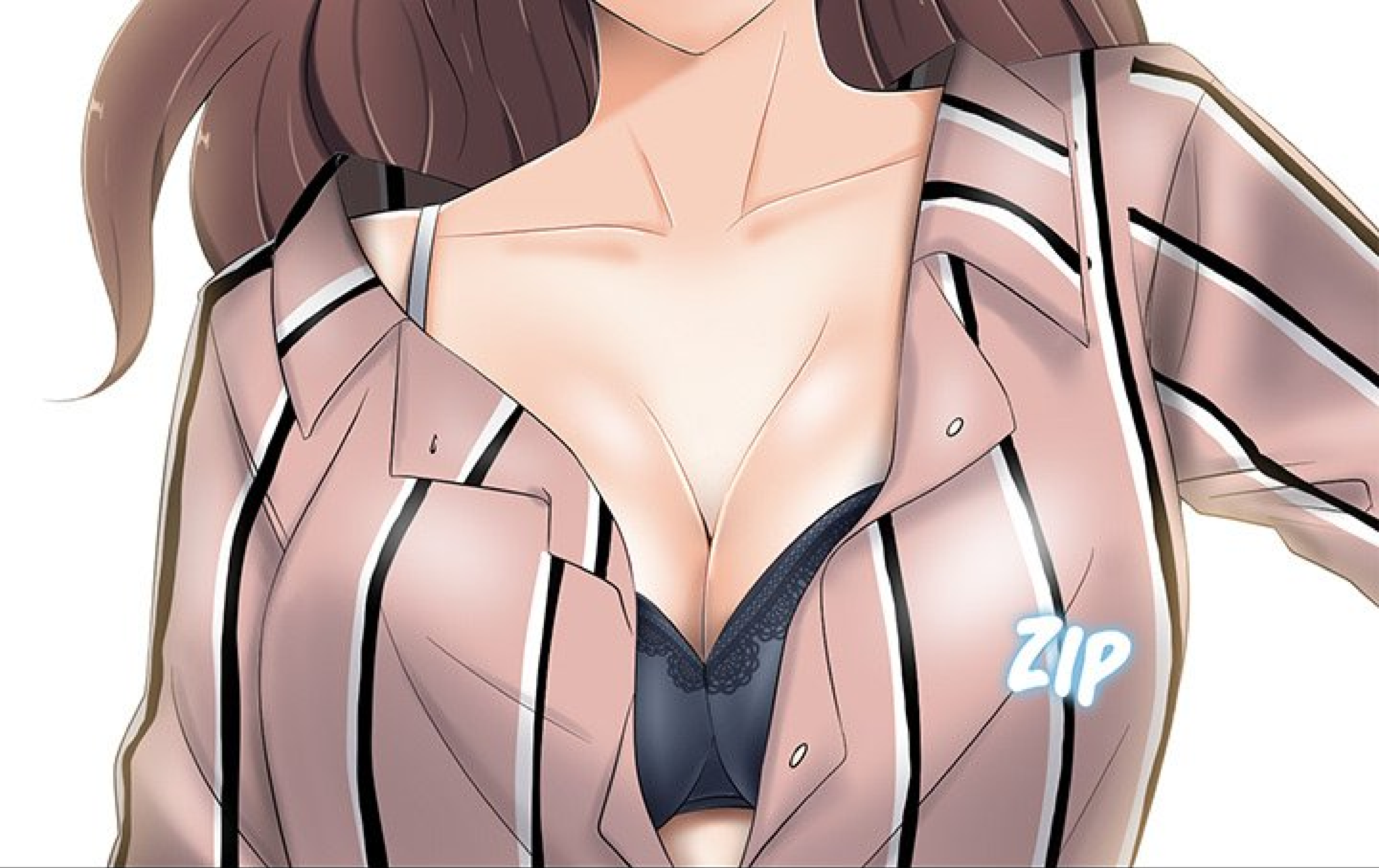


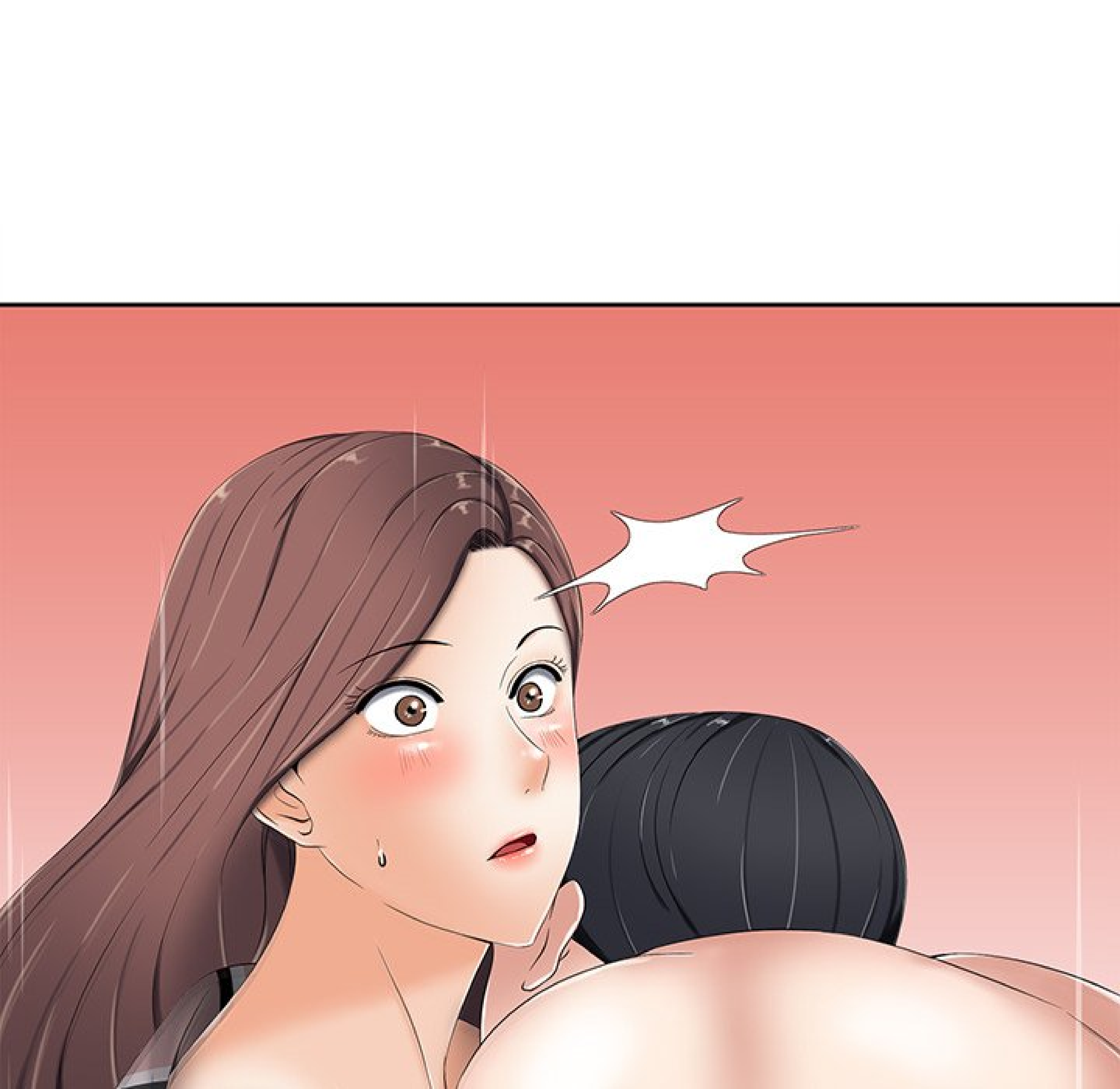


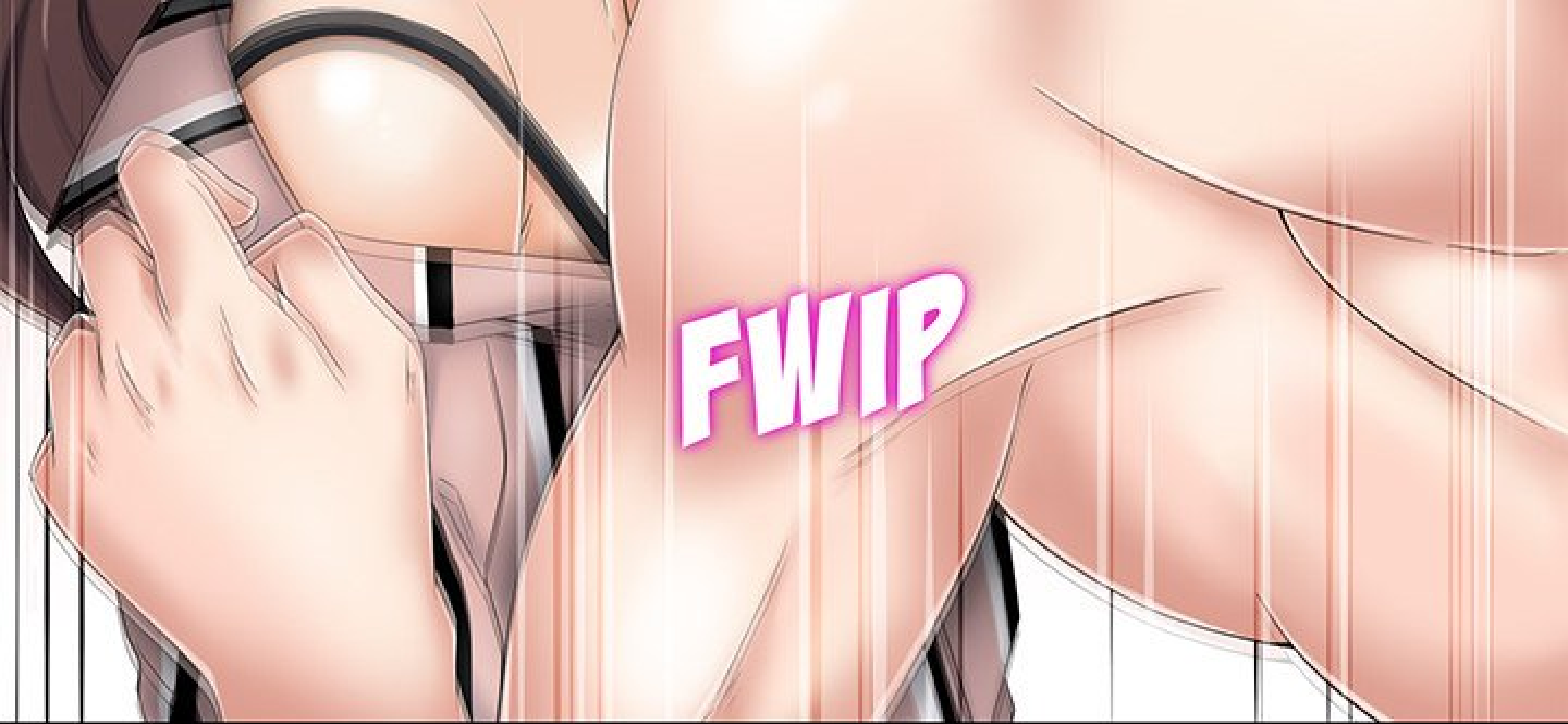
...?!

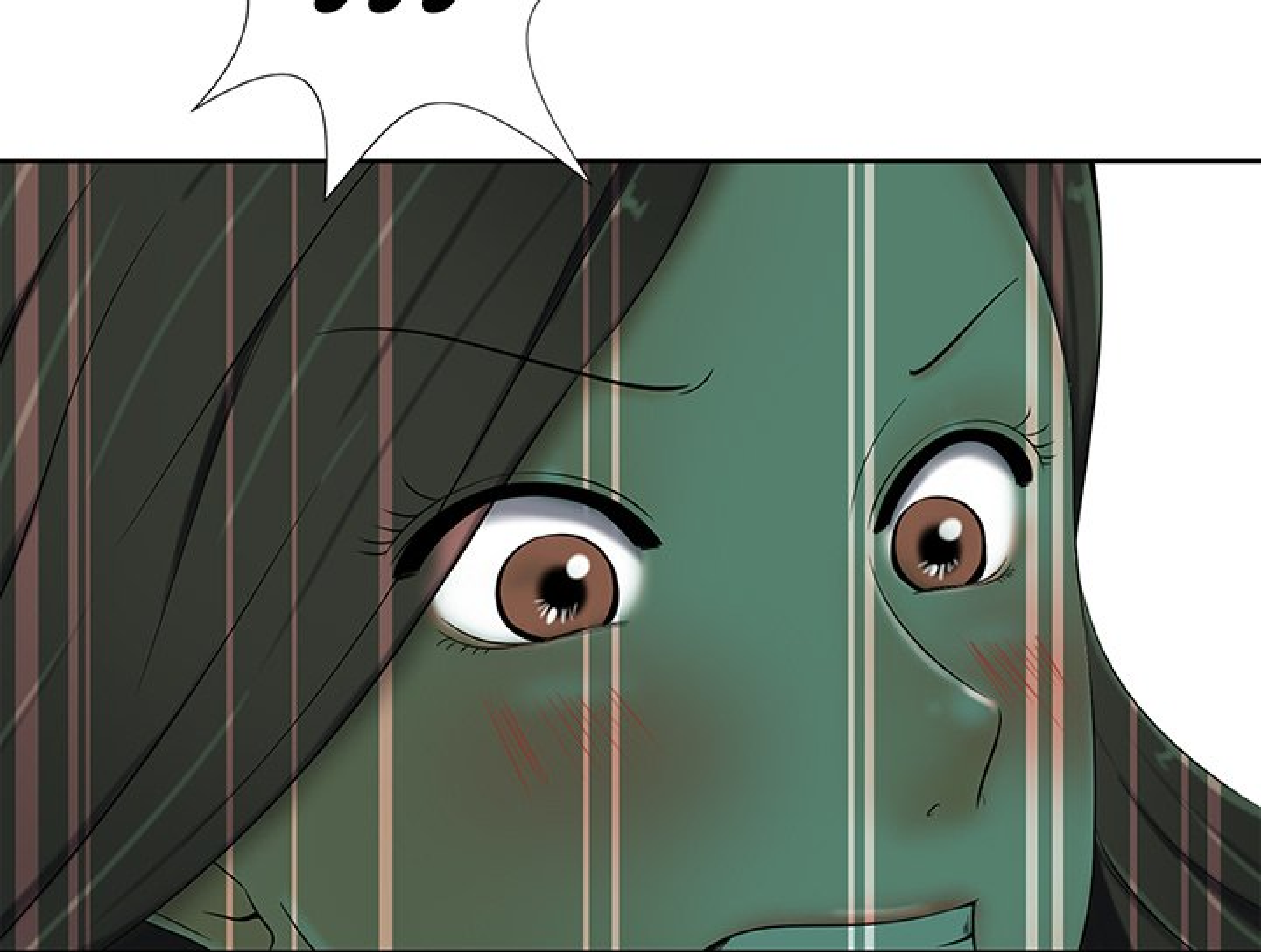
HEIN...?













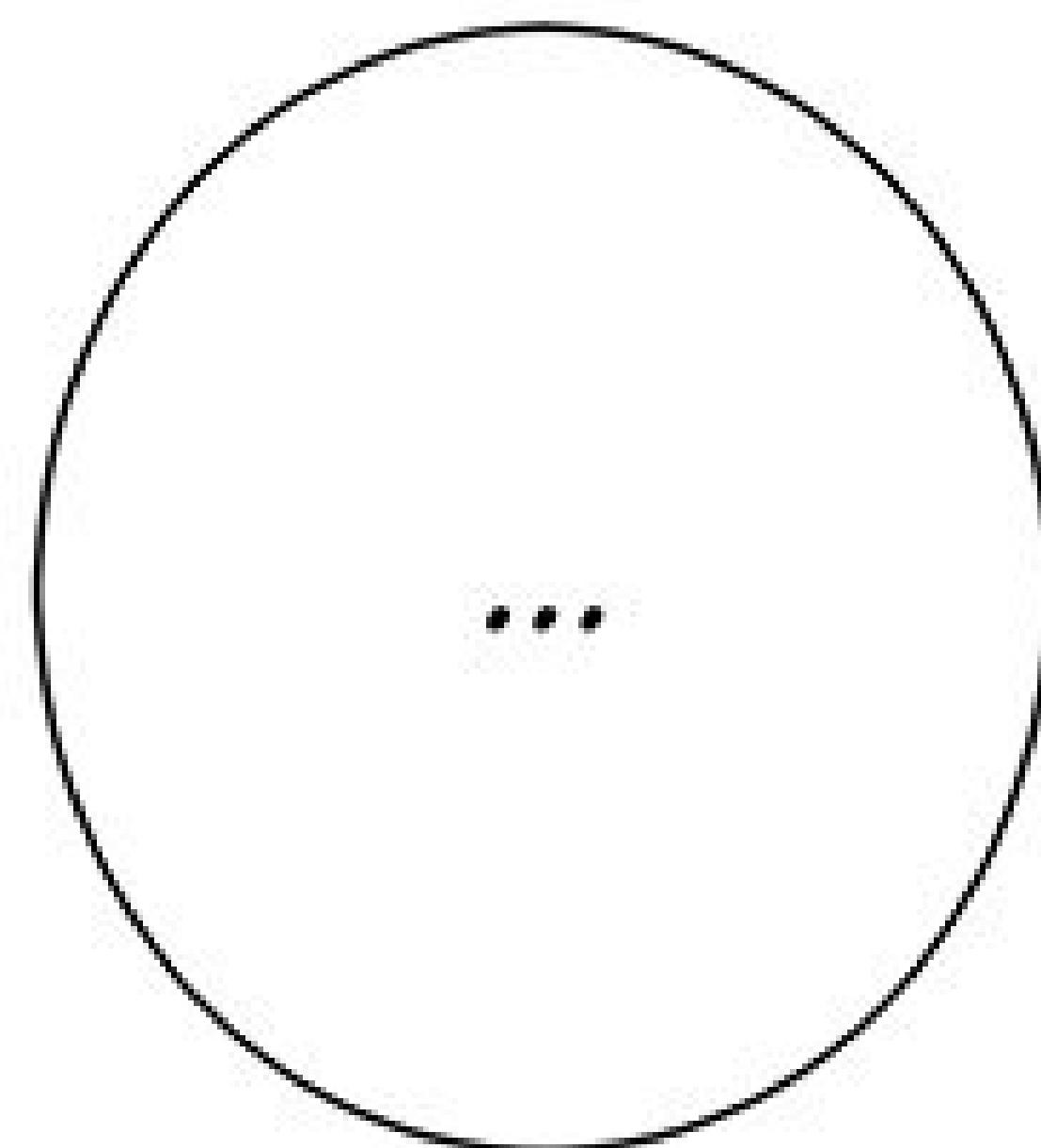
BORDEL ?!

SBLAM



J'AI PRIS CE GENRE
DE POSE DANS MON
PORTFOLIO... JE ME DISAIS
QUE TU TE FERAIS UNE
MEILLEURE IDÉE EN ME
VOYANT COMME ÇA.





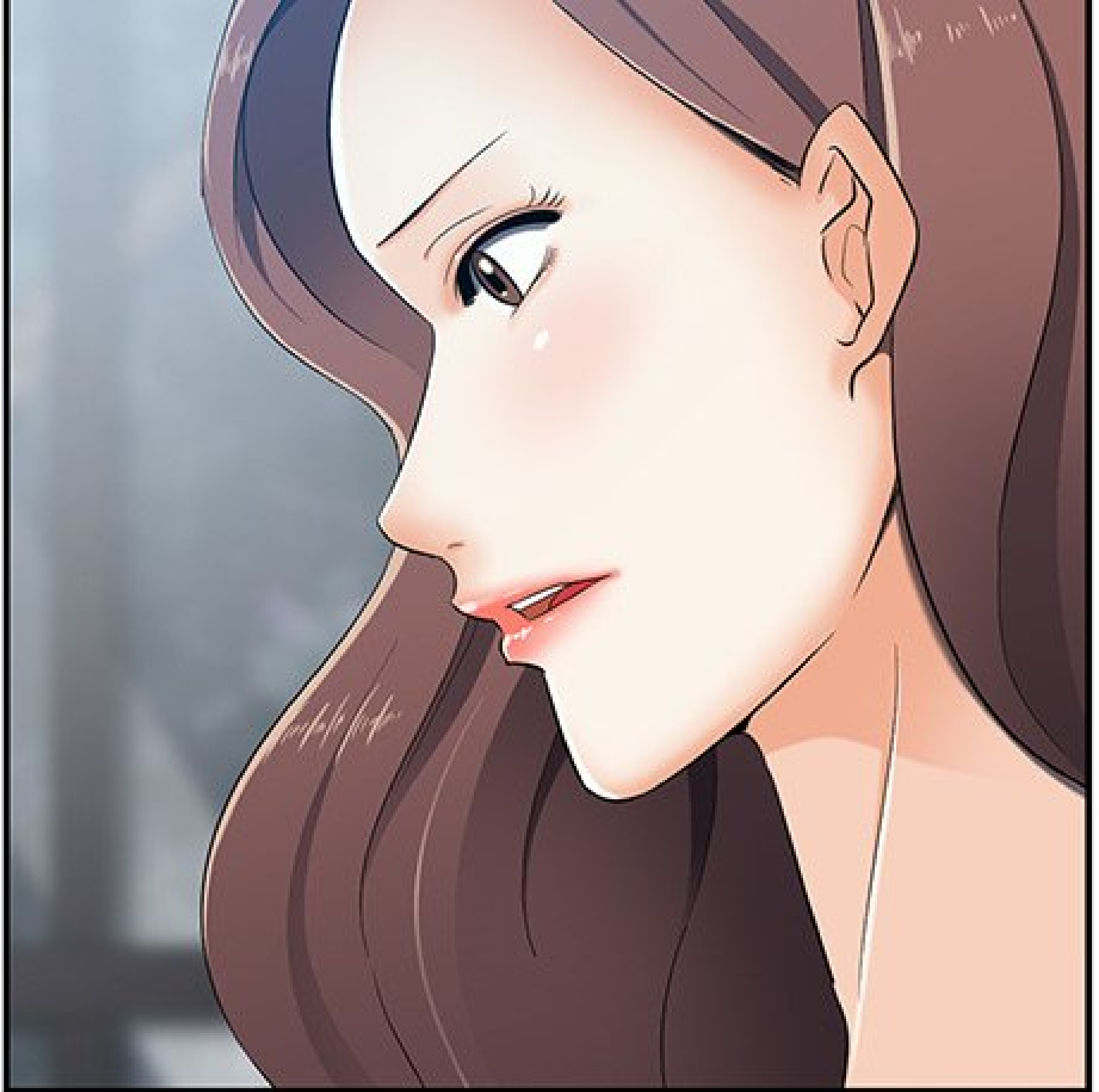




TU PENSES TOUJOURS
QUE JE N'AI PAS ASSEZ
DE SEX APPEAL ?

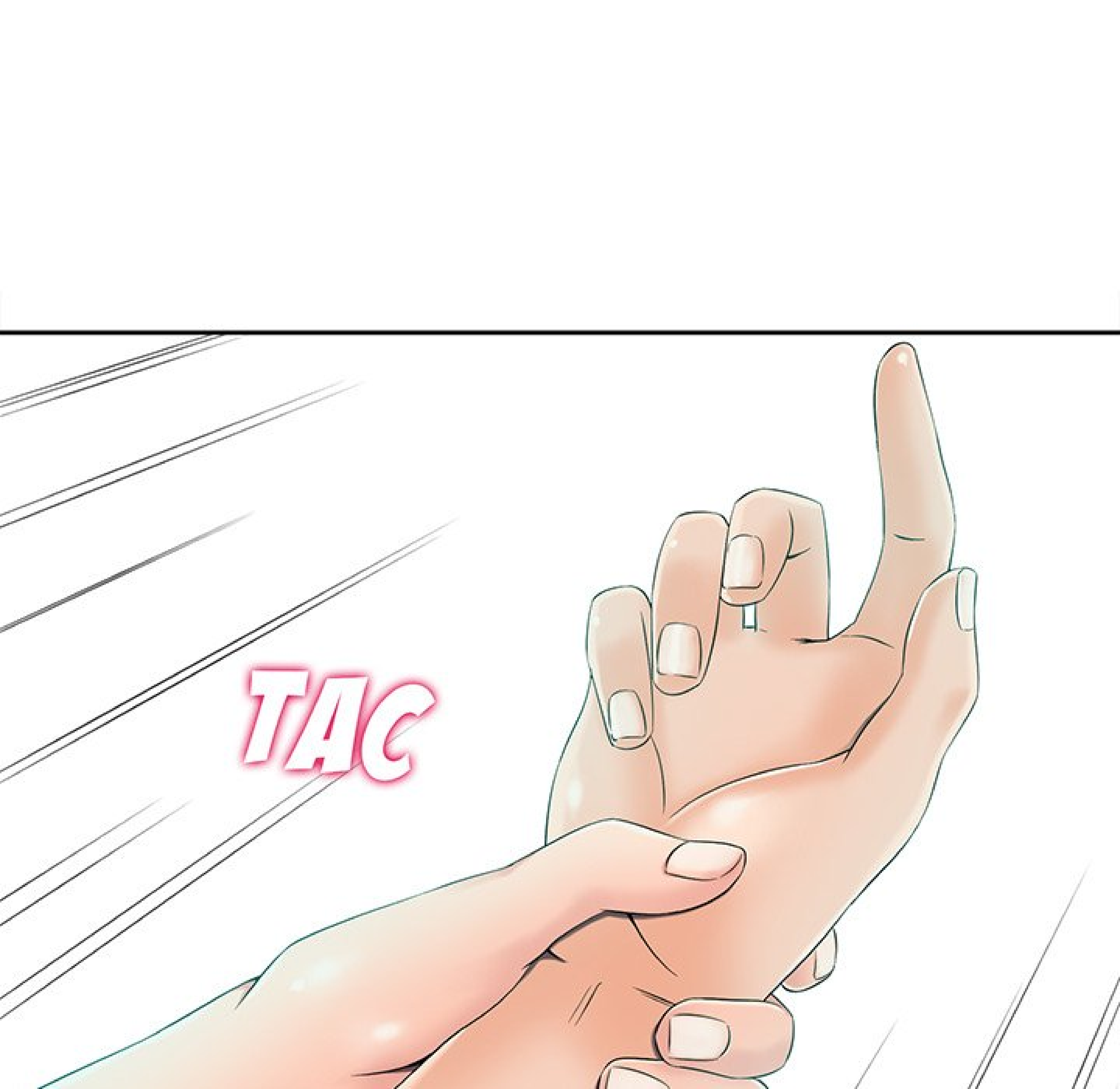






HMM...

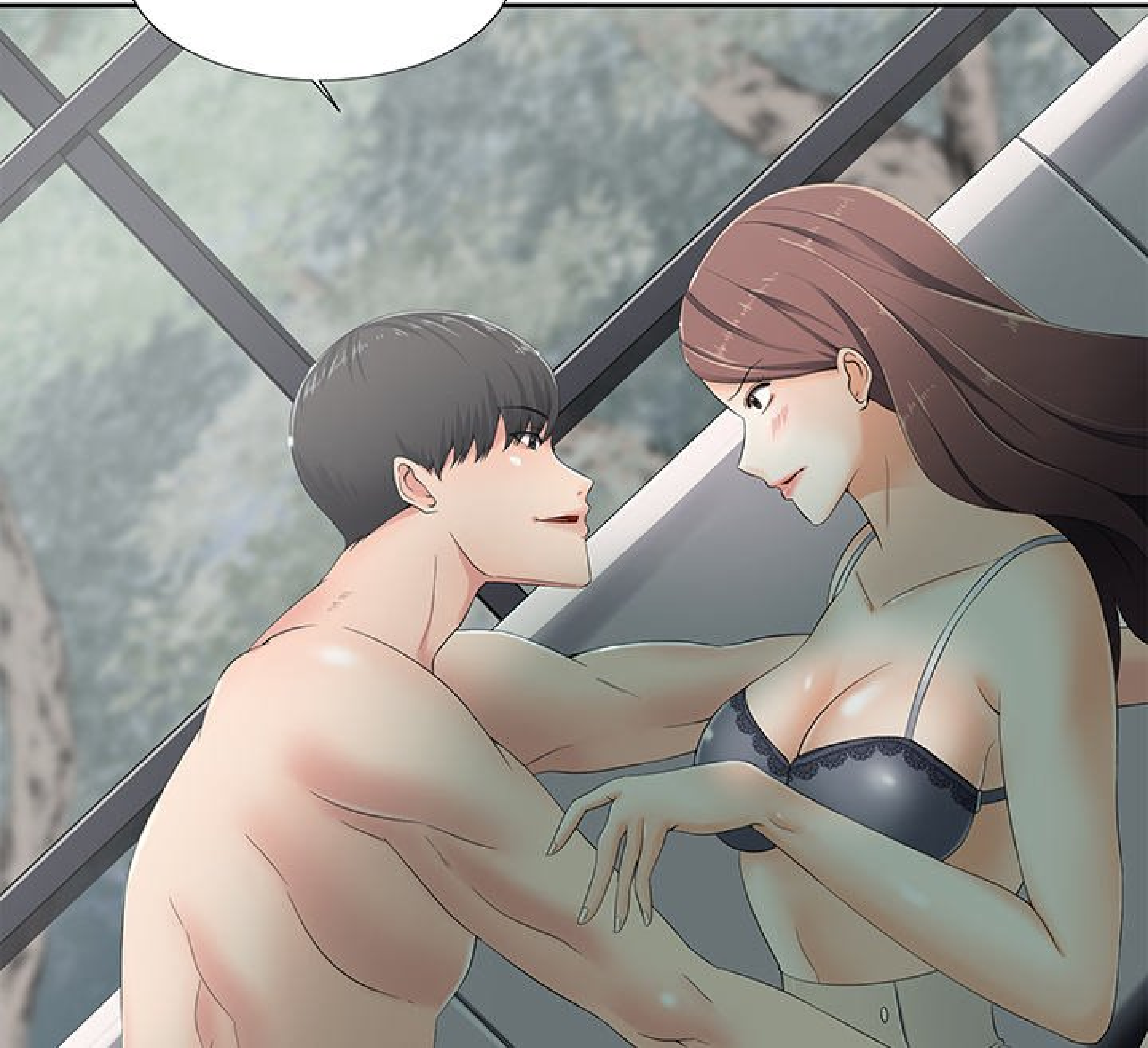


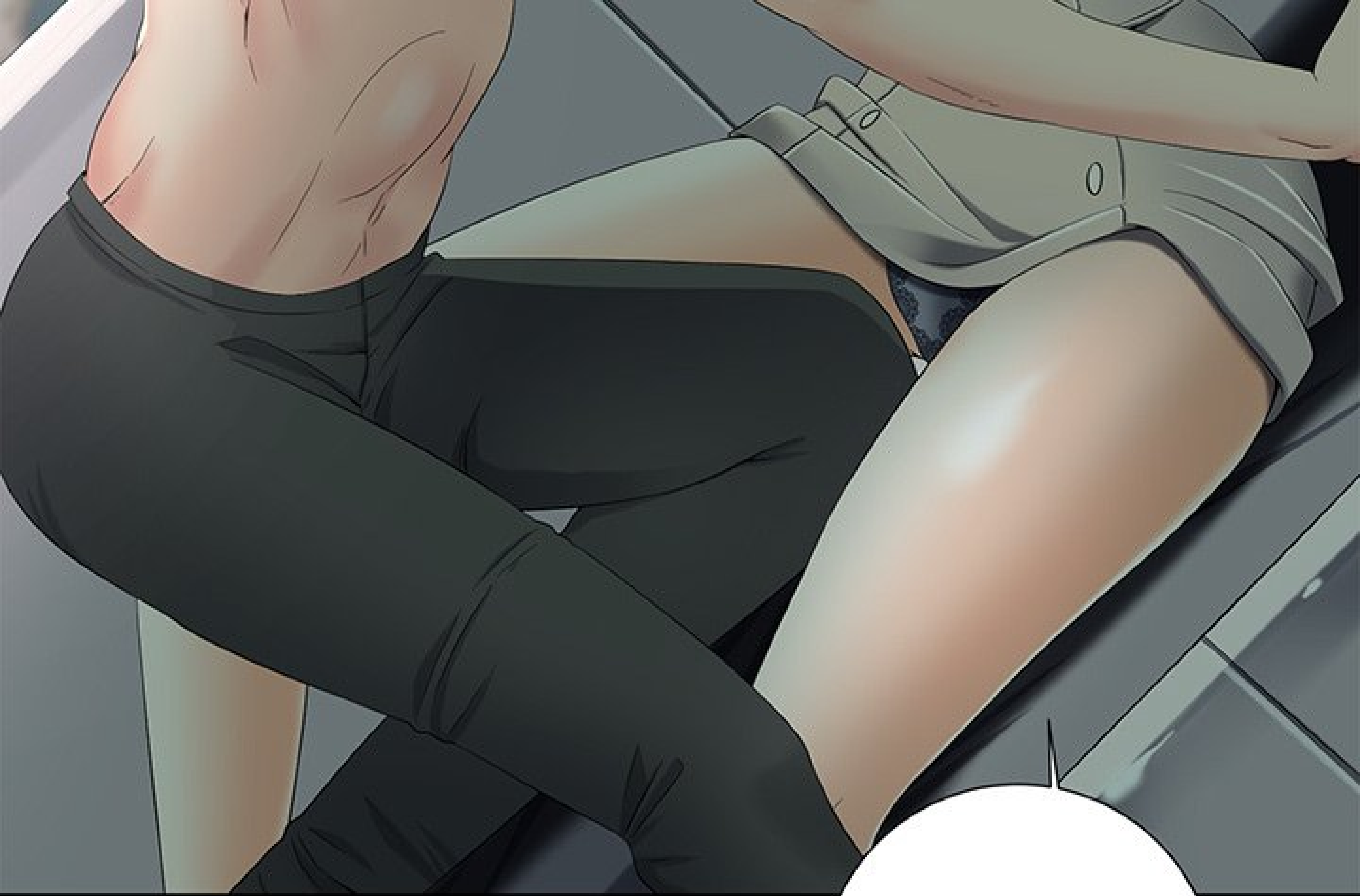


TAC



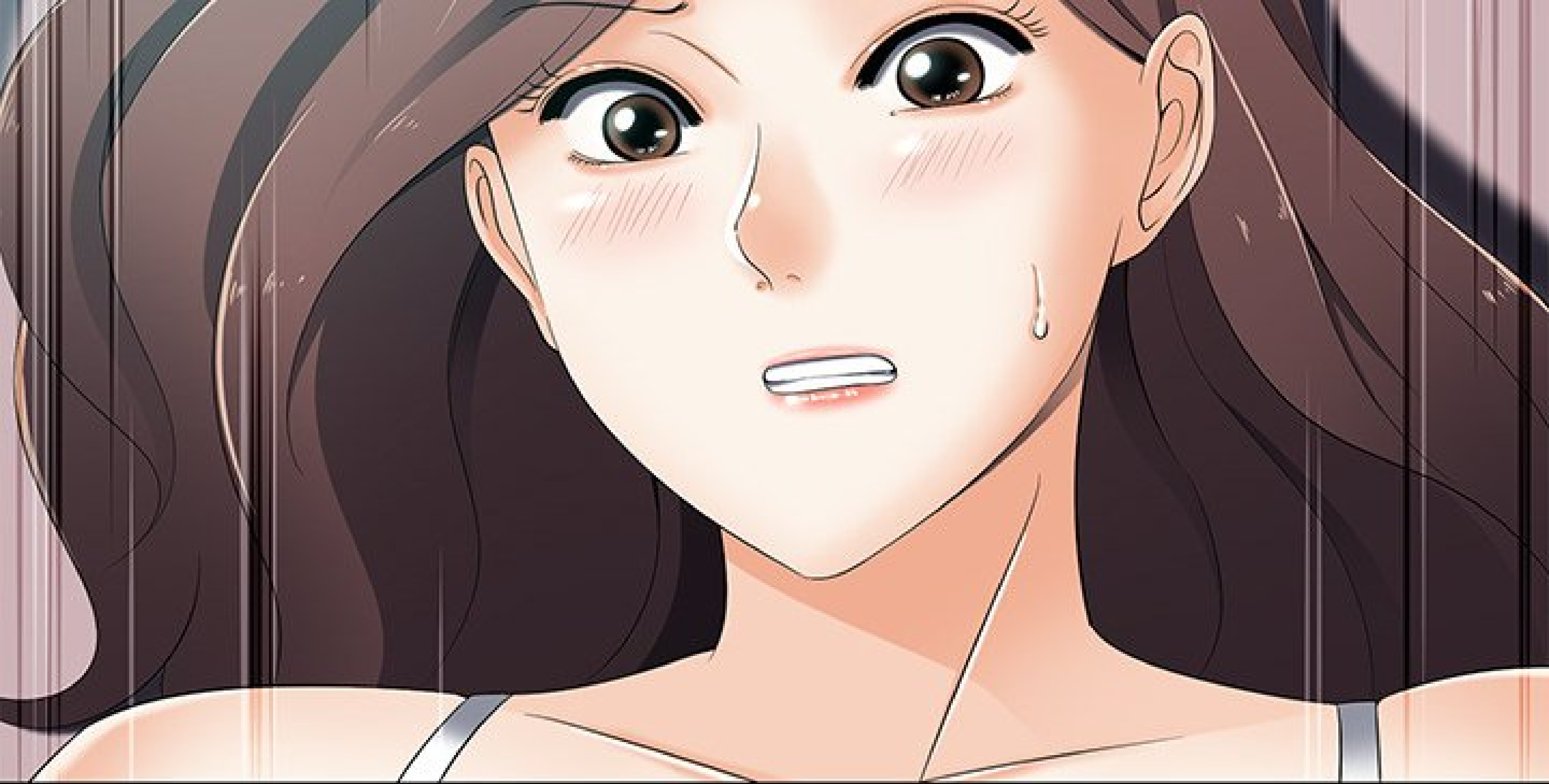
ET MAINTENANT ?



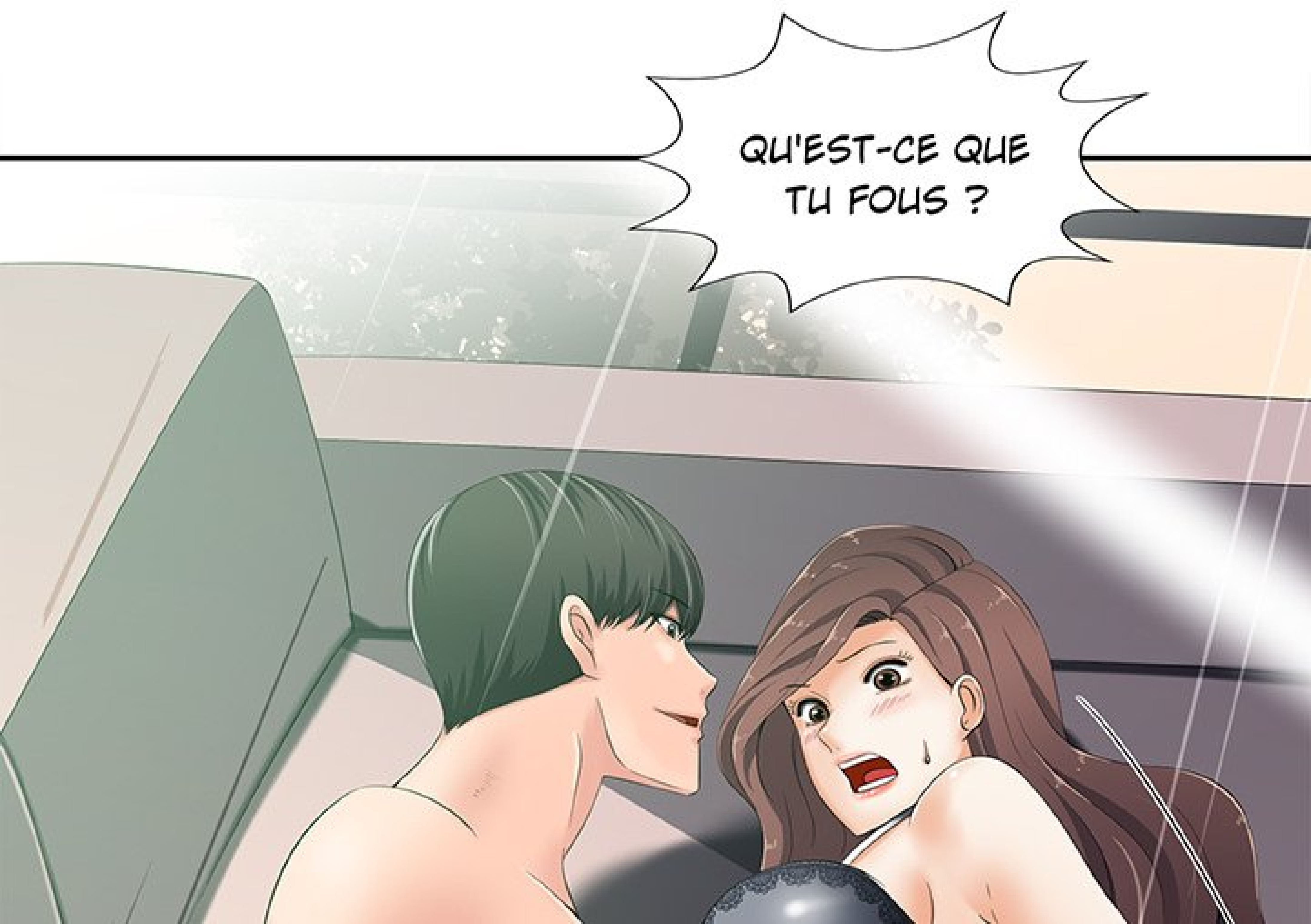








QU'EST-CE QUE
TU FOLUS ?

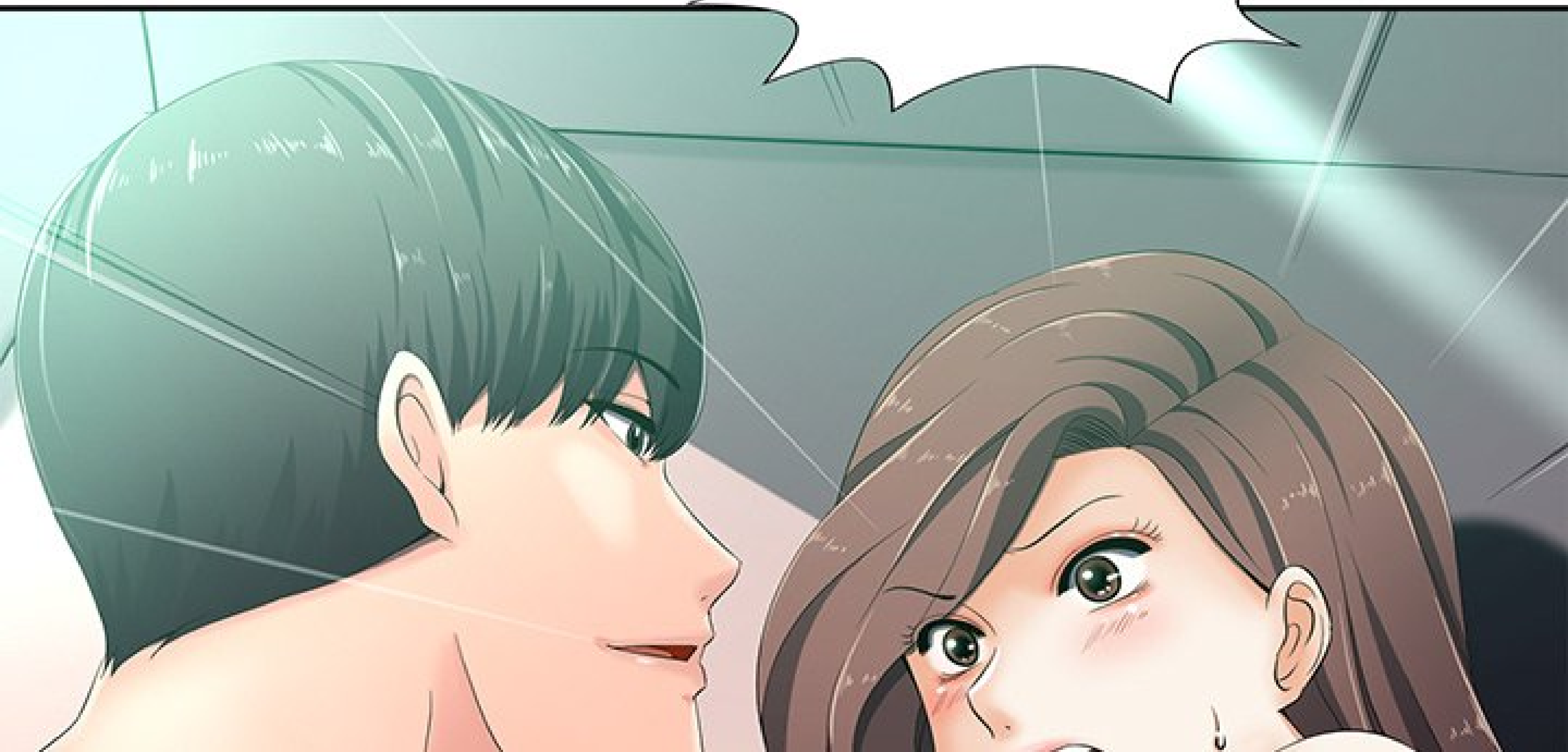






TU N'AS PAS RÉPONDU
À MA QUESTION... TU ES
SÛRE QUE JE N'AI PAS
DE SEX APPEAL ?

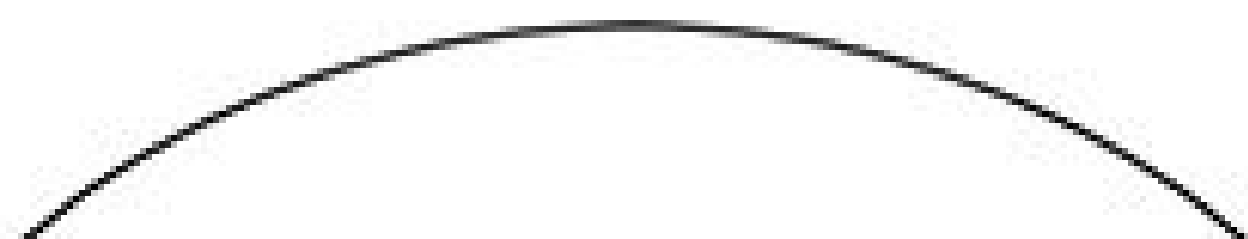
JE T'AI RÉPONDU !
LÂCHE-MOI !





VRAIMENT...?





MAIS ON DIRAIT
QUE CETTE PARTIE
DE TOI N'EST PAS
D'ACCORD...?

