



FRB-100

FRB-90

FRB-90

REVOLVER BASS  
**FRB-90**  
 ¥90,000

NECK/Maple  
 FINGER BOARD/Rosewood, 24F., 350R, 34.00" Scale  
 NECK JOINT/Bolt-On  
 BODY/Southern Firm Ash or Syc  
 PICK UP/NEW F.G.I. TECHNOLOGY-FJ  
 CONTROL/M. volume, Balancer, Treble, Bass  
 (Active Tone Control "TC-9300")  
 BRIDGE/BB-401G  
 COLOR/BL, SW, STP, VN

REVOLVER BASS  
**FRB-100**  
 ¥100,000

NECK/Maple  
 FINGER BOARD/Rosewood, 24F., 350R, 34.00" Scale  
 NECK JOINT/Bolt-On  
 BODY/Southern Firm Ash or Syc  
 PICK UP/NEW F.G.I. TECHNOLOGY-FJ  
 CONTROL/M. volume, Balancer, Treble, Bass  
 (Active Tone Control "TC-9300")  
 BRIDGE/BB-501G  
 COLOR/BL, SW, STP, VN

Long Scale

REVOLVER BASS  
**FRB-75**  
¥75,000

NECK/Maple  
FINGER BOARD/Rosewood, 24F., 350R, 34.00" Scale  
NECK JOINT/Bolt-On  
BODY/Ses  
PICK UP/NEW F.G.I. TECHNOLOGY P.  
CONTROL/V, volume, Balancer, Treble Bass  
(Active Tone Control "IC-9980")  
BRIDGE/BB-8G  
COLOR/SBL, STW, STP, VN



Long Scale



Long Scale

REVOLVER BASS  
**FRB-60**  
¥60,000

NECK/Acrylic  
FINGER BOARD/Basswood, 24F, 350R, 34.00" Scale  
NECK JOINT/Bolt-On  
BODY/Basswood  
PICK UP/VR8-3 (front), VJB-28 (rear)  
CONTROL/2 volume, 1 tone  
BRIDGE/ES-88  
COLOR/BL, SW, RED, MTV, HTS

REVOLVER BASS  
**FRB-70**  
¥70,000

NECK/Maple  
FINGER BOARD/Rosewood, 21F., 350M, 32.00" Scale  
NECK JOINT/Bolt-On  
BODY/Basswood or Sea  
PICK UP/NEW F.G.L. TECHNOLOGY-F3  
CONTROL/Hi, volume, Balance, Treble, Bass  
(Active Tone Control "TC-980")  
BRIDGE/86-7G  
COLOR/BL, SW, STR, STB



STR

STB

BL

Medium Scale



REVOLVER BASS  
**FRB-55**

¥55,000

NECK/Maple  
 FINGER BOARD/Rosewood, 21 F., 350R, 32.00" Scale  
 NECK JOINT/Bolt-On  
 BODY/Basswood  
 PICK UP/VYB-2 (Front), VIB-2B (rear)  
 CONTROL/2 Volume, 1 Tone  
 BRIDGE/BB-7B  
 COLOR/BL, SW, RED, WTB, WTB

Medium Scale

# PRO MODEL

フェルナンデスのプロ・ミュージシャン専任スタッフによってカスタム・ビルドアップされたギターがこの「プロ・モデル」です。プロ・ミュージシャンから製作依頼のあったカスタム・モデルと同レベルのギターということが出来ます。



TOMOYASU HOTEL

受注されてから製作されるモデルもありますので、6ヶ月以上の納期を必要とされる場合があります。オーダー時に御確認くださる様、お願いいたします。なお、基本仕様以外のオーダーは受けつけておりません。また、プロ・ミュージシャン本人のものに仕様変更のあった場合、予告なく「プロ・モデル」の仕様変更がおこなわれる場合もありますので、御了承ください。



**TE-240HT (HOTEL MODEL)**  
¥340,000

F.G.I. TECHNOLOGY  
**F.G.I.-S-HT**  
(HOTEL MODEL) ¥22,000



F.G.I.-Tのマテリアルをベースに、布袋寅泰氏とのテストを繰り返し、サウンドをアレンジ、又、ステージでのハウリング、ノイズ対策を更にチューンナップされています。このHOTEL MODELはTE-240HTにマウントされており、従来のF.G.I.-Tよりも幾分マイルドなトーンキャラクターを持っています。



**TE-240HT (HOTEL MODEL)**  
¥240,000

*MG-480X (HIDE MODEL)*  
¥480,000





## BT-480MM (IMAI MODEL)

¥480,000

※このモデルのみ、レフトハンド・モデルを製造いたします。(¥480,000)

※ピッチライダー・ユニットは搭載されていません。



## BT-460HH (HOSHINO MODEL)

¥460,000



## MUSICIAN'S LICENCE MODEL



"X" HIDE MODEL

### MG-80X

¥80,000

NECK/Maple  
FINGER BOARD/Rosewood, 24F., 350R, 24.75" Scale  
NECK JOINT/Bolt-On  
BODY/Mahogany  
PICK UP/SH-1(front), DF-1(rear)  
CONTROL/Volume, Toggle SW, Mini SW.  
BRIDGE/Tune O Matic, Stop Tailpiece-G  
COLOR/BL



"X" HIDE MODEL

### MG-120X

¥120,000

NECK/Maple  
FINGER BOARD/Rosewood, 24F., 350R, 24.75" Scale  
NECK JOINT/Bolt-on  
BODY/Mahogany  
PICK UP/SH-1 (front), DF-1 (rear)  
CONTROL/Volume, Toggle SW, Mini SW. (Direct SW.)  
BRIDGE/Tune O Matic, Stop Tailpiece-G  
COLOR/Graphic On BL



"PERSONS"  
MITSUGU WATANABE MODEL

### TEB-75MW

¥75,000

NECK/Maple  
FINGER BOARD/Rosewood, 20F., 180R, 34.00" Scale  
NECK JOINT/Bolt-On  
BODY/Basswood  
PICK UP/F.B.I. TECHNOLOGY-P  
CONTROL/Volume, Treble, Bass/Active Tone Control  
BRIDGE/BD-6G  
COLOR/BL



HOTEL MODEL  
**TE-95HT**  
¥95,000

NECK/Maple  
FINGER BOARD/Rosewood, 22F, 400R, 25.50" Scale  
NECK JOINT/Bolt-On  
BODY/Alder  
PICKUP/NEW, F.B.I. TECHNOLOGY-T  
CONTROL/Volume, Tone, Mini SW  
BRIDGE/NEW Combination Bridge  
COLOR/BL-SW, SW-BL

COLOR/BL-SW



HOTEL MODEL  
**MV-95HT**  
¥95,000

NECK/Maple  
FINGER BOARD/Ebony, 22F, 35MR, 24.75" Scale  
NECK JOINT/Set Neck  
BODY/Alder  
PICKUP/F.O.I. TECHNOLOGY-H  
CONTROL/Volume, Tone, Toggle SW  
BRIDGE/Combination Bridge-G  
COLOR/BL, PW

BL



"BUCK-TICK" IMAI MODEL  
**TE-80BT**

¥80,000

NECK/Maple  
FINGER BOARD/Rosewood, 24F, 350R, 25.50"Scale  
NECK JOINT/Bolt-On  
BODY/Basswood  
PICKUP/NEW F.G.I. TECHNOLOGY-T  
CONTROL/Volume, Mini SW. x2  
BRIDGE/NEW Combination Bridge  
COLOR/SW



"BUCK-TICK" IMAI MODEL  
**BT-120MM**

¥120,000

NECK/Maple  
FINGER BOARD/Rosewood, 24F, 350R, 24.75" Scale  
NECK JOINT/Bolt-On  
BODY/Soft Maple  
PICK UP/NEW F.G.I. TECHNOLOGY-T  
CONTROL/Volume, 1 tone, 2 Mini SW.  
(P.U.Select, Direct SW.)  
BRIDGE/NEW Combination-G or B (On CW)  
COLOR/RED, CN



"BUCK-TICK" IMAI MODEL  
**STJ-80BT**

¥80,000

NECK/Maple  
FINGER BOARD/Rosewood, 24F, 350R, 25.50"Scale  
NECK JOINT/Bolt-On  
BODY/Basswood  
PICKUP/NEW F.G.I. TECHNOLOGY-T  
CONTROL/Volume, 1 tone, Toggle SW.  
BRIDGE/NEW Combination Bridge  
COLOR/SW



## ST-85NT

¥85,000

NECK/Maple  
FINGER BOARD/Rosewood, 22F, 350R, 25.50" Scale  
NECK JOINT/Bolt-On  
BODY/Soft Maple  
PICK UP/V5-2(front, center), V4-3(rear)  
CONTROL/Volume, 2 tone, Sway Lever SW  
BRIDGE/FHT-4B  
COLOR/VR-body, BL-neck



## YB-75

¥75,000

NECK/Maple  
FINGER BOARD/Maple, 20F, 170R, 34.00" Scale  
NECK JOINT/Bolt-On  
BODY/Maple  
PICK UP/VJB-2M(front), VJB-2B(rear)  
CONTROL/2 volume, 1 tone  
BRIDGE/Combination-Cr  
COLOR/N



## FB-80Z

¥80,000

NECK/Maple  
FINGER BOARD/Rosewood, 22F, 250R, 24.75" Scale  
NECK JOINT/Bolt-On  
BODY/Wahogang  
PICK UP/VH-5(front, center), VH-6(rear)  
CONTROL/2 volume, 2 tone, Toggle SW  
BRIDGE/Tune 0 Machic, Stop Tailpiece-N  
COLOR/FR

# "TEJ"

## TEJ-70

¥70,000

NECK/Maple  
FINGER BOARD/Rosewood, 22F., 350R, 25.50" Scale  
NECK JOINT/Bolt-On  
BODY/Basswood  
PICK UP/NEW F.G.I. TECHNOLOGY-T  
CONTROL/1 volume, 1 tone, Mini SW. (P.U. Select)  
BRIDGE/NEW Combination Bridge  
COLOR/SW. BL

## TEJ-55

¥55,000

NECK/Maple  
FINGER BOARD/Rosewood, 22F., 350R, 25.50" Scale  
NECK JOINT/Bolt-On  
BODY/Basswood  
PICK UP/VS-3 (front), LH-1 (rear)  
CONTROL/1 volume, 1 tone, Toggle SW.  
BRIDGE/Synchronized with Knife-Edge Tremolo-G  
COLOR/VL





## TEJ-95S

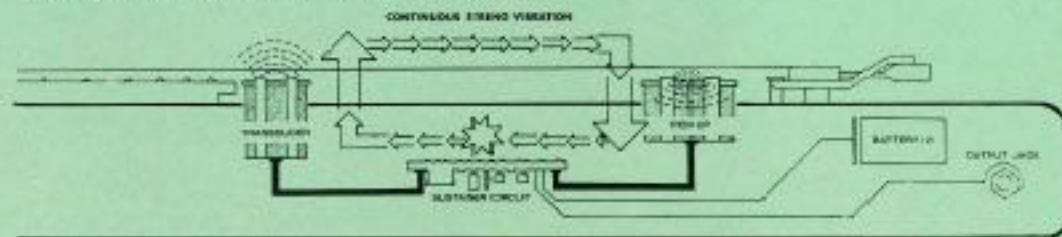
¥95,000

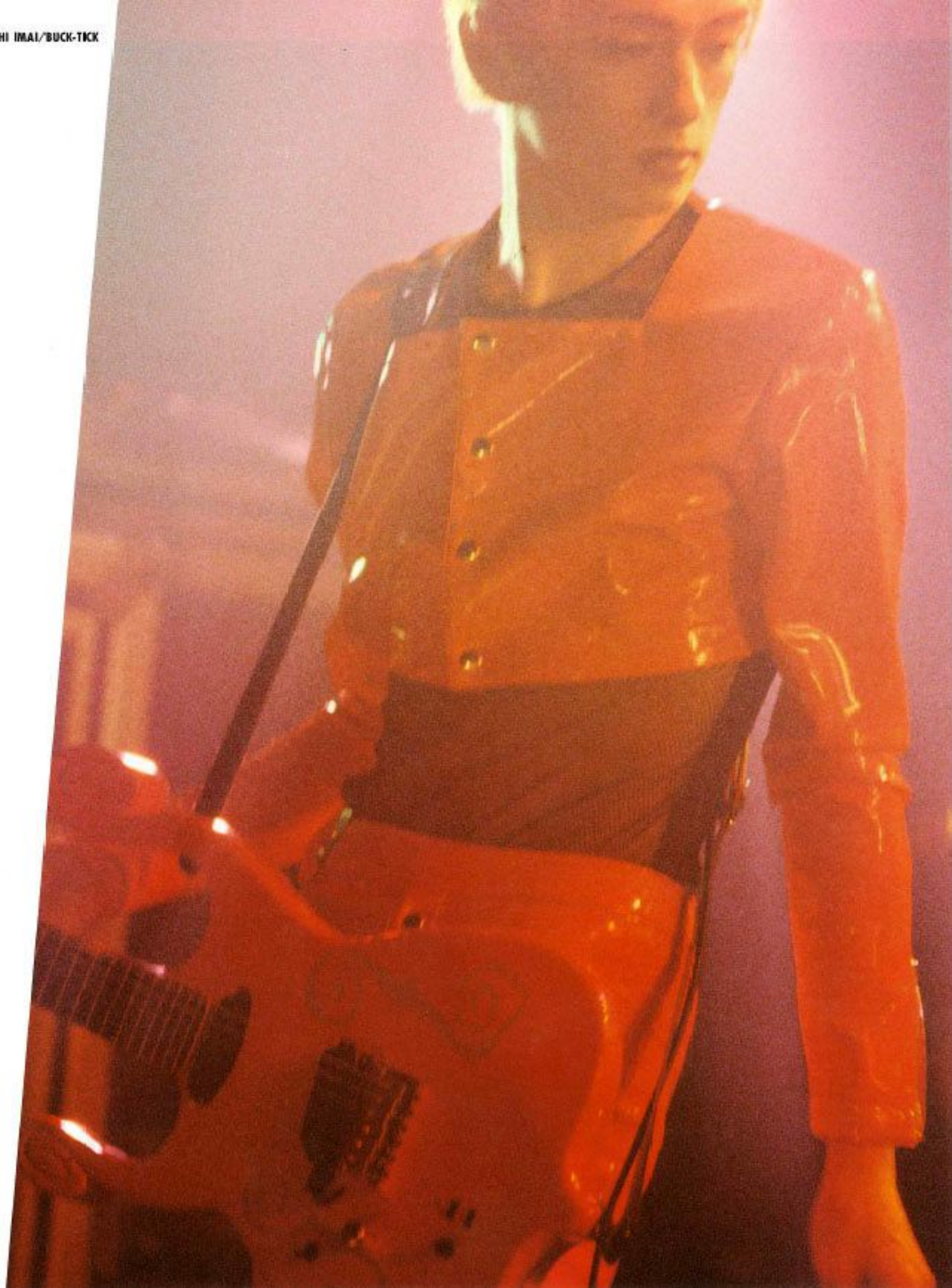
NECK/Maple  
 FINGER BOARD/Rosewood 22F,  
 350R, 25.50" Scale  
 NECK JOINT/Bolt-On  
 BODY/Essexwood  
 PICK UP/FR. SUSTAINER Transducer  
 (front), VH-4 (rear)  
 CONTROL/1 volume, 1 tone, 2 Mini  
 Toggle SW. (ON/OFF and  
 HARMONIC SELECT)  
 BRIDGE/Double Edge Tremolo DET-1B  
 COLOR/BL

### FERNANDES SUSTAINER™ SYSTEM

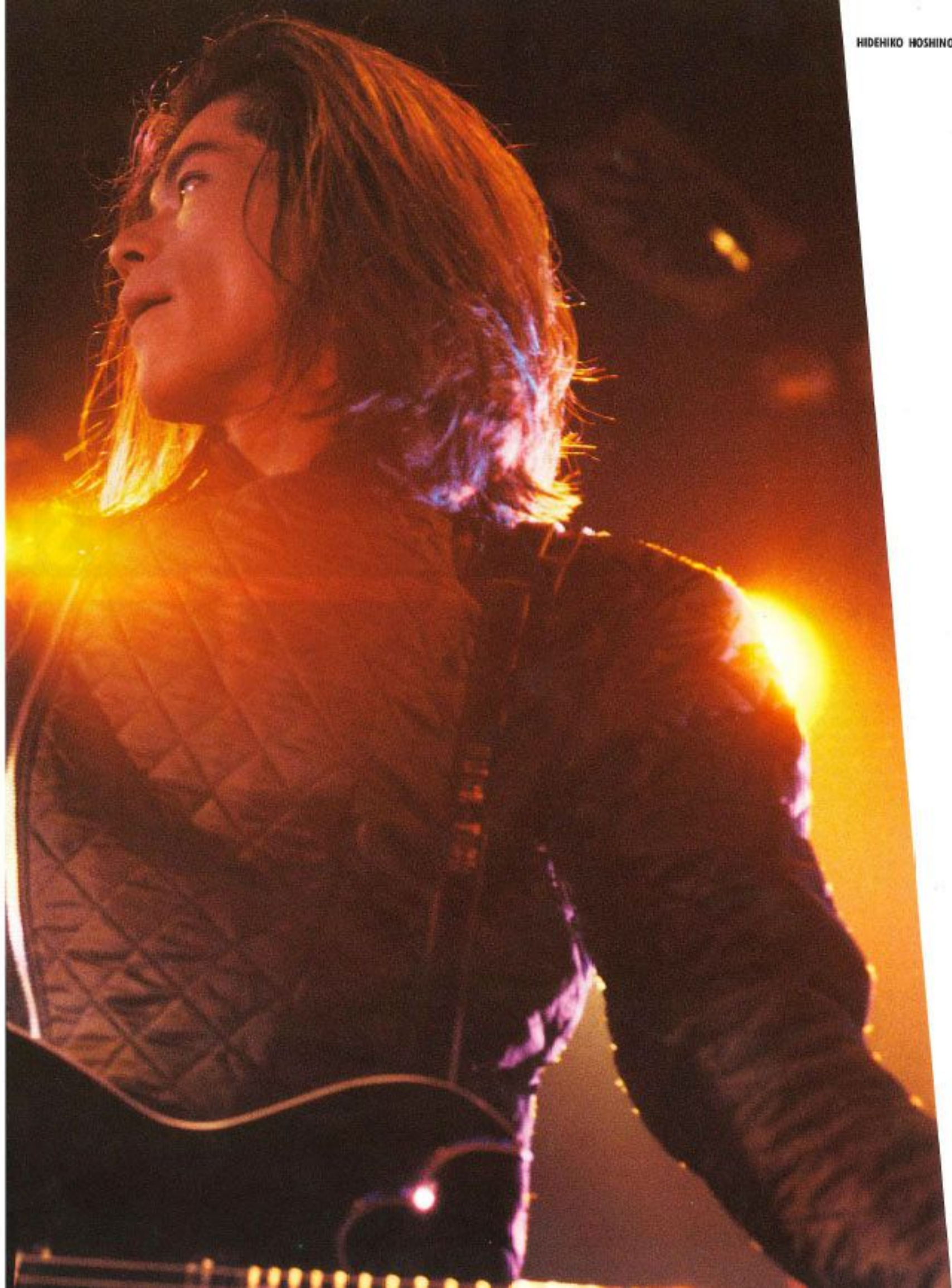
ギターブリッジ側のピックアップにより得た弦振動に対応した電気信号を、ギターのボディに内蔵された小型アンプにより増幅し、サスティナー・トランスデューサーと呼ばれる電磁変換装置に挿入させる。この増幅された挿入信号により、トランスデューサーは弦に起磁力を与える。

この起磁力により弦にはその振動周波数に対応した運動エネルギーが与えられる。この運動エネルギーは意識的に止めない限り前記ピックアップとトランスデューサーの間をループし続けるため弦振動は延々と持続する。









# THE FUNCTION "FST"

“ザ・ファンクション”——それは、フェルナンデスのギター・テクノロジーが、機能性、演奏性、そしてサウンドを極限まで追求した、クオリティの融合体だ。

## D.E.T. SYSTEM

ナイフエッジ方式のトレモロ・ユニットを更に進化させたのがこのダブルエッジ・トレモロ・システムだ。ナイフエッジならではの鋭い効きをそのままに、チューニングの安定度やサウンド面をより強化した、アーティスト注目アイテムだ。

### ■支点は切れ味強い2枚刃

このシステムでは、その名のとおりに2枚のナイフエッジ支点を持っているというのが構造上の特徴となっている。ではなぜ2枚のナイフエッジが必要なのだろうか？ トレモロ・システムは、基本的に弦の張力とカウンター・スプリングの張力でゼロ・バランスをとるフローティング状態になっているわけだが、弦の張力とスプリングのバランスだけではアーム使用後に完全にゼロバランスに戻すことは難しく、微妙にチューニングがずれたままプレイするという恐れを少なからず有している。また、ユニットにちょっと手が触れただけでもゼロ・バランスが容易に崩れることになり、手をユニットに乗せてのプレイなどでの他という課題点も抱えていた。そこで2枚のナイフエッジが登場するわけだ。2枚のナイフエッジがあれば、アームダウン時に作用する支点とアームアップ時に作用する支点を別々に設けることができ、アームを使わない場合には双方の支点が全て接触する4点支持を実現することができる。つまり、従来、線でバランスを取っていたものが面でバランスを取れることになり、チューニングの安定度に飛躍的に向上するというわけだ。（これは、2輪車は自立できないけど4輪車は自立できるというのと同じ原理。）

実際に使ってみればよくわかるが、アーム使用後のチューニング安定度に関してはパーフェクトといえるレベルを達成している。また、トレモロ・ユニットに手を乗せてのミュートプレイについても問題なく行うことが可能。チョーキング時における他の弦のチューニング・ダウンも発生しないし、プレイヤーの表現力は圧倒的に飛躍したといっても過言ではない。そしてもう一つ、ダブルエッジ・トレモロ・システムは単にチューニングを安定させるだけでなく、サウンド面についても新たな進歩をもたらしてくれた。従来のナイフエッジ方式のトレモロ・ユニットでは、たった2つの支点だけで弦振動をボディに伝達していたため、フローティング状態ではどうしても音が細くなり悪いといった問題点があったわけだが、ダブルエッジ・トレモロ・システムでは4つの支点によりしっかりと弦振動をボディに伝えることができるため、フィッティング（トレモロ・ユニットをボディに密着させたセッティング）に匹敵するサウンドを実現している。音が変わるのがいやでフローティングアームを嫌っている人にもぜひ注目してほしいユニットだ。

## ■ノンロック・システム

ダブルエッジ・トレモロ・システムの優れたチューニング安定性は、ローラー式の可動ナットとの併用により、弦をロックする必要さえ取り去ってしまった。今まで、六角レンチで弦をロックしたりニッパーで弦を切ったりという作業を強いられていたアーティストにとってこれ程嬉しいことはないだろう。ごく普通に弦交換やチューニングを行うことができるし、もう六角レンチをなくして焦ることもないのだ。当然ファインチューナーも不要となるため、ユニット全体をコンパクトに設計できるというメリットもある。ファインチューナー付きのユニットには、ファインチューナーのノブが手に当たってプレイの邪魔になるというものも少なからずあるが、このユニットならそういったストレスから開放されてプレイヤーの意のままにコントロールすることができるようになるはずだ。

US Patented  
JP Pat. Pending  
DE Pat. Pending  
CA Pat. Pending  
GB Pat. Pending

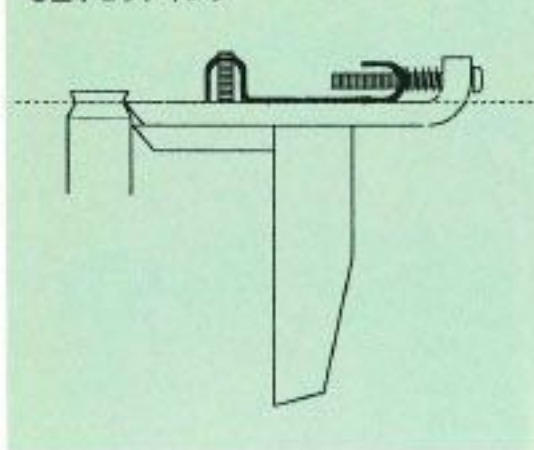


D.E.T. TREMOLO SYSTEM

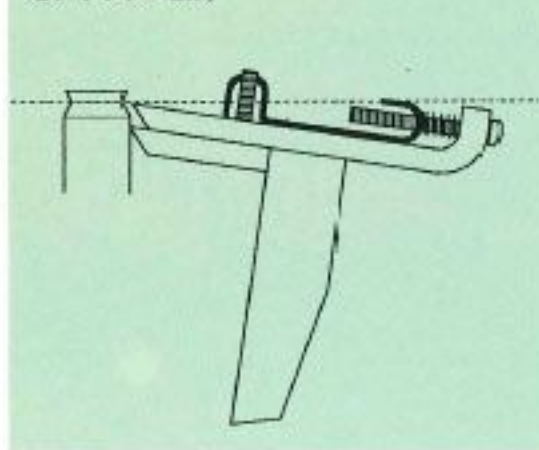


STEP PEG

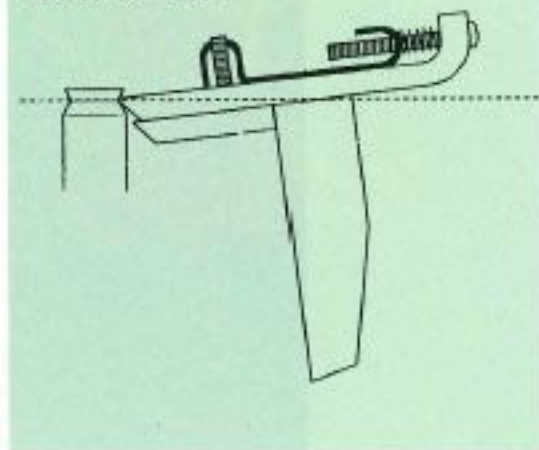
●基本セッティング



●アップアーム時



●ダウンアーム時





# THE FUNCTION FST-100

¥100,000

NECK/Maple (Lacquer Finish)  
 FINGER BOARD/Rosewood, 22f., 25R, 25.50" Scale  
 NECK JOINT/Bolt-On  
 BODY/Southern Yellow Pine  
 PICK UP/"EVANS" E1HR (front, center), E1HR (rear)  
 CONTROL/Volume, Tone, Sway Lever SW., Mini SW. | "SHADOW" EQ-On/Off  
 BRIDGE/DET-10  
 COLOR/SBL, STW, YN

D.E.T.トレモロシステムと、ステップベグによってアーミングとチューニングに対する不安は一掃され、"EVANS" ピックアップ(MADE IN CANADA)のクリーン&シャープなサウンドと、幅広いサウンド・メイキングが可能な"SHADOW"イコライザー(MADE IN GERMANY)のコンビネーションなど、シンプルなスタイルの内に凝縮されたさまざまな機能と、トラディショナルな弾きごころの調和を味わってほしい。



Evans



EVANS P.U.

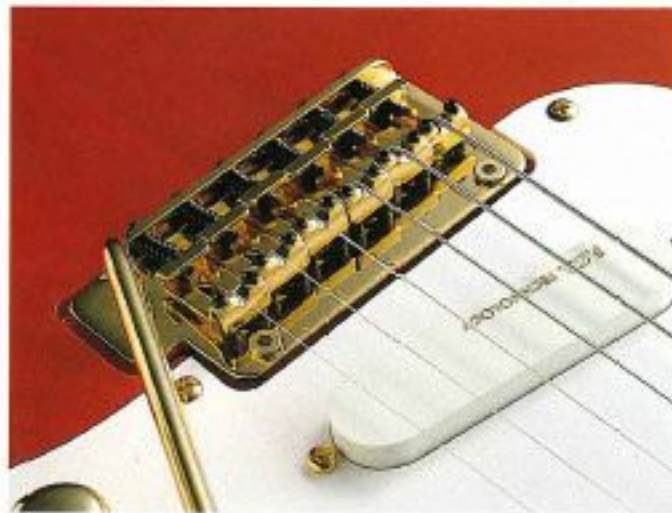


SHADOW EQ.





THE FUNCTION  
**FST-75**



D.E.T. TREMOLO SYSTEM



STEP PEG



# THE FUNCTION FST-75

¥75,000

NECK/Maple  
FINGER BOARD/Rosewood, 22F., 2.08, 25.50" Scale  
NECK JOINT/Bolt-On  
BODY/Basswood or 5er  
PICK UP/NEW F.G.I. TECHNOLOGY-FS  
CONTROL/Volume, Tone, Sway Lever SW, Mini SW, "SHADOW"EQ-Dr./OR  
BRIDGE/DET-IG  
COLOR/BL, SW, STR

アクティブ・ピックアップ・サウンドが特徴のFST-75。ロー・インピーダンス特有のエフェクターのノリが心地良い。パッシブの100、アクティブの75、弾き手の好みにあわせてセレクト可能だ。

**F.G.I.** TECHNOLOGY



F.G.I. TECHNOLOGY P.U.

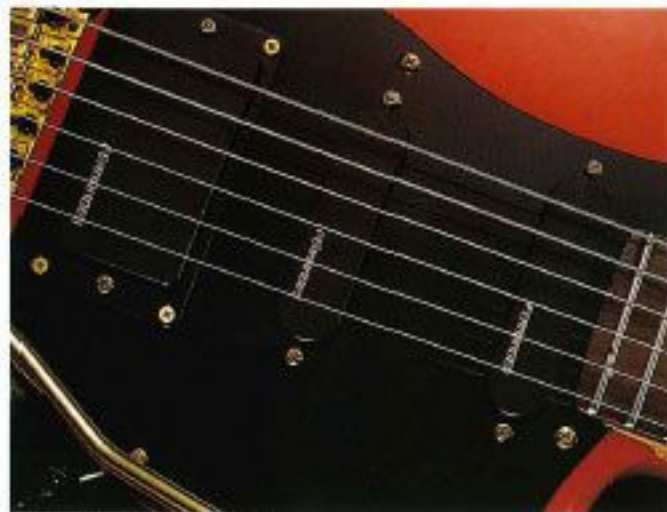


SHADOW EQ.





THE FUNCTION  
**FST-55**



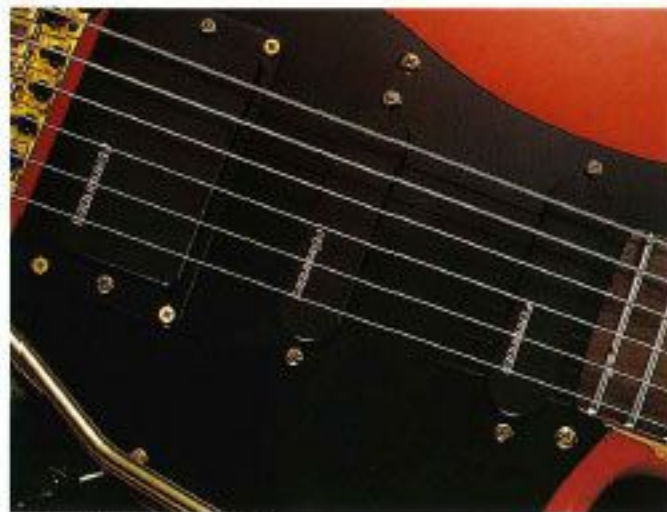
CUSTOM MADE P.U.



FRT TREMOLO SYSTEM



THE FUNCTION  
**FST-55**



CUSTOM MADE P.U.



FRT TREMOLO SYSTEM



CO. DR. BL.

## THE FUNCTION FST-55

¥55,000

NECK/Maple  
FINGER BOARD/Rosewood, 22F, 38R, 2475"Scale  
NECK JOINT/ Bolt-On  
BODY/Basswood  
PICK UP/DS-1(front, center), SH-2(rear)  
CONTROL/1volume, 1tone(SW, Pot-Top), Sway Lever SW.  
BRIDGE/FRT-BG  
COLOR/BL, SW, RED, MTB

ファンクション・シリーズの血統をすべて受け継ぎ、このFST-55だけに与えられたスリムなミディアム・スケール・ネックとFRTトレモロは、やや小ぶりのボディとベスト・マッチングをみせ、フルカバード・カスタムピックアップは、プレイヤーの感性を余すことなくアウトプットする。さらに、ゴールドで化粧をほどこされたルックスは上級機をも尻ごみさせてしまう威光を放つ。

**FRT**  
TREMOLO  
SYSTEM

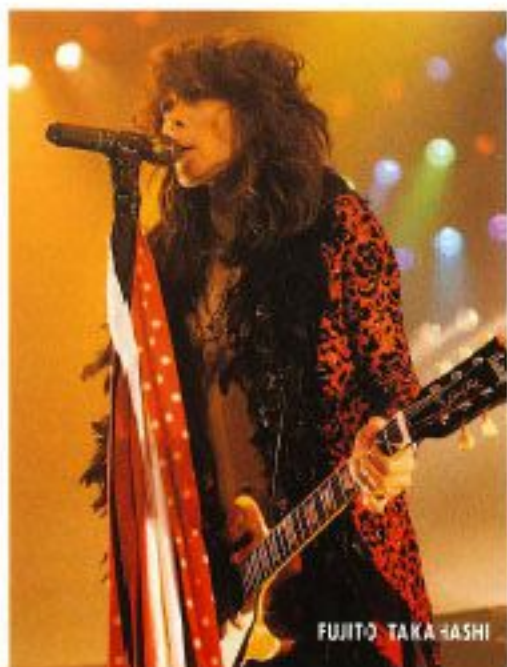


SW

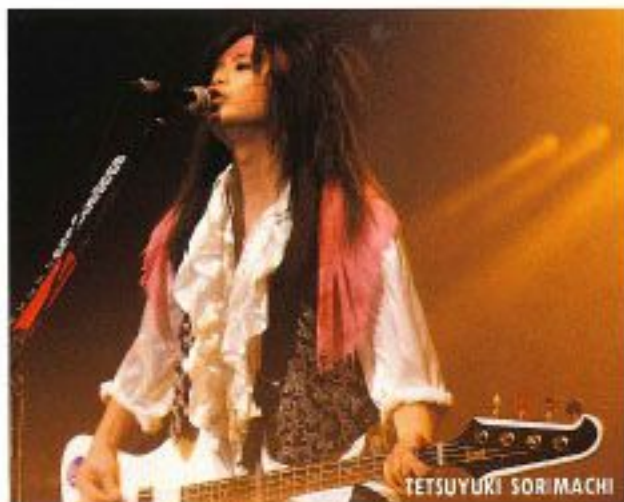


MT B

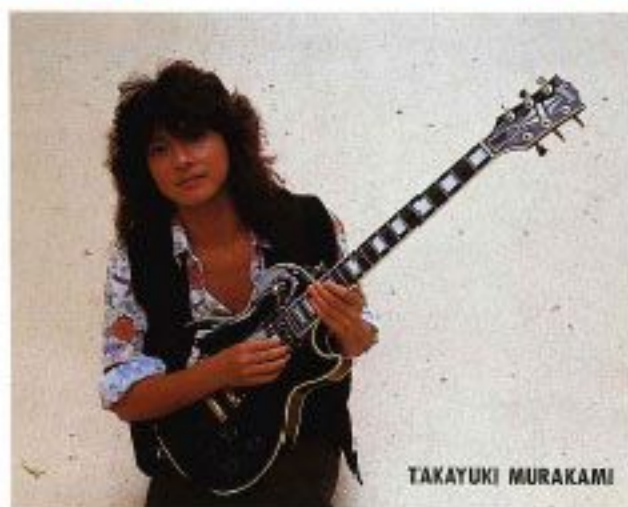




FUJIOKA TAKAHASHI



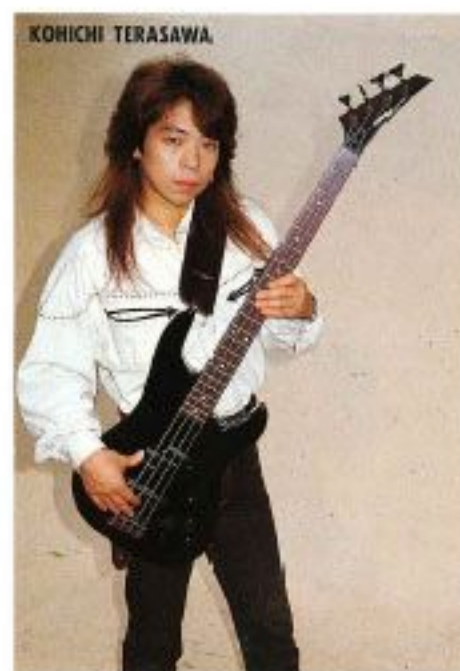
TETSUYUKI SORIMACHI



TAKAYUKI MURAKAMI



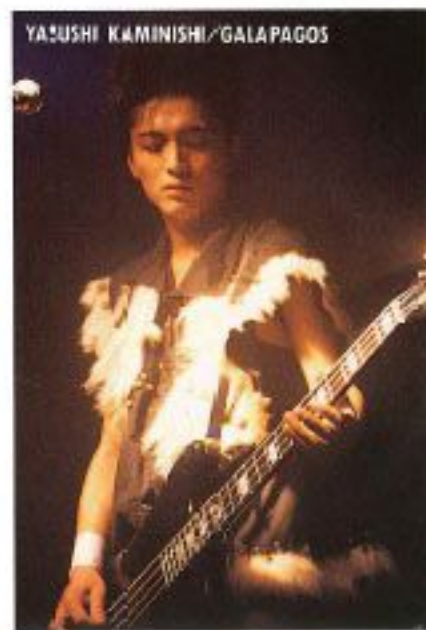
TOSHIYA MATSUKAWA



KOHICHI TERASAWA



EIJI TANAKA / GALAPAGOS



YASUSHI KAMINISHI / GALAPAGOS

# SPECIAL EDITION



COLOR/BL

**JS-100**  
¥100,000

NECK/Maple  
FINGERBOARD/Rosewood, 22F, 350R,  
25.50" Scale  
NECK JOINT/Set Neck  
BODY/Soft Maple  
PICK UP/VH-2  
CONTROL/2volume, 1tone Toggle SW  
BRIDGE/FRT-4B  
COLOR/BL, PW, RED



**BX-75**  
¥75,000

NECK/Maple  
FINGERBOARD/Rosewood, 22F, 350R,  
24.00" Scale  
NECK JOINT/Bolt-On  
BODY/Soft Maple  
PICK UP/VH-4 (front), VH-6 (rear)  
CONTROL/1volume, 1tone, Toggle SW  
BRIDGE/FRT-4C  
COLOR/BL, SW

COLOR/BL



**BSV-75**  
¥75,000

NECK/Maple  
FINGERBOARD/Rosewood, 22F, 350R,  
24.00" Scale  
NECK JOINT/Bolt-On  
BODY/Soft Maple  
PICK UP/VH-4 (front), VH-6 (rear)  
CONTROL/1volume, 1tone, Toggle SW  
BRIDGE/FRT-4C  
COLOR/BL, SW

SW



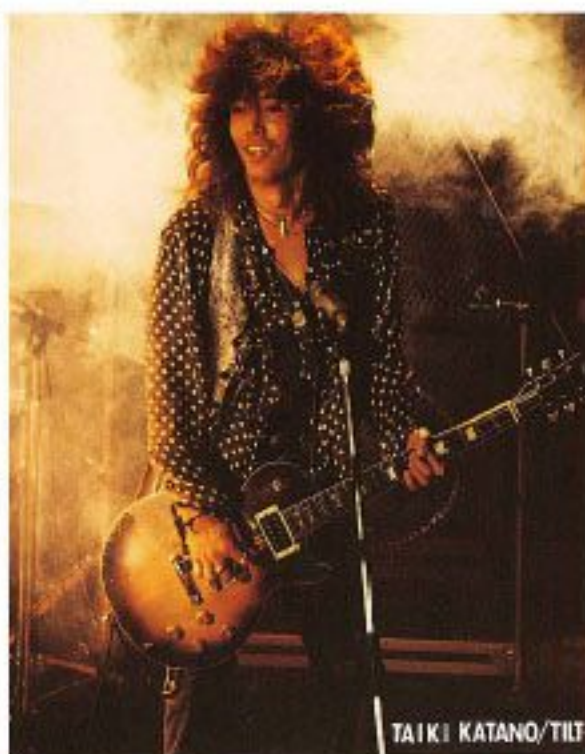
**STJ-75**  
¥75,000

NECK/Maple  
FINGERBOARD/Rosewood, 24F, 350R,  
25.50" Scale  
NECK JOINT/Bolt-On  
BODY/Soft Maple  
PICK UP/V5-2 (front, center), VH-2 (rear)  
CONTROL/1volume, 1tone, Mini SW. (On/Off)  
BRIDGE/FRT-4B  
COLOR/BL, PW

BL



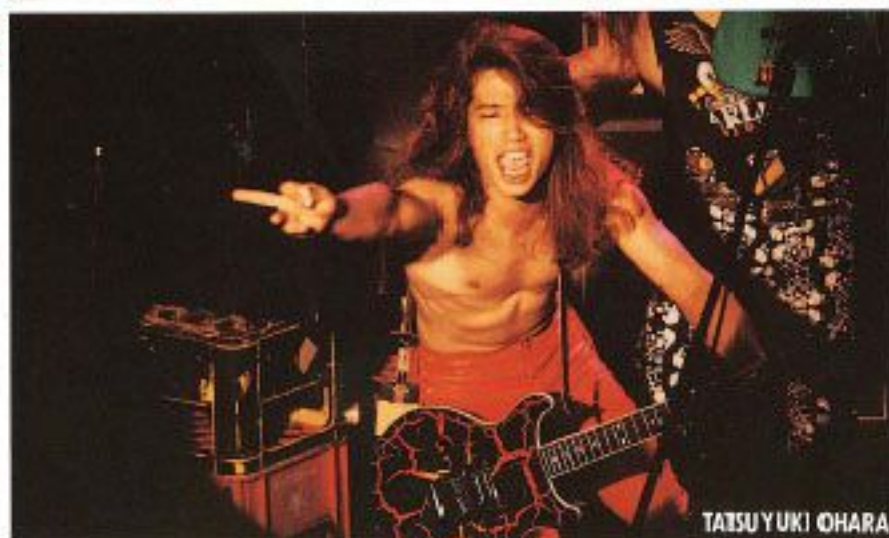
TATSU/JACKS'N' JO'KER



TAIKI KATANO/TILT

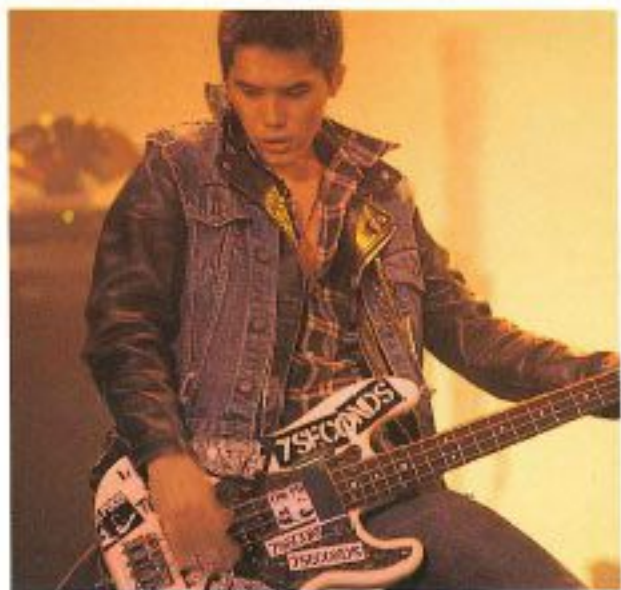


HIROYUKI MIYOSHI

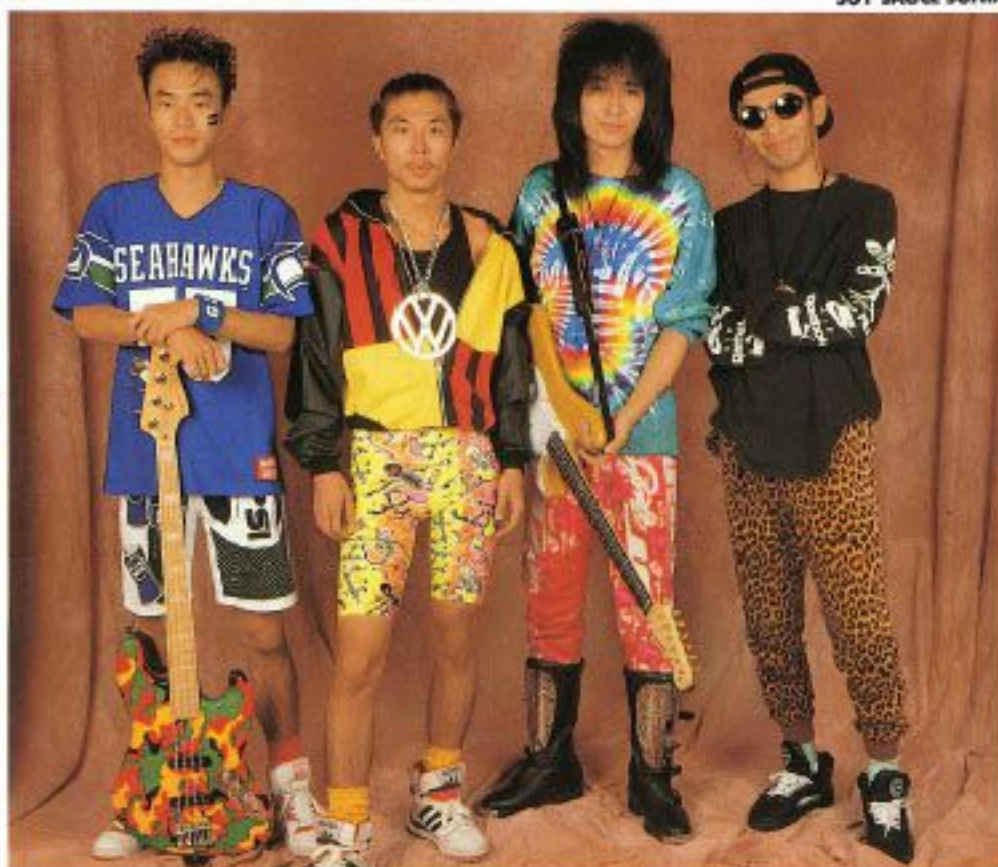


TATSUYUKI OHARA

SOY SAUCE SONIX



THE POGO/HIROSHI KASUGA(G)  
KEN TSUKAMOTO(B)





**MB-90**  
¥90,000

NECK/Maple  
FINGER BOARD/Rosewood, 24F, 350R,  
34.00" Scale  
NECK JOINT/Neck Through Body  
BODY/Mahogany  
PICK UP/PB-600N(front), PB-600B(rear)  
CONTROL/1volume, 1tone, Bst-V, Toggle SW,  
Mini SW, Barytone SW  
BRIDGE/GB-201  
COLOR/BL, SW

COLOR/SW



SW

**MB-65**  
¥65,000

NECK/Maple  
FINGER BOARD/Rosewood, 24F, 350R,  
34.00" Scale  
NECK JOINT/Bolt-On  
BODY/Soft Maple  
PICK UP/VPB-3  
CONTROL/2volume, 1tone, Toggle SW  
BRIDGE/BB-4C  
COLOR/VBL, SW



BL

**MV-65NS**  
¥65,000

NECK/Maple  
FINGER BOARD/Rosewood, 24F, 350R,  
34.00" Scale  
NECK JOINT/Bolt-On  
BODY/Basswood  
PICK UP/VPB-2 (front), VJB-2B (rear)  
CONTROL/1volume  
BRIDGE/BB-5G  
COLOR/BL



SW

**WB-90**  
¥90,000

NECK/Maple  
FINGER BOARD/Rosewood, 24F, 250R,  
34.00" Scale  
NECK JOINT/Neck Through Body  
BODY/Mahogany  
PICK UP/PB-600N(front), PB-600B(rear)  
CONTROL/1volume, 1tone, Bst-V, Toggle  
SW, Mini SW, Barytone SW  
BRIDGE/BB-2C  
COLOR/SW



COLOR/BL

**RG-80**  
¥80,000

NECK/Maple  
FINGER BOARD/Rosewood 21F, 350R,  
21.00" Scale  
NECK JOINT/Set Neck  
BODY/Maple  
PICK UP/Old Rickenbacker Type  
CONTROL/2volume, 2tone, Balancer,  
Toggle SW  
BRIDGE/Bigsby Type Tremolo-Cr  
COLOR/BL



CS

**RG-120**  
¥120,000

NECK/Maple + Walnut-5P  
FINGER BOARD/Rosewood, 21F, 250R,  
24.75" Scale  
NECK JOINT/Set Neck  
BODY/Maple  
PICK UP/Old Rickenbacker Type  
CONTROL/2volume, 2tone, Balancer,  
Toggle SW  
BRIDGE/Old Rickenbacker Style  
COLOR/VCS, BL



BL

**RB-80**  
¥80,000

NECK/Maple  
FINGER BOARD/Rosewood, 20F, 240R,  
34.30" Scale  
NECK JOINT/Neck Through Body  
BODY/Maple  
PICK UP/RB-1N (front), RB-1B (rear)  
CONTROL/2volume, 2tone, Toggle SW  
BRIDGE/Rickenbacker Style-Cr  
COLOR/BL, SW

**RB-80PM**  
¥80,000

NECK/Maple  
FINGER BOARD/Rosewood, 20F, 250R,  
34.00" Scale  
NECK JOINT/Neck Through Body  
BODY/Maple  
PICK UP/Old Rickenbacker Type  
CONTROL/2volume, 2tone, Toggle SW  
BRIDGE/Rickenbacker Style-Cr  
COLOR/V





TAKESHI NISHIYAMA/HOUND DOG

