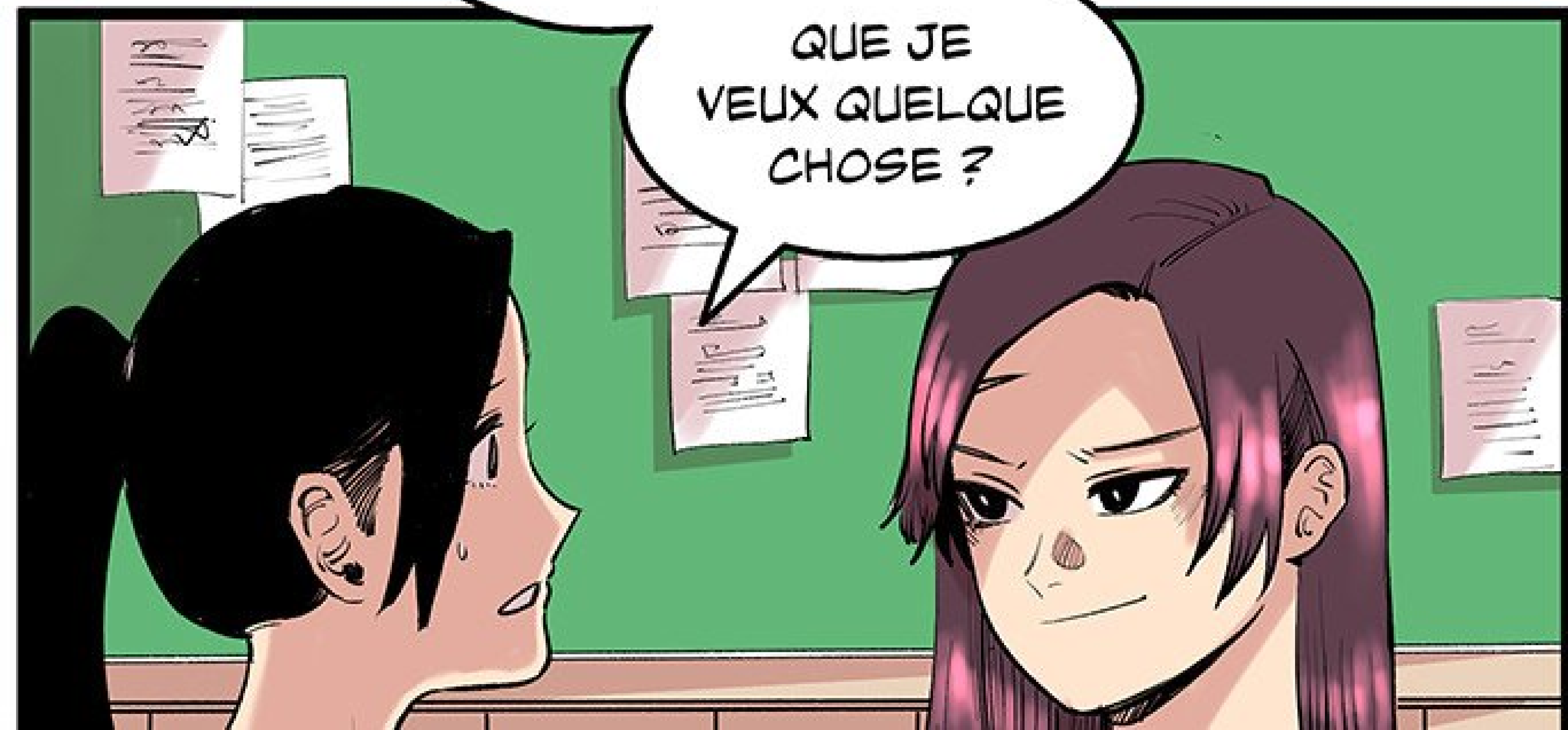


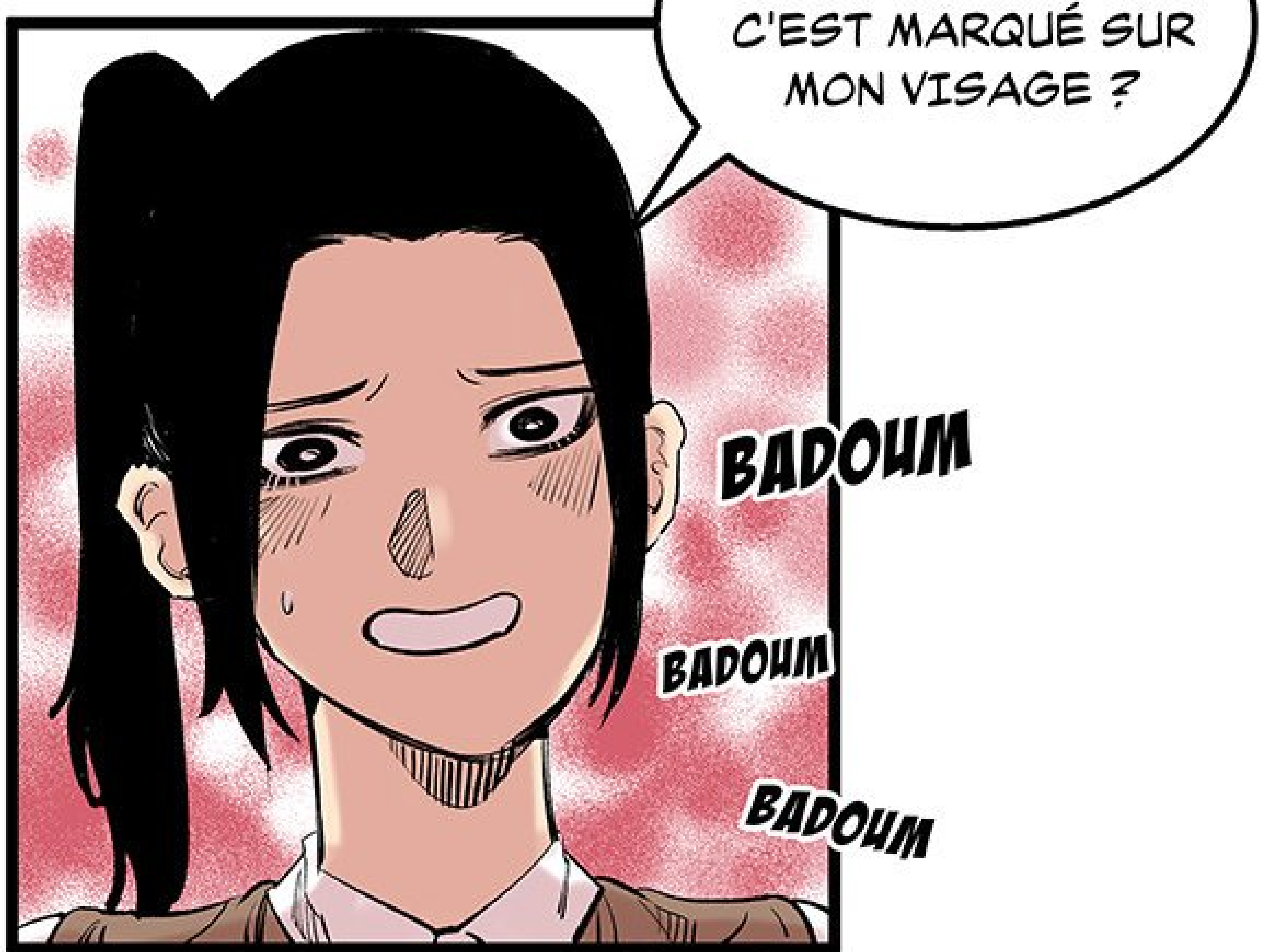
TU CROIS...

QUE JE
VEUX QUELQUE
CHOSE ?





E-ET...

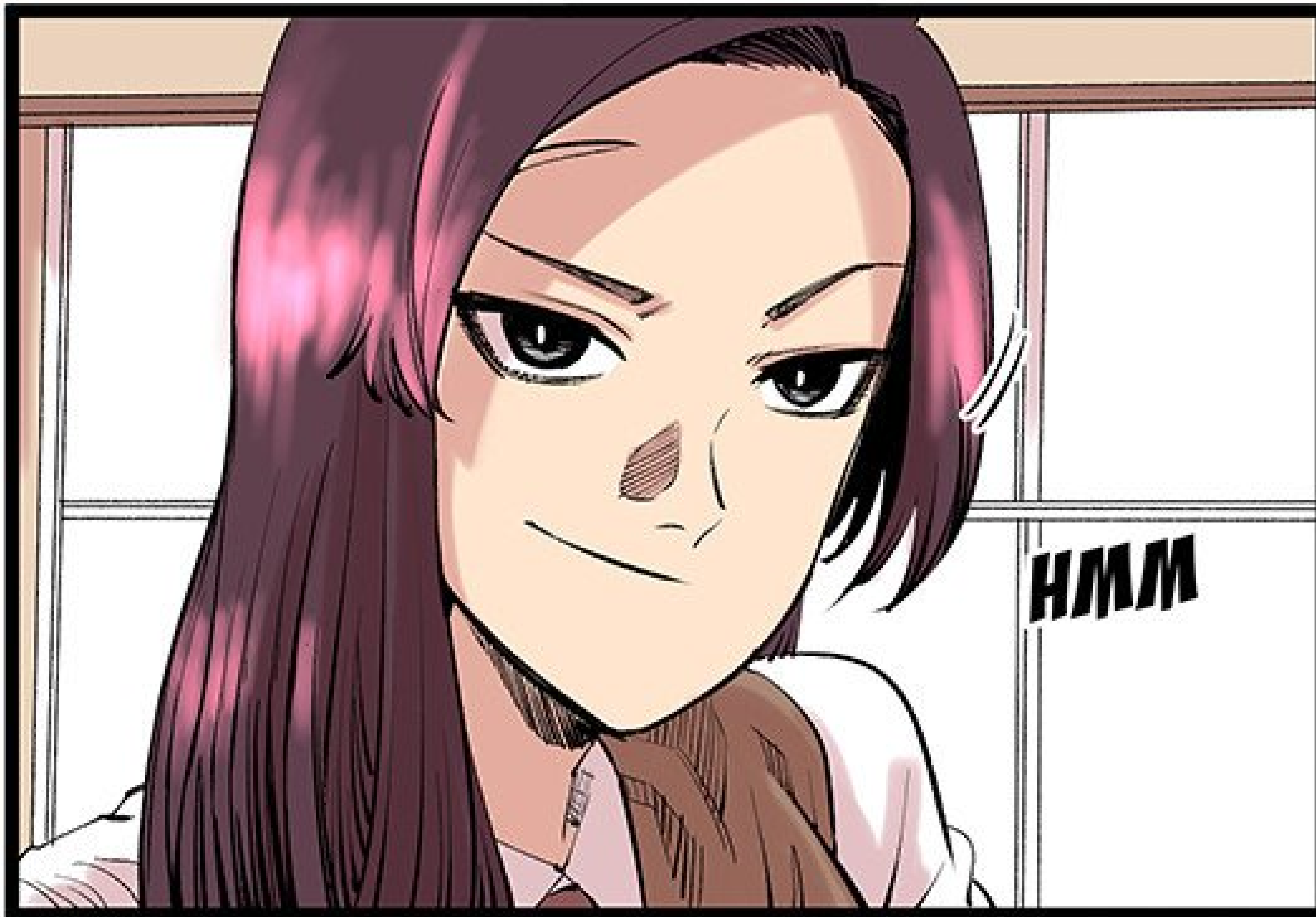


C'EST MARQUÉ SUR
MON VISAGE ?

BADOUM

BADOUM

BADOUM



BADOUH

BADOUH

BADOUH

BADOUH



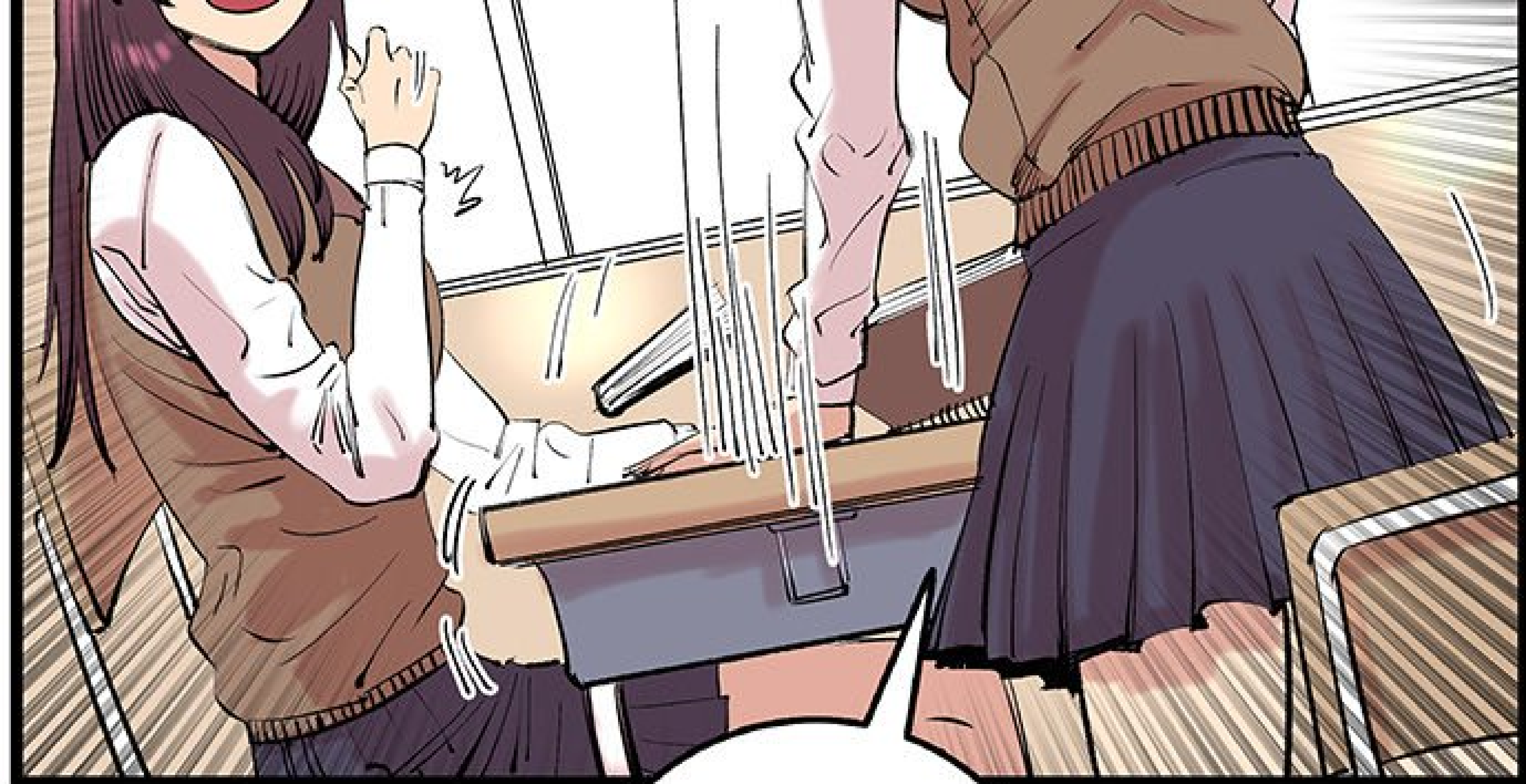


BADOUM

VLAN

OH!

HIK



GÉNIAL !
C'EST TROP
BIEN !

C'EST
UN SUPER
TALENT !

T'ES
GÉNIALE,
SKYLAR !

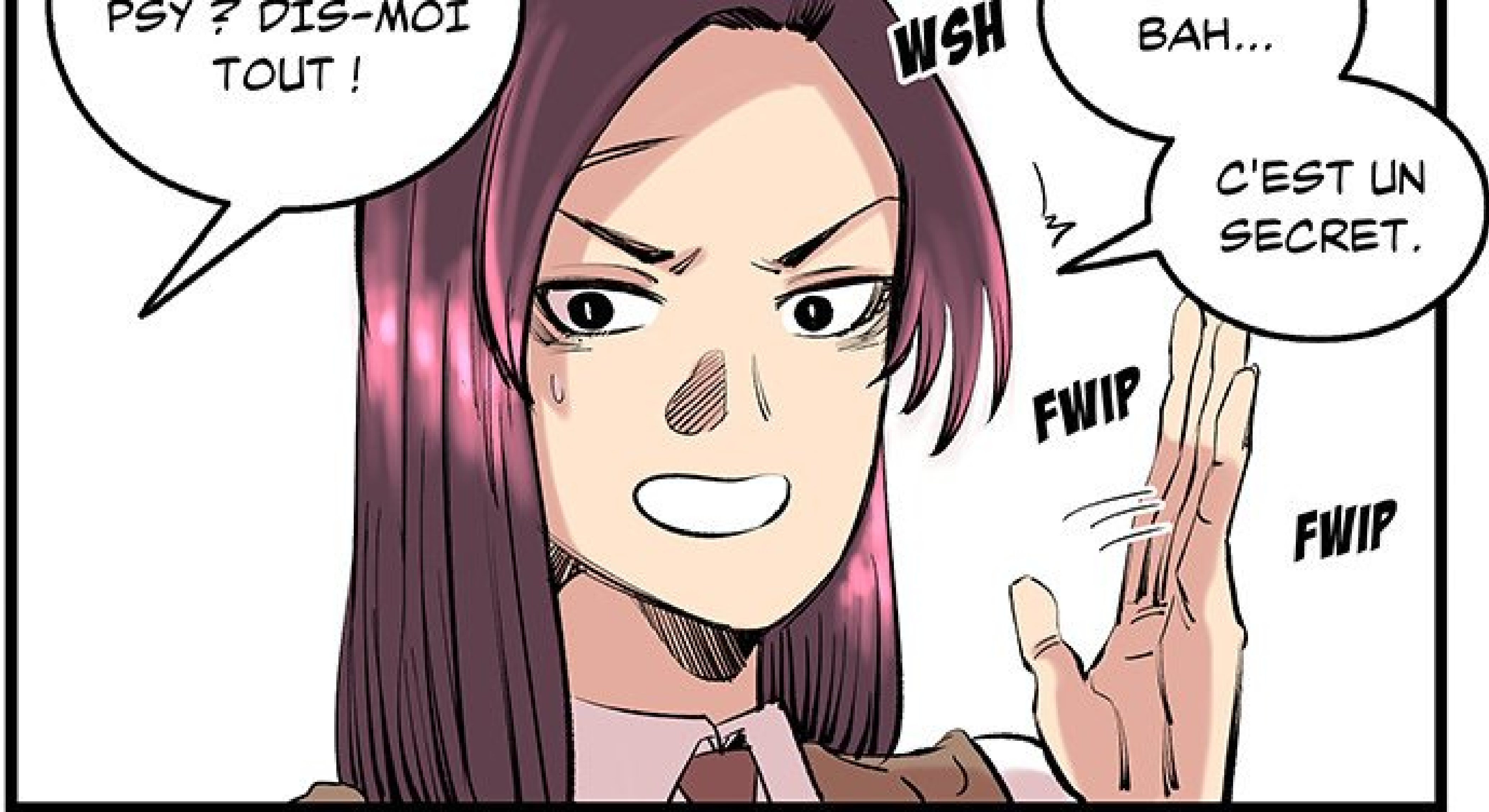


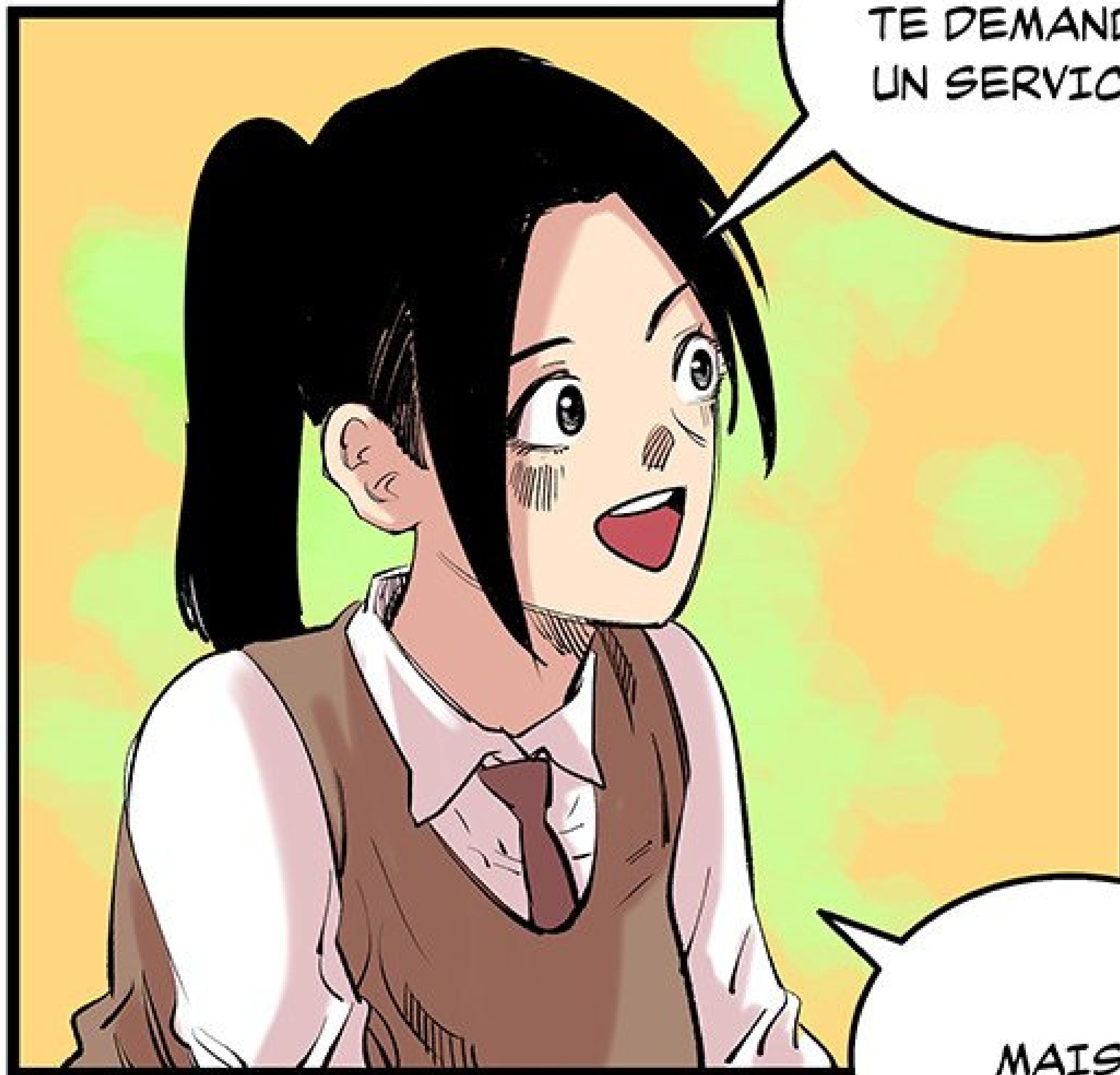


QU'EST-CE
QU'IL FAIT ?

IL EST

EUH...



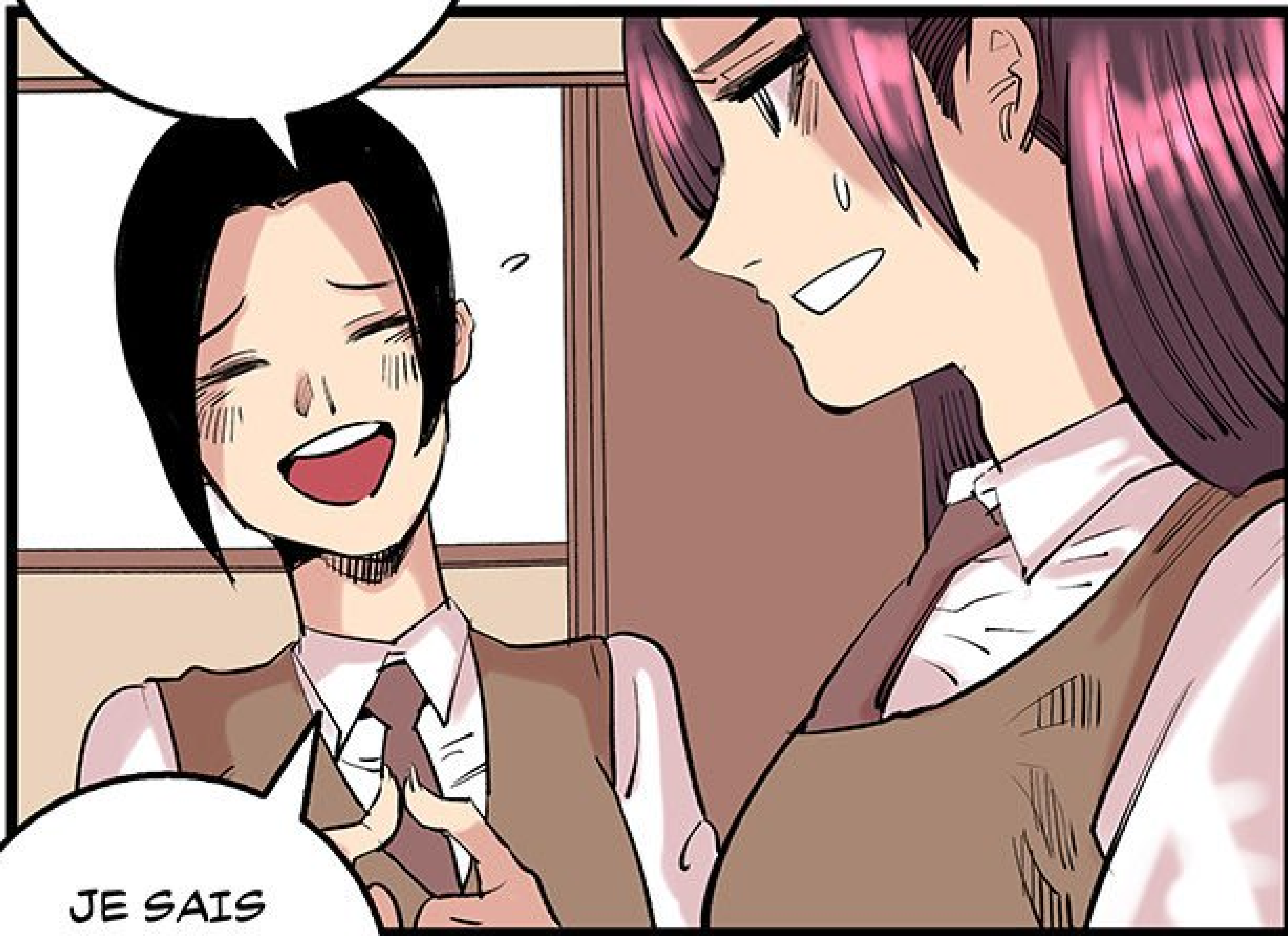


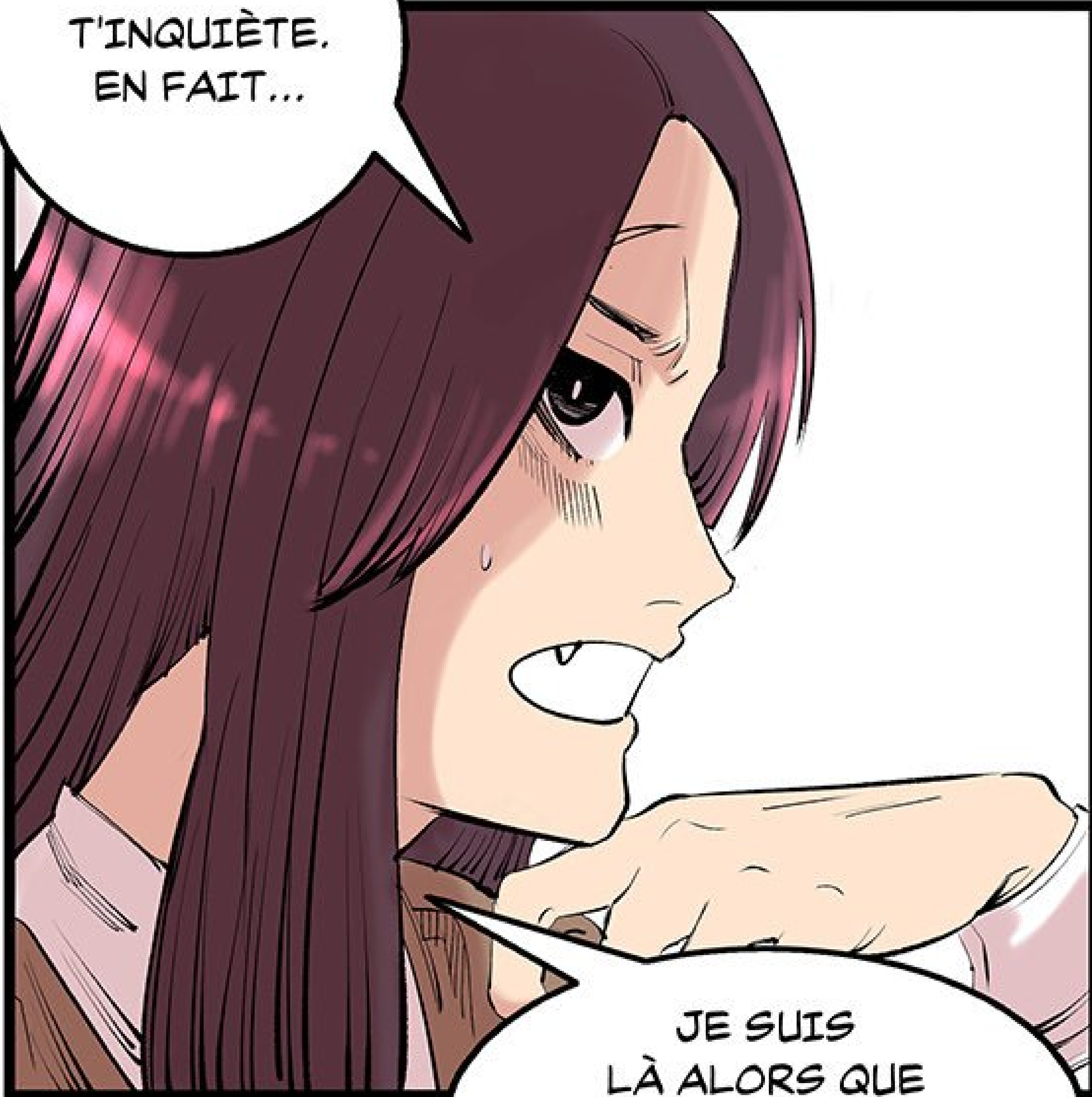
JE VOULAIS
TE DEMANDER
UN SERVICE...

MAIS...

CE N'EST
POUR POUR ÇA
QUE JE ME SUIS
EXCUSÉE...

JE SAIS
QUE JE N'AI
PAS ÉTÉ TRÈS
SYMPA...





T'INQUIÈTE,
EN FAIT...

JE SUIS
LÀ ALORS QUE
J'AI PAS ÉTÉ
CYUDA AVEC

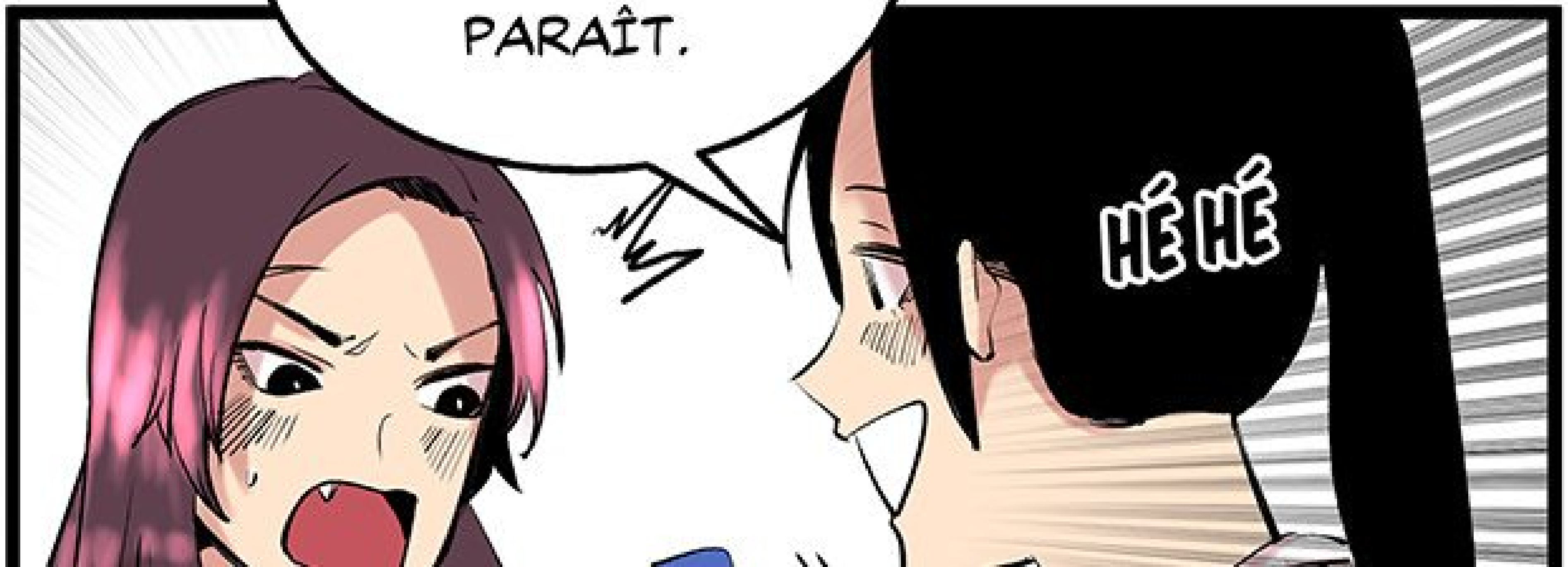
SYMPA AVEC
TOI.

DIS-MOI
CE QUE TU VEUX.

TU VEUX DIRE
QUE TOI AUSSI,
TU VOULAIS
T'EXCUSER ?

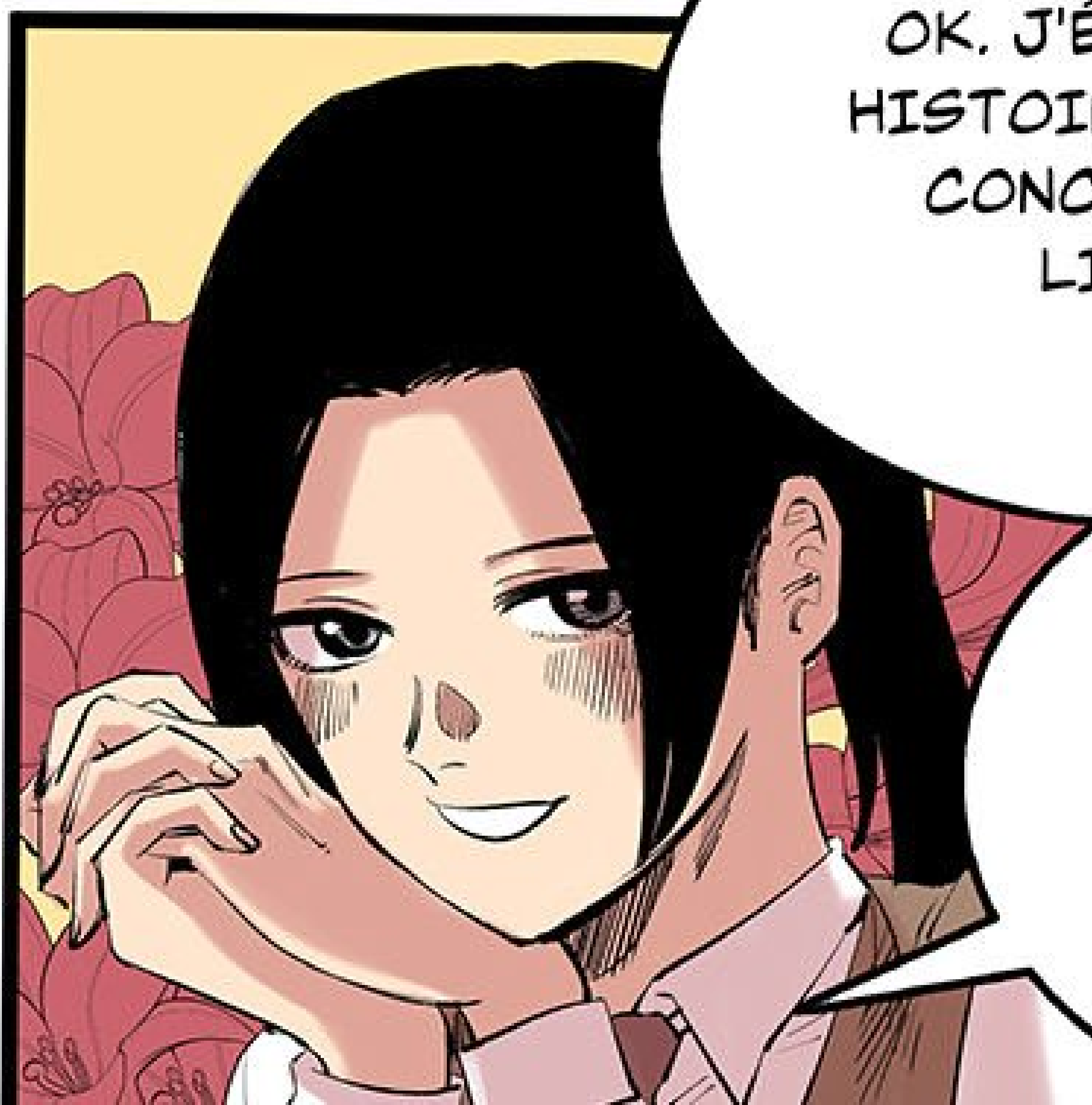
MERCI. T'ES
PLUS SYMPA
QU'IL N'Y
PARAÎT.

HE HE





B-BREF ! SI
TU ME DIS RIEN,
JE RENTRE !



OK. J'ÉCRIS UNE
HISTOIRE POUR UN
CONCOURS EN
LIGNE.

MAIS JE
GALÈRE UN
PEU À CAUSE
DE L'UN DE MES
PERSONNAGES.

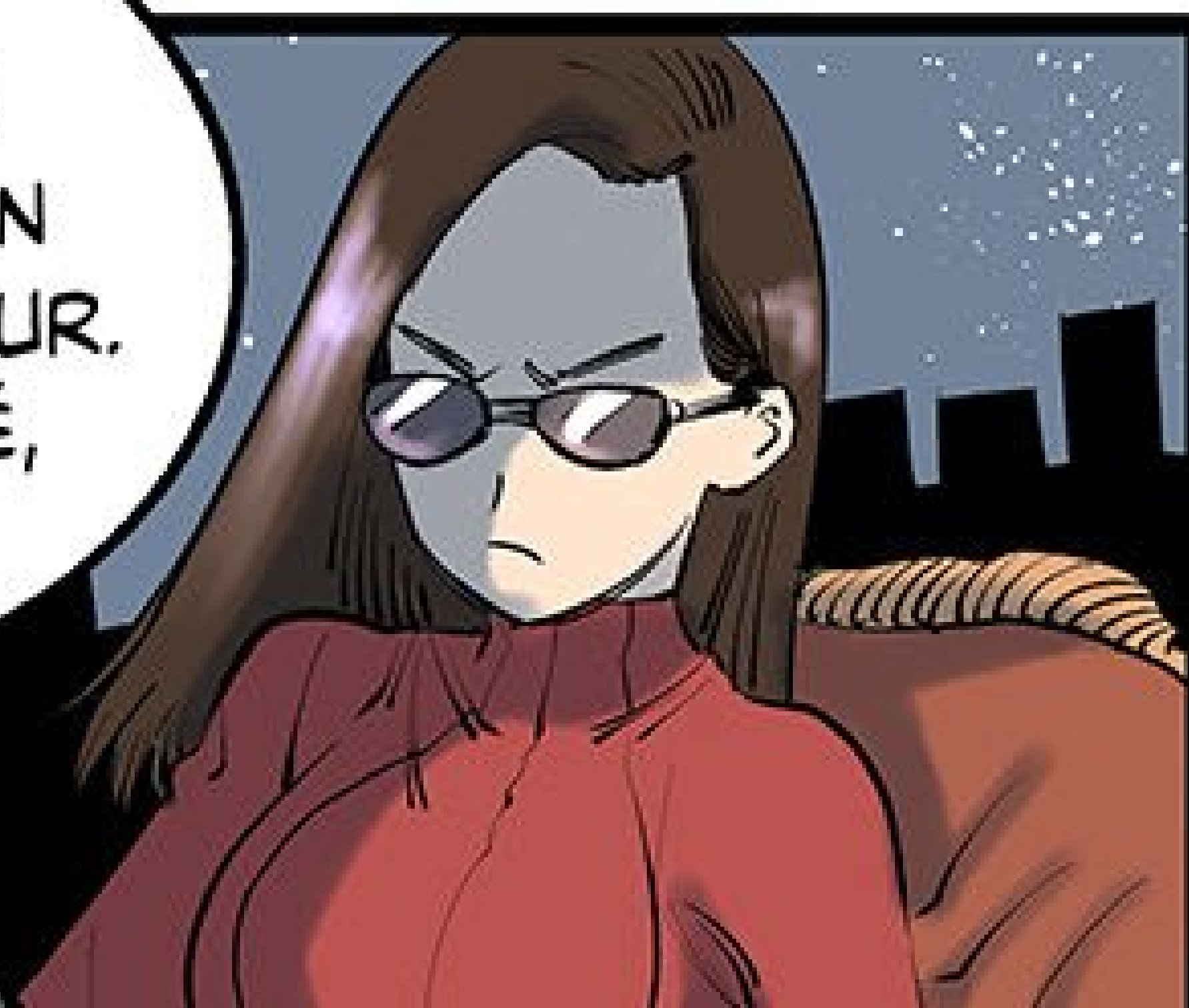


C'EST LA
COPINE DU
PROTAGONISTE...

ELLE EST
DIRECTE, FIÈRE
ET ÉNERGIQUE.

ELLE EST
ASSEZ RICHE
POUR AVOIR SON
PROPRE CHAUFFEUR.
C'EST EXAGÉRÉ,
NON ?

...PAS
VRAIMENT.





EN TOUT CAS,
JE DOIS ÉCRIRE
SUR ELLE...

MAIS C'EST
DUR, PARCE
QU'ON NE SE
RESSEMBLE
PAS.



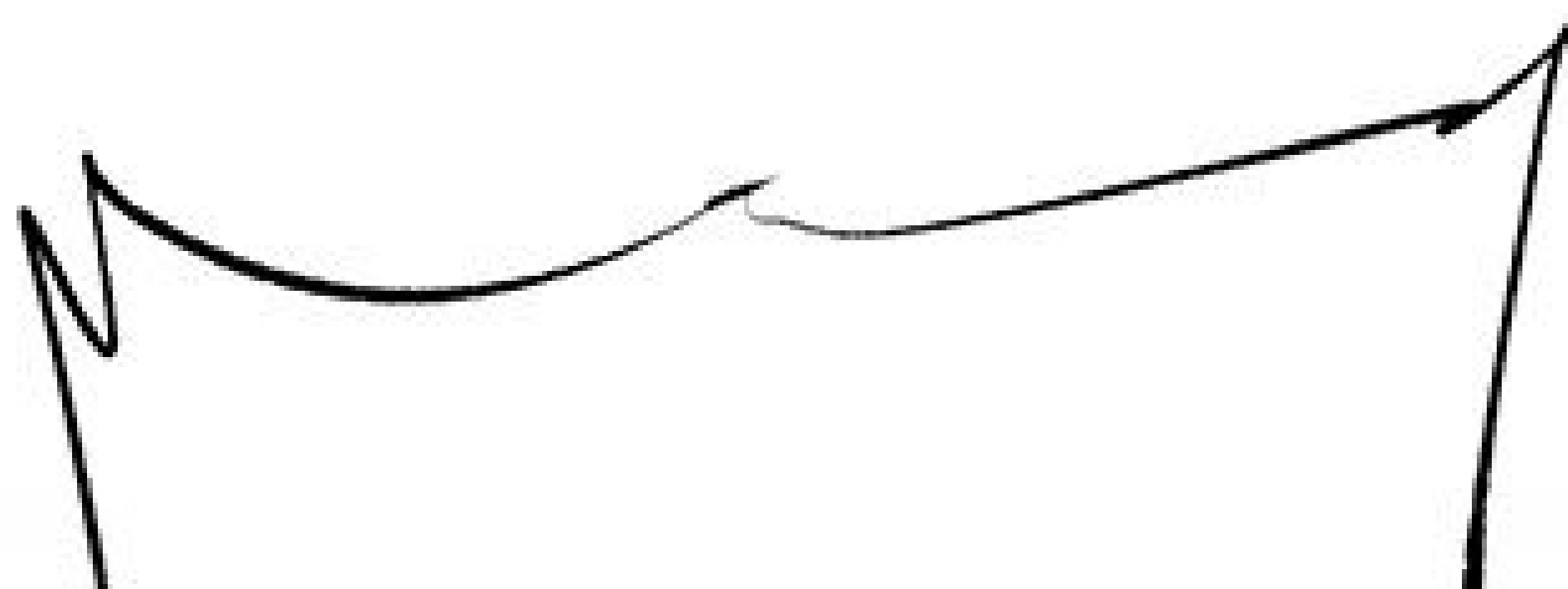


PFFF

JE SAIS QU'ON
NE SE CONNAÎT PAS
DEPUIS LONGTEMPS,
MAIS TU ME RAPPELLES
CE PERSONNAGE.



EN PLUS, ELLE
A UNE GROSSE
POITRINE, COMME
TOI ! JE SUIS PLATE
COMME UNE
LIMANDE.

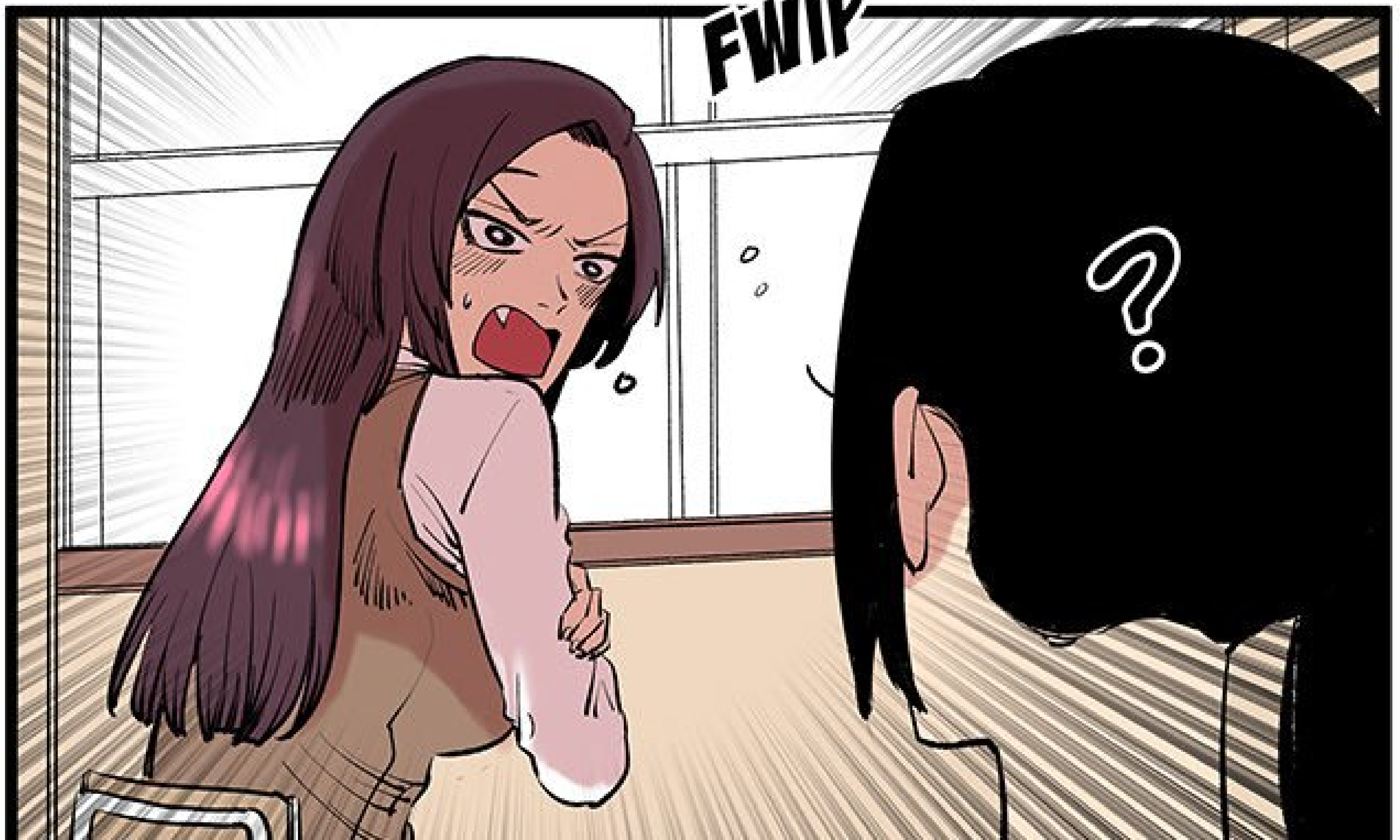


ÇA VA PAS ?!
QU'EST-CE QUE TU
REGARDES ?!

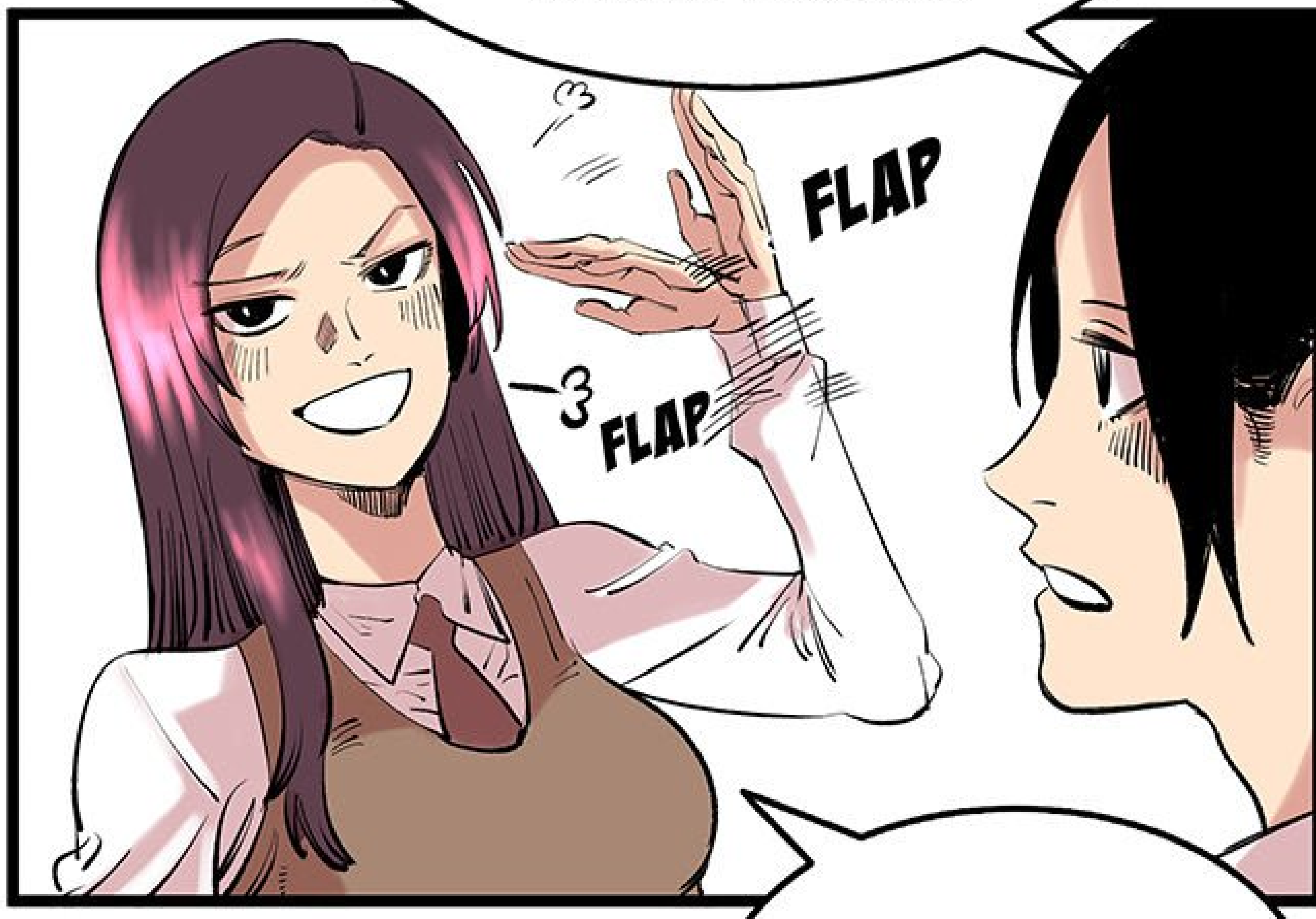
ET D-DEPUIS
QUAND C'EST SI
IMPORTANT ?!

FWIP

?

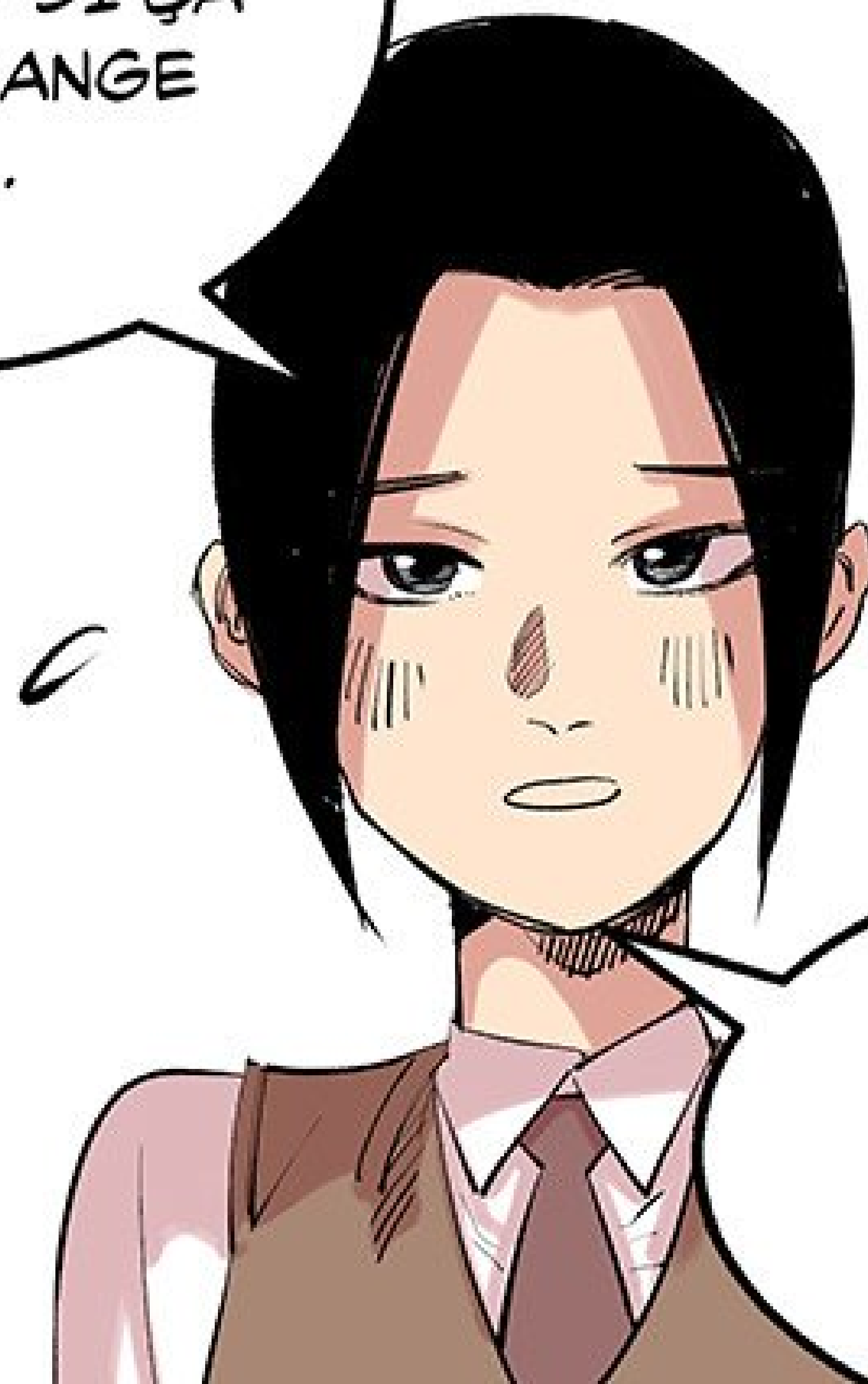


JE PENSE QUE ÇA
L'EST. C'EST COOL,
D'AVOIR UNE GROSSE
POITRINE. TU NE
COMPRENDRAIS PAS,
TU EN AS DÉJÀ UNE.

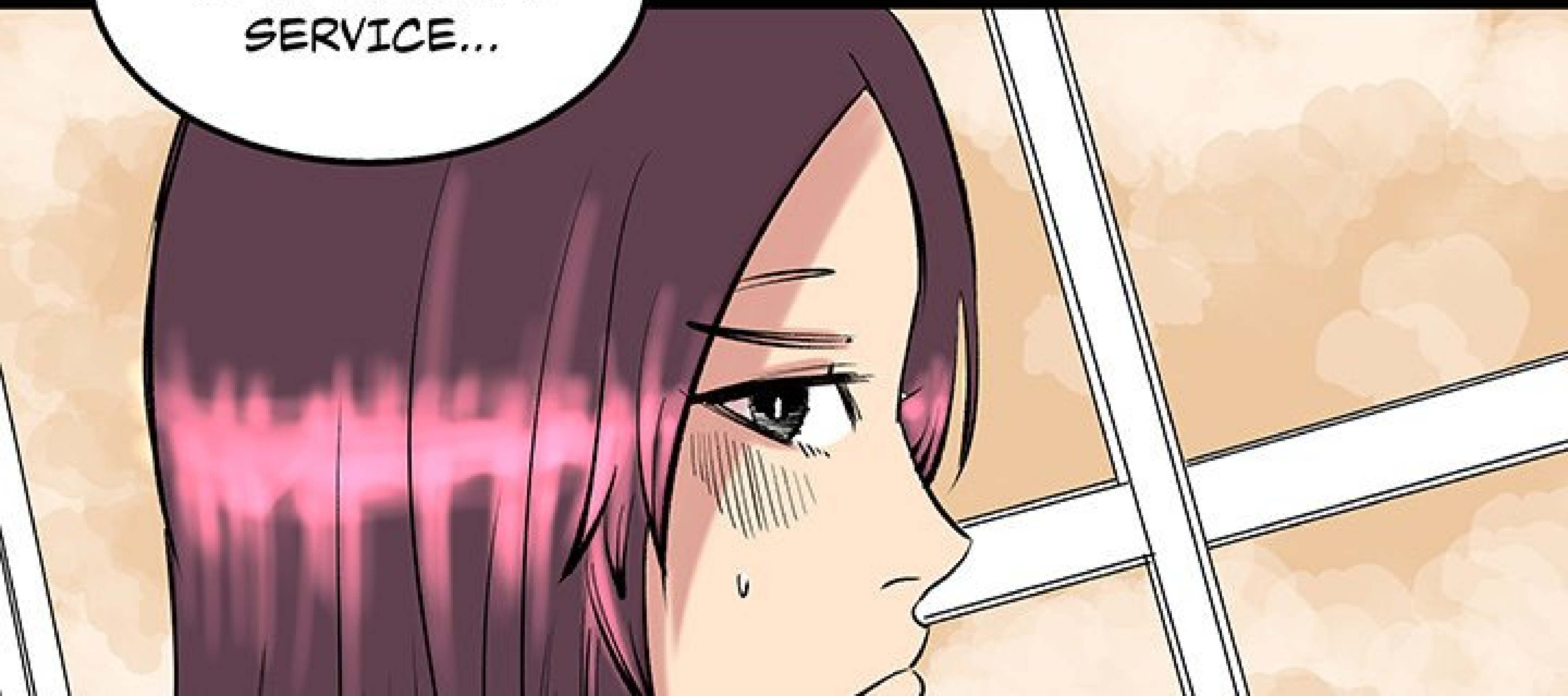


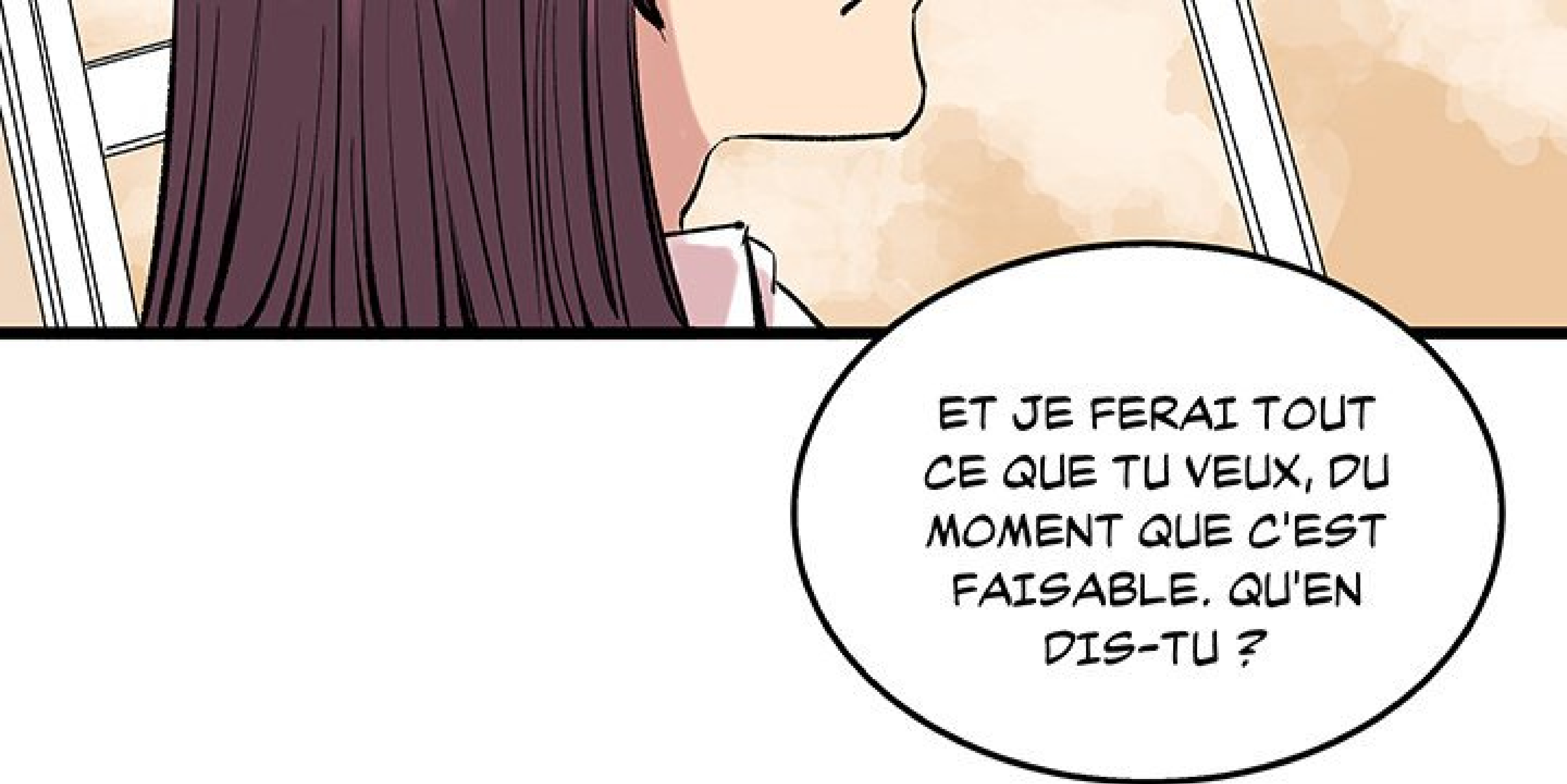
HA ! BON,
J'APPRÉCIE.

EN TOUT CAS,
SI TU AIMES MON
TRAVAIL ET SI ÇA
NE TE DÉRANGE
PAS...



J'AIMERAIS
ME SERVIR DE
TOI...

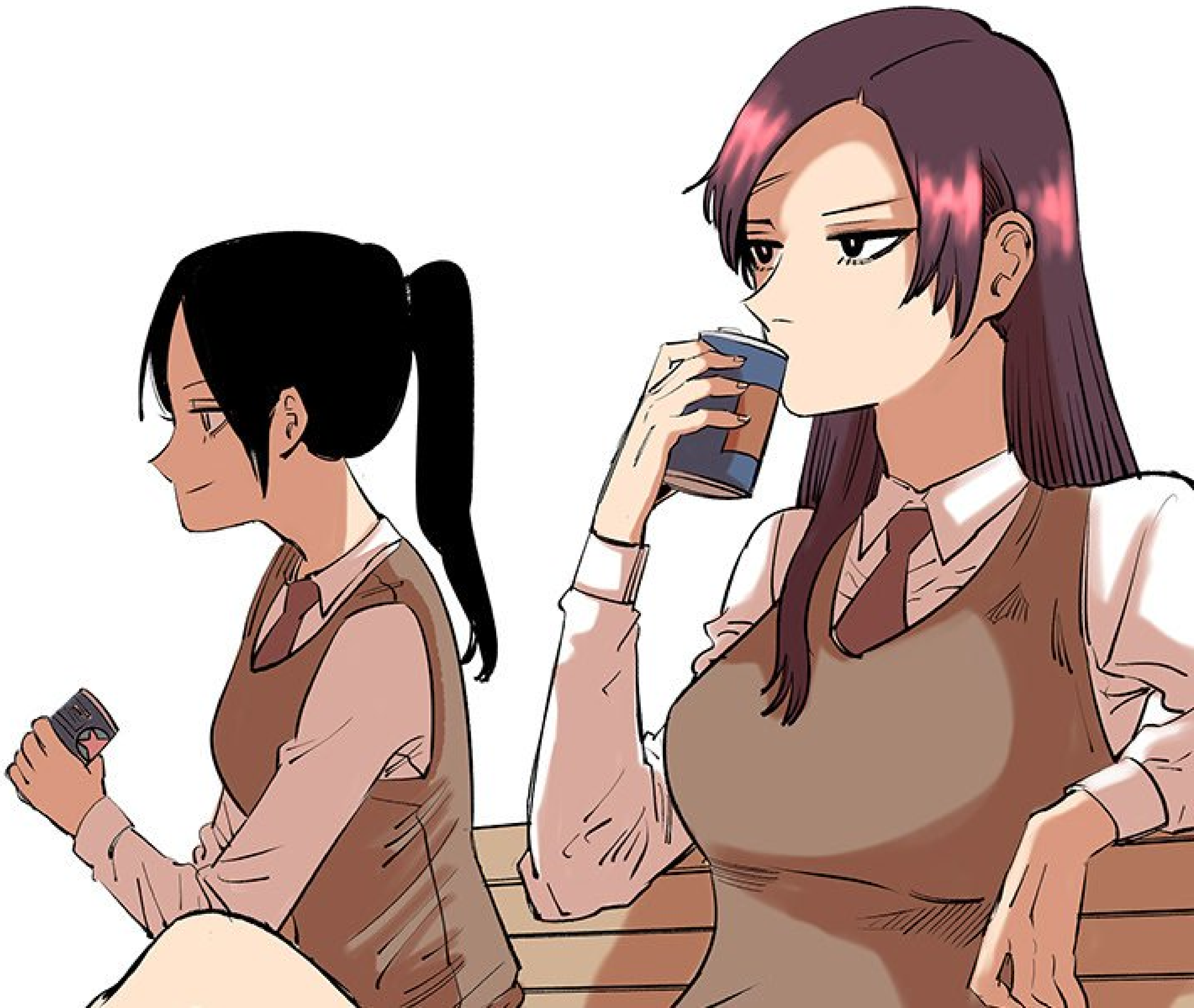




ET JE FERAI TOUT
CE QUE TU VEUX, DU
MOMENT QUE C'EST
FAISABLE. QU'EN
DIS-TU ?

LA MAUVAISE AMIE

SCÉNARIO/DESSIN : YEOM





PSCHIH





JE VOULAIS
PAS TE FAIRE
PAYER...

MAIS PUISQUE
TU INSISTES,
ÇA ME VA.
MERCİ.

TOOMICS.com
OK, JE VAIS



PRENDRE LA
BOISSON AU
LAIT...

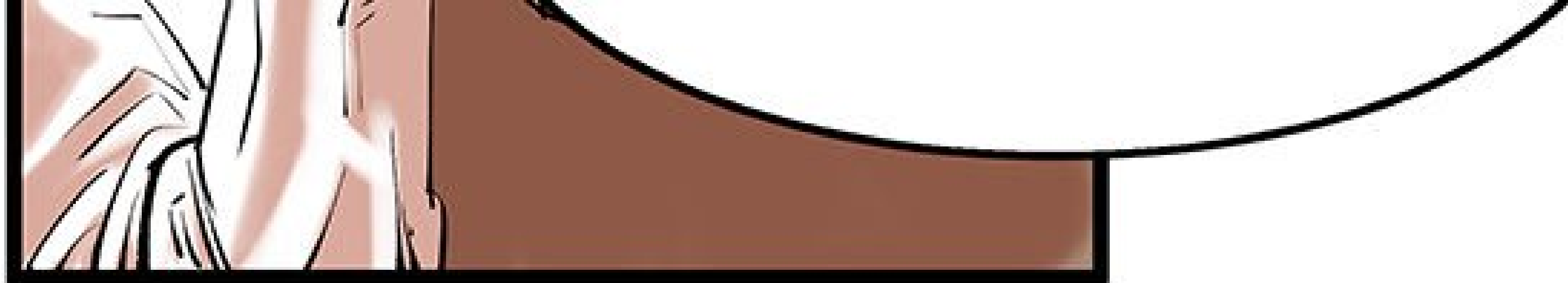
CLANG

MAIS...

SI TU ME PRENDS
POUR RÉFÉRENCE,
J'AI PEUR QUE LE
PERSONNAGE RÉVÈLE
MA VIE PRIVÉE.



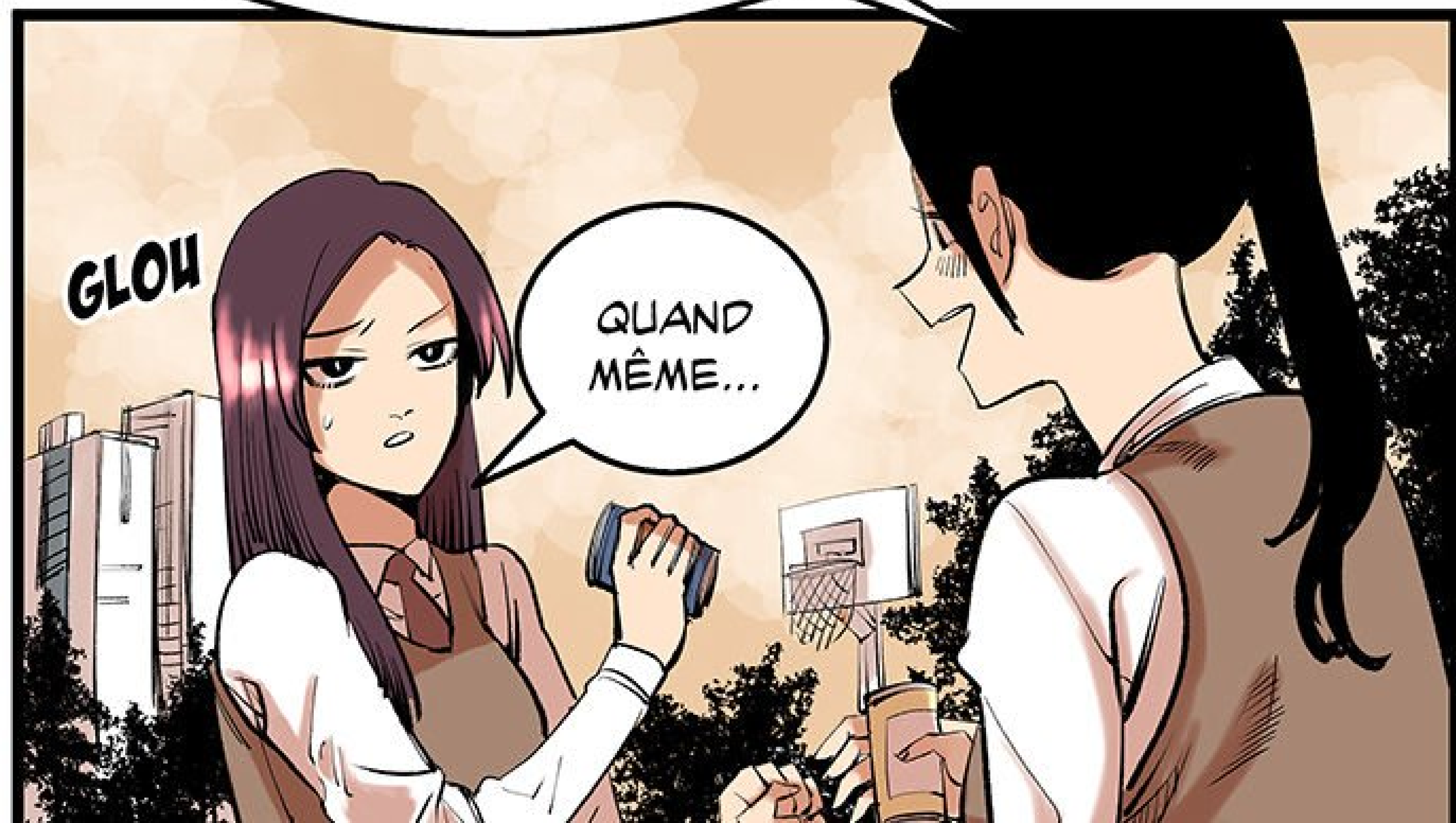
ET JE SUIS
DÉJÀ ASSEZ MAL
À L'AISE EN VOYANT
NOS SIMILARITÉS.



MAIS NON ! C'EST
DE LA LITTÉRATURE,
PAS UN DOCUMENTAIRE.
ELLE NE SERA PAS UNE
COPIE CONFORME.

GLOW

QUAND
MÊME...





AUTRE
SOUCI. TU DIS
QU'ELLE EST
RICHE, MAIS...



À QUEL POINT
EXACTEMENT ? SI
ELLE A SON PROPRE
CHAUFFEUR, TU SAIS
COMBIEN IL PEUT
CÔTER ?

TU DEVRAIS



PAS LE SAVOIR,
ÇA AUSSI ?

C'EST
VRAI.

JE SUIS
TROP JEUNE
POUR LE
SAVOIR.





QUE
FAIRE ?

PEUT-ÊTRE QUE
JE POURRAIS DIRE
QUE SON PÈRE EST
DANS LA MAF-

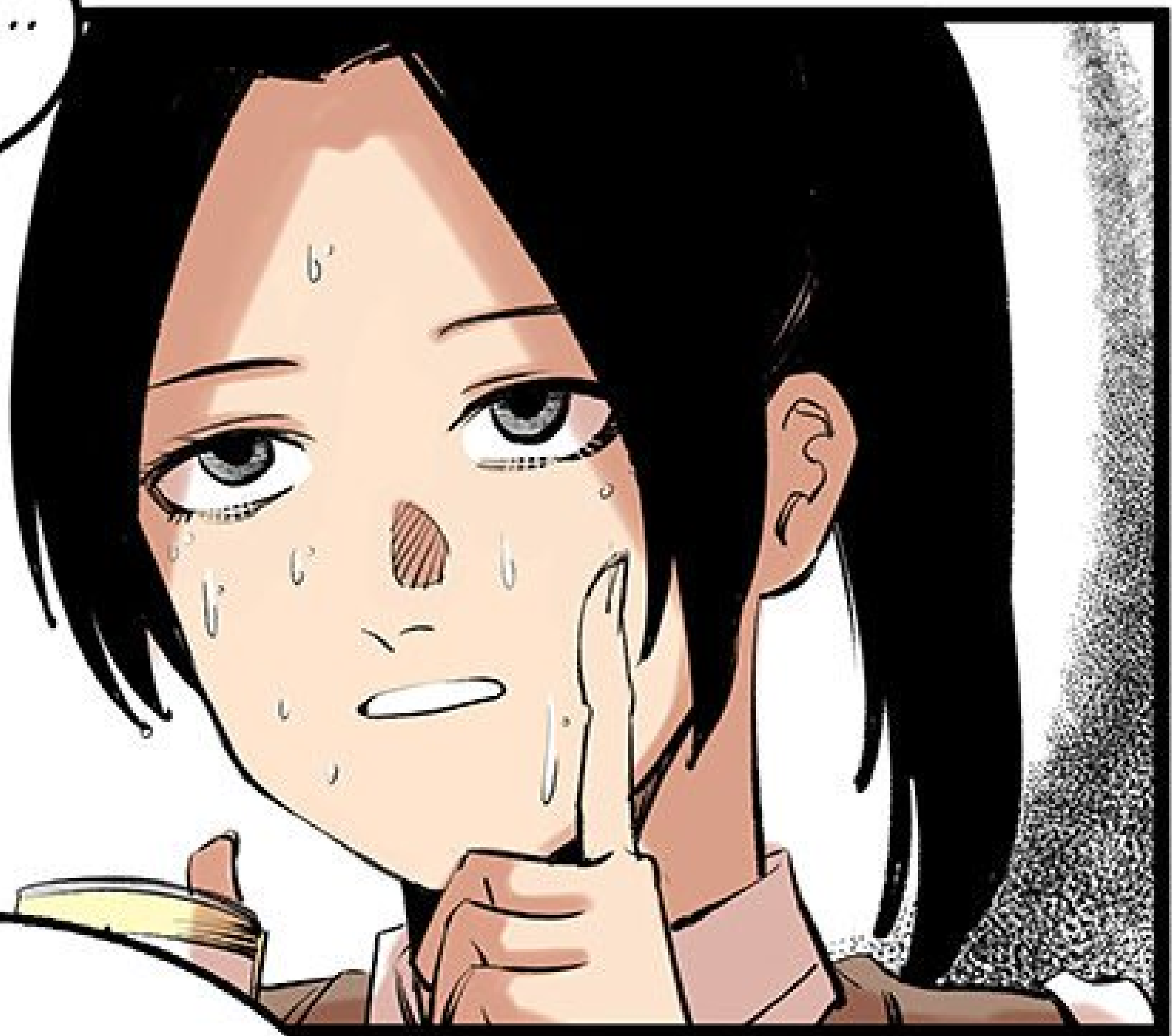
TU TE
FOUS DE MA
GUEULE ?!



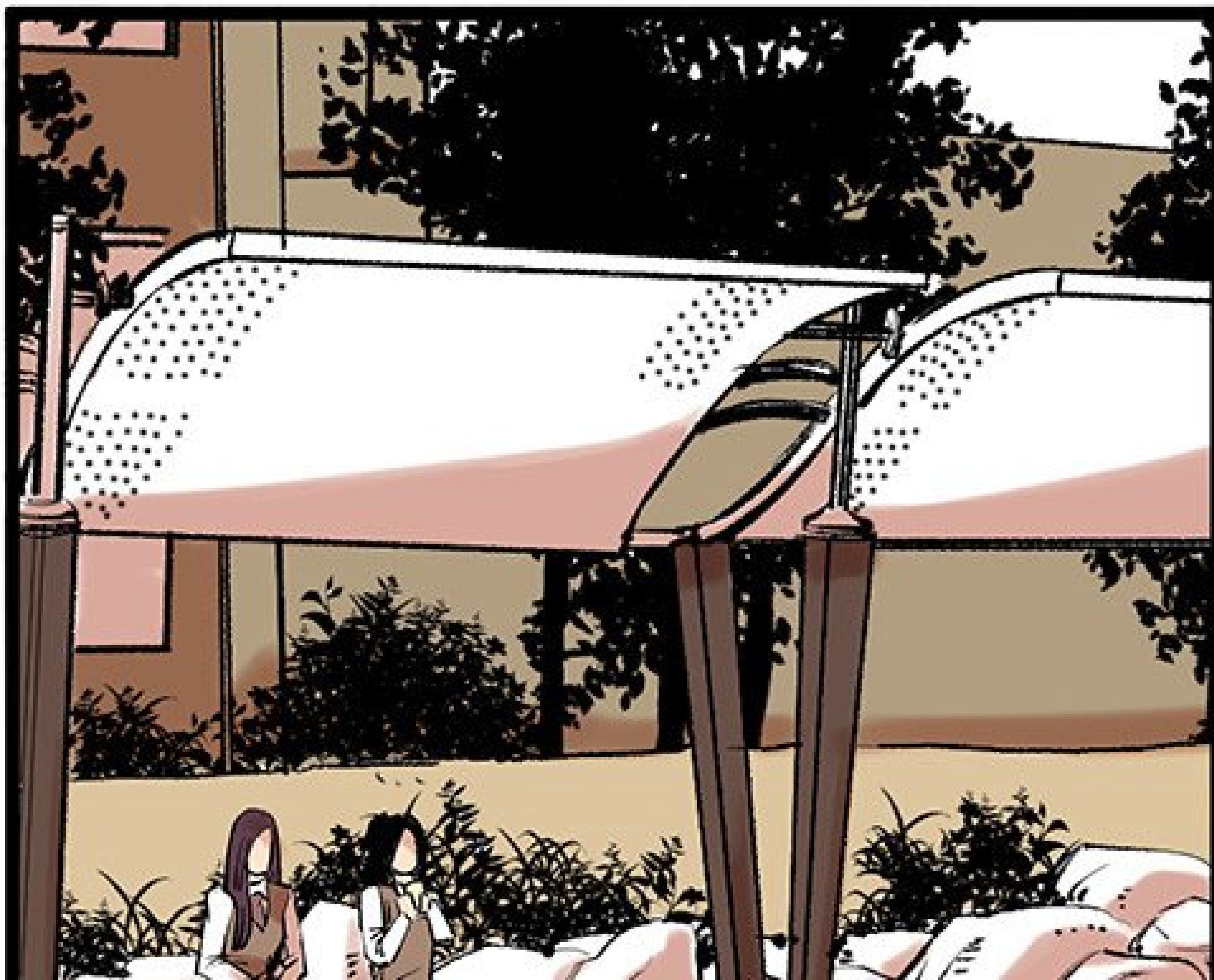


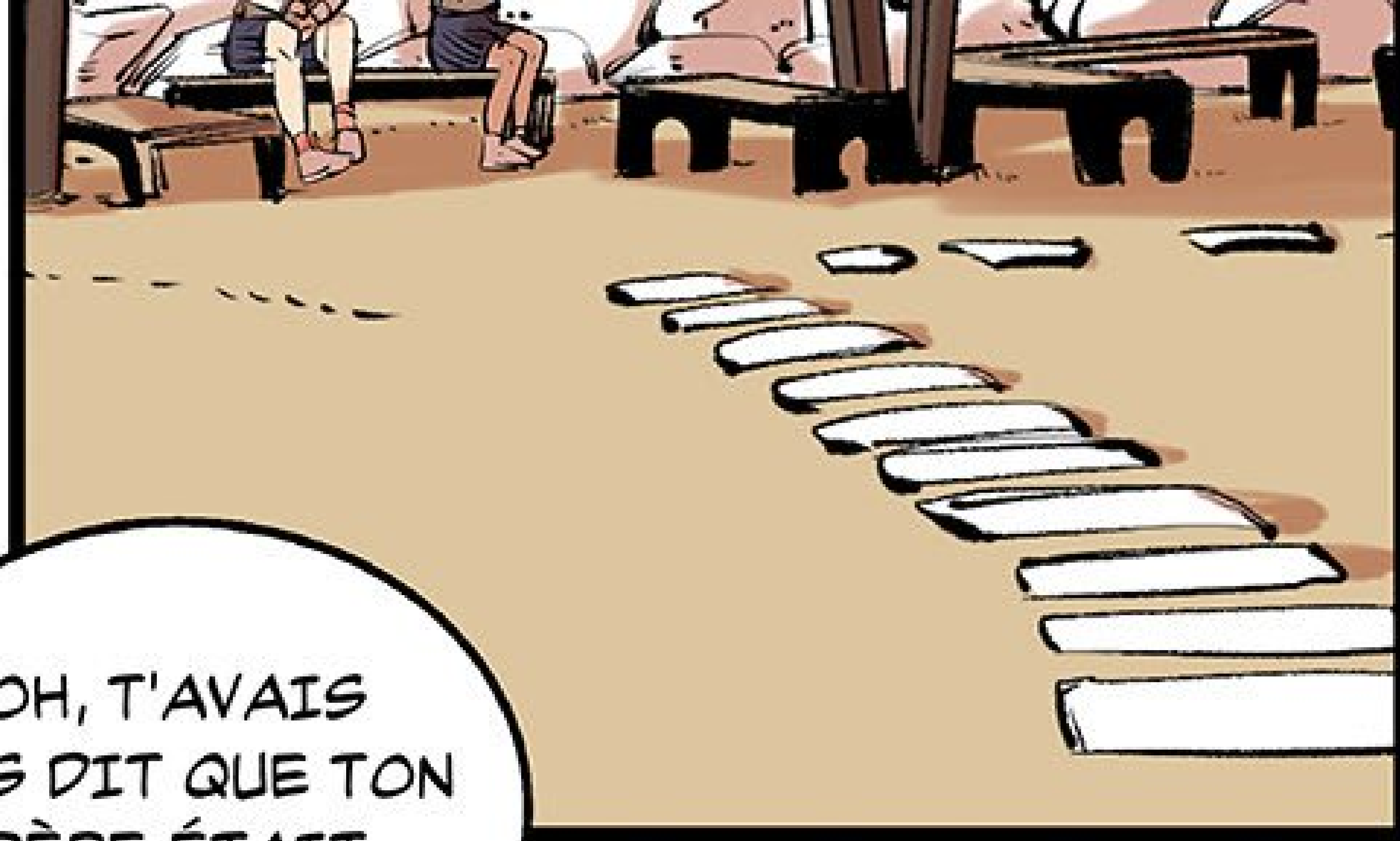
AH ! C-C'EST
JUSTE QUE
TU DIS DES
TRUCS

TRUCS...
BIZARRES...
HUM...



BIZARRE !
JE PARIE QU'IL
N'Y A PERSONNE
DE CE GENRE
EN VRAI.

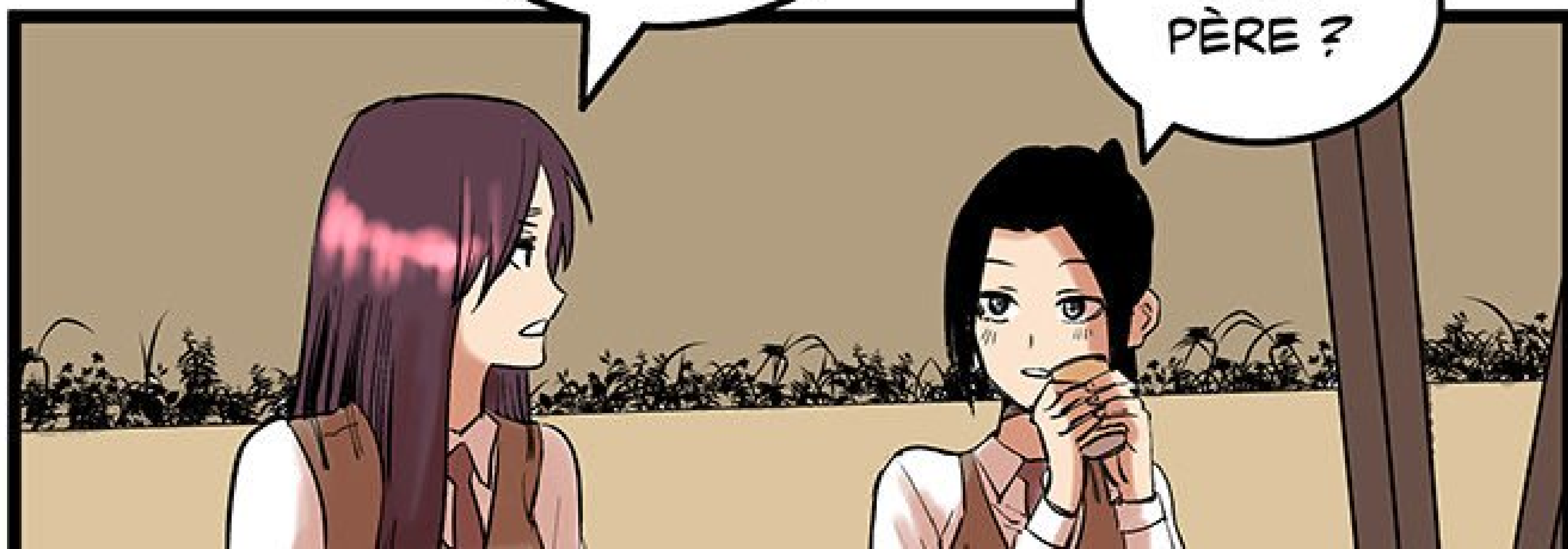




OH, T'AVAIS
PAS DIT QUE TON
PÈRE ÉTAIT
ÉCRIVAIN ?

IL PEUT PAS
T'AIDER ?

MON
PÈRE ?

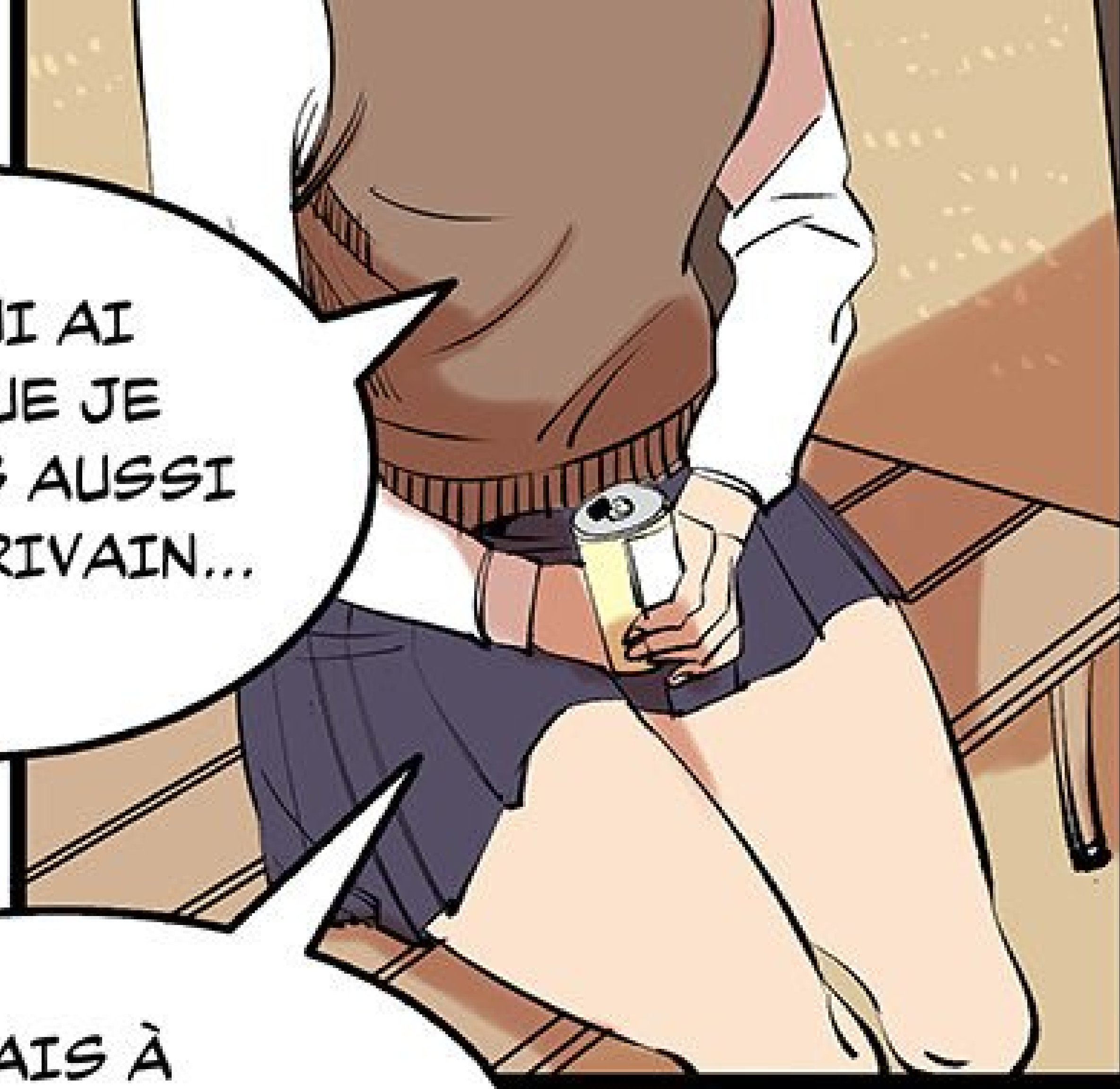




EN FAIT, IL
NE VEUT PAS QUE
J'ÉCRIVE.



JE LE TROUVAIS
COOL, DU COUP,
AU COLLÈGE...

A woman with long brown hair, wearing a brown sweater and dark shorts, is sitting on a wooden couch. She is holding a yellow and white can of beer in her right hand. The background is a simple indoor setting with a window showing a warm, orange-toned light.

JE LUI AI
DIT QUE JE
VOULAIS AUSSI
ÊTRE ÉCRIVAIN...

MAIS À
CHAQUE FOIS
QUE JE LUI MONTRAIS
MES ÉCRITS...

IL ME DISAIT
QUE C'ÉTAIT
NUL.

A man with dark, curly hair and a woman with dark hair in a ponytail are standing in a library. The man is looking down, and the woman is looking at him. Bookshelves filled with books are visible in the background.

TU PRENDS
LA PEINE DE
TE RELIRE ?



BON,
ÉCRIRE EST UN
BON EXERCICE.

MAIS SI C'EST
CE QUE TU EN
FAIS, AUTANT
NE PAS EN FAIRE
TON MÉTIER



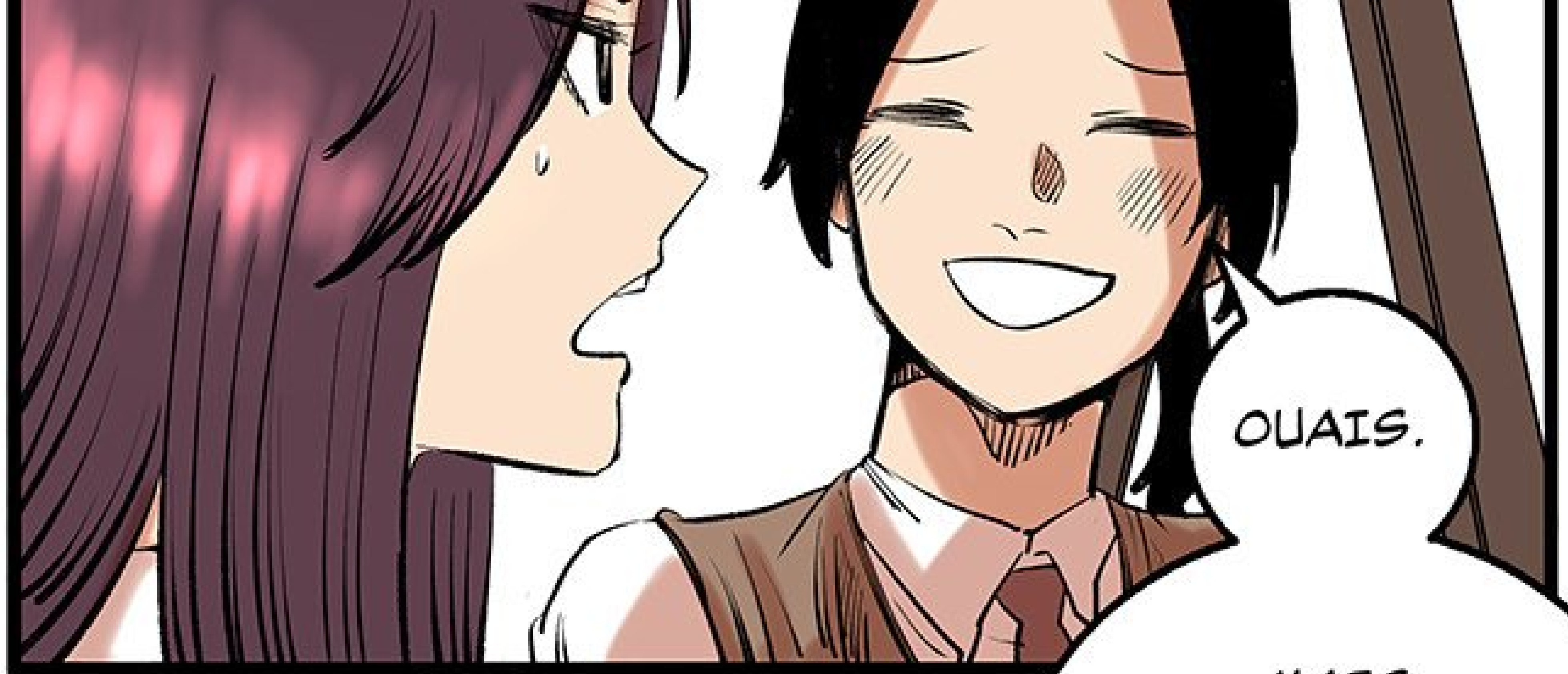
TON MÉTIER.



IL A DIT
QUE JE N'ÉTAIS
PAS FAITE POUR
ÇA.

AH OUAIS ?
C'EST DUR.





OUAIS.

MAIS
DE CE QUE MA
MÈRE M'EN A DIT, JE
COMPRENDS UN PEU
POURQUOI.

MON PÈRE N'A
JAMAIS CESSÉ
D'ÉCRIRE POUR
NOURRIR SA
FAMILLE.

IL ÉCRIVAIT ET
RELISAIT SANS
CESSE...

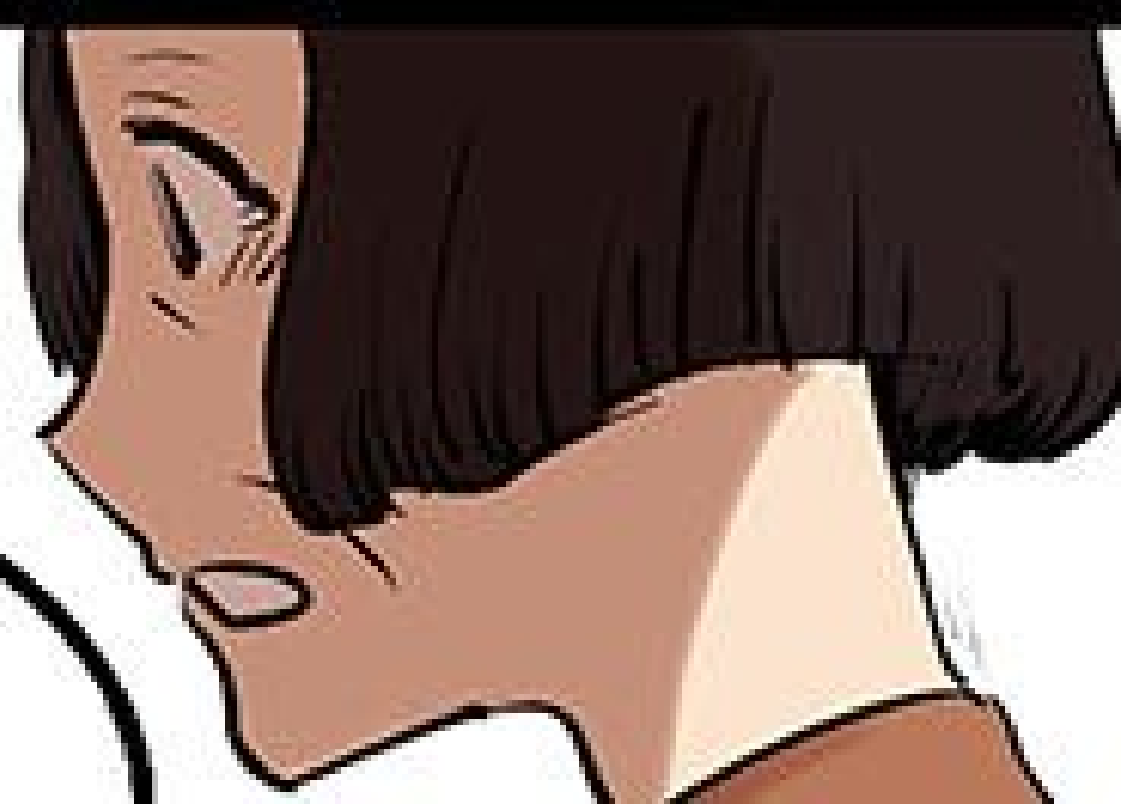
À PARTIR DE
LÀ, IL A CESSÉ
D'AIMER CE QU'IL
FAISAIT.

TOUT ÇA
POUR GAGNER
DE L'ARGENT.

C'ÉTAIT
DEVENU UNE
NÉCESSITÉ.

MON PÈRE NE
MONTRE PAS TROP
SES ÉMOTIONS MAIS
À SON ANNIVERSAIRE DE
MARIAGE, IL A BEAUCOUP
BU ET EST DEVENU TRÈS
MÉLANCOLIQUE.

JE VEUX





PAS ÉCRIRE...

J'AI MAL
AUX YEUX.

J'EN AI
MARRE.

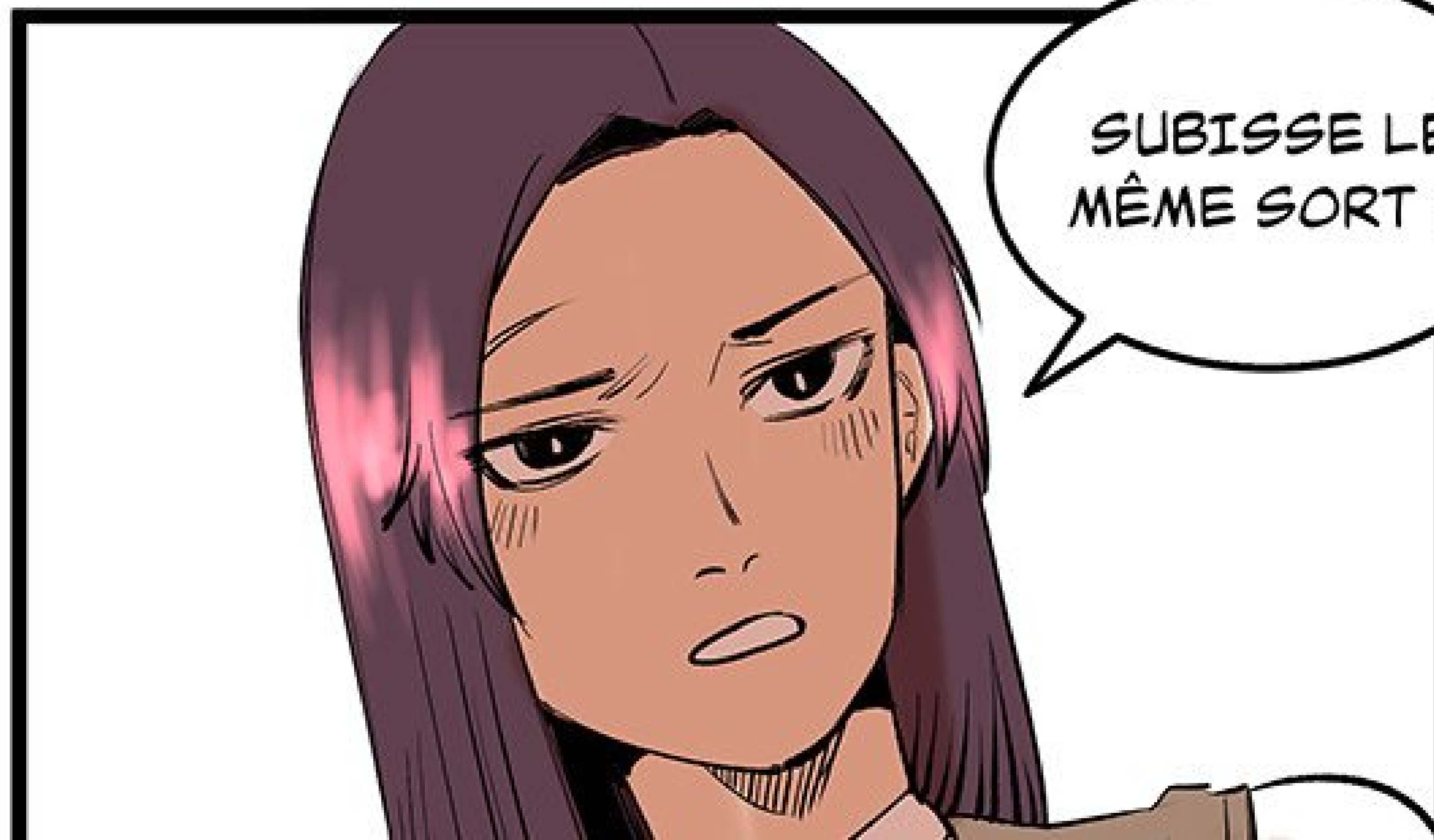


MON PÈRE NE
VOULAIT PAS QUE
SA FILLE...

SUBISSE
LE MÊME
SORT.



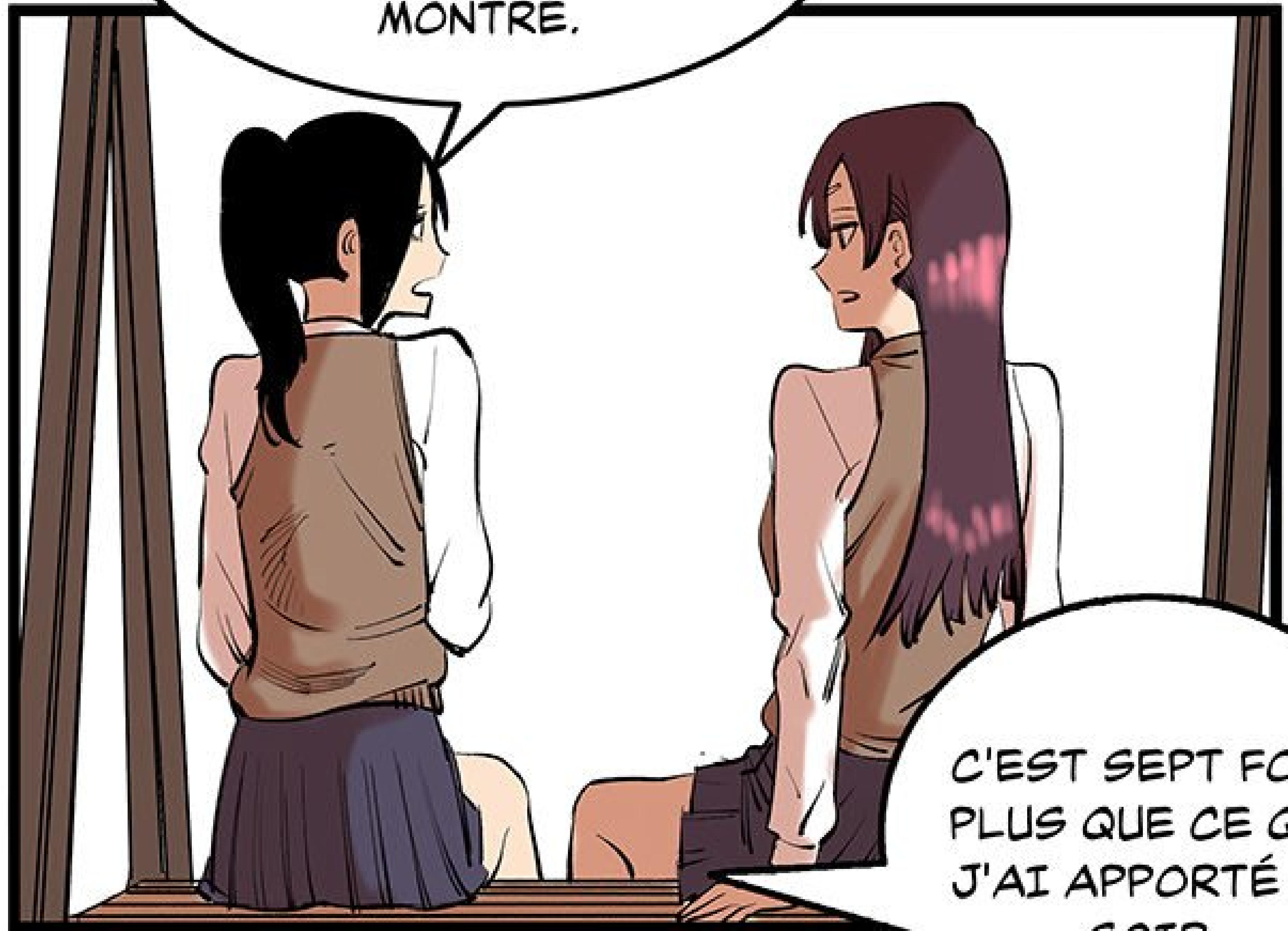
IL NE
VOULAIT QUE
MON BONHEUR.



SUBISSE LE
MÊME SORT ?



À MON ENTRÉE
AU LYCÉE, J'AI
RASSEMBLÉ TOUT MON
TRAVAIL ET LE LUI AI
MONTRÉ.



C'EST SEPT FOIS
PLUS QUE CE QUE
J'AI APPORTÉ CE

SOIR.

J'AI AUSSI REMPORTÉ
UN PRIX D'ÉCRITURE
AU COLLÈGE, DU COUP
JE LE LUI AI AUSSI
MONTRÉ.

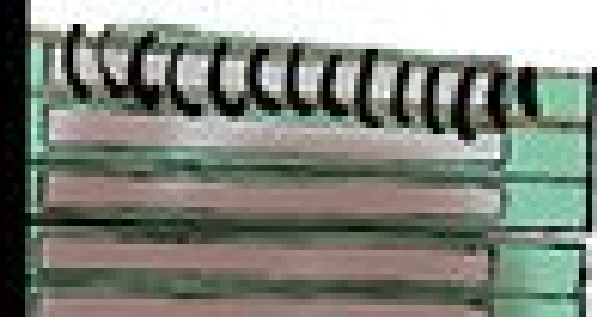
JE VOULAIS QU'IL
FASSE ATTENTION À
MOI, MAIS IL ÉTAIT
TOUJOURS CONTRE...





TU AS ÉCRIT
ÇA AU LIEU DE
TRAVAILLER ?

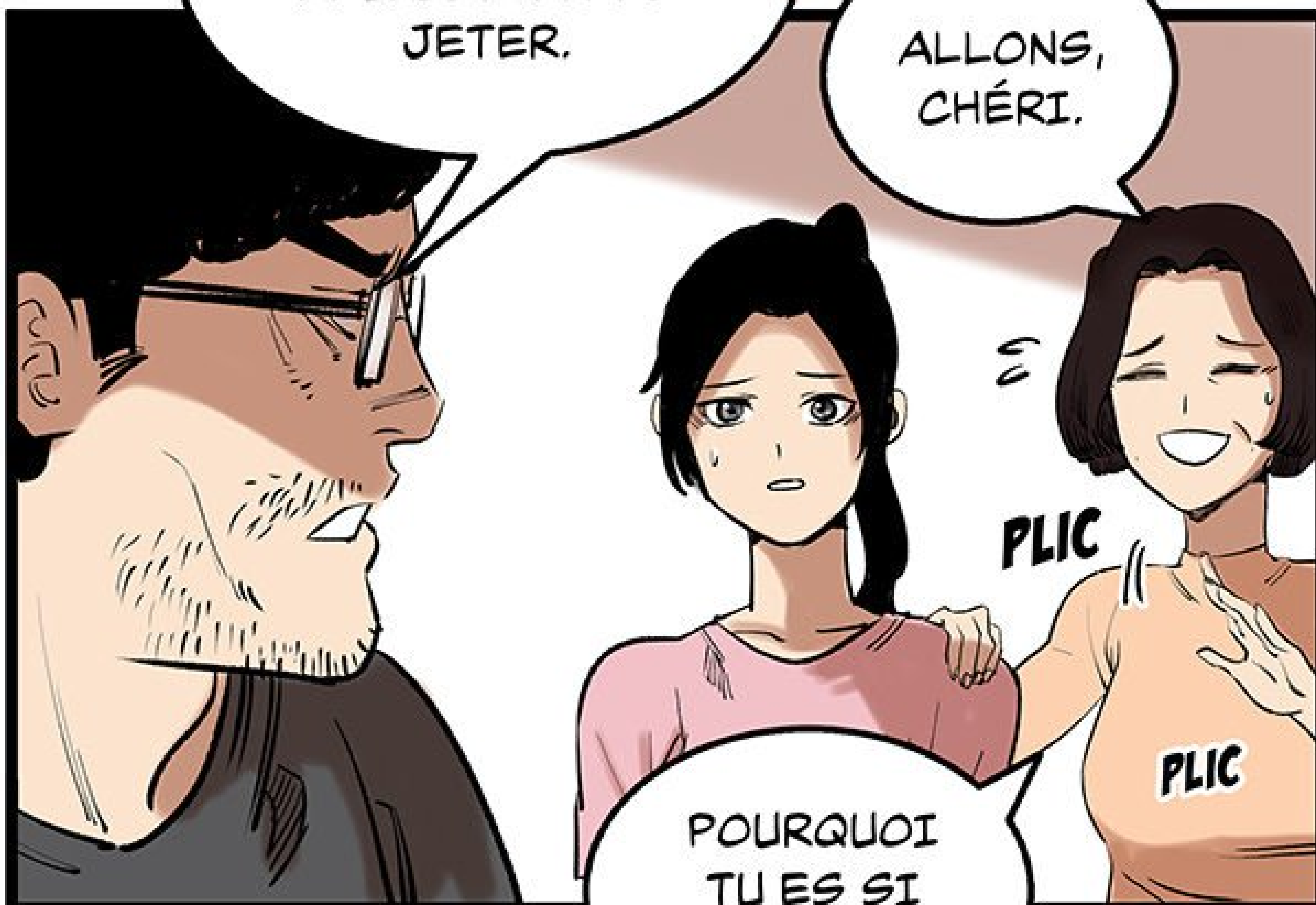
TU ES AU
LYCÉE ET TU AS
QUAND MÊME PONDU
CES TORCHONS ?





C'EST BIEN
DE LES AVOIR
RÉUNIS. VA LES
JETER.

ALLONS,
CHÉRI.



PLIC

PLIC

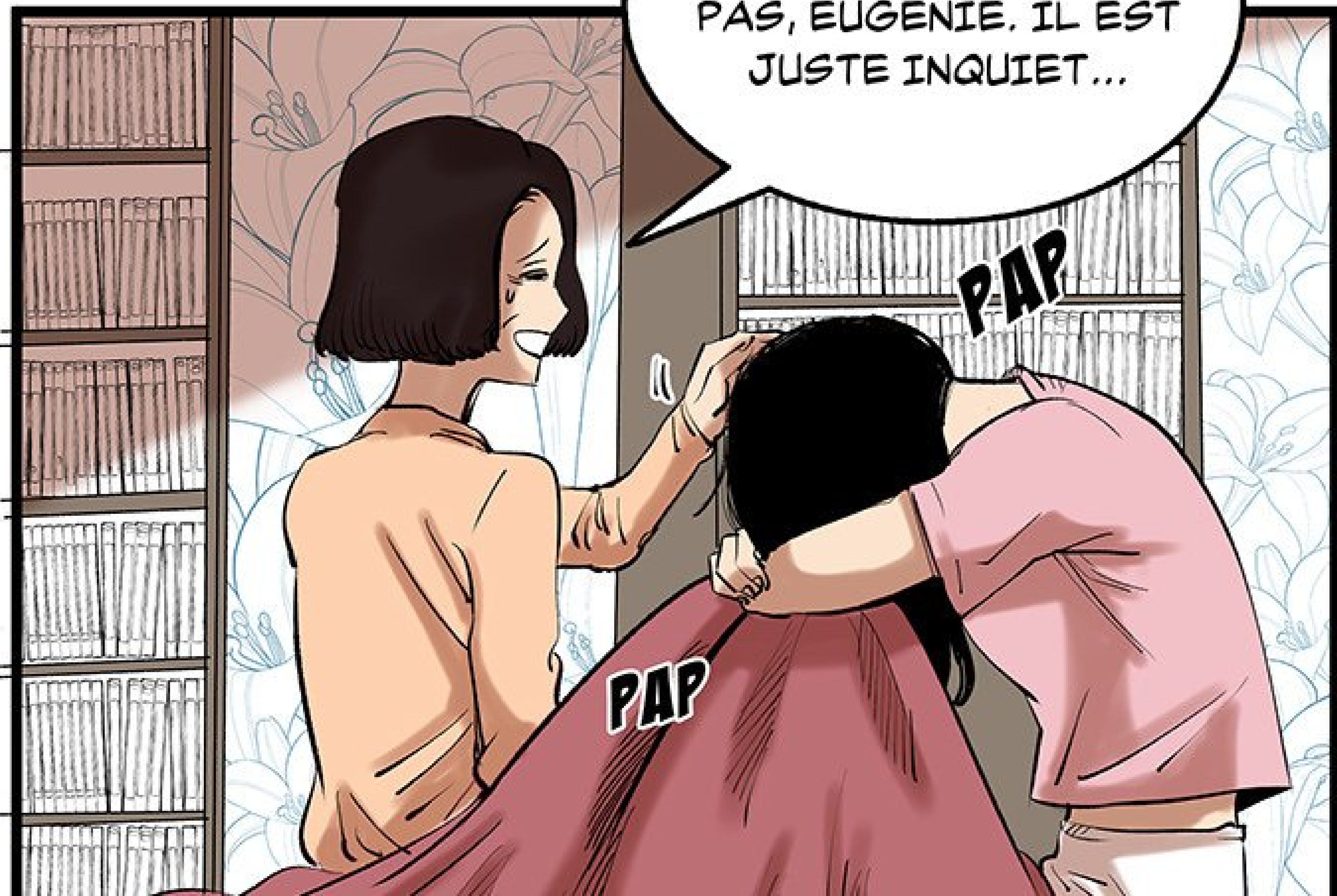
POURQUOI
TU ES SI

MÉCHANT ?

IL NE TE DÉTESTE
PAS, EUGÉNIE. IL EST
JUSTE INQUIET...

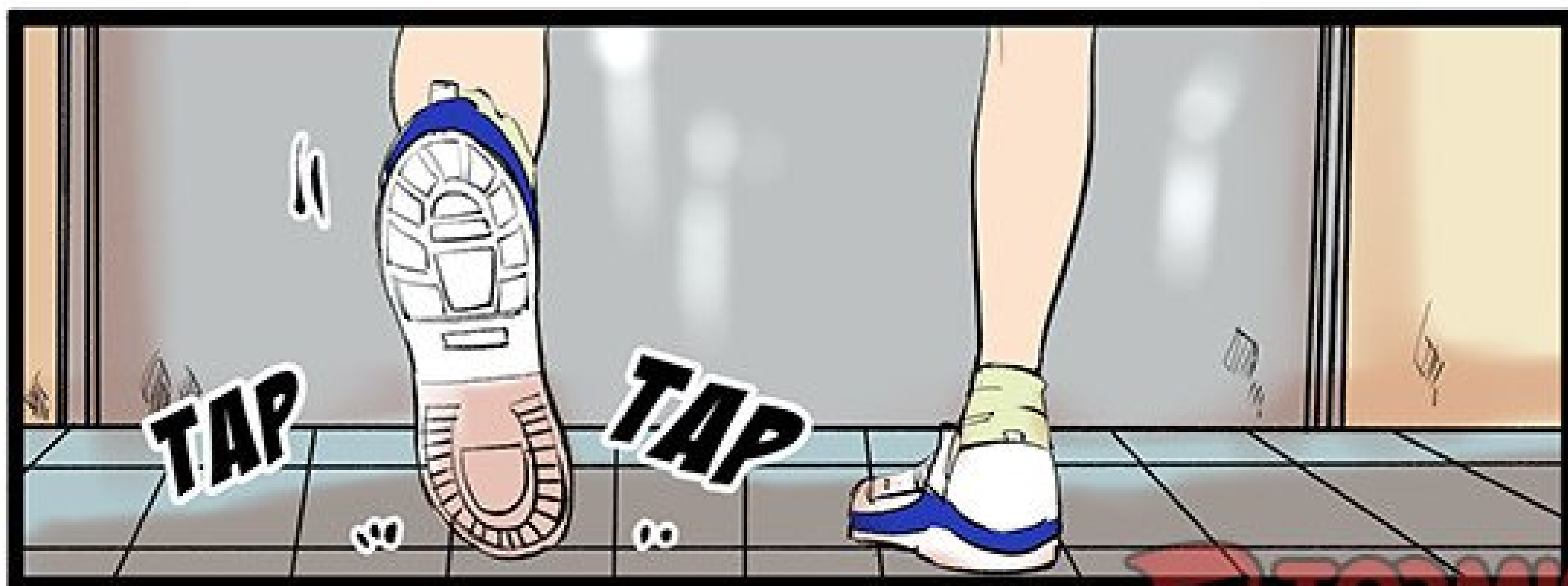
PAP

PAP





J'AI PLEURÉ TOUTE
LA NUIT ET LE LENDEMAIN,
JE ME SUIS PRÉPARÉE
À ALLER EN COURS...



À CE SOIR,
CHÉRIE. OUBLIE
CE QU'IL T'A
DIT.



OK, J'Y
VAIS.

EN FIN
DE COMPTE...

IL TE FAUT
CONNAÎTRE LES
GENS POUR ÉCRIRE

GENS POUR ÉCRIRE
UNE HISTOIRE.

TAP

UN ÉCRIVAIN
SE DOIT DE CONNAÎTRE
BEAUCOUP DE GENS.

UN PERSONNAGE
DE ROMAN N'EST PAS
L'AUTEUR. C'EST
QUELQU'UN

D'AUTRE.

TU NE DEVRAIS PAS
METTRE TROP DE
TA PERSONNE DANS
TES PERSONNAGES.

BLBL

BLBL

ET
TU ES AUSSI
INDÉCISE QUE
TA MÈRE.

IL FAUDRA Y
REMÉDIER. JE L'AI

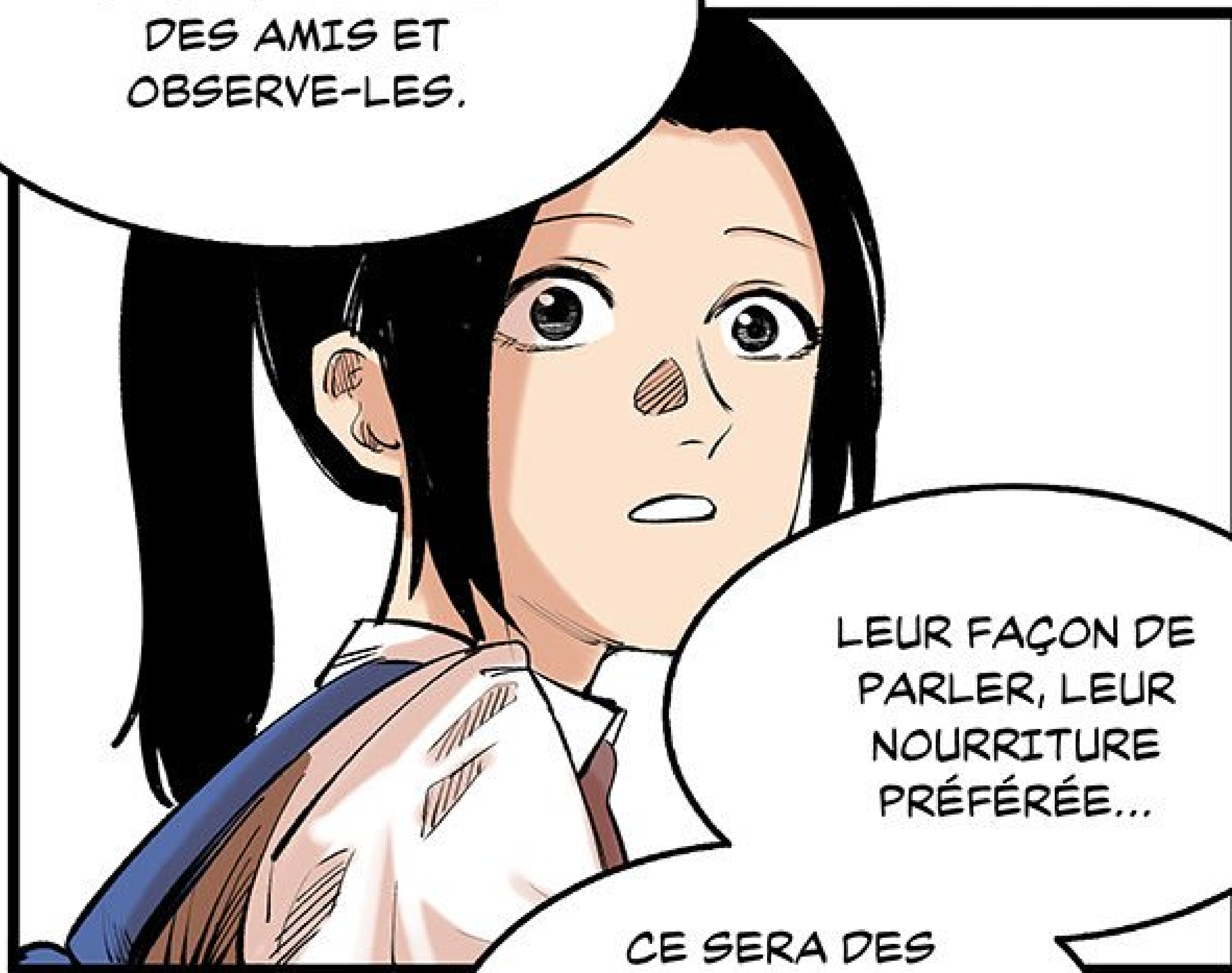
ET PUIS...

VU DANS TA
PLUME.

UNE FOIS EN
COURS, FAIS-TOI
DES AMIS ET
OBSERVE-LES.

LEUR FAÇON DE
PARLER, LEUR
NOURRITURE
PRÉFÉRÉE...

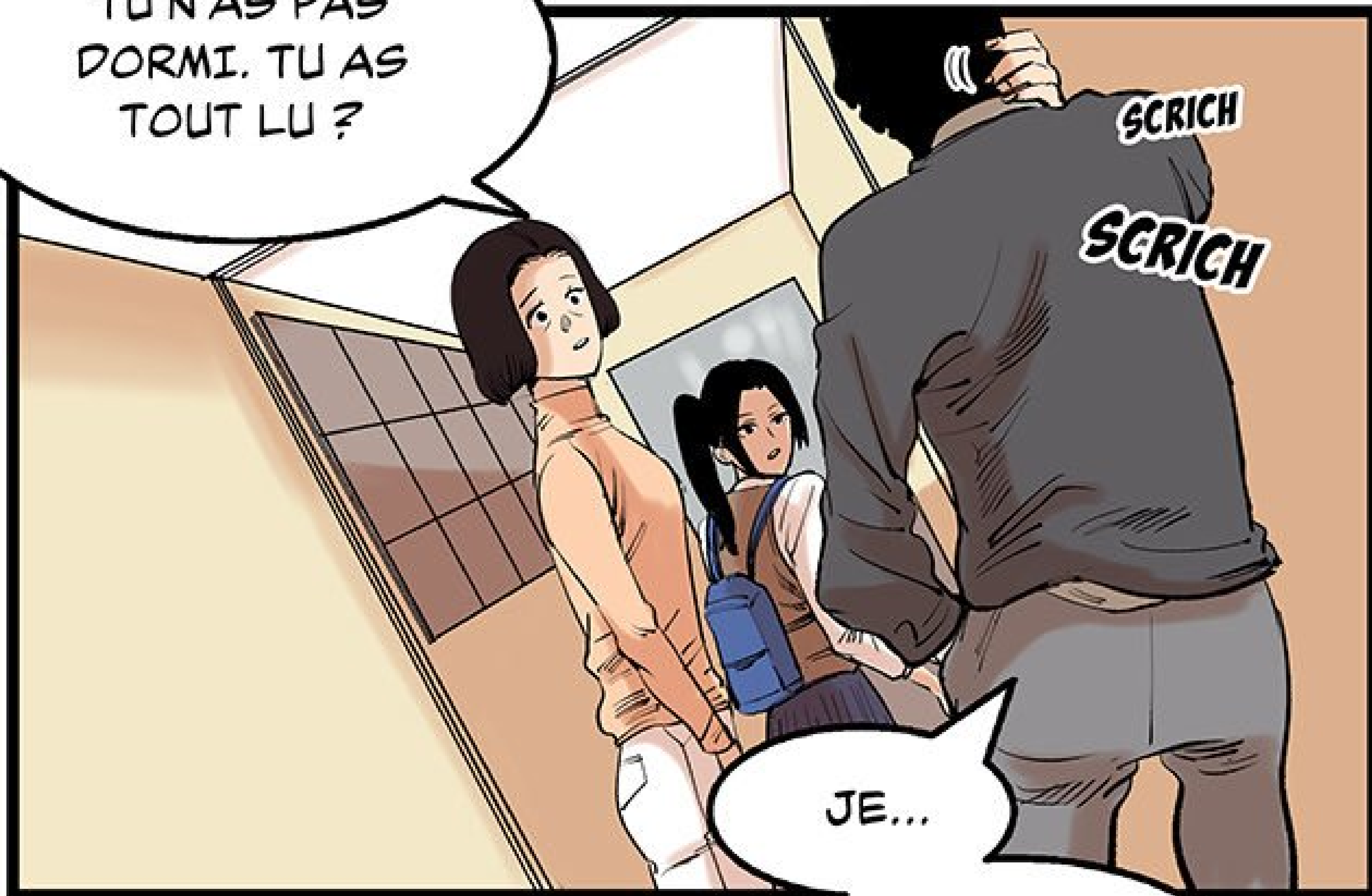
CE SERA DES
INFORMATIONS
POUR TES FUTURS



C-CHÉRI...

PERSONNAGES.
OUVRE GRAND LES
OREILLES.

TU N'AS PAS
DORMI. TU AS
TOUT LU ?



JE...

JE VOUDRAIS
UN CAFÉ, S'IL
TE PLAÎT...

ET...

IL
EXISTE BEAUCOUP
DE CONCOURS EN
LIGNE...

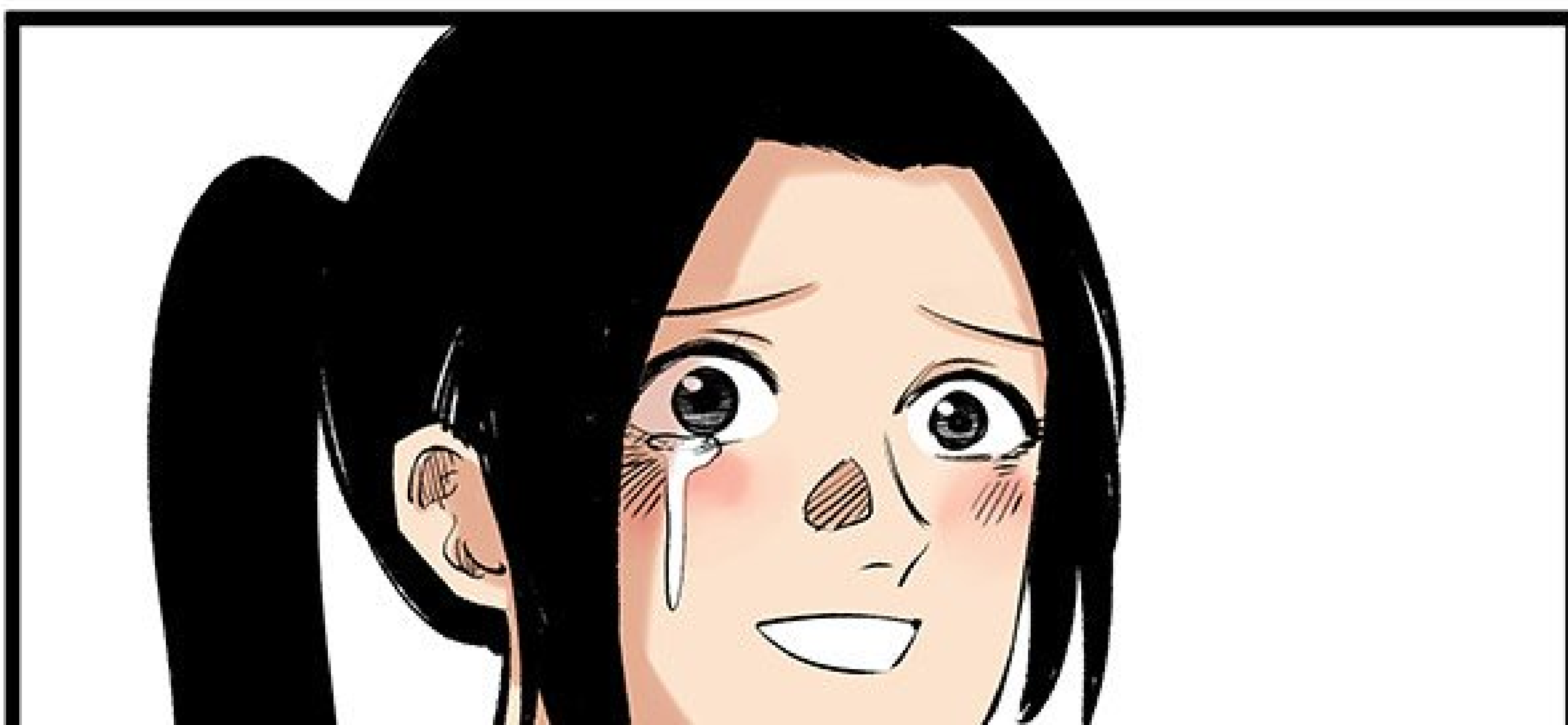
À TON
ÂGE, CE SERA
PLUS DUR D'Y
PARTICIPER.



MAIS SI TU
CONTINUES SUR
CETTE VOIE... TU
Y ARRIVERAS.

TU ES MA FILLE,
APRÈS TOUT.







JE FERAI
DE MON
MIEUX.

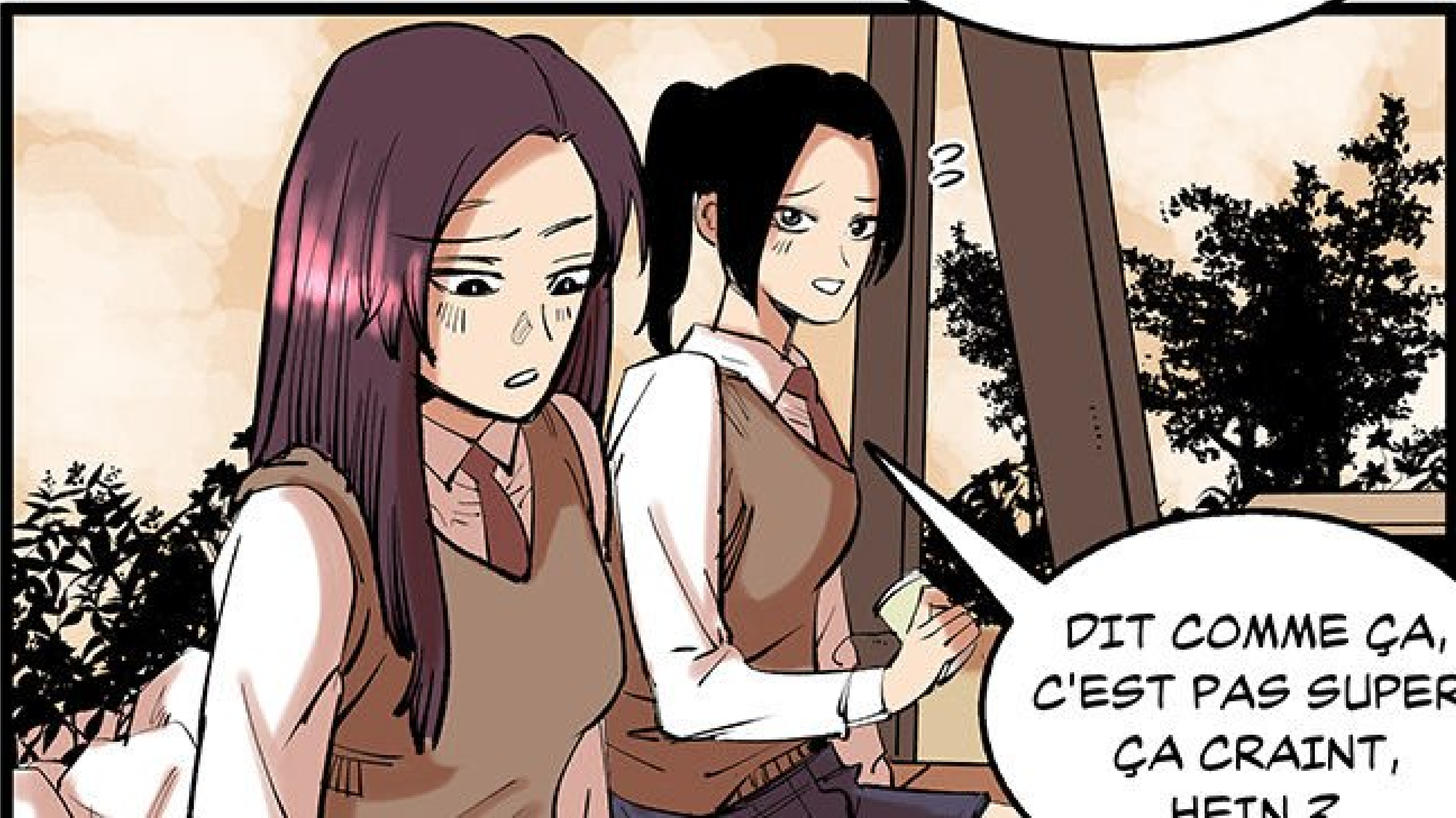






ATTENDS... TU
VEUX ÉCRIRE...

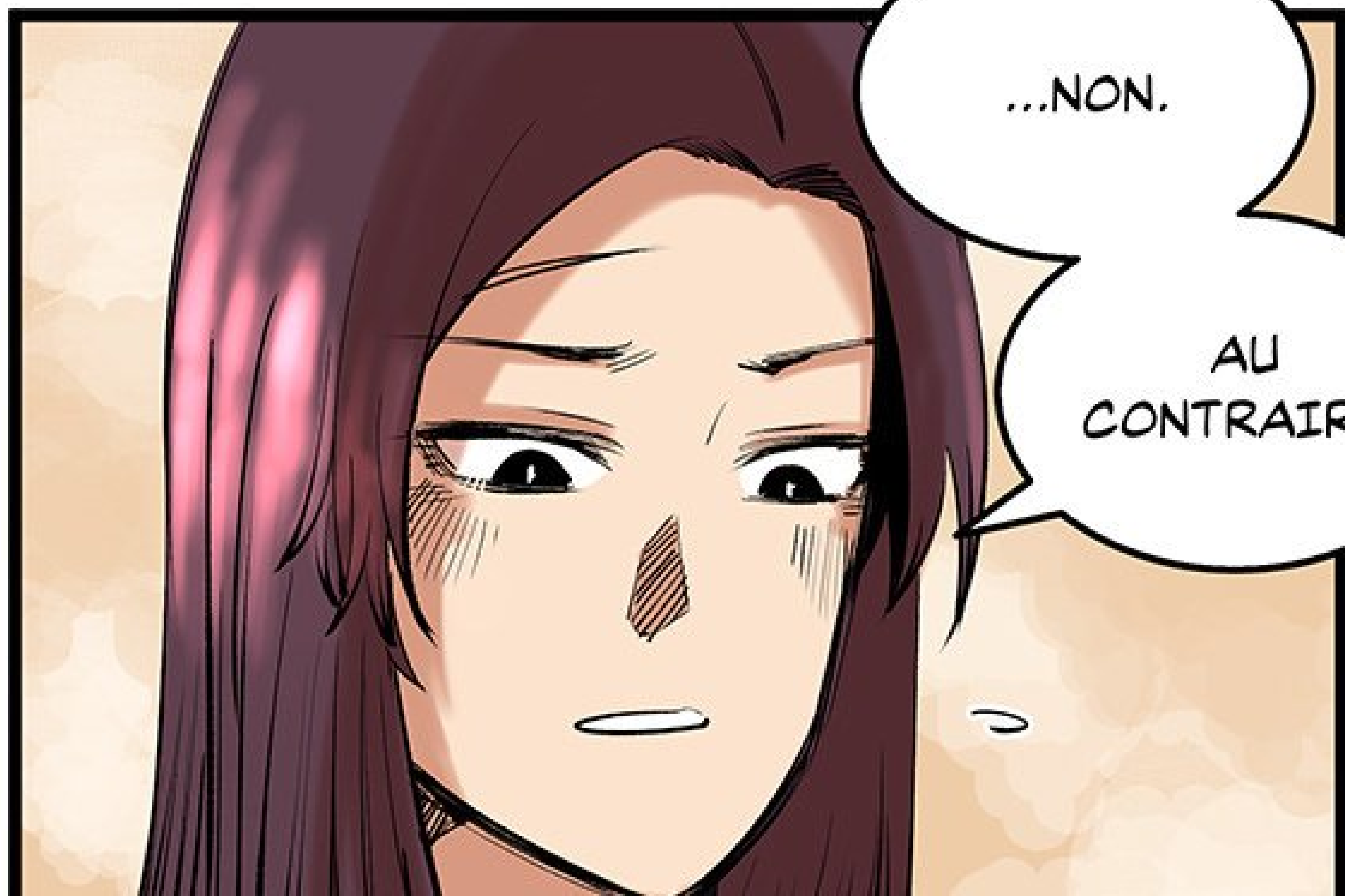
POUR AVOIR
UN PRIX ET AVOIR
L'ATTENTION DE
TON PÈRE ?



DIT COMME ÇA,
C'EST PAS SUPER.
ÇA CRAINT,
HEIN ?

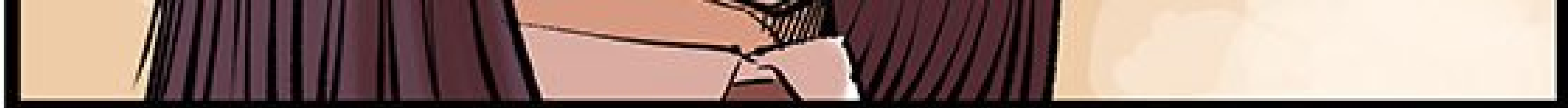


HEIN?



...NON.

AU
CONTRAIRE.



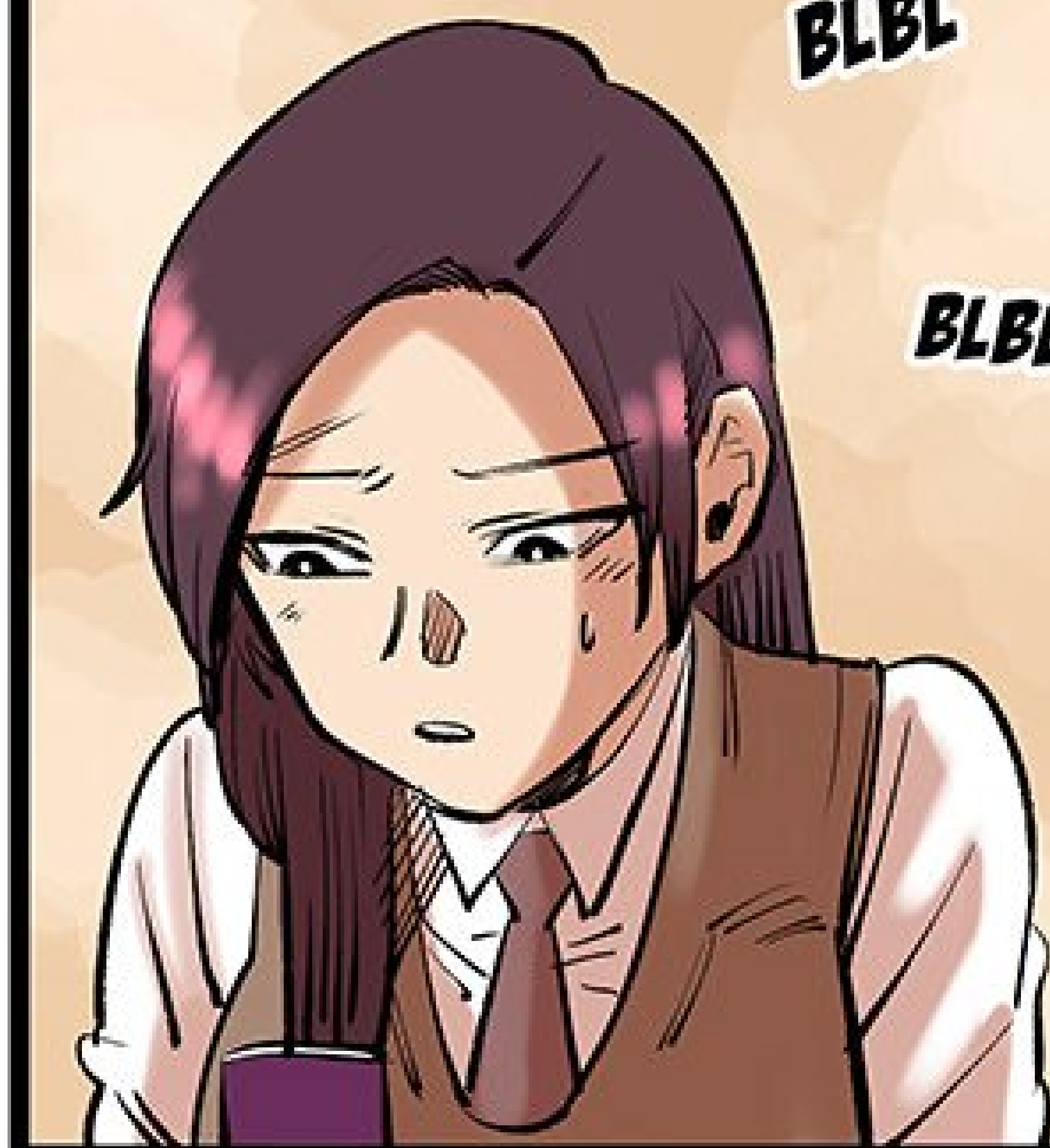
HÉ.

DU MOMENT QUE TU
N'EN FAIS PAS LA FILLE
D'UN GANGSTER, TU PEUX
TE SERVIR DE MOI
COMME MODÈLE.

WOUAH,
VRAIMENT ?!

BLBL

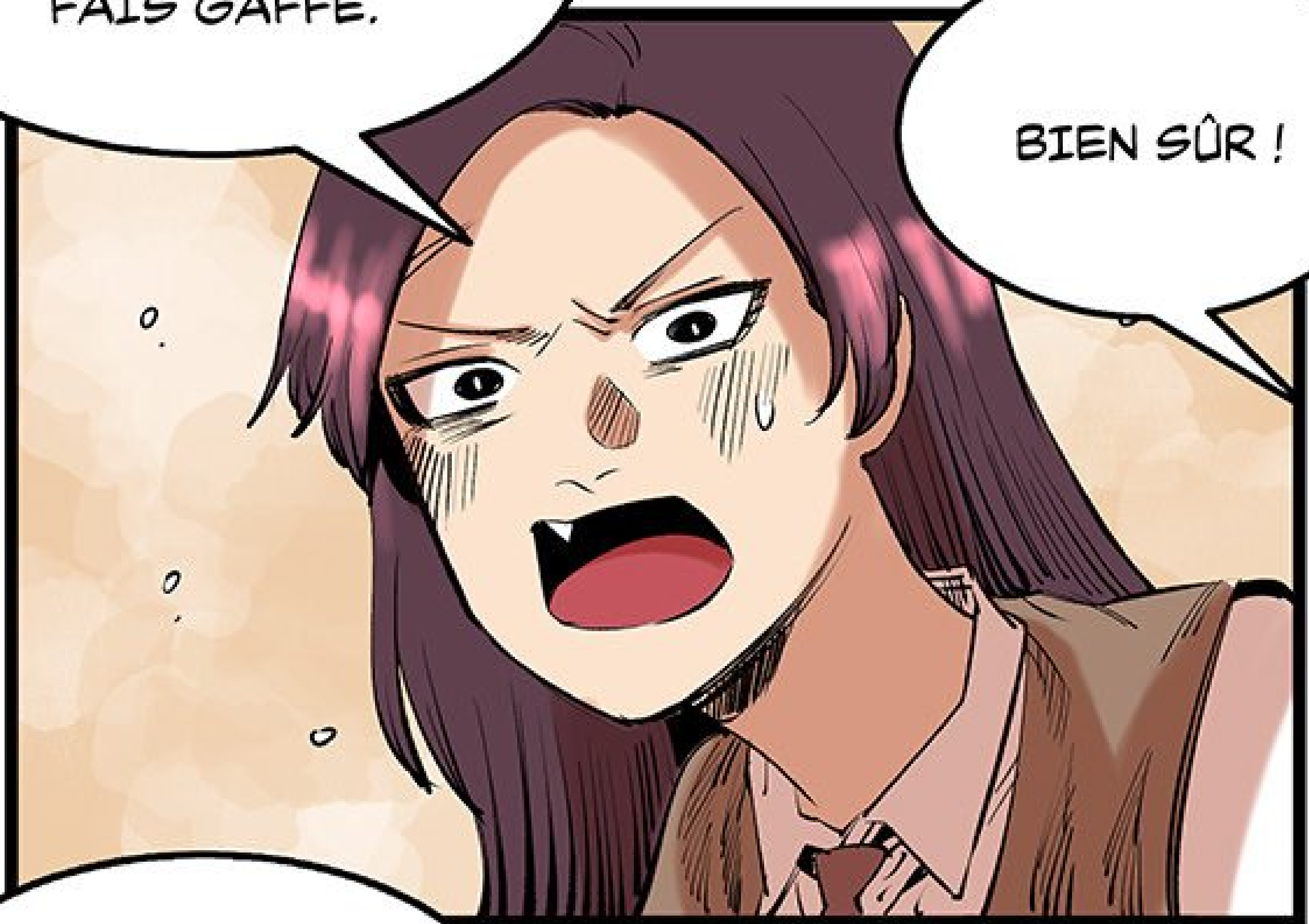
BLBL



B-BON...

FAIS PAS
N'IMPORTE QUOI !
JE SUIS DEDANS, DONC
FAIS GAFTE.

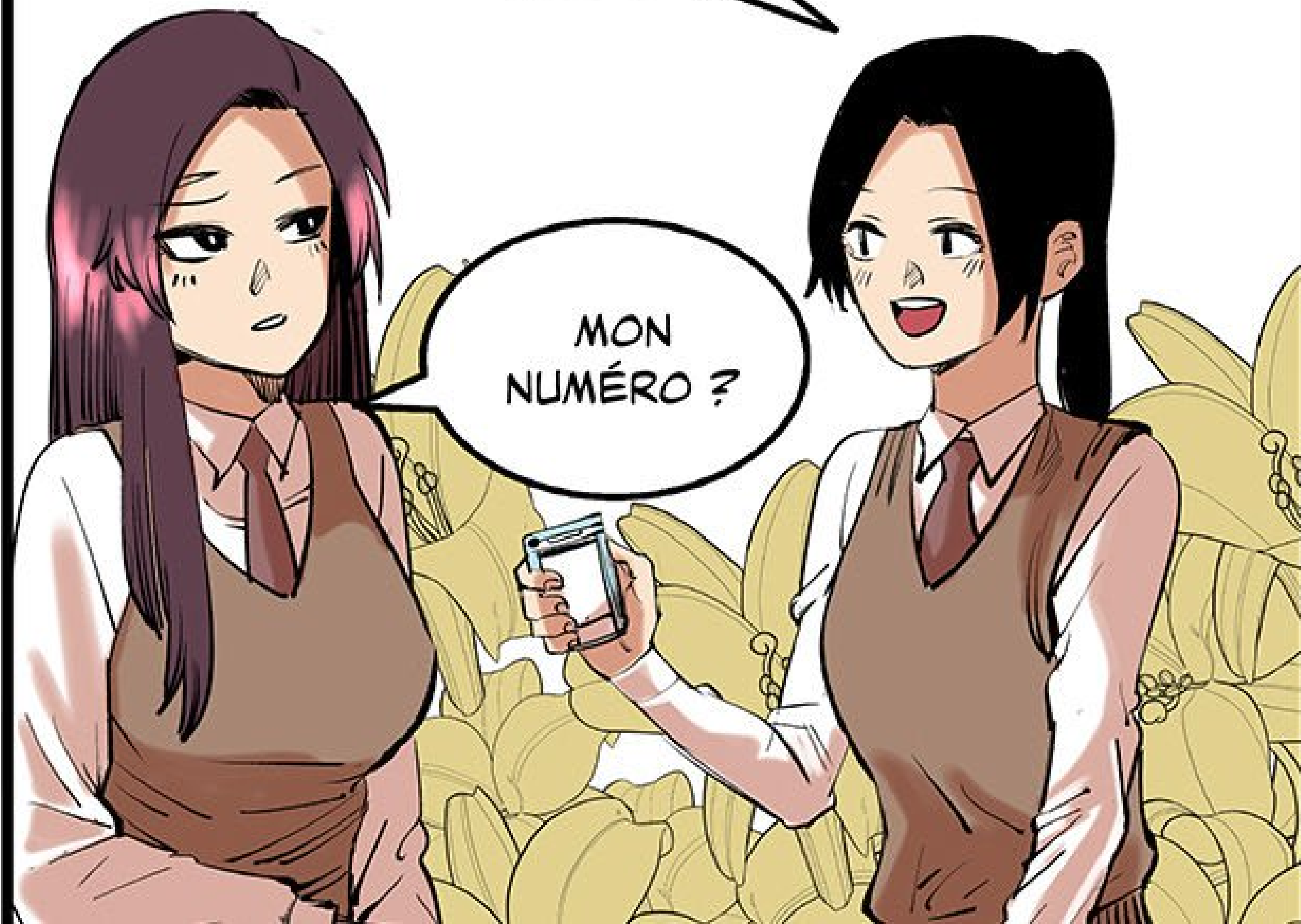
BIEN SÛR !



SKYLAR...

DONNE-MOI
TON NUMÉRO.

MON
NUMÉRO ?





VOILÀ LE MIEN.
HA HA, JE N'AI JAMAIS
DEMANDÉ LE NUMÉRO
DE QUELQU'UN COMME
ÇA.

AH OUAIS...

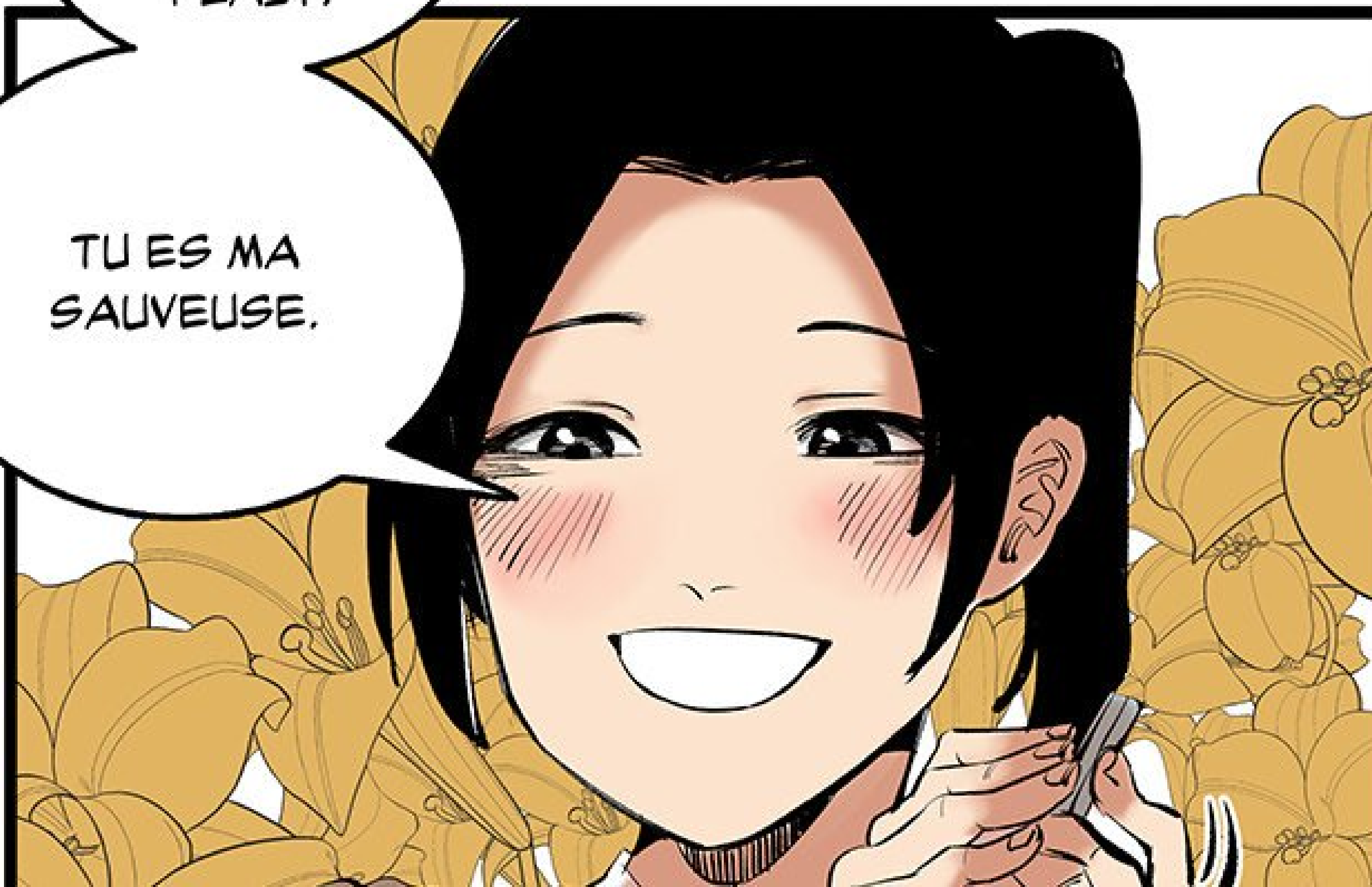
EN APPEL ...

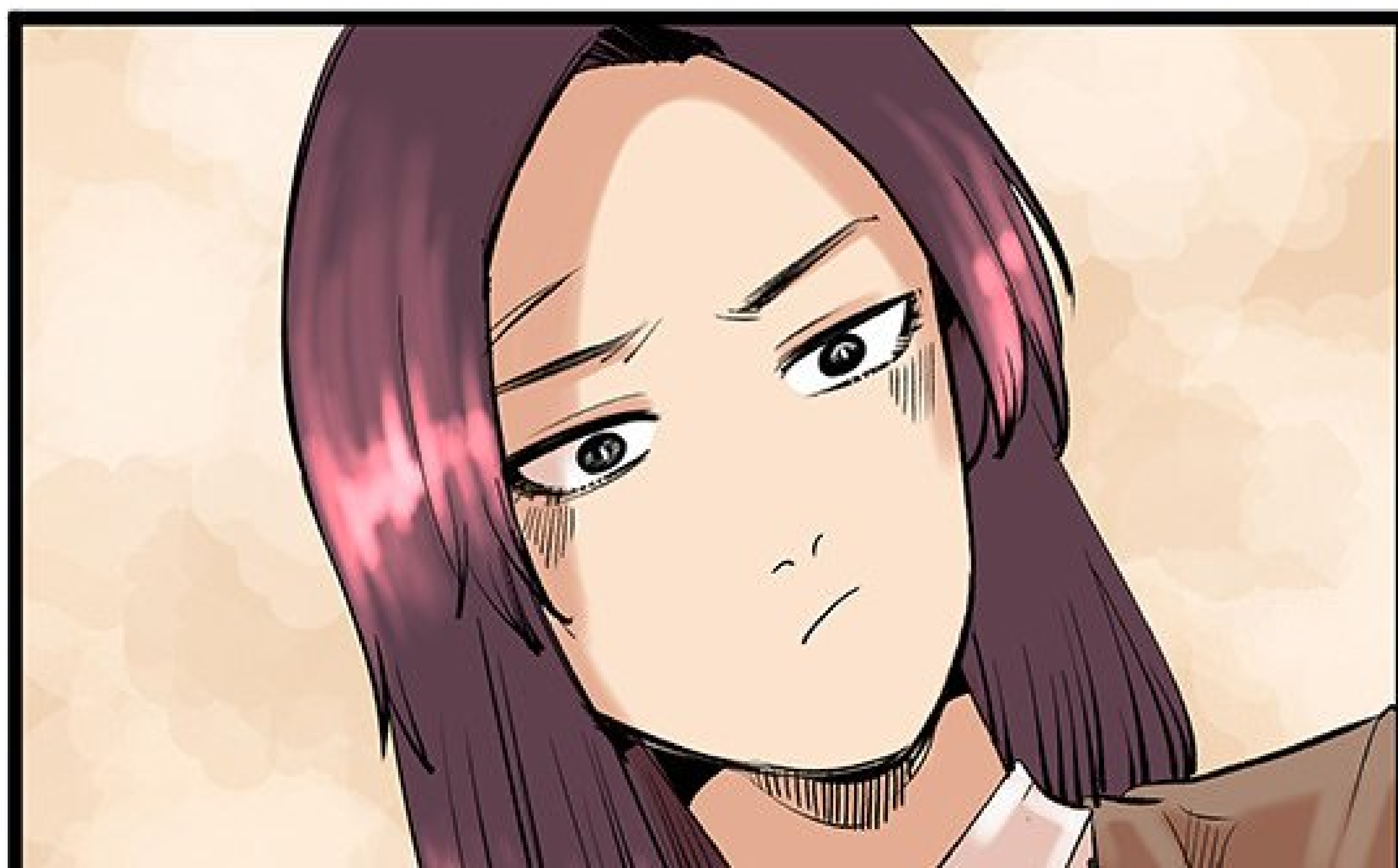
...
010-xxxx-xxxx

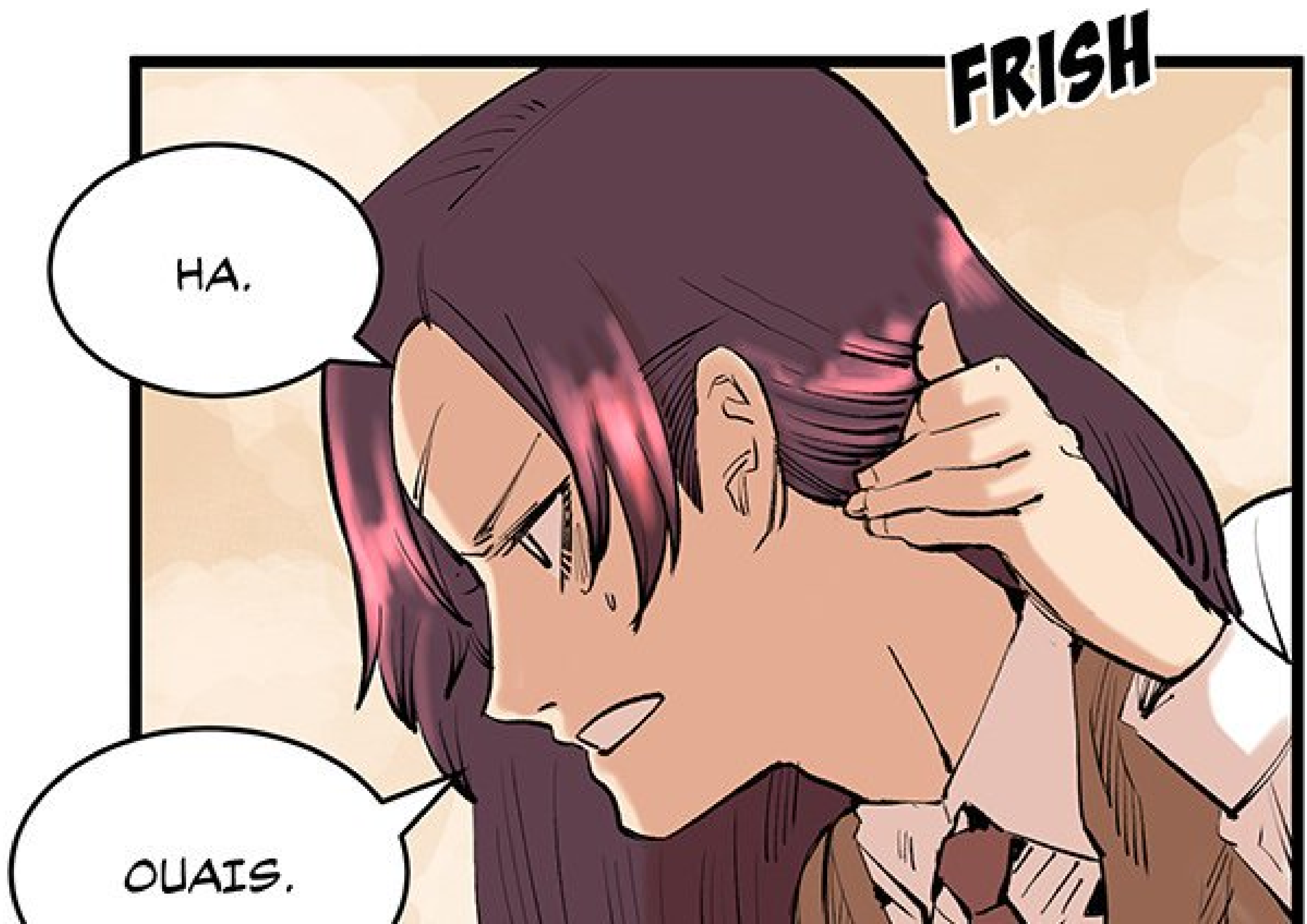
010 xxxx xxxx

ENREGISTRE-
LE, S'IL TE
PLAÎT.

TU ES MA
SAUVEUSE.









AH, OUI. TU
VEUX FAIRE
UNE BALLE AU
PRISONNER,
MAINTENANT ?



NON... C'EST
BON. JE VAIS
Y ALLER.

POURQUOI ?



POURQUOI ?
TU VOULAIS EN
FAIRE UNE,
HIER.

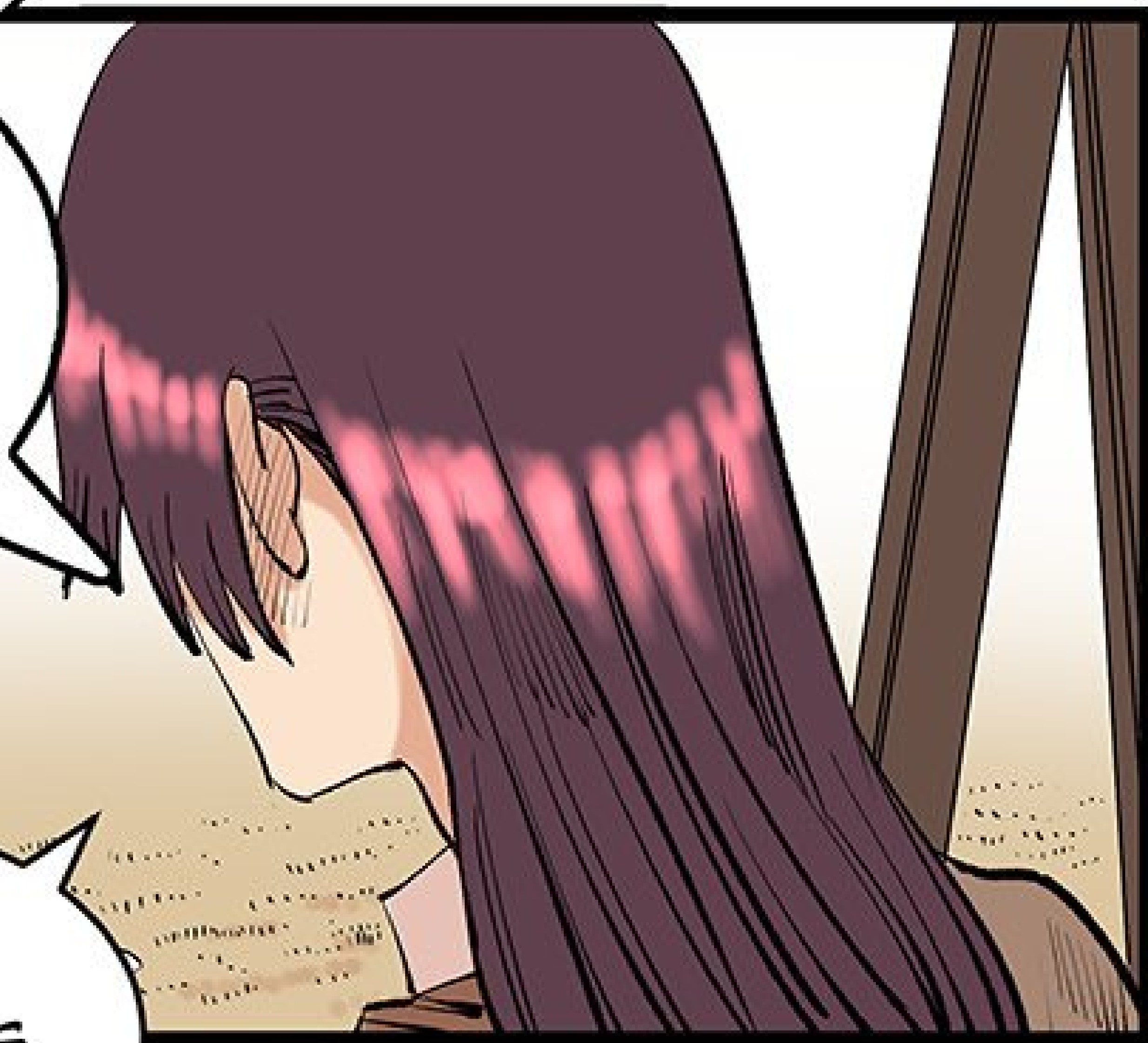
ÇA VA. ÇA
M'INTÉRESSE
PLUS.

À DEUX,
C'EST PAS

MARRANT.

MAIS UNE FOIS
EN COURS DE
SPORT, JE VAIS PAS
TE MÉNAGER.

N'OUBLIE PAS.



DESSIN ET SCÉNARIO : YEOM
ASSISTANT : MIL PPANG KIM

