









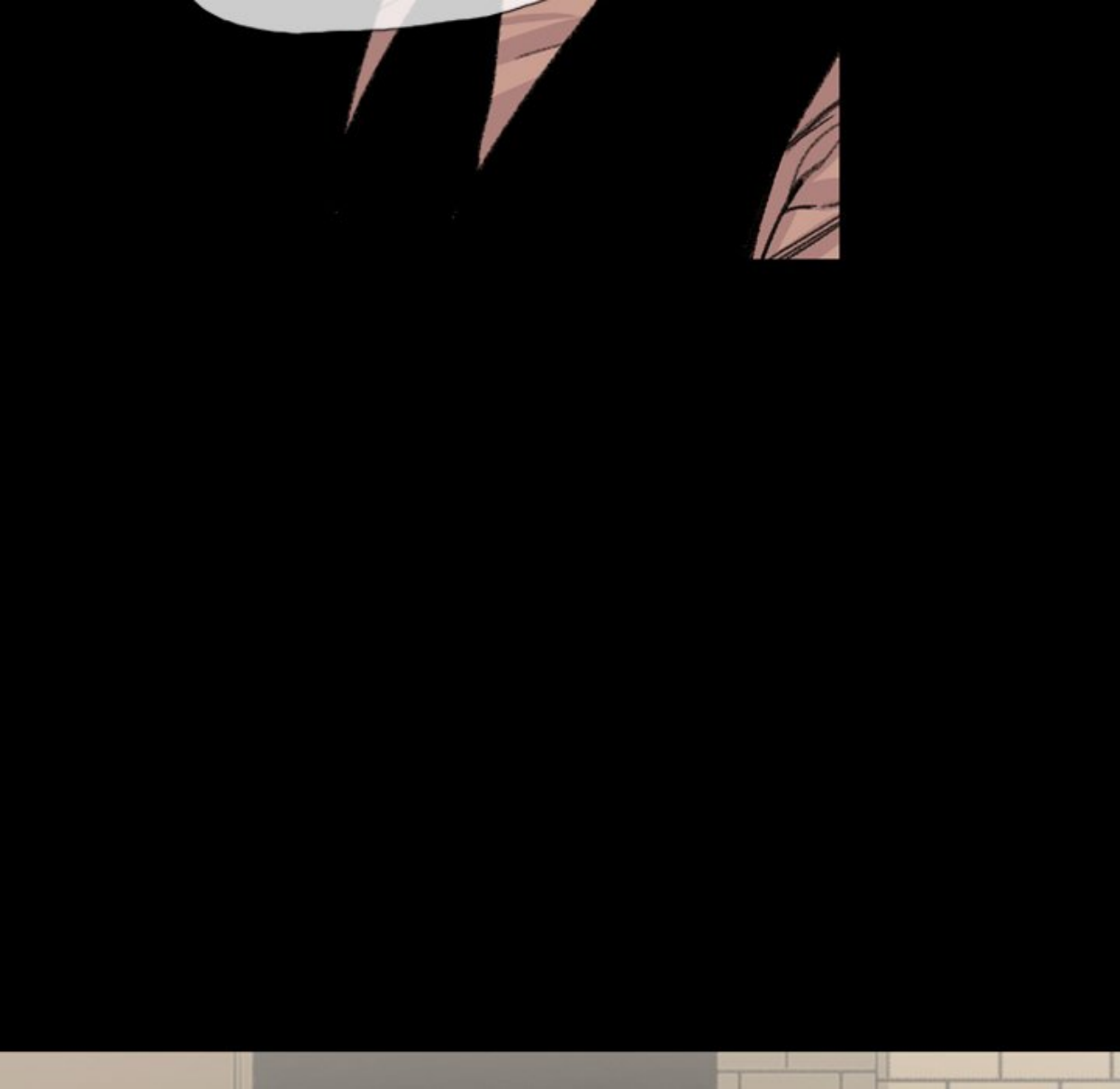
DING

DONG



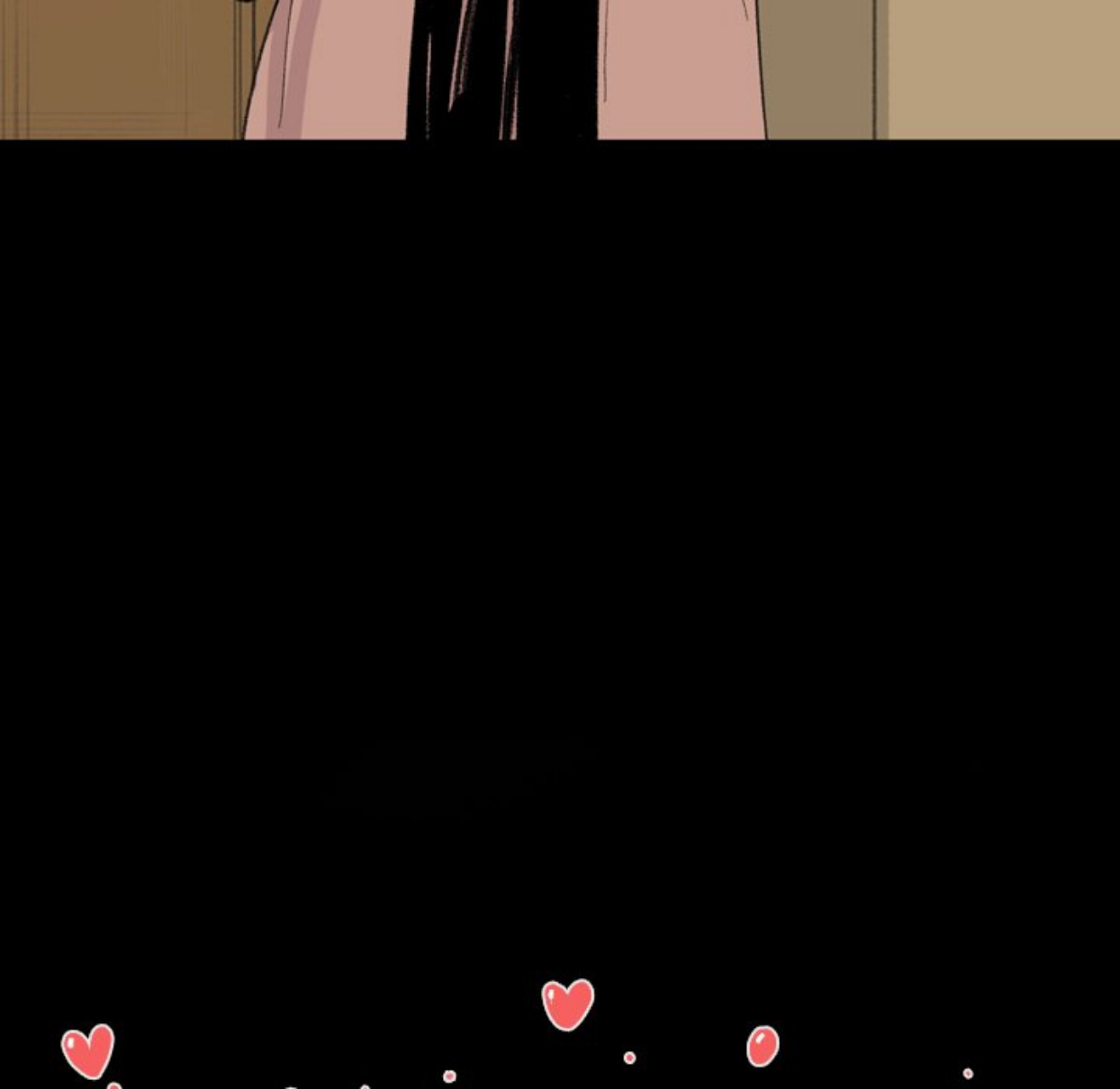


AH...
ÇA FAIT UN MOMENT.





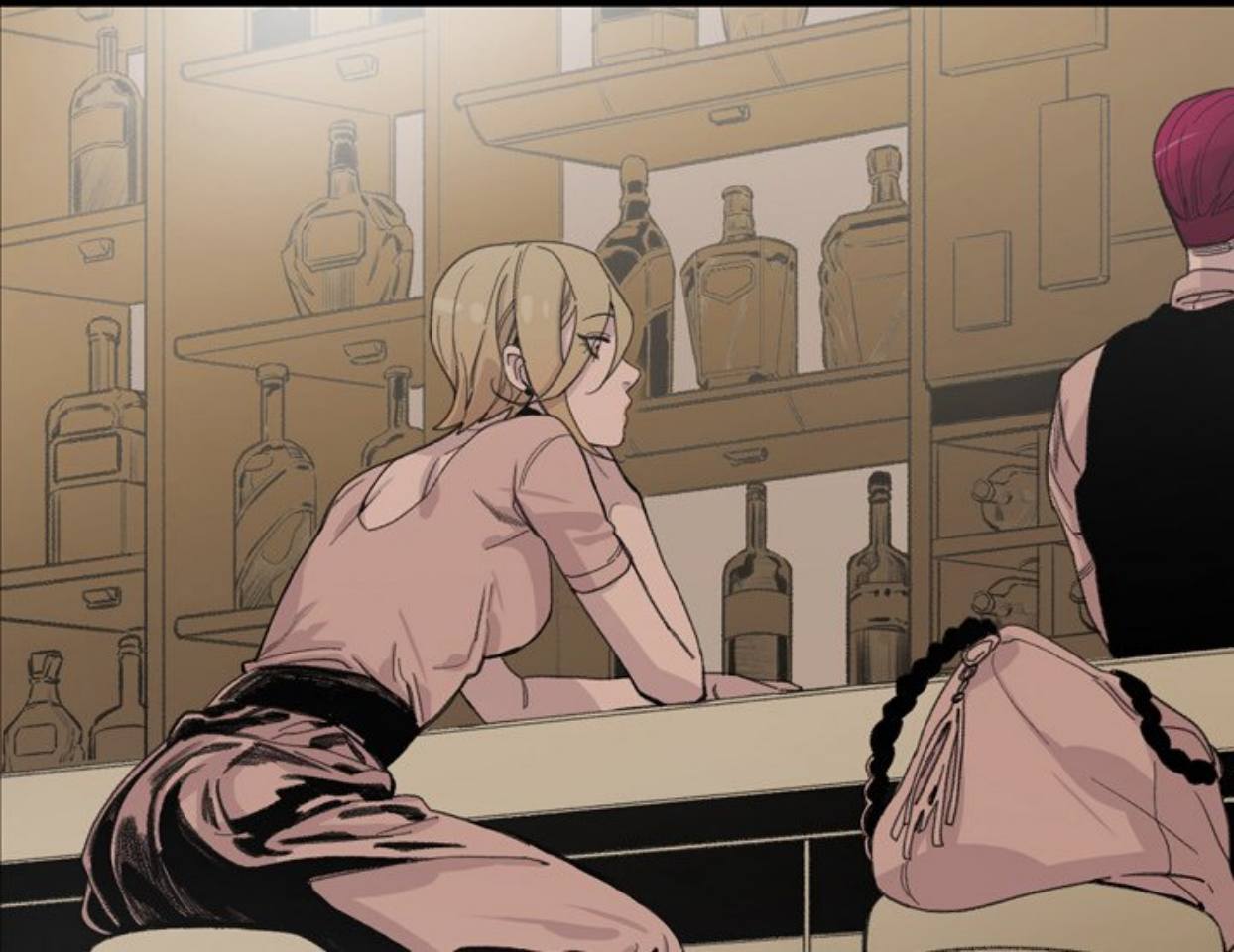
MLLE LEE.



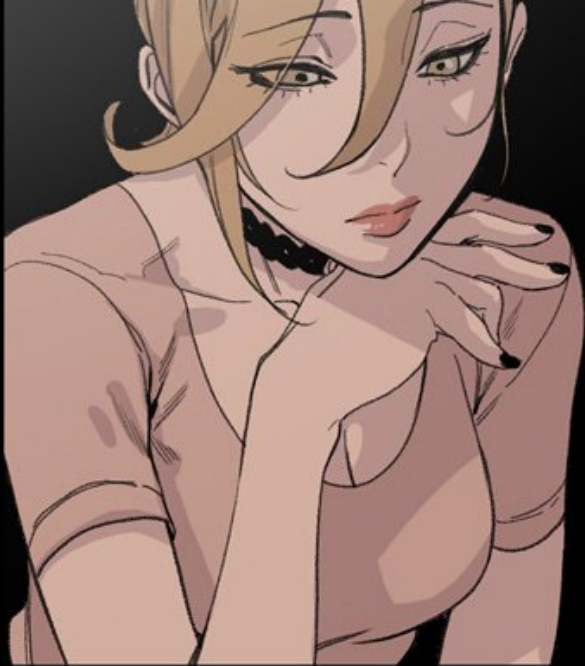


*Dis-moi que
tu m'aimes*

Scénario · Dessin : MONKEY MAGIC









DÉSOLÉ...

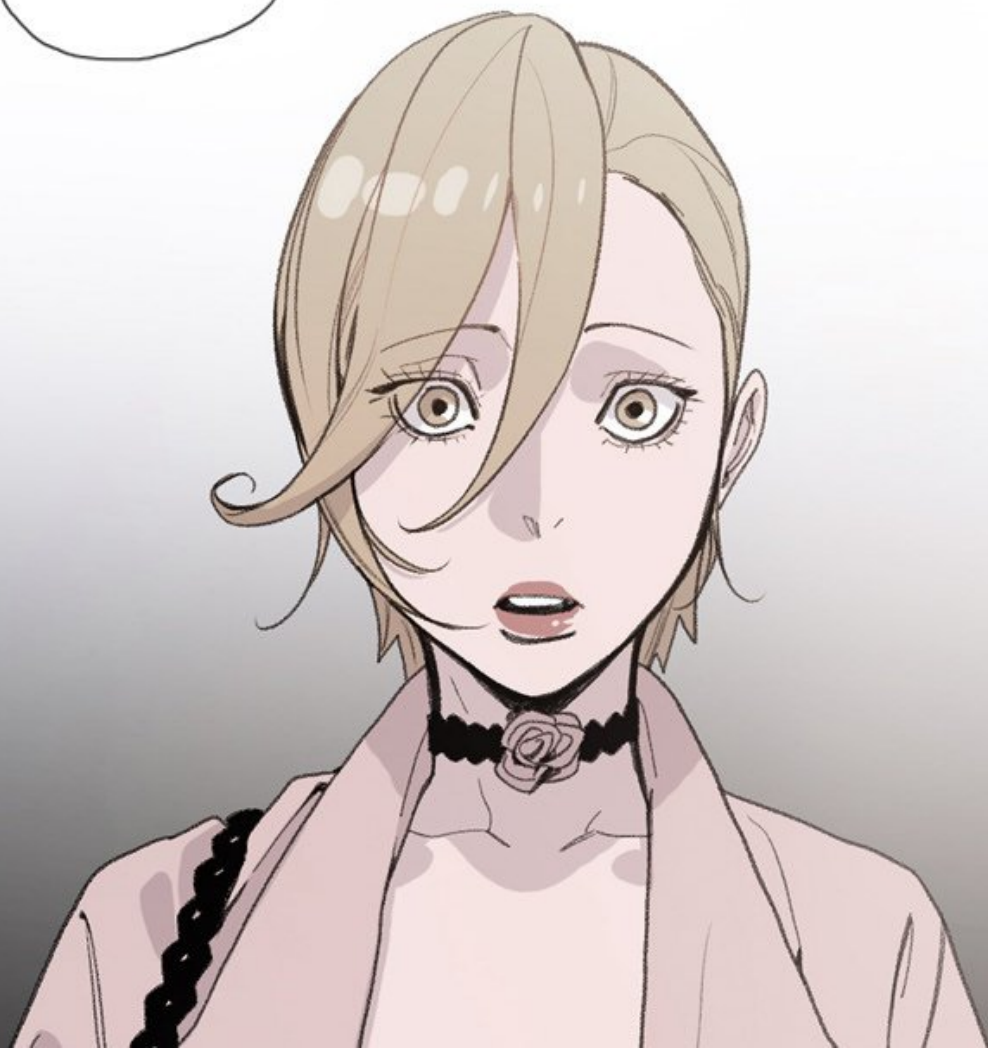
TCHAC





HEIN...?

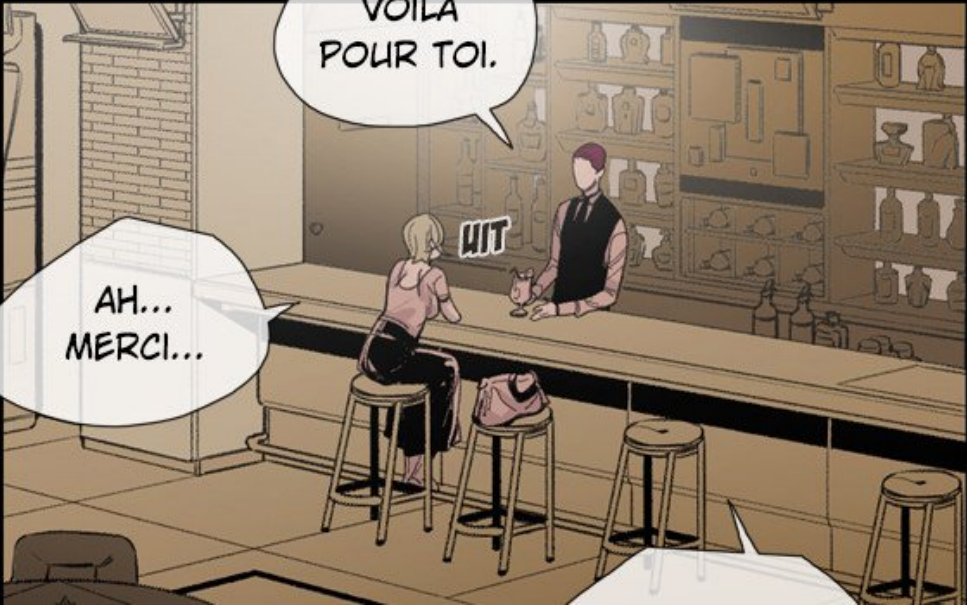
J'AI...





QUELQU'UN DANS
MA VIE MAINTENANT...





VOILÀ
POUR TOI.

AH...
MERCI...

HIT

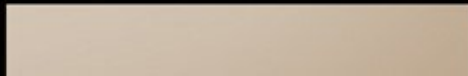


À QUOI TU
PENSES ?

BEN...
À PLUSIEURS
CHOSSES.

TU PERMETS
QUE JE DEVINE À
QUOI TU PENSES ?

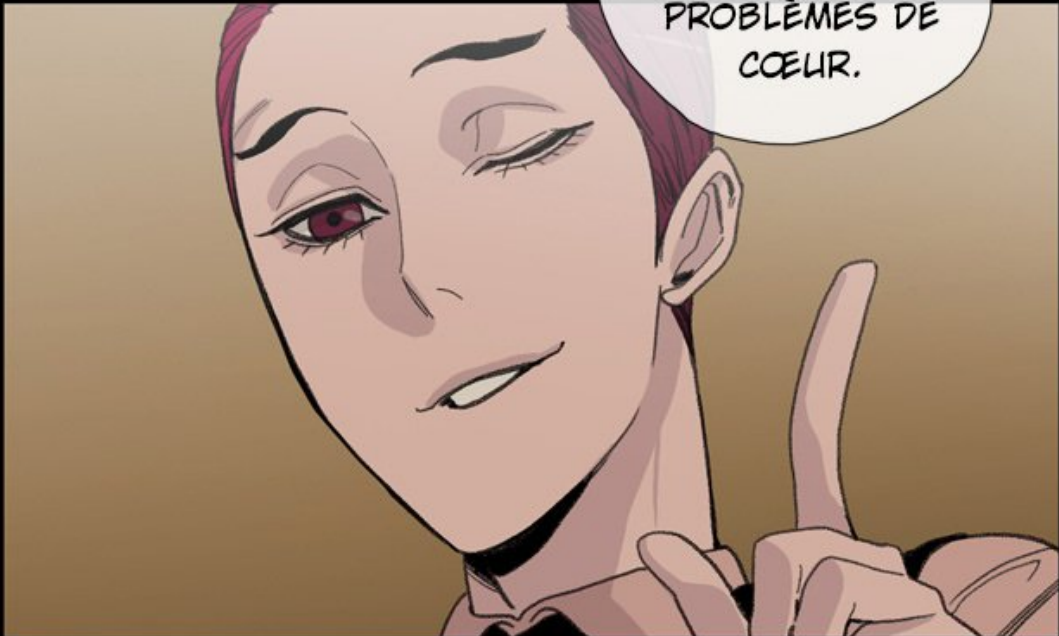
HAHA VAS-Y,
POURQUOI PAS !





QU'IL S'AGISSE D'HOMMES
OU DE FEMMES, NEUF PERSONNES
SUR DIX VONT BOIRE SEULS...





À CAUSE DE
PROBLÈMES DE
CŒUR.



EH BIEN... OUI,
TU AS RAISON...



POUR QUELLE AUTRE
RAISON UNE FILLE IRAIT-
ELLE BOIRE SEULE...?



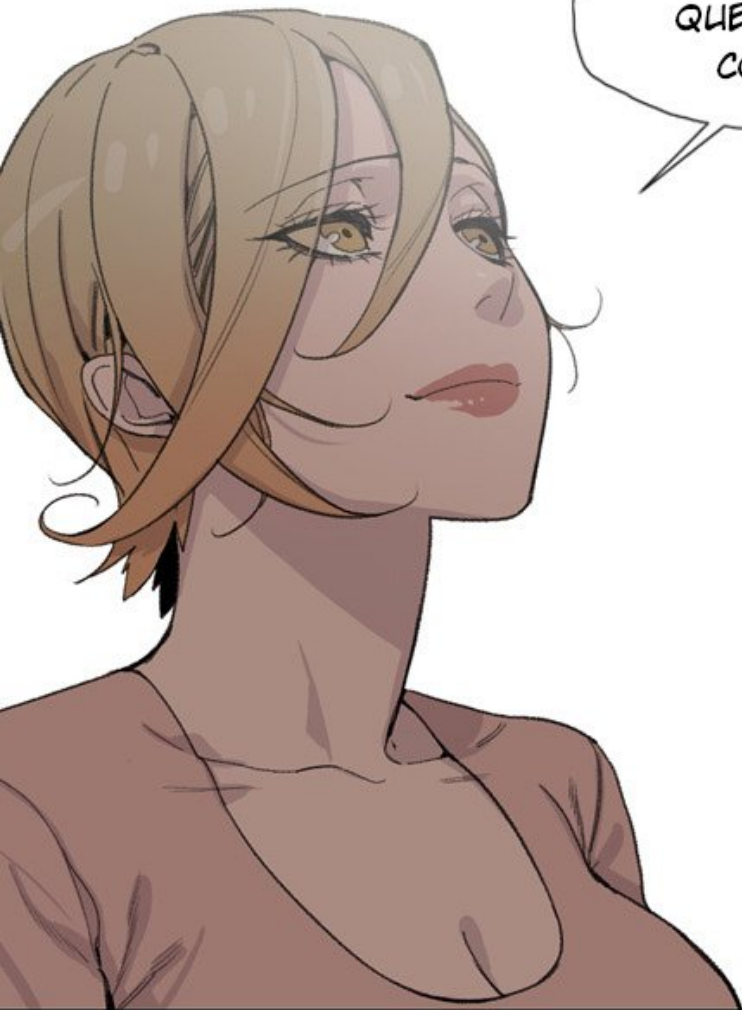
...









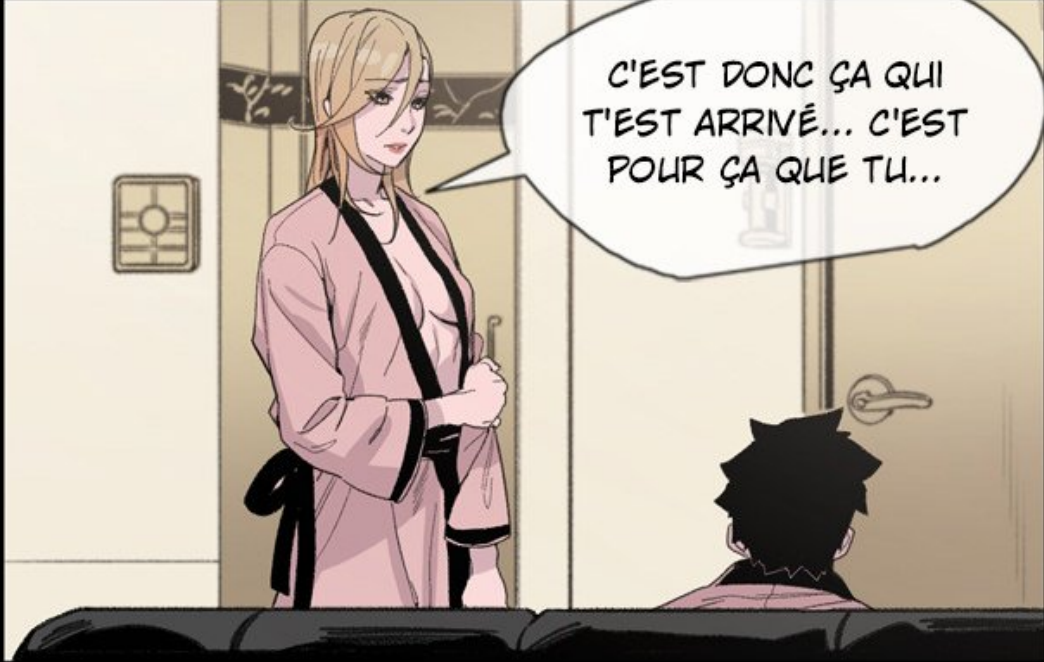


HUMM... OLAIS,
QUELQUE CHOSE
COMME ÇA...









A manga-style illustration. A woman with long blonde hair, wearing a pink robe with a black sash, stands in a doorway. She is looking towards a man whose back is to the viewer. The man has dark, spiky hair and is wearing a pink shirt. The scene is set in a room with light-colored walls and a door. A small square object, possibly a light switch or a decorative panel, is visible on the wall to the left of the woman. A speech bubble from the woman contains the text: "C'EST DONC ÇA QUI T'EST ARRIVÉ... C'EST POUR ÇA QUE TU...".

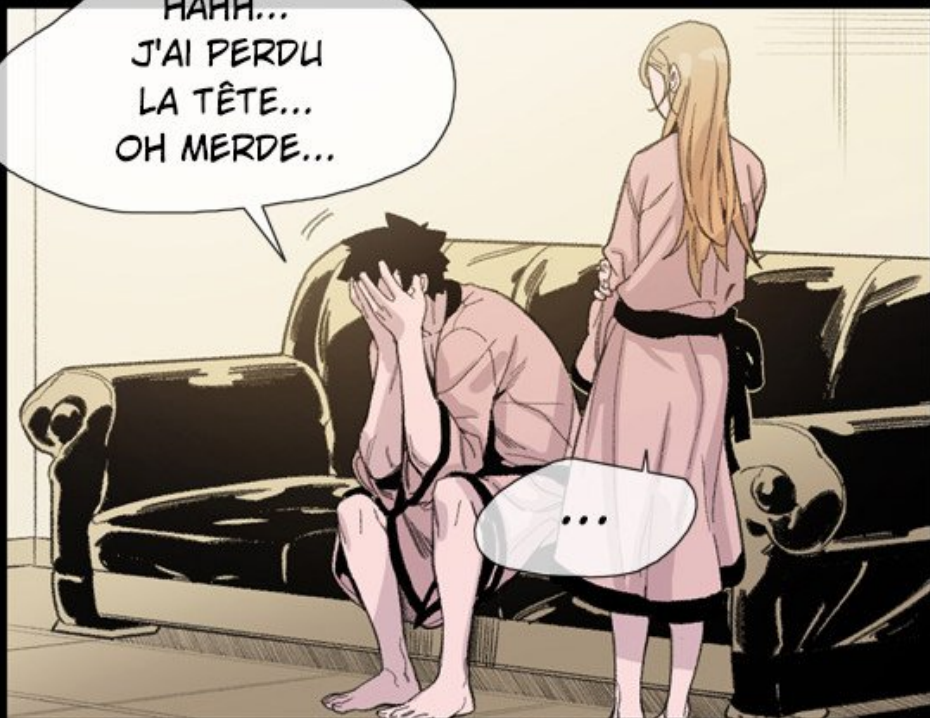
C'EST DONC ÇA QUI
T'EST ARRIVÉ... C'EST
POUR ÇA QUE TU...



JE SUIS
VRAIMENT DÉSOLÉ...

ÇA N'EXCUSE EN RIEN
CE QUE J'AI FAIT...

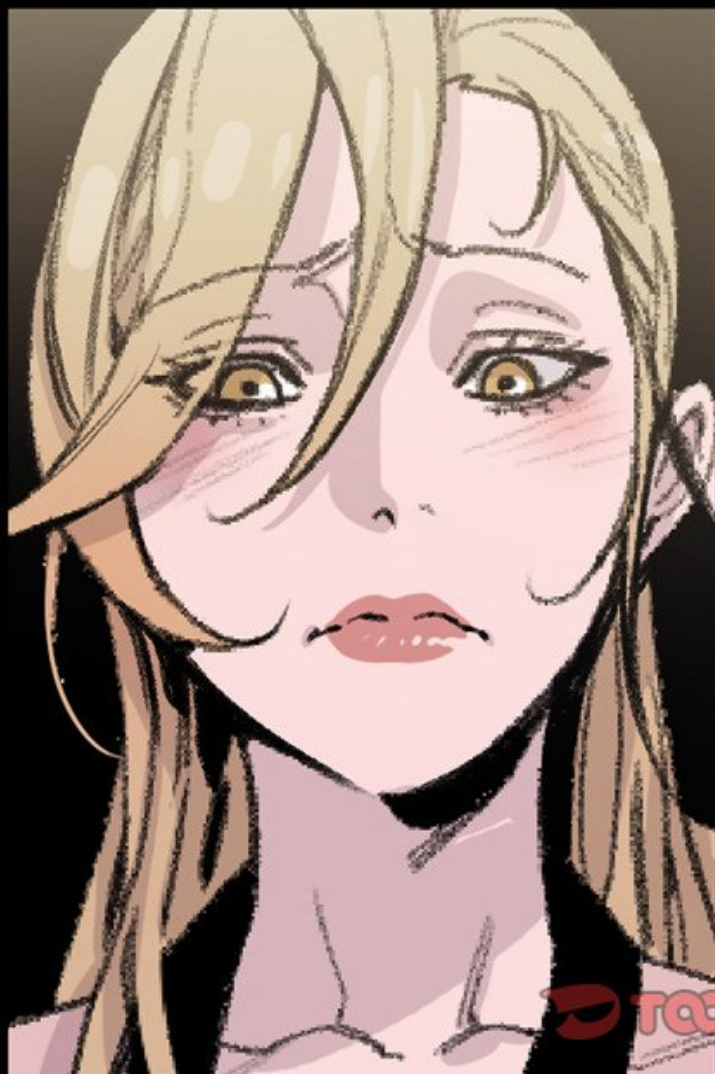
HAHH...
J'AI PERDU
LA TÊTE...
OH MERDE...





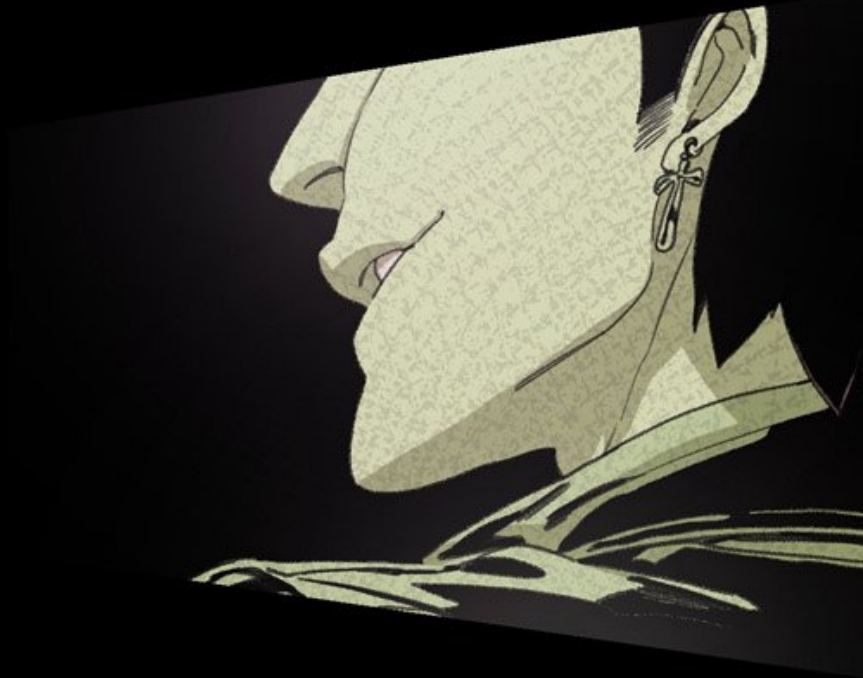
C'EST VRAI...
J'IMAGINE QUE ÇA DOIT
ÊTRE DIFFICILE MAIS ÇA NE
TE DONNE PAS LE DROIT DE...

JE SUIS
TELLEMENT
DÉSOLÉ...







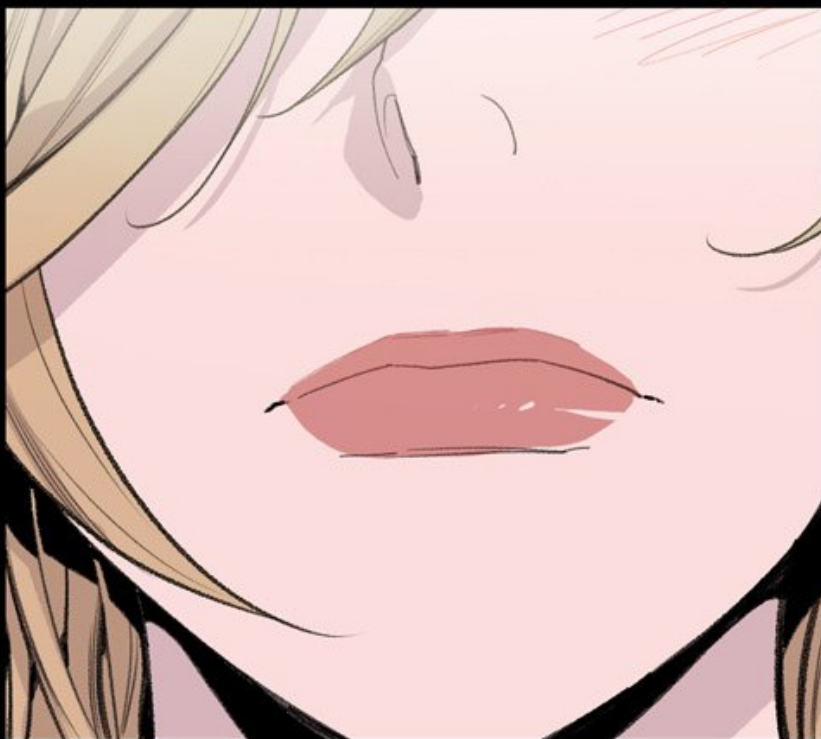


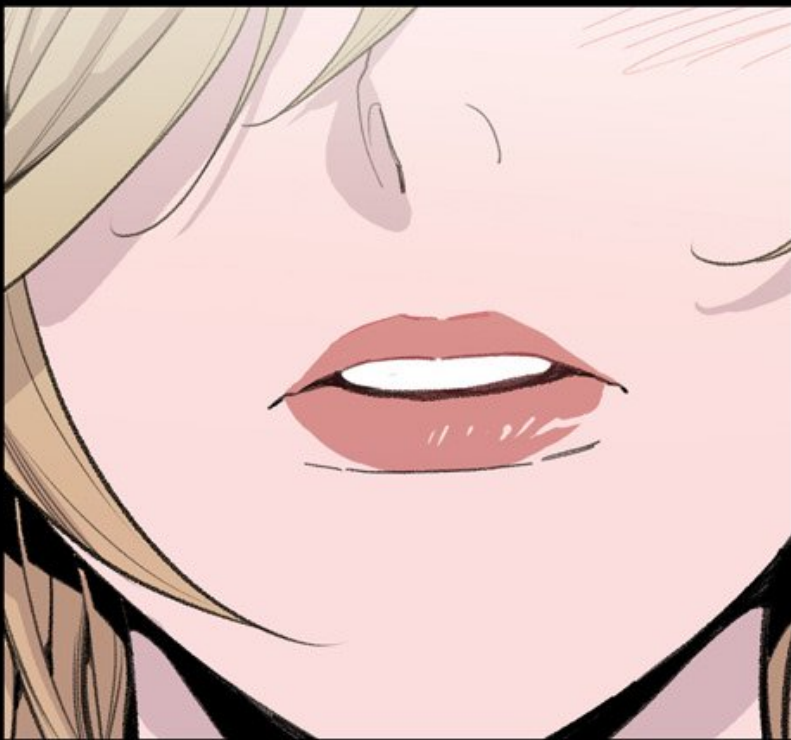














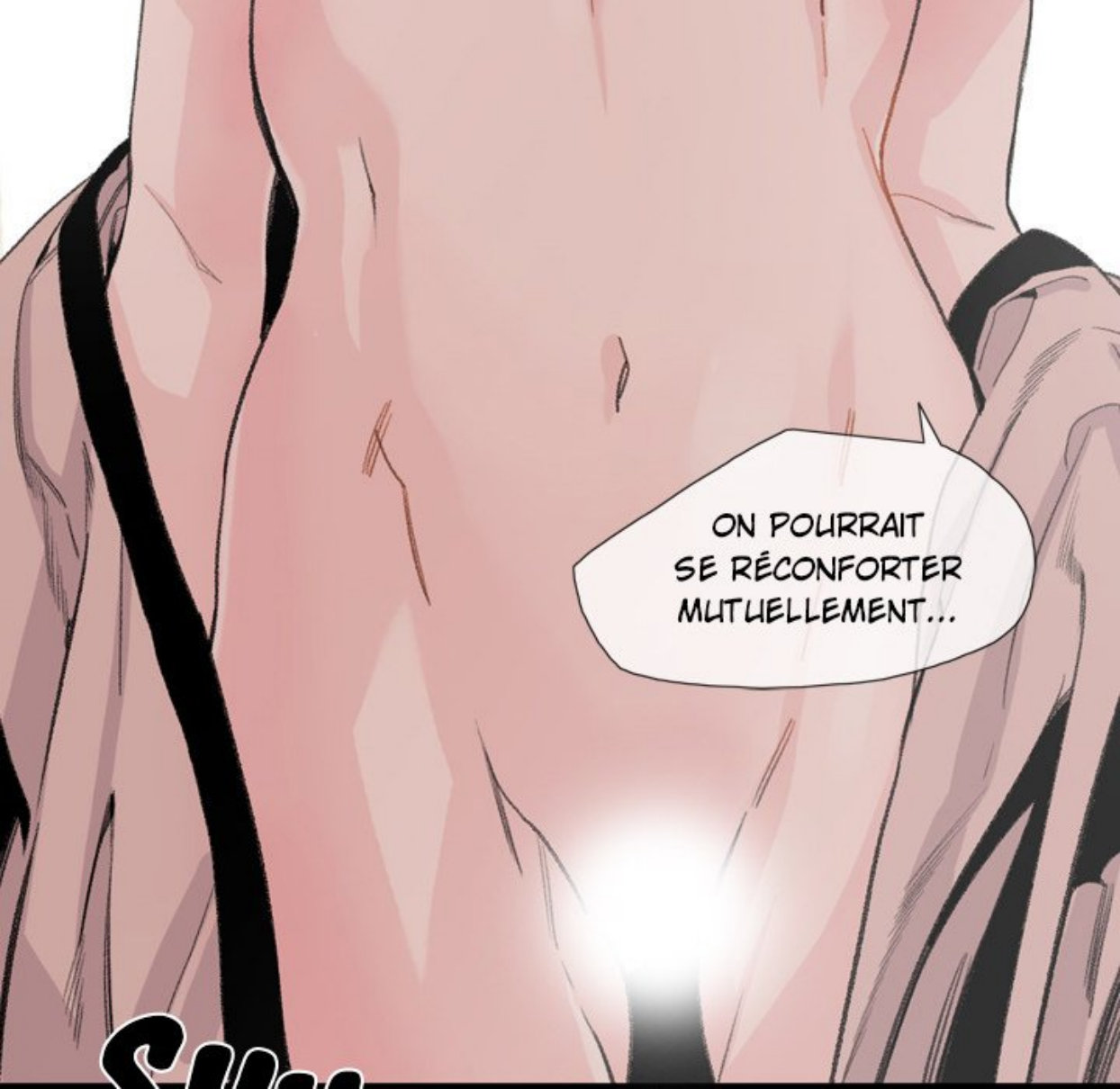
ET SI ON...
FAISAIT UN
PACTE...?



AVANT QUE L'UN DE NOUS
DEUX NE TOMBE AMOUREUX...
OU NE RENCONTRE QUELQU'UN...







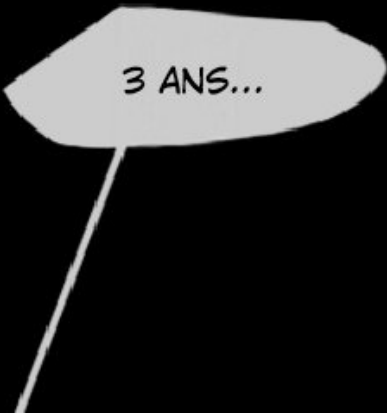
ON POURRAIT
SE RÉCONFORTER
MUTUELLEMENT...

Shu

SH

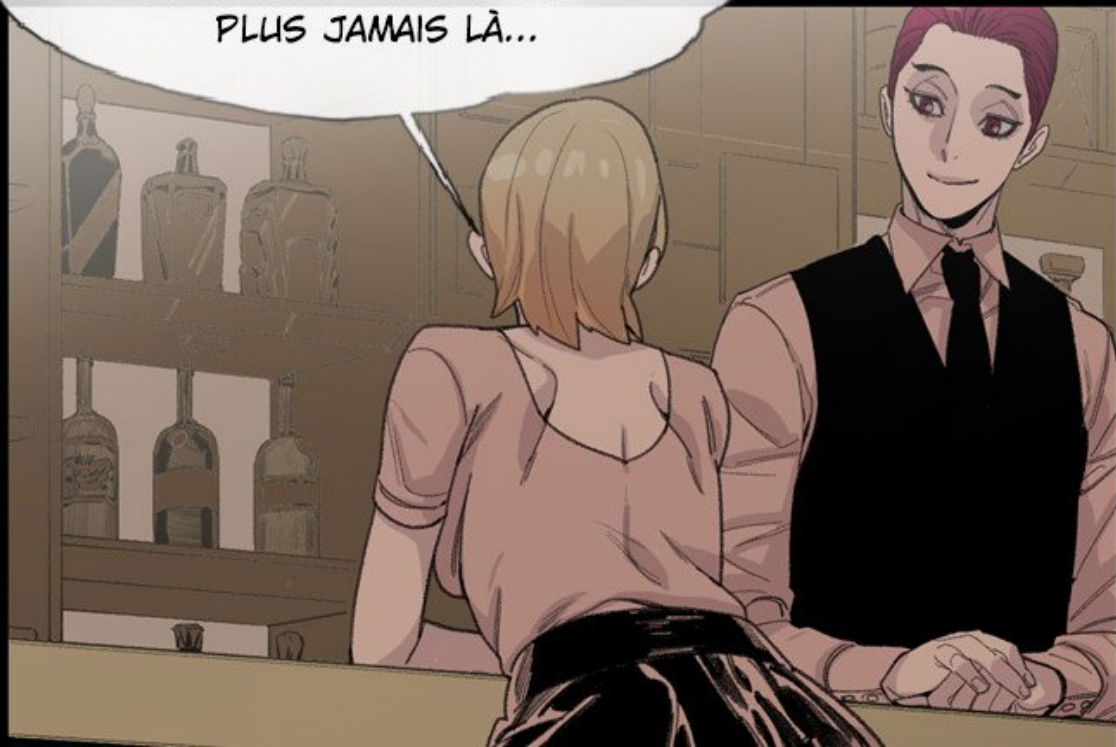






3 ANS...

ÇA FAIT BIZARRE
DE SE DIRE QUE QUELQU'UN
QUI A ÉTÉ À TES CÔTÉS
PENDANT 3 ANS, NE SERA
PLUS JAMAIS LÀ...



A person wearing a red robe is seated on a wooden stool. The scene is set against a background of vertical wooden panels. A speech bubble is positioned in front of the person.

JE PENSais QUE
JE POUVAIS METTRE FIN À
ÇA QUAND JE VOULAIS...



JE PENSAIS QUE
JE NE RESSENTIRAIS
RIEN...

LES HUMAINS
SONT DES ÊTRES ÉMOTIFS
APRÈS TOUT.

CE QUE TU
RESSENS EST
TOUT À FAIT
NORMAL...





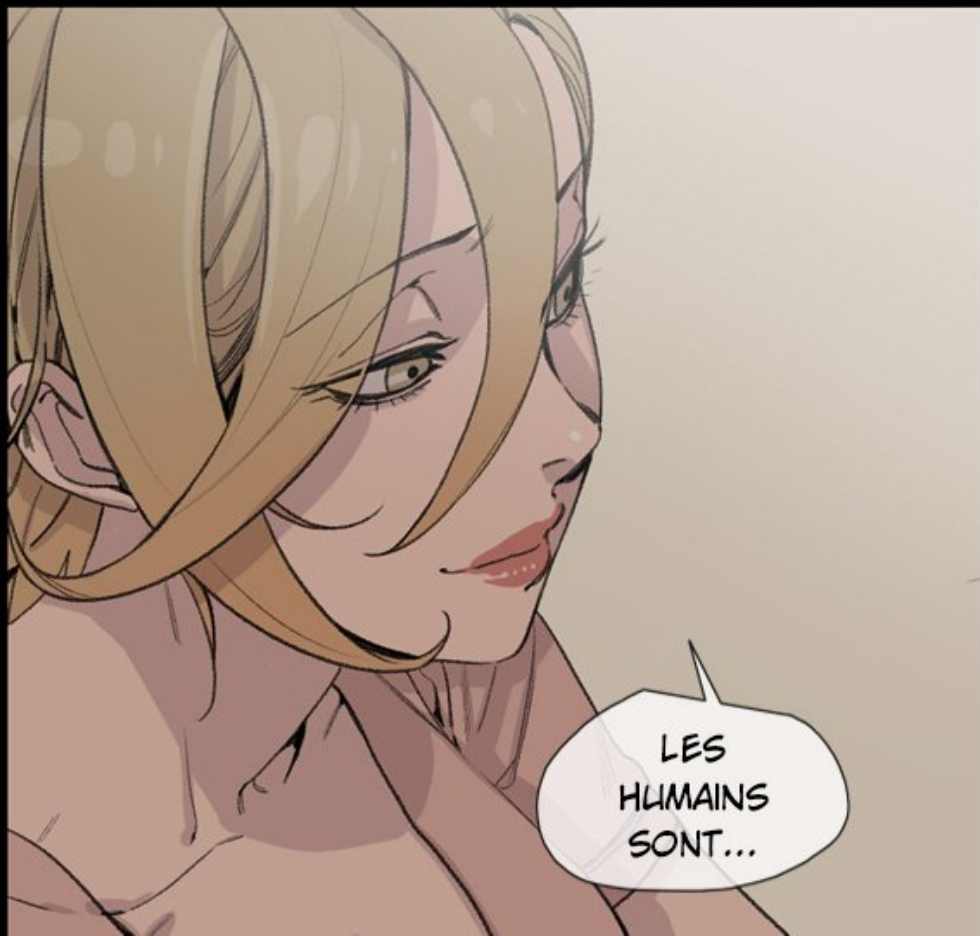
TU AS
TELLEMENT
RAISON...

HAHA...

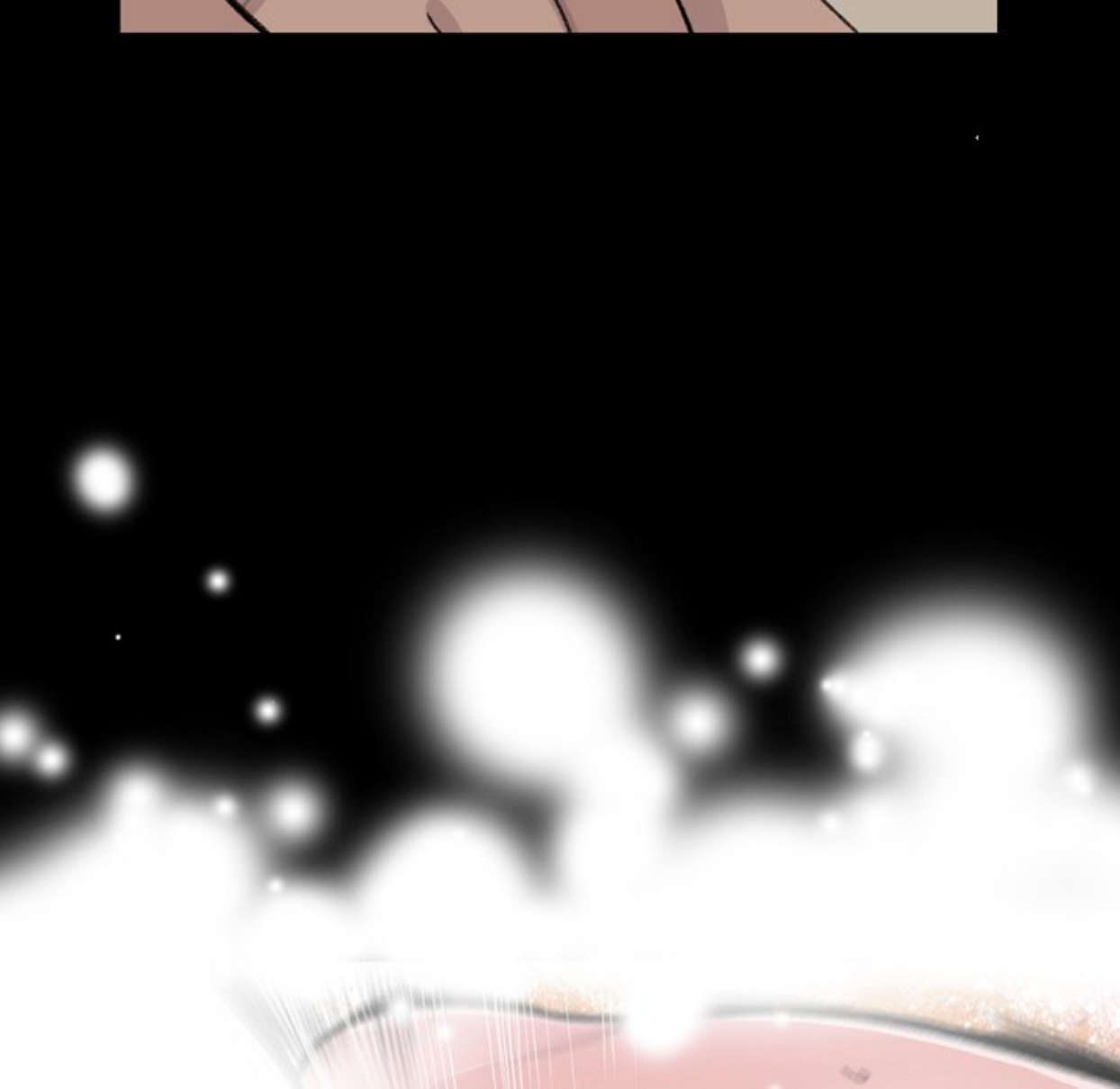
PARDON SI J'AI
L'AIR SARCASIQUE.

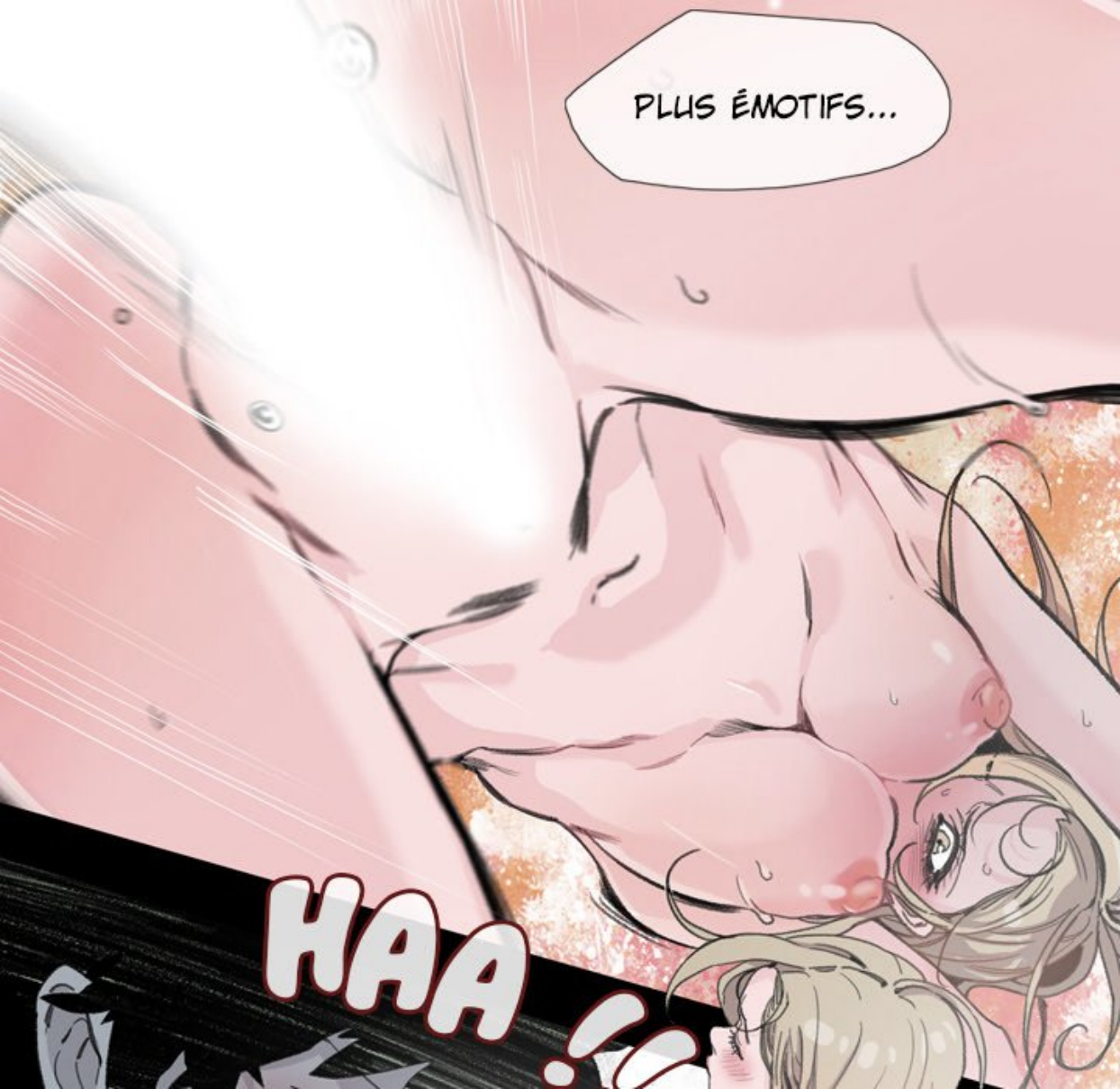


NON... TU
AS RAISON...



LES
HUMAINS
SONT...





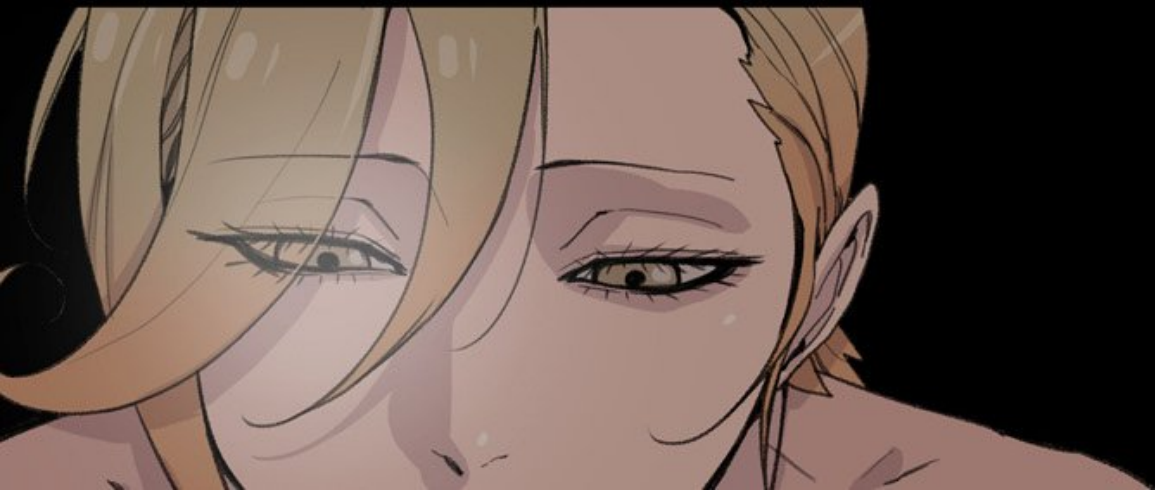
PLUS ÉMOTIFS...

HAA!



QUE RATIONNELS...

AHH !!!







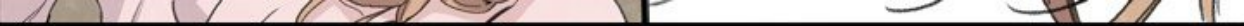
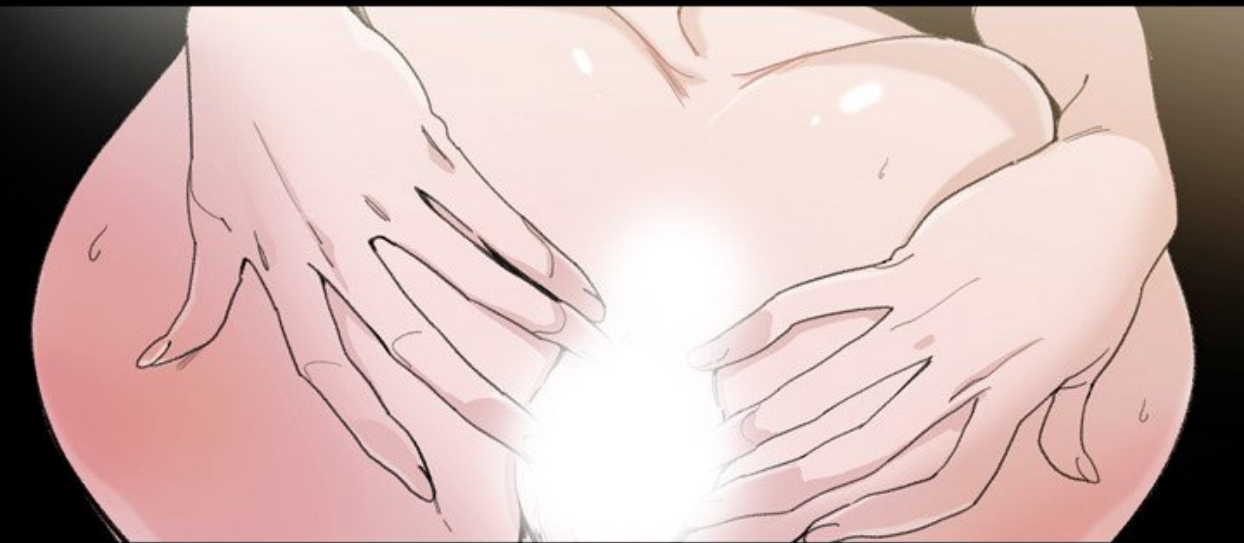




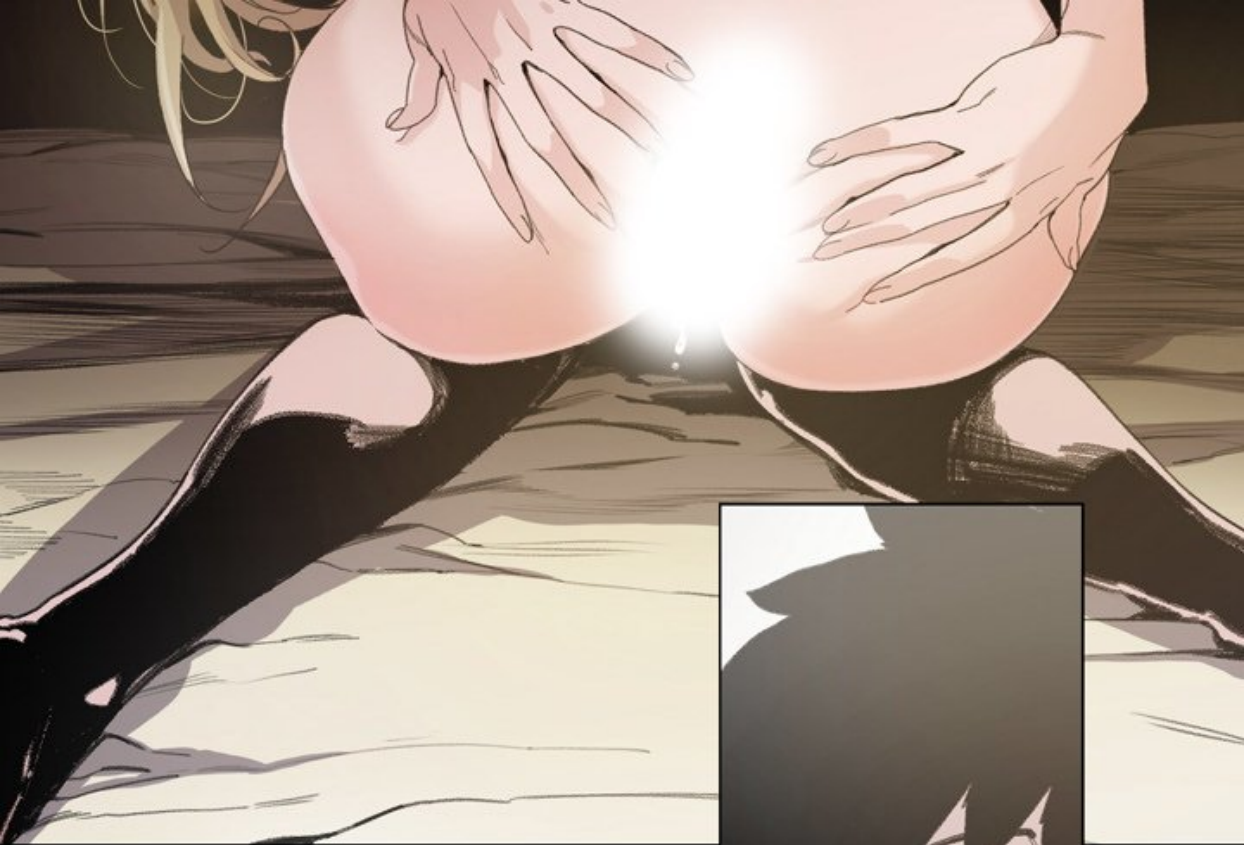
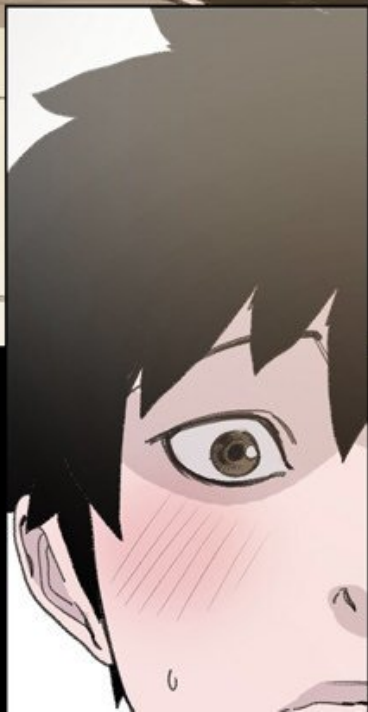




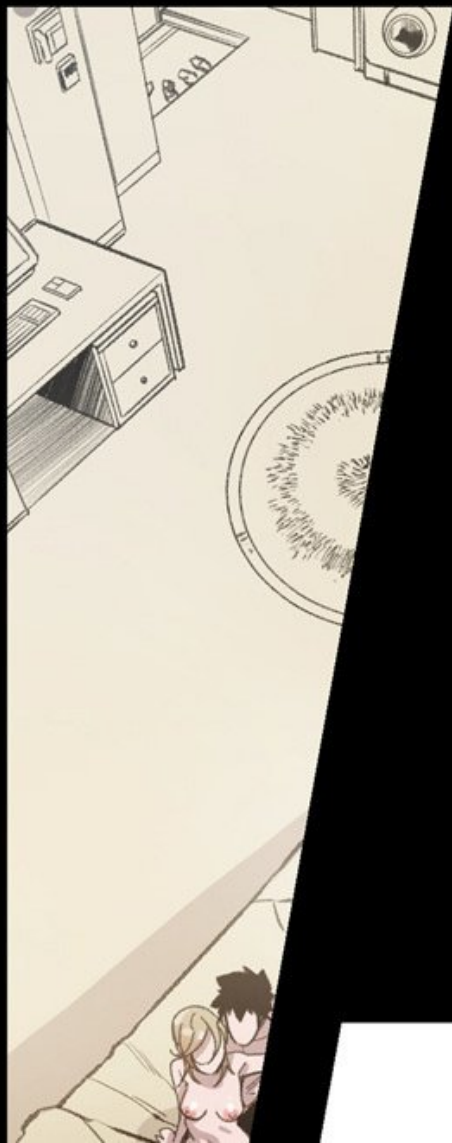












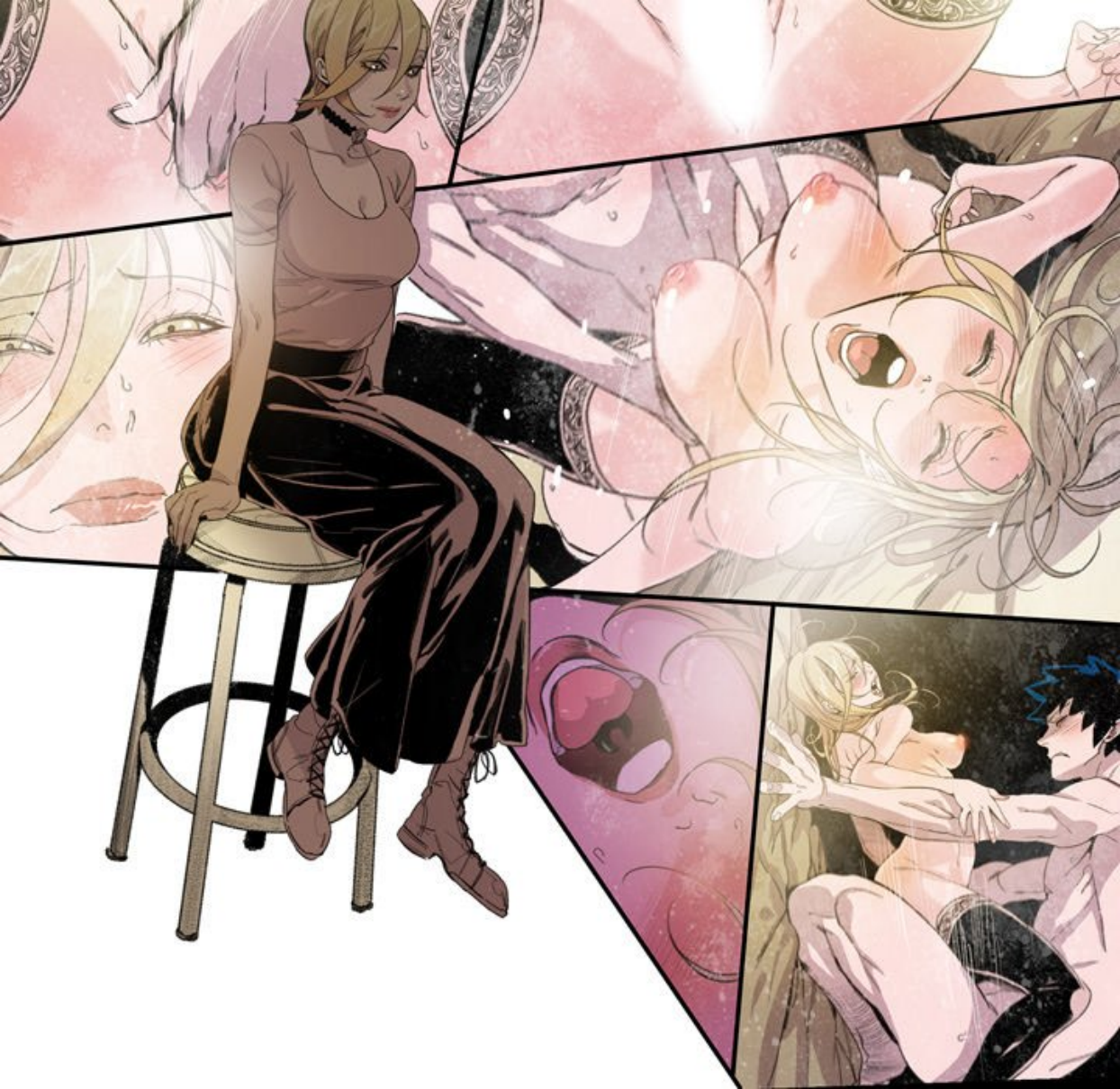










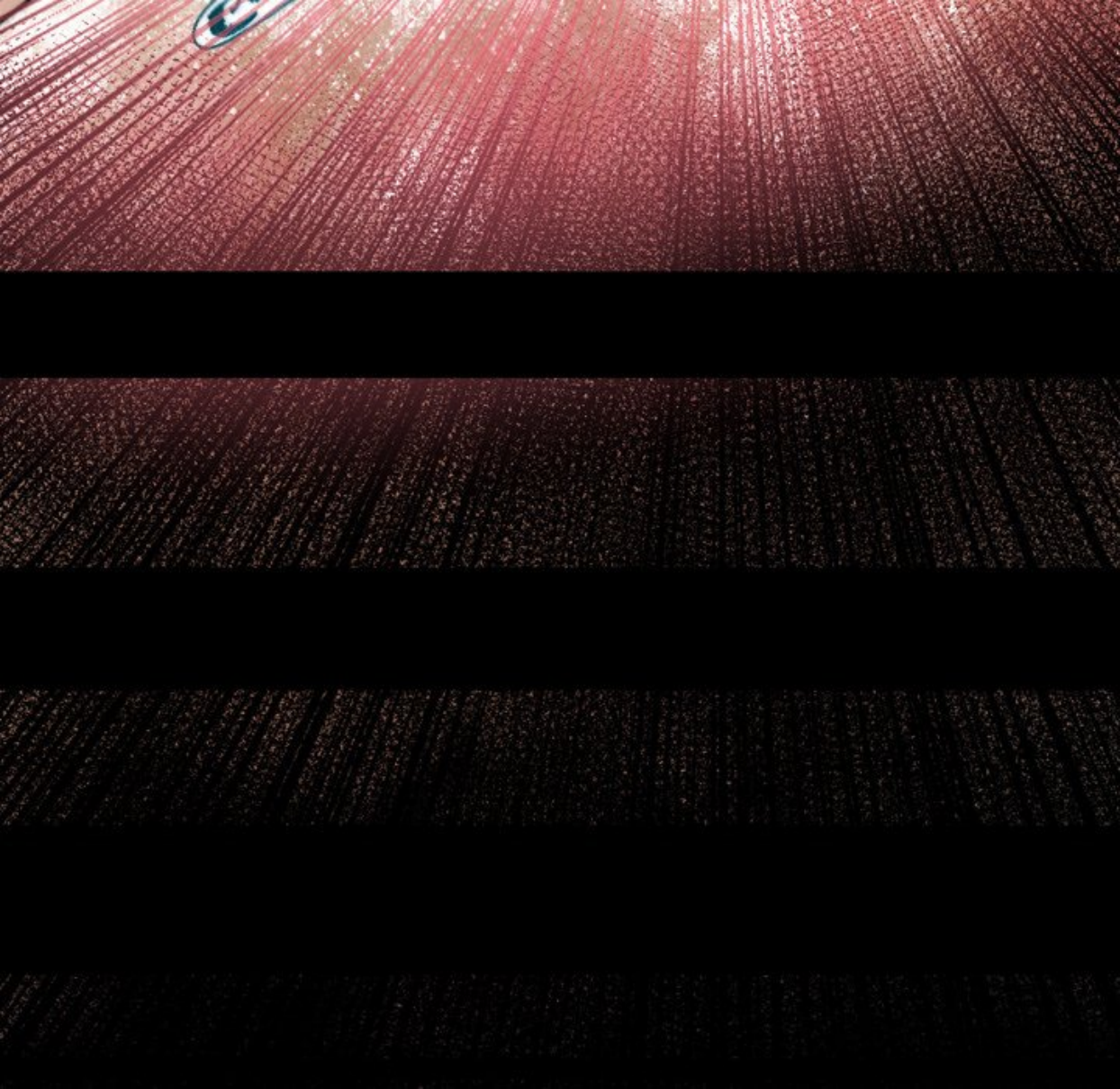


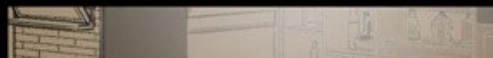




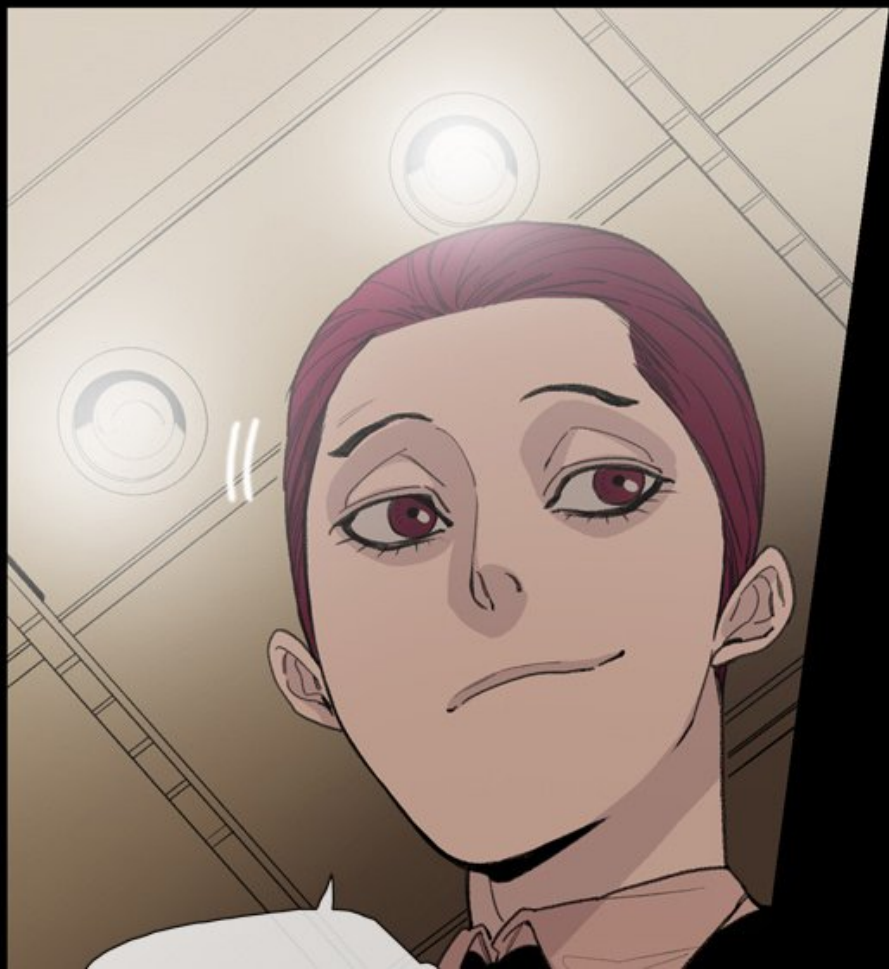


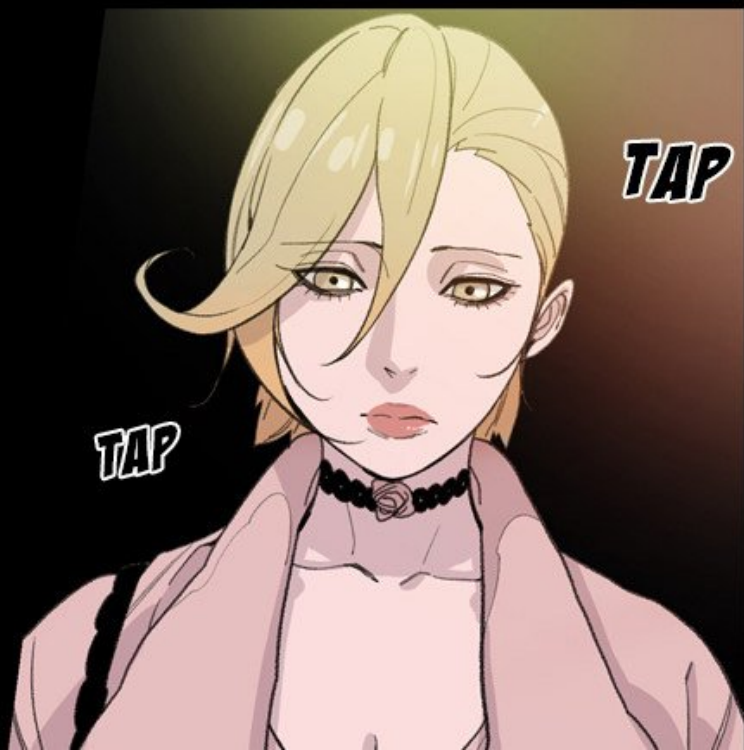


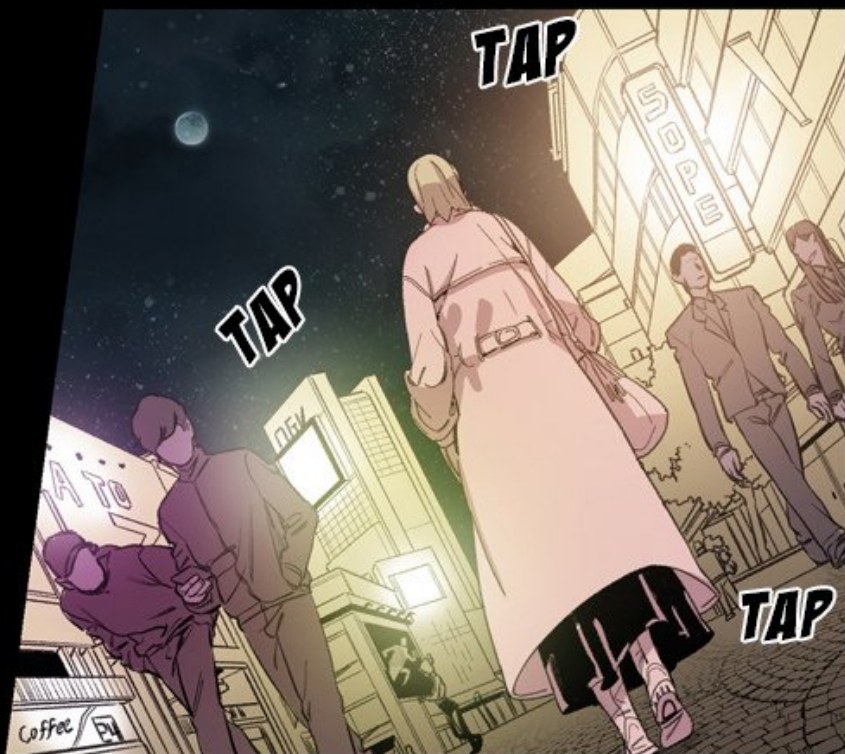




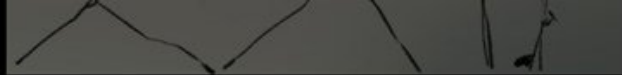


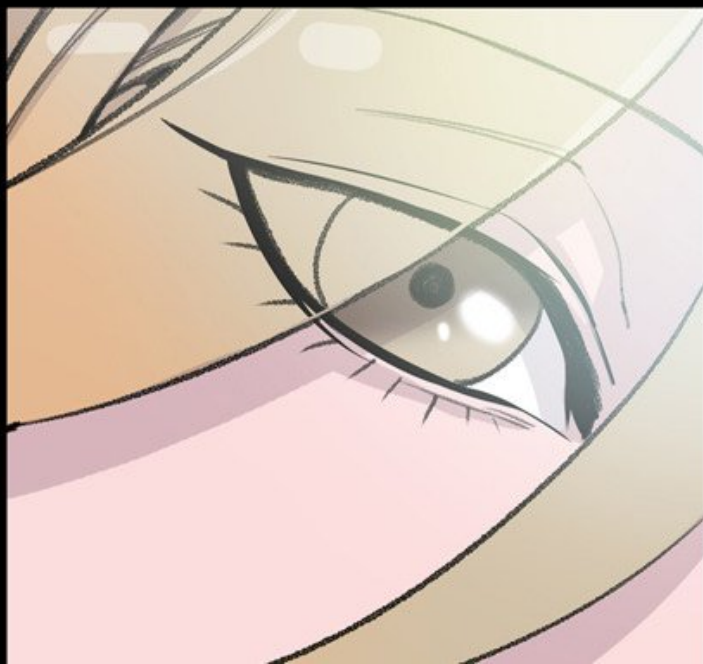


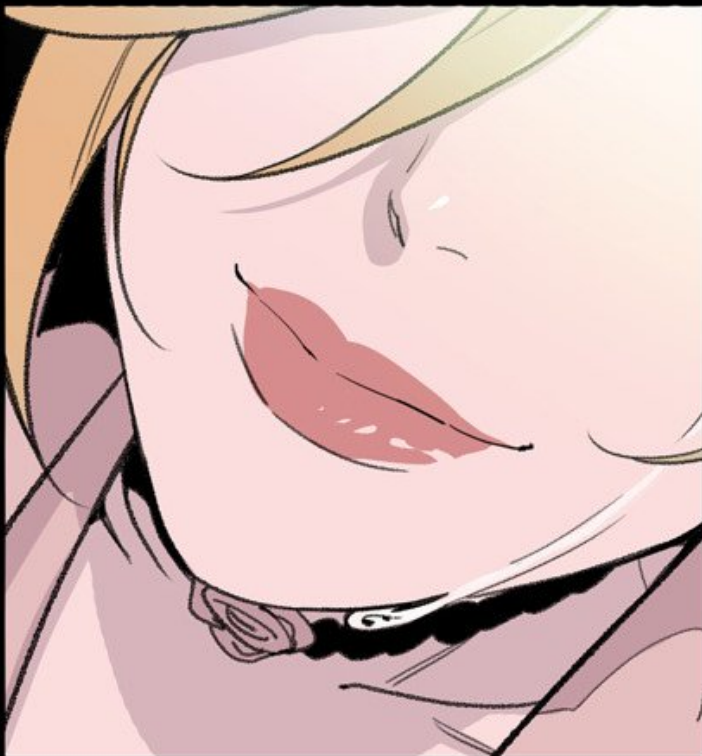


















*Dis-moi que
tu m'aimes*

-6-

Scénario · Dessin : MONKEY MAGIC

