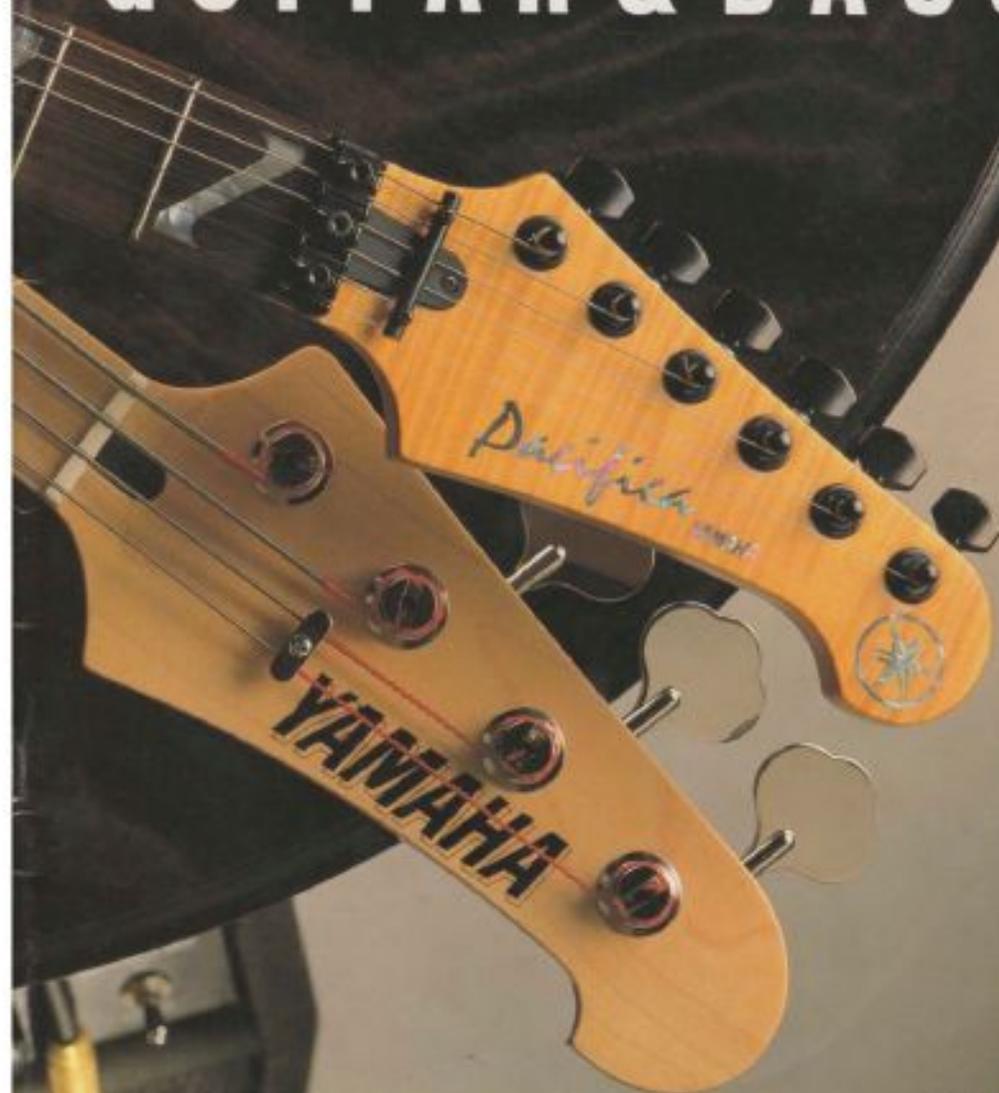


YAMAHA

1995 YGD New Line Up for All Professional Players.
Including Amplifiers, Effectors & Accessories.

GUITAR & BASS



YAMAHA

歌わない木は使わない。

Body

プロ・ギタリストがしばしば口にする、同じモデル内にも場所柄の当り外れは、クラフツマンにとって稀な事である。木材は、個々に於いて性質が違うからというのは言い訳にならない。大切なのは、ボディの鳴りを生かした信頼性を徹底するという意志だ。ヤマハは、歌う木を選択する。透視見受けられる、門外のみで音を削る手法を取るつもりはない。歌うか、歌わないか。材の選別は2段階においた。まず、信頼性の機械測定。ギター同様、響板を持つ管楽器の企業測定技術を活用した独自の手法である。数値という客観的な指標を導入することで、クラフツマンの才能だけに頼っていたタオリアノコントロールは、その信頼性を飛躍的に高める。次の段階は、音楽を語るクラフツマンの目と耳だ。経験から培われた独特の聴は、マシンには真似のできない極めてアコースティックな視点から、材を選び出し、ここにおいて、ヤマハの求めるタオリアノを持つボディ材だけが揃う。このボディに対するアプローチは、由本恭司、野呂一生、ジョン・パネホッパのモデルに導入された多層構造ボディという新たな手法にも生かされている。なぜなら、個々の材の性質を知り尽くしているれば、多材の組み合わせで音をコントロールすることなどできないからだ。そして2019、アーティストの目は、歌わない木を決して許さない。

握り方にはパターンがある。

Neck

ネックは、握りやすければいいのではない。なぜなら、プレイヤーは、握ることが目的ではなく、弾き込みに振るからである。よって、ヤマハは、プレイ中の握りのフォームには様々な態が存在するという事実をもとにネックをデザインする。すなわち、ネックをひとりで異なる手の形にフィットさせるのではなく、演奏するジャンルやプレイスタイルにフィットさせるのである。ギター製作の歴史の中で、ヤマハは、理想的な握りのネックのイメージをターゲットとして蓄積している。このターゲットは、ネック形状、フレットタイプ、指板材、指板面アーチの組み合わせすべてが考慮され、プレイヤーのグリップを完璧に制御するものとなっている。コンテンポラリーなハードロック・ギターRGXシリーズを見るだけで、ヤマハが膨大なターゲットの中からモデルコンセプトに合わせた意識的な選択をして、ネック周りのスペックを決定していることが分かるはずだ。ワイド・シン・グリップ、350H、24フレット、そしてオプティニッシュなど、すべてが進化を続けるハイテクネックを創り出すことをターゲットに設定されている。ヤマハは、おびの手の形は知らない。しかし、おびの握り方は知っている。

何も塗っていないように塗る。

Finish

木の鳴りを最重視するのであれば、ギターには何も塗らない方がいい。今までの歴史は、色味や光沢を生かして発するあまり、ボディ材が劣るまで塗り込めてしまっていた。ヤマハは、楽器産業の長い歴史から、ギター・フィニッシュに関してひとつの結論を導き出した。木が、気がつかないほどに乾く。つまり、木材に異なる層を作り出すことであるフィニッシュにおいて、塗料層を限界まで薄くし、コーティングの質を維持しながら、材と一体化させるのである。こうすれば、ギターを美しい色で仕上げながら、美しい音で鳴らすことができる。セミオーダー・システムに、ラッカー・トップを選択可能にしたのは、このようなヤマハのギター塗料哲学の具現化である。浸透性に優れたラッカーは、下にある材の呼吸を妨げないため、ボディの鳴りを最大限に生かせるように、経年変化により結んだ層を剥がす。独特のタオリアノは、工程やコストへの影響を極めて少ない方法で、さらに、クラフツマンのハンドワークによる薄塗りメソッドは、耐久性と光沢に於いて非及していたウレタン・トップを、新たにサウンド・タオリアノというスタイルと組み、存在させることができた。シーサー、サンバースト、ソリッド、カラーリングの美しさで選択すれば、おびは同時に優れた音響性能も手に入れることになる。

パーツもすべて楽器である。

Hardware

過去のギタリストたちは、ギター・パーツに無関心だった。ハードウェアを機能だけで選択していた。ギターは、エンドピンからペグまでが、鳴り、響きあい、サウンドを創っている。ヤマハは、ハードウェアを、ギターの機能性のみを語る一部品ではなく、楽器そのものとして捉える。そして、ボディ材を個々にそれぞれのテンションを設定する。これにより、ギター全体の鳴りは統一感を持ち、ナチュラルなトーンを得ることができる。例えば、DiMarzioピックアップや、フロイドローズ・ライセンスのオリジナル・ロック式レモロ・ユニットRockin' Magic Pro IIなど、すでに十分な評価を得ているパーツを搭載しても、テンションの統一という概念が欠如している。ギター製作者やプレイヤーの意図から外れたアンバランスなサウンドを生み出すギターになってしまう。そのためすべてのパーツは、搭載候補のプロダクト・コンセプトのパーフェクトな融合のために、さらなる進化を求め、リファイン/チューニングを施してから組み上げることをセオリーとしている。この、パーツ単体の完成度だけでなく、それぞれのマッチングを計算しながら全体を構築するヤマハ・メソッドは、ギターの完成度に対する限りない追求に他ならない。

世界最高水準のエレキギターをプロデュースするというポリシー。

YGD PHILOSOPHY
YAMAHA GUITAR DEVELOPMENT

るを...は...の...

る...は...の...

Designed in U.S.A.

PACIFICA

パシフィカは、プロフェッショナルのための世界的スタンダード・スタイルを指向して、ロックの本場アメリカの両岸セクションでデザインされたモデルです。贅沢な材を、贅沢な設計手法で用いる。第一級のアメリカン・マニュファクチャーとのコラボレーションにより生まれた高感度パーツを採用する。稀有な技をもつヤマハ・ハンドクラフトライン・ジャパンが、入念な仕上げを担当する。これらクラフトワークの理想的統合が、パシフィカのバックボーンとなっています。ボルトオン・ジョイント・ギター of 伝統的なトーンを継承しながら、現代的なサウンド・スタイルを導入した912/921ライトラッドスタイル・ギターを新解釈した904ライン。そして、もっとも新しいワールドクラス・ロックギターと評価されるカスタム。パシフィカ・シリーズは明確なコンセプトのほ、2系統の個性的なプロダクト・ラインと頂点モデルをつくり上げ、さらに、ギタリストのカスタマイズのリクエストに対応するオーダーシステムの体制も整えています。



SPEZZEL ROCK-TYPE PEG
 ダブスロー・アコースティック・ギター・ネックに採用されたスパーゼルのロックタイプ・ペグ。軽やかな操作と楽器の自然なサウンズ・パフォーマンスを実現。(Sperzel社)



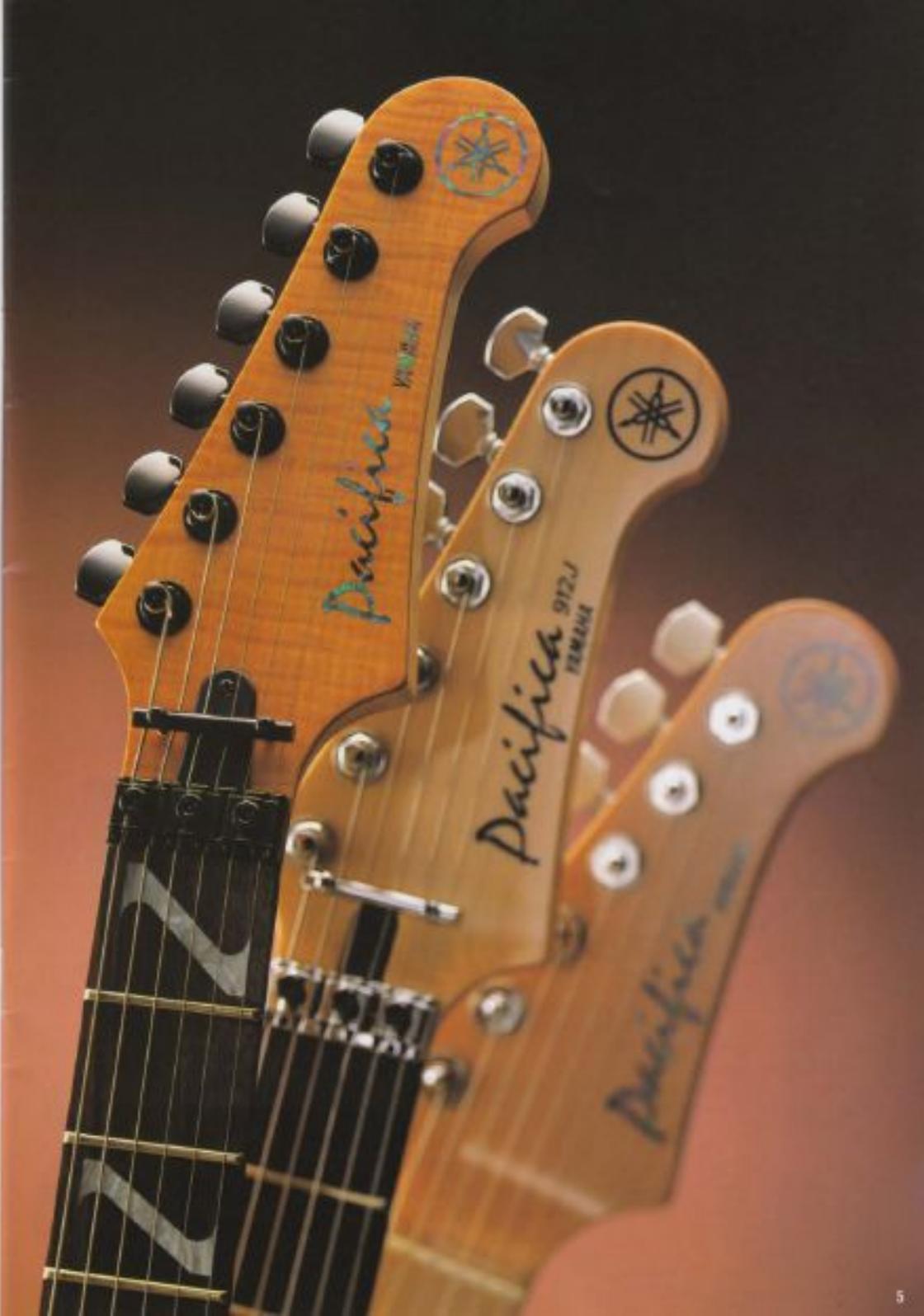
ORIGINAL THICK-TAIL JOINT
 レッドウッド・ジョイントは、ネック・ホール裏面を厚くすることでワイプなブリッジ・フレットとロッド・サステーンを確保し、ボルト・オン・の固定式。(Yamaha社)



ORIGINAL VINTAGE CUSTOM
 2-4弦1段から高音帯も確保するため、ブリッジ・ピックアップに専用と設計を施して、ハイ・レスポンス・コントロールを実現した独自のシングル・コイル・ピックアップ。(Yamaha社)



ROCKIN' MAGIC-PRO III
 パワー・ボosterするパーツがもつレジナンス・のブリッジ・ギタースタイルも考慮して、ハイ・レスポンス・コントロールを実現した独自のシングル・コイル・ピックアップ。(Yamaha社)



Designed in U.S.A.



PACIFICA Custom (YNS)

ワールドクラス・ロックギターの理想形。

PACIFICA CUSTOM

デザインは世界最高水準のアプローチを施したパシフィカ・カスタムは、現代的なサウンドに求められるすべての条件をパフォーマンスレベルで達成しています。Warmothボディ&ネック、DiMarzioピックアップ、CTSポット、ヤマハ・ディモーションの最先鋭のアメリカン・マニファクチャラーが手掛けた主要パーツは、ヤマハ・ハンドクラフトライン・ジャパンが入念に検査し組み上げます。ボディマテリアルは、トップに美しく上質なフレイム・メイプル、バックに選択して知られるコンピュータスプレッドマホニーという、理想的な振動特性を備えたコンビネーションを採用。HSSのイアットのピックアップとパシフィカ独自の4 Pole Selecterにより、ワフルでファットな音から、シャープで多彩なサウンド・サウンドまで幅広くカバーします。また、プレイアビリティに対するニーズには、厚みのあるシェイプのコンバインド・ラディアス・フィンガーボード・ネック(OFで300R、22Fで400R)により、ハイポジションでのテクニカルなプレイ(ローポジションでのコードワークのどちらをも犠牲にしない、理想的なフィンガリング高確率を実現)し、そして、ヤマハのU.S.A.デザイン(DiMarzio)メドのピックアップは、ファットなトーンとハムバッカー・サウンド、ノイズレスのシャープなシングル・コイル・サウンドが両立されます。

PACIFICA Custom PAC STD ¥250,000 (税込) with HARD CASE
BODY: Flame Maple Top, Hardwood Mahogany Back by Warmoth. NECK: Hard Maple/Black Oak by Warmoth. PICKUPS: DiMarzio HZ7000-4000 (with Special 2 Tone) HZ3045 (Black) Major-Plus PICK15 (YGS10-11) by DiMarzio. *YGS10-11 by DiMarzio. *YGS11-11 by DiMarzio. *YGS12-11 by DiMarzio. CONTROL: Master Volume, Master Tone, 4 Pole Selecter SWR Sound System. SCALE: 648mm. HARDWARE: Black FINISH: YNS (220-444) USA サウンド・システム・LX (211) サウンド・システム



PACIFICA Custom (MGB)

Designed in U.S.A.



Upper-PACIFICA 912J (FB), Under-PACIFICA 921M (OVS)

ボルトオンを変えたアメリカン・アプローチ。

PACIFICA 912J/912JM/921/921M

ボルトオン・ジョイントギターの伝統的なトーンを継承しながら、SSH/HSHのピックアップ・コンビネーションにロック式レロ・ユニオンという現代的なサウンド・スタイルを導入。パフォーマンスの新たなスタンダード・モデルとして定着したアメリカン・デザイン912/921ラインでは、高音域から低音域方向、ボディ・ボトムからネック方向に伸びたかつてボディ厚が薄くなるボディシェイプを採用しています。これは、どんな姿勢で演奏しても同一のフィードバックが得られるオビジナル・アイデアです。また、Warmothが仕上げた厚みのあるシェイプのコンバインド・ラディアス・フィンガーボード・ネック(OFで300R、22Fで400R)により、ハイポジションでのテクニカルなプレイ(ローポジションでのコードワークのどちらをも犠牲にしない、理想的なフィンガリング高確率を実現)し、そして、ヤマハのU.S.A.デザイン(DiMarzio)メドのピックアップは、ファットなトーンとハムバッカー・サウンド、ノイズレスのシャープなシングル・コイル・サウンドが両立されます。

PACIFICA 912JM PAC STD ¥130,000 (税込)
BODY: Swamp Ash. NECK: Hard Maple/Black Oak by Warmoth. PICKUPS: HZ7000-4000 (with Special 2 Tone) HZ3045 (Black) Major-Plus PICK15 (YGS10-11) by DiMarzio. *YGS10-11 by DiMarzio. *YGS11-11 by DiMarzio. *YGS12-11 by DiMarzio. CONTROL: Master Volume, Master Tone, 4 Pole Selecter SWR Sound System. SCALE: 648mm. HARDWARE: Black FINISH: JNS (220-444) USA サウンド・システム・LX (211) サウンド・システム

PACIFICA 921 PAC STD ¥130,000 (税込)
BODY: Swamp Ash. NECK: Hard Maple/Black Oak by Warmoth. PICKUPS: HZ7000-4000 (with Special 2 Tone) HZ3045 (Black) Major-Plus PICK15 (YGS10-11) by DiMarzio. *YGS10-11 by DiMarzio. *YGS11-11 by DiMarzio. *YGS12-11 by DiMarzio. CONTROL: Master Volume, Master Tone, 4 Pole Selecter SWR Sound System. SCALE: 648mm. HARDWARE: Black FINISH: JNS (220-444) USA サウンド・システム・LX (211) サウンド・システム

LEFT-HAND MODEL PACIFICA 912JL PAC STD ¥150,000 (税込)
FINISH: FB (220-444) USA サウンド・システム・LX (211) サウンド・システム



PACIFICA 912JM (FB)

PACIFICA 921 (TLB)

Designed in U.S.A.



PACIFICA 104 (PAC104) ¥138,000 (税込) with SPECIAL SOFTWARE
 BODY Light Ash Top, Alder Back NECK Maple Bolt-on by Warmoth FINISH
 BOARD MacF 22/305-4800 BRIDGE Standard Vintage Custom PICKUPS
 "LIVE-GIRL Amino V7XL" Double Single PU "LIVE-GIRL Amino V7XL" CON-
 TROLS Master Volume, Master Tone, 4PACT Selecta SWR-B-Sound System
 SCALE 648mm HARDWARE Sada Nickel FINISH LTD. (C) 1994 YAMAHA
 ELECTRIC INSTRUMENT CO., LTD. (P) 1994 YAMAHA ELECTRIC INSTRUMENT CO., LTD.

PACIFICA 904M (PAC904M) ¥138,000 (税込) with SPECIAL SOFTWARE
 BODY Light Ash Top, Alder Back NECK Maple Bolt-on by Warmoth FINISH
 BOARD MacF 22/305-4800 BRIDGE Standard Vintage Custom PICKUPS
 "LIVE-GIRL Amino V7XL" Double Single PU "LIVE-GIRL Amino V7XL" CON-
 TROLS Master Volume, Master Tone, 4PACT Selecta SWR-B-Sound System
 SCALE 648mm HARDWARE Sada Nickel FINISH LTD. (C) 1994 YAMAHA
 ELECTRIC INSTRUMENT CO., LTD. (P) 1994 YAMAHA ELECTRIC INSTRUMENT CO., LTD.

Upper: PACIFICA 904 (BB), Lower: PACIFICA 904M (FB)

リファインされたトラッド・スタイル・ギター。

PACIFICA 904/904M/904SF/904MSF

904ラインは、最新のテクノロジーで鍛え上げられたトラッド・スタイル・ギターです。一見ハムバッカーのリアにはダブルシングルタイプのため、伝統的なシングル・ギターの後継種であるハーフトーン・シャープな音色はもちろん、濃厚なハムバッカー・サウンドをも創ります。また、ライブアージュとアルダーを44mm厚にブレンド・ラミネートしたボディは、全音域にわたる優れたサウンド・バランスを実現しました。従来のシングル・タイプの欠点を解消したオリジナル・トレモロ・ユニットを始め、スーパー・セル製のロックタイプ・ペダ、新方式ジョイントシステム、Warmoth製ノーマルシェイプ・ネックなど、トラッド・スタイルをリファインする数々のアイデアが凝縮して投入されています。ラインナップは、ローズウッド指板の904、メイプル指板の904M、そしてそれぞれの特仕仕様・フィニッシュ・モデル904SFと904MSF。塗装とアンプ・ブリーは、高度な技術力を誇るヤマハ・ハンドクラフトライン・ジャパンが担当しています。

PACIFICA 904SF (PAC904SF) ¥148,000 (税込) with SPECIAL SOFTWARE
 FINISH LTD. (C) 1994 YAMAHA ELECTRIC INSTRUMENT CO., LTD. (P) 1994 YAMAHA ELECTRIC INSTRUMENT CO., LTD.

PACIFICA 904MSF (PAC904MSF) ¥148,000 (税込) with SPECIAL SOFTWARE
 FINISH LTD. (C) 1994 YAMAHA ELECTRIC INSTRUMENT CO., LTD. (P) 1994 YAMAHA ELECTRIC INSTRUMENT CO., LTD.

SPECIAL FINISH for 904SF/904MSF
 904SF、904MSFは、ヤマハ独自の塗装技術から生まれた特殊塗装材料によるフローウ・ワッシャー・システムを採用しています。ボディと指板を完全に保護しながら、ボディの輪郭と指板の感触を保持し、優れた音響特性を実現しています。また、塗装・塗装なしの両方の仕様に対応する柔軟なカスタマイズが可能で、美しい仕上がりを、平日と週末の両方にも提供することができます。



PACIFICA 904

PACIFICA 904MSF

OVS

NSF

ギター工房にオーダーするパシフィカ。

好評のパシフィカ・セミオーダー・システムが、リクエストに応じシステムの充実を図りました。基本モデルに、904ラインとCUSTOMを新設定。従来の912/901ラインと合わせて、パシフィカ・シリーズ全タイプがオーダーの対象となります。オーダーメニューは12項目からなり、新たなマテリアル、PUレイアウト、カラー、パーツなどの追加により選択数は合計50以上となっています。もちろん、ポイントとなるパーツは、ヤマハ・ディレクションの地第一級のアメリカー・マニファクチャラー (Warmoth, DiMarzio, Jim Dunlop, CTS) が手掛けた逸品を採用。そして、塗装/組み立ては、プロフェッショナルのカスタムモデルを数多く担当してきた、ヤマハ・ハンドクラフトライン・ジャパンのマスタービルダーが人念に行います。

PACIFICA SEMI-ORDER SYSTEM



オーダーメニュー

- BODY
- FINGERBOARD
- NECK SHAPE
- FRONT
- BODY FINISH
- REAR COLOR
- TOP COLOR
- PICKUP LAYOUT
- PICKUPS
- PICKGUARD
- NOISEWASH FINISH
- CONTROLS

基本価格 基本モデル904 ¥138,000 (税込) with SPECIAL SOFTWARE 904M 基本モデル904M ¥138,000 (税込) with SPECIAL SOFTWARE
 基本モデル904SF ¥148,000 (税込) with HARDWARE 904MSF オーダー内訳は、価格表を参照してください。



ORDER SAMPLE

基本価格 ¥138,000 (税込)

¥138,000 (税込)

基本価格 ¥138,000 (税込)

基本価格 ¥138,000 (税込)

ORDER SAMPLE

基本価格 ¥148,000 (税込)

基本価格 ¥148,000 (税込)

基本価格 ¥148,000 (税込)

基本価格 ¥148,000 (税込)

ORDER SAMPLE

基本価格 ¥178,000 (税込)

基本価格 ¥178,000 (税込)

基本価格 ¥178,000 (税込)

基本価格 ¥178,000 (税込)



■PACIFICA SEMI-ORDER SYSTEMの付加オプションは、YAMAHA-PACIFICAカスタムモデルの仕様と異なる場合があります。メーカー仕様を参照してください。
 904ライン、CUSTOMを基本モデルに追加。オーダーの幅が広がりました。

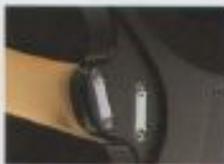
RGX

90年代に入り、さらに進化を続けるハードロック・スタイルをフルサポートするために、RGXは生まれてきました。シリーズの共通スペックには、高度なプレイを現代のサウンドとしてアウトプットする才能が込められています。イオクターブをフォローする24フレット、ローアクション・セッティングを可能にしたフラットな350R、スムーズなポジション移動のためのサテンフィニッシュ、ハイフレットのプレイアビリティを高めたジョイント方式など、技の微妙なニュアンスまでも表現するために鍛え上げたワイド&シン・ネックを採用。コンテンツボラーなハードロック・スタイルに不可欠なハイスピード・プレイ、ワイド・ストレッチ・フィンガリングにもパーフェクトに対応します。また、ピックガードを廃してアルダー・ボディにダイレクト・マウントされたHSH配列のピックアップが、ハンマリング、ブリング、タッピングなどあらゆる奏法における確実なアタック音を実現しました。もちろん、エキセントリックなアーミングには欠かせないワイドローズ・ライセンスのオリジナル・ロック式トレモロ・ユニットが、全機種に搭載されています。



SCALLOPED FINGERBOARD

20〜24の1〜3弦部分の指板を1/4インチ厚のローズウッドで加工し、現代のロックプレイに必要な、ハイフレットにおけるスピーディな運指を助成するワイドジョイント。



SUPER PLAYABILITY JOINT

24フレットの最高音程でも確実に押さえるために、ボルトオン・ジョイントと異なるボアも独自の形状にカット、磨かれたプレイアビリティを確保。ワイドジョイント。



TRS-PRO

フロント・ユニットが第七弦の位置に設置することで、通常のピックアップも追いつけず、激しいサウンドを再現する。ワイドジョイント・ユニット、TR5000-10。



DIRECT MOUNT PICKUP

ピックアップをボディに直接マウントし、ハードなロックサウンドを演出するとともに、芯も上りの激しい、フリック感たっぷりのサウンドを確保。TR5000-10。





Upper:RGX-821D/ATS, Lower:RGX-821DMR(VII)



Left:RGX-821D/BL, Center:RGX-421D/AQ, Right:RGX-421M/NS

プレミアム・スペックでつくられた。

RGX 821D/821DMR

最高級のウッド・マテリアル、ギタースタック・テクノロジーを駆使して開発されたRGXトップモデルの800グレードは、技巧派ロックギタリストの感性にアピールする6種式美を追求しています。アルダーボディのトップ&バックを使い、木目のシカモアでカバーリング。56に、その木目を引き立てるスリースターカラー、ゴールドブリッジ、オーバルシェッド・ポジションマーカーの採用により、高級な仕上がりを完成しました。ピックアップは、U.S.A.アルニコリッドモデルットのLIVEシリーズをダイレクト・マウント、種々の深い鳴りを、立ち上がり鋭くストレートに表現します。また、フレット間隔の狭化も20〜24フレットは、ハード・スキヤップ加工を施すことにより、弦のタッチ・フィードバックを確保、テクニカルなプレイにもまったくストレスを感じさせません。821Dは、ノーマルヘッド・ストックでローズウッド指板、821DMRはアグレッシブなリバーズヘッド・スタイルで、メイプル指板のモデルです。

RGX-821D ¥45,000(税別)
BODY:Allder+SyncrestTop&Back, NECK:Maple/Steel Jant/Bolt w/ FINGERBOARD:Hardwood 24F/20-24F, Pickups:5000, BRIDGE:TRS-PRO PICKUPS:LIVE-GHSAllder/V.E.S.A./7*3, LIVE-GHSAllder/V.E.S.A./7*3, CONTROL:Master Volume, Master Tone, SP-Switch SWR(Sound System) SCALE:648mm HARDWARE:G44 TIMESHYM(144-11)144-11,225,フットロック(標準)

RGX-821DMR ¥45,000(税別)
BODY:Allder+SyncrestTop&Back, NECK:Maple/Steel Jant/Bolt w/ FINGERBOARD:Maple 24F/20-24F, Pickups:5000, BRIDGE:TRS-PRO PICKUPS:LIVE-GHSAllder/V.E.S.A./7*3, LIVE-GHSAllder/V.E.S.A./7*3, CONTROL:Master Volume, Master Tone, SP-Switch SWR(Sound System) SCALE:648mm HARDWARE:G44 TIMESHYM(144-11)144-11,225,フットロック(標準)



すべては、ハードロックのための才能。

RGX 621D/421D/421M

RGX-621Dは、ロス・フォーマンズに愛されたコンデンポララーなハードロック・ギター。そのサウンドは、ネックの特殊なハイゲイン・デザイン・シェッドから、ブライトなクォンティティンまでワルカールします。165Hレイアウトのピックアップは、すべてボディにダイレクト・マウント、ボディ・マテリアルには、豊かな中低域とワイルドな特性を持つアルダーをセレクトしました。また、演奏性を高めるスーパー・プレーアビリティ・ジョイント・システムと、24F/2000のワイド・フラット・フィンガーボードを採用、20〜24フレット部分に施されたスキヤップ加工により、ハイポジションでのプレイも完璧にサポートします。56にRGXエンダーモデルとして、ローズウッド・フィンガーボードの421Dと、メイプル・フィンガーボードの421Mを用意、リアウッド・アルダー・ボディなど上級モデルと同様のマテリアルを採用し、ロック・スタイルのトップ・ブランド・フロイドローズのライセンスによるオリジナル・スキャット・TRS-Proを搭載しています。

RGX-621D ¥45,000(税別)
BODY:Allder NECK:Maple/Steel Jant/Bolt w/ FINGERBOARD:Hardwood 24F/20-24F Pickups:5000, BRIDGE:TRS-PRO PICKUPS:LIVE-GHSAllder/V.E.S.A./7*3, CONTROL:Master Volume, Master Tone, SP-Switch SWR(Sound System) SCALE:648mm HARDWARE:G44 TIMESHYM(144-11)144-11,225,フットロック(標準)

RGX-421D ¥45,000(税別)
BODY:Allder NECK:Maple/Steel Jant/Bolt w/ FINGERBOARD:Maple 24F/20-24F BRIDGE:TRS-PRO PICKUPS:LIVE-GHSAllder/V.E.S.A./7*3, CONTROL:Master Volume, Master Tone, SP-Switch SWR(Sound System) SCALE:648mm HARDWARE:G44 TIMESHYM(144-11)144-11,225,フットロック(標準)

RGX-421M ¥45,000(税別) NEW
BODY:Allder NECK:Maple/Steel Jant/Bolt w/ FINGERBOARD:Maple 24F/20-24F BRIDGE:TRS-PRO PICKUPS:LIVE-GHSAllder/V.E.S.A./7*3, CONTROL:Master Volume, Master Tone, SP-Switch SWR(Sound System) SCALE:648mm HARDWARE:G44 TIMESHYM(144-11)144-11,225,フットロック(標準)

LEFT-HAND MODEL RGX-421DL ¥52,000(税別)
FINGERBOARD:Maple, NS(ナット)ナット(標準) 446仕組RGX-421DLHNEYV.
■仕様欄カラー
BLU:ブルー
RED:レッド



TAKAHIRO MATSUMOTO

センセーショナルな
ヒット・チューンを生み出す
MG-Mラインナップ。

松本孝弘のメインギターMG-Mは、サウンドコンセプトの違いによる多彩なラインが存在する。彼の最新のサウンド志向から生まれた2ハムピックアップラインには、ボクシングにシヤープなイメージのスクウェア・ネックを備えたゼブラフィニッシュのCustomモデルが用意されている。100%Customは、コンパクトなMGフォルムをそのままフィットしてディープなサステーンを獲得するため、新開発の多層構造のダイアモンドセトイン・ネックジョイント、ピックアップにはダイアゴナルハム・ピックアップを搭載するなど、音がブレいするギターとまったく同じスペックを与えられている。そして、HSHセックアップ配列のラインには、オールラウンドなサウンドクオリティを特徴とするHSHモデルがある。彼のデビュー以来、以上に進化を続けるMG-Mシリーズは、2ライン4モデルのギターにも、松本孝弘のミュージシャン・スピリッツが込められている。



MG-M Custom (MGCM) 0111
¥220,000 (税込)
with HARD CASE
BODY Maple Top/Spruce Back
Mahogany 45 Laminated NECK Maple
+Mahogany 5P/54mm Neck FINGERBOARD Maple 22F/20M0 HSH
GEARs Maple Pre-E PICKUPS
"LIVE-GIB" by DiMarzio "VIGOR"
4P by DiMarzio CONTROL Master
Volume, 3P Selector SW SCALE
625mm HARDWARE Black FINISH
ZP/2P/3P/4P/5P/6P/7P/8P

MG-M II (MG02) 0111
¥98,000 (税込)
BODY Basswood NECK Maple/Guard
Joni/Black w/ FINGERBOARD
Maple 22F/20M0 HSH GEARs
Maple Pre-E PICKUPS "LIVE-
GIB" by DiMarzio "LIVE-GIB" Master
Volume, 3P Selector SW SCALE
625mm HARDWARE Black FINISH
ZP/2P/3P/4P/5P/6P/7P/8P

MG-MIG (MG03) ¥85,000 (税込)
BODY Basswood NECK Maple/Guard
Joni/Black w/ FINGERBOARD Maple
22F/20M0 HSH GEARs Maple
Pre-E PICKUPS "LIVE-GIB" Master
Volume, 3P Selector SW SCALE
625mm HARDWARE Black FINISH
ZP/2P/3P/4P/5P/6P/7P/8P

MG-MII (MG04) ¥75,000 (税込)
BODY Basswood NECK Maple/Guard
Joni/Black w/ FINGERBOARD Maple
22F/20M0 HSH GEARs Maple
Pre-E PICKUPS "LIVE-GIB" Master
Volume, 3P Selector SW SCALE
625mm HARDWARE Black FINISH
ZP/2P/3P/4P/5P/6P/7P/8P



Upper:MG-11S/BL, Lower:MG-Special II/B

プロフェッショナル・デイスティーションの新たな資質。

MG 11S/Special

松本孝弘のゼブラフィニッシュモデルで発表されたMGシリーズの新コンセプト【2ハムピックアップ・スタイル】を導入した、レギュラーラインナップに限定モデルSpecial。プロフェッショナルの高い評価を獲得しているMG共通の資質はそのまに、上質なデイスティーション・サウンドを提供すべく開発されています。中域の充実したサウンドラインが特徴のLIVEピックアップ、より軽快な演奏性を約束する22F13ダイアモンドセックアップ、コンセプトに合わせたニュー・スケールを設定、ファットな鳴りディープなサステーンを、アーティストレベルで結晶化した、シヤープなイメージのスクウェア・ネックは、アイコン・ブレイクの象徴として使われています。またSpecialには、コンパクトなフォルムを生み出すメイプルトップを特別採用、フィニッシュは、本日の美しさをアピールするキャンベス塗装カラーです。

MG-11S (MG01) (限定モデル) ¥75,000 (税込) **NEW**
BODY Basswood NECK Maple/Guard Joni/Black w/ FINGERBOARD Maple 22F/20M0 HSH
GEARs Maple Pre-E PICKUPS "LIVE-GIB" by DiMarzio "LIVE-GIB" Master
Volume, 3P Selector SW SCALE 625mm HARDWARE Black FINISH ZP/2P/3P/4P/5P/6P/7P/8P

MG-Special (MG02) (限定モデル) ¥85,000 (税込) **NEW**
BODY Maple Top/Basswood Back NECK Maple/Guard Joni/Black w/ FINGERBOARD Maple 22F
20M0 HSH GEARs Maple Pre-E PICKUPS "LIVE-GIB" by DiMarzio "LIVE-GIB" Master
Volume, 3P Selector SW SCALE 625mm HARDWARE Black FINISH ZP/2P/3P/4P/5P/6P/7P/8P



CHAGE & ASKA

ポップ・ミュージックの100年
スペシャルデザイン。
MGS&VGラインナップ。

CHAGE&ASKAのずば抜けたポップセンスを体現するMGSとVG、Customクラスには、2人がプレイするギターと同じ仕様が実現されている。MGS-Customは、CHAGEのオーダーに忠実、ヤマガタを元にした構造でハードアップ。このユニークなアプローチにより、ウームトーンを効いた歯切れの良いサウンドがサウンドが完成。独自の音楽性を構築している。また斬新なバイオリン型ボディシェイプを持つVG-Customは、ワイドボディ中にASKAが持ったインストレーションを忠実に再現、ワウフルな6弦・トリック・サウンドから繊細なアコースティック・トーンまで、様々なドッキングな表現を支えるセラミックナットを実現している。そしてCustomのコンセプトは、リーズナブルなStandardクラスにも投入。MGS-Standardはブルーサンバースト・カラーが採用されている。



MGS-Custom(MGS-CST)
¥150,000(税込)
with **HARD CASE**
BODY: Mahogany (Semi-Hollow)
NECK: Maple Bolt-on (FINGERBOARD: Maple) 22Frets 24.75" Scale
STR: 90% Ni-SS/PS-LIVE/GS6000
pickups: 50/50-480 Alnico V X1
CONTROLS: Master Volume, Master Tone, 3P-Selector SW SCALE: 600mm HARDWARE: FINEST TONE

VG-Custom(VG-CST)
¥300,000(税込)
with **HARD CASE**
BODY: Maple Top, Mahogany Back (Semi-Hollow) NECK: Mahogany Bolt-on Neck FINGERBOARD: Rosewood 22Frets 24.75" Scale
pickups: VGH100 by D'Addario, Piezo P.U. CONTROL: Master Volume, Master Tone P.U. Selector SW, 3P-Selector SW, Piezo Volume, Blend/Gate SW SCALE: 600mm HARDWARE: FINEST TONE

MGS-Standard(MGS-STN)
¥66,000(税込)
BODY: Laminated NECK: Maple Bolt-on FINGERBOARD: Maple 22Frets 24.75" Scale
STR: 90% Ni-SS/PS-LIVE/GS6000
pickups: 50/50-480 Alnico V X1 CONTROL: Master Volume, Master Tone, 3P-Selector SW SCALE: 600mm HARDWARE: FINEST TONE

VG-Standard(VG-STN)
¥88,000(税込)
BODY: Maple Top, Mahogany Back NECK: Maple Bolt-on FINGERBOARD: Rosewood 22Frets 24.75" Scale
pickups: VGH100 by D'Addario, Piezo P.U. CONTROL: Master Volume, Master Tone, 3P-Selector SW SCALE: 600mm HARDWARE: FINEST TONE



プロフェッショナルが鍛えた性能がフィードバックされている。



YGX

厳選されたマテリアルを駆使して高め上げたシャープなボディに、サステインの効いた深い音みを出力するHSHレイアウト・ピックアップもダイレクタマウント、リーズナブルなプライスを維持しながら、すべての仕様をハードロック・サウンドに標準を合わせ、トータルコーディネートした高品位モデルです。トレモロユニットをセンタージタイプとするなど、ハードウェアにも数々の特長が搭載されています。

YGX-121D ¥33,000(税込)
BODY: Alder or Basswood NECK: Maple Bolt-on FINGERBOARD: Rosewood 22Frets 24.75" Scale
pickups: FISHBONE Vintage Type P.U. CONTROL: Master Volume, Master Tone, 3P-Selector SW SCALE: 600mm HARDWARE: FINEST TONE
pickups: FISHBONE Vintage Type P.U. CONTROL: Master Volume, Master Tone, 3P-Selector SW SCALE: 600mm HARDWARE: FINEST TONE

YGS

伝統的なボディラインを、機りも重視したマテリアルで高め上げたクオリティモデルです。ピックアップは、ウォームなハムバッカー・サウンドからクリーンなシングルコイル・サウンド、ハイ・トーン・ビブレキシルな音響りに対応するSSHレイアウトを採用。センタージタイプのトレモロユニット、シェラス・サンバーストのフィニッシュなど、リーズナブルなプライスを維持しながらギターの本質を追求した仕様で統一されています。

YGS-112T ¥36,000(税込)
BODY: Alder or Basswood NECK: Maple Bolt-on FINGERBOARD: Rosewood 22Frets 24.75" Scale
pickups: FISHBONE Vintage Type P.U. CONTROL: Master Volume, Master Tone, 3P-Selector SW SCALE: 600mm HARDWARE: FINEST TONE
pickups: FISHBONE Vintage Type P.U. CONTROL: Master Volume, Master Tone, 3P-Selector SW SCALE: 600mm HARDWARE: FINEST TONE



YAMAHA PLAYERS GUITARISTS & BASSISTS



BILL LEVERTY (DREHOUSE) with RGX



CARLOS RIOS with PACIFICA



CORNELL DUPREE



CRAG GOLDY with PACIFICA



ERIC BURDON



ERIC BURDON (BLUE BOY) with RGX



ERIC BURDON (TORRE PERC) with RGX



ERIC BURDON with PACIFICA



MARTIN TAYLOR with AC



MICHAEL LEE TRIVINO with PACIFICA



MIKE STERN with SA



MIKE STERN



OSCAR CARTAYA with TRB



オサム (OSAMU) with MG-K1



PEDRO ROMÁN (THE HOUSE) with ATTITUDE



RICARDO SILVEIRA with AES 1501



PINK SAPPHIRE with MG



RYOJI with AES-15000



YVONNE WHITE (EVA) with TRB



YVONNE WHITE with BX



ASHIAM LADDREL with TRB



E.O. REID with PACIFICA



ERIC BURDON with AES



BARRY FINNERTY with SO



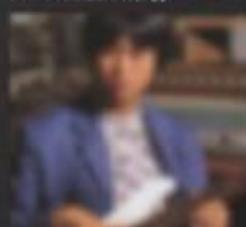
HUI MEHAN with PACIFICA



ERIC BURDON (JAZZ) with MG



ERIC BURDON with PACIFICA



ERIC BURDON (THE HOUSE) with PACIFICA



KEVIN DUKAS with PACIFICA



ERIC BURDON with MG



ERIC BURDON with PACIFICA



MARC BONILLA with PACIFICA



ERIC BURDON (THE HOUSE) with MG



ERIC BURDON (FUNK OF DEFENSE) with MG



PINK SAPPHIRE with MG



ERIC BURDON with TRB



ERIC BURDON with PACIFICA



KSANO SKOPY (MELDYEN) with PACIFICA



ERIC BURDON with PACIFICA



SHeldon REYNOLDS (EVA) with PACIFICA



ERIC BURDON (THE HOUSE) with RGX



ERIC BURDON with PACIFICA

エリック・クラプトン
エリック・クラプトン
エリック・クラプトン [L-TRANSFER]
エリック・クラプトン
エリック・クラプトン
エリック・クラプトン [L-TRANSFER]
エリック・クラプトン [L-TRANSFER]



Photo: Glen Ledwith

JOHN PATITUCCI with TRB-JP (CG)

アーティストのテクニックを知り尽くしている。

JOHN PATITUCCI TRB-JP/6/5

TRB-JPは、ジャズ/フュージョン界の名手ジョン・パティトゥッチのイロニカルを冠したシグナチャー・モデルです。ボルトオン特有の共振レスポンスを求めた際に対し、様々なオプショナル設計で解答。ネック・ボディの活動やツロ・プロジェクトを通じてTRBを駆使してきたジョンのオーダーにちなみ、全身をカスタマイズしています。多材の組み合わせで自在に音を醸成するヤマハの4層ラミネイトボディ、シングルコイルのシグネチャー・ピックアップをその上敷に、シビアなプロフェッショナルの現場においてもクオリティを保障するローノイズ・ダブルコイル・ピックアップ。そして、極めて多彩なサウンドメイク能力を持つアクティブコントロールの搭載により、独自の多弦・ベース・ワールドを追求するTRBに新たな表現領域が拓けました。また、シグネチャー6弦モデルTRB-6/5弦モデルTRB-5にも、プロフェッショナル・グレードのピックアップ&コントロールを投入。JPコンセプトに買われたボルトオンTRBラインナップを形成しています。

TRB-JP ¥360,000(税込) with HARDCASE NEW

BODY: Figured Maple/Maple/Alder*Fingerboard: Laminated NECK: Maple/Redwood FINGERBOARD: Ebony 54F(1800) 430(40) 43.5(40) PICKUPS: YLB-M2C(Active) 7.2 CONTROL: 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000

TRB-6 ¥215,000(税込) with HARDCASE NEW

BODY: Maple NECK: Maple/Redwood FINGERBOARD: Laminated 24F(1800) 430(40) 43.5(40) PICKUPS: YLB-M2C(Active) 7.2 CONTROL: 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000

TRB-5 ¥185,000(税込) with HARDCASE NEW

BODY: Maple NECK: Maple/Redwood FINGERBOARD: Laminated 24F(1800) 430(40) 43.5(40) PICKUPS: YLB-M2C(Active) 7.2 CONTROL: 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345

なによりも、頂点で磨いたサウンド・メソッドが生きている。



MB-75

21mmミディアムスケールのネックをアルダーボディにジョイントすることによって、プレイアビリティにサウンド面の両立を図ったモデル。ベースにとって重要な「ボトムを生かす」という基本精神は、アクティブ・サーキットを搭載することによって買われています。ボディトップに施された滑らかな塗装を備えたアーチトップ加工と、ゴールドハードウェアによる高級なルックス、存在感あふれる演出音が、ミディアムベースの理想形を提示します。

MB-75 ¥75,000(税込)

BODY: Alder(オールド・トップ) NECK: Maple(メイプル) FINGERBOARD: Rosewood(ローズウッド) PICKUPS: Fender® Single Coil "YB" (YB) ACTIVE CONTROL: 5-Position Volume, 5-Position Tone, Master Tone, Balance SCALE: 21" HARDWARE: Gold FISHBOWL™ FENDER® 5-String Bridge with 21" Scale, AMB7™ (21" Scale)

MB Special

Specialは、サウンド/ルックスの両面にわたりスペシャル・アプローチを施したMB限定モデルです。メイプルトップをマホガニーバック・ボディが創出する輪郭の滑らかなウオームトーンは、すでに定評のあるMB-40同様のピックアップ&サーキットにより豊かな表情を与えられます。ブリッジには高精度サドルロック・タイプを装備。そして、メイプルの美しい木目を引き立てるシースルー系フィニッシュと、ボディと同色のカウリングされたヘッド、ゴールドハードウェアなどを採用するルックスを特別採用しています。

MB Special (MSRP)(税込) NEW ¥67,000(税込)

BODY: Maple Top, Mahogany Back NECK: Maple(メイプル) FINGERBOARD: Rosewood(ローズウッド) PICKUPS: Fender® Single Coil "YB" (YB) ACTIVE CONTROL: 5-Position Volume, 5-Position Tone, Master Tone, Balance SCALE: 21" HARDWARE: Gold FISHBOWL™ FENDER® 5-String Bridge with 21" Scale, AMB7™ (21" Scale)



NEW MODEL

SMALL AMPLIFIERS

Medium Bass



MB-55

幅広い音のベース・プレーヤーに対応することを目的に開発されたMB-55は、そのコンセプトにおいて、扱いやすいリッジトップ・サーキットをセレクト。優れたプレイアビリティを兼ね備えるMBシリーズ共通の21mmミディアムスケールが、ポジションを捕まえないスムーズなフィンガリングを約束します。もちろん、ハイテンションサウンド演出のためのアンプ・ブーストも随所に施しています。

MB-55 ¥55,000(税込)

BODY: Basswood NECK: Maple(メイプル) FINGERBOARD: Rosewood(ローズウッド) PICKUPS: Fender® Single Coil "YB" (YB) ACTIVE CONTROL: 5-Position Volume, 5-Position Tone, Master Tone, Balance SCALE: 21" HARDWARE: Gold FISHBOWL™ FENDER® 5-String Bridge with 21" Scale, AMB7™ (21" Scale)

MB-40

MB-40は、コストパフォーマンスを追求しながら、スペックの充実を図ったスタンダード・モデル。スムーズな演奏性を提供するミディアムスケールに、ワイドなフィンガリングを志向した24フレットを組み合わせた、ステーション・アクションに威力を発揮するコンパクト・ボディのボディは、容量も充分に確保。マサチューセッツにはリアルウッドが採用され、上質なウッド・トーンを創出します。フィニッシュは、木目の映えるシースルー系と、タイトなイメージのソリッドブラックも用意。ヘッドストックは指板材と同色ウッドでアクセントされ、グレード感を演出します。

MB-40 ¥38,000(税込) NEW

BODY: Alder or Basswood NECK: Maple(メイプル) FINGERBOARD: Rosewood(ローズウッド) PICKUPS: Fender® Single Coil "YB" (YB) ACTIVE CONTROL: 5-Position Volume, 5-Position Tone, Master Tone, Balance SCALE: 21" HARDWARE: Gold FISHBOWL™ FENDER® 5-String Bridge with 21" Scale, AMB7™ (21" Scale)



NEW MODEL

最上のジョイント・プロジェクトから生まれた。

すでに先行発売されている欧米において、「クリーン・モンスター」の称号を獲得。ヤマハのSRシリーズは、マイケル・ソルジャー氏の33年間にわたる愛嬌なジョイント・プロジェクトから誕生した。音質、操作性、信頼性、コストパフォーマンスなど、あらゆる面でスペシャル・ビューを主張するカスタムデザイン・チューブアンプです。ステイプ・ヴァイ、スリック・クラブトン、ステイプ・ルカサーなど、多数の著名ギタリストのアンプ・カスタマイズで世界的な評価を受けるソルジャーのセンスは、プリアンプ部に本物の真空管を用いたオールチューブ回路、各トーン特性/ゲインの設定、そして実用性に優れたシンプルなコントロール系など、随所に生かされています。90年代のハイゲイン・ディスターションから様々な表情を見せるクリーン・トーンまで、顕念のプロフェッショナルが融合して、サウンド・クオリティを、ヤマハ・ソルジャーがすべてのギタリストに開放します。

“チューブアンプの魔術師”ソルジャーの理想と、ヤマハ・テクノロジーの結晶。遂に、日本上陸。



T100C 100W CELESTION SPEAKER UNIT ¥105,000 (税込) NEW
T500C 50W CELESTION SPEAKER UNIT ¥148,000 (税込) NEW



T100 100W ¥138,000 (税込) NEW

FROM U.S.A.
 カスタムデザイン・チューブアンプ
ヤマハ・ソルジャー
 YAMAHA "T" SERIES TUBE AMPS



GUITAR AMPLIFIERS

90年代サウンドを知っている。60年代サウンドを知っている。ヤマハSR

SR Built-in Series

SRビルトイン・ギターシリーズは、チューブサウンドの象徴したシミュレーションによりつくり込まれたクリーン/ドライブの2チャンネル仕様ギターアンプ。ハイゲイン対応のドライブ・チャンネルには、エッジの効いたクラシカルサウンドとキレが鋭い伸びのあるドライブサウンドという真実な2タイプの音を用意。プリアンプ段のFETの採用とパワーアンプ回路にダンピングファクターをコントロールする新機能(D.F.C.)を組み込んだことにより、従来のアンプでは不可能だった音のツヤやハリといったサウンド・ニュアンスまでも表現できます。

D.F.C.搭載
 ダンピングファクター制御

■ダンピングファクターとは、スピーカユニットの振動(ダンピング)に関与する値。リアパネルに搭載されたD.F.C.は、アンプの音質制御タイプに切り替え操作可能なシステムだ。一般的なアンプでは固定されている。パワーアンプの内部抵抗とスピーカインピーダンスおよび接続コードの抵抗などで規定されるダンピングファクター値を、ほかインピーダンスを変化させることでコントロール可能としている。この新機能により、SRのサウンド・キャラクターはドライブからウェットまで劇的に変化する。



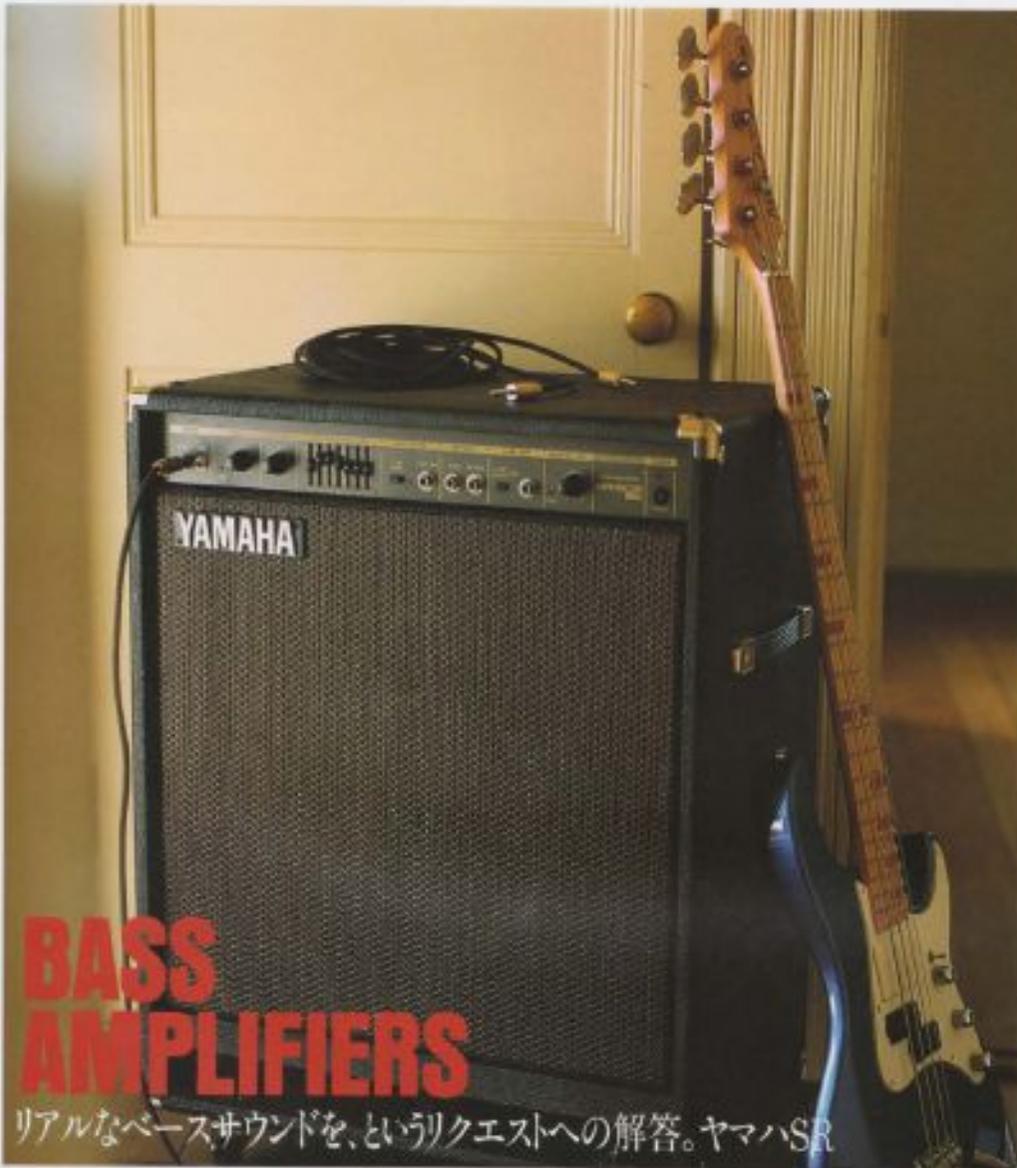
SR100-112 [100W モデル] ¥98,000 (税込)
 高品質のワイアレスサウンドを求めて、100Wの出力に対して150W入力のエレトロボイス製31cmスピーカユニットを搭載。



SR100-212 [100W モデル] ¥110,000 (税込)
 クリーン/ドライブそれぞれのチャンネルに独立したトーンコントロールを用意。幅広い演奏スタイルに対応する繊細なサウンド・セッティングが可能。100Wの出力に対して70W入力セレクション製31cmスピーカユニットを2基搭載した余裕のセッティング。



SR50-112 [50W モデル] ¥80,000 (税込)
 50W出力に対し70W入力セレクション製31cmスピーカユニットを搭載。余裕のセッティングが生まれ出す、豊かな中域のハイクオリティウォームサウンド。



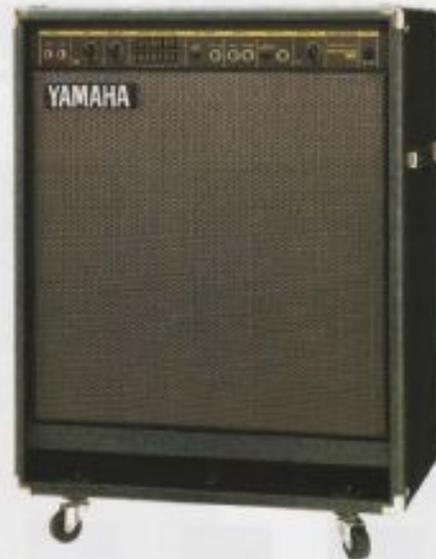
BASS AMPLIFIERS

リアルなベースサウンドを、というクエストへの解答。ヤマハSR

SR Built-in Series

SRビルトイン・ベースシリーズは、[ベース原音のビュアな再生]でプロフェッショナルの評価が高いSRスタックアップのパフォーマンスを継承。スピーカー、エンクロージャー、イコライザーカーブ、コントロールレングスなどサウンドに関わるすべての要素を、ビルトインモデルに理想的な特性のもと定めました。もちろんキメ細かな音割りをイージーコントロールで、というSRスタイルは継承。中音域のパワーが増大している現代のギターサウンドの波の中においても、また大音量のバンドの中において

も際立つベースサウンドを出力します。
 ■フルパワー帯にも豊かなハイリッチなサウンドを出力するコンパクトなスピーカー。■ベースのタイプも選ばないアクティブ/パッシブ2インプット。■トングのよいキーンパワースピコントロール。■選定されたパッシブ/アクティブイコライザー、スタックアップ対応のイコライザー。■シンプル操作を追求し、コントロール、フックのすべてをフロントパネルにレイアウト。■プリまたはポストイコライザーの系統選択ができるインプット端子を装備。また、ラインアウト端子とリアパネル端子の接続により、ベース原音のチャラクターを本体スピーカーからダイレクトに出力。■オプションのフットスイッチ[FS-1V1.5]の搭載により、2チャンネルのオン/オフは足元で可能。



SR160B-115 [160W モデル] ¥150,000 (税別)

ステージからスタジオまで幅広く対応する160W、スタックアップSRの存在感をビルトインで再現したフロントオープン・バスレフエンクロージャー採用モデル。

■2チャンネル/モノ/ステレオイコライザー(2チャンネル/1チャンネル) 24dB ■40Hz~4kHzの周波数特性を最適化した2チャンネル/1チャンネルのイコライザー ■100Hz~10kHzの周波数特性を最適化した2チャンネル/1チャンネルのイコライザー ■100Hz~10kHzの周波数特性を最適化した2チャンネル/1チャンネルのイコライザー ■100Hz~10kHzの周波数特性を最適化した2チャンネル/1チャンネルのイコライザー



SR80B-115 [80W モデル] ¥110,000 (税別)

ユニークに歪ませるすべてのパーツの厳選から開発された31cmカスタムスピーカーを採用、あらゆる音楽スタイルのベースサウンドを表現する80Wモデル。

■2チャンネル/モノ/ステレオイコライザー(2チャンネル/1チャンネル) 24dB ■40Hz~4kHzの周波数特性を最適化した2チャンネル/1チャンネルのイコライザー ■100Hz~10kHzの周波数特性を最適化した2チャンネル/1チャンネルのイコライザー ■100Hz~10kHzの周波数特性を最適化した2チャンネル/1チャンネルのイコライザー

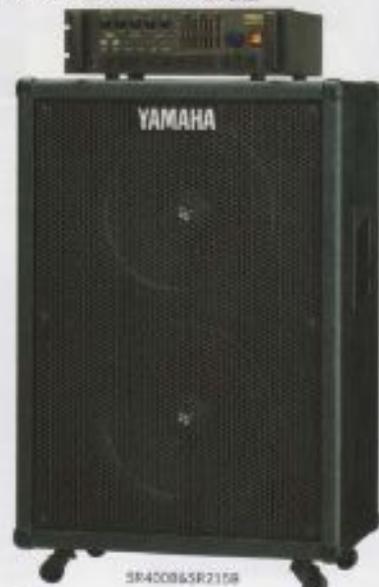
SR Stackable Model

エレクトロボイス&400Wパワー。究極のリアル・サウンドを放つベース・スタックアップ。

SRスタックアップモデルは、ロック・ベース・テクニクに不可欠なリアル・サウンドを実現するため、ビュアを至上とするPAの音響理論を応用し開発されました。スタックタイプ・ベース・アンプの多くが弱っていた、アンプによるチャラクターの色付けを一切排除しています。エレクトロボイス15"を2発振させたセパレートチャンネル方式バスレフ・エンクロージャーなど、すべてのスペックは、400Wフルドライブ時もベース本来のトーンとサウンド重視を基本姿勢に構築されています。中域・パワーが増大している80年代ギターサウンドの音域とパッチングすることなく、際立つベース・サウンドを出力します。



■絶妙な周波数コントロールが可能な7バンド・グラフィックイコライザー。■中域の高域特性を強化させ、ピッチ弾きサウンドに理想的に対応するMID BOOST。■ステップ対応のSHAPEスイッチ。■拡張性を考慮した2系統のフェット・センサー・プリアンプ。■自由にカスタムアップできる31cmサイズ・ラックマウント仕様。■自動燃焼抵抗・リングファン。■オプションのフットスイッチ[FS-1 V1.5]の搭載により、接続すれば、グラフィックEQ、SHAPEのON/OFFが足元で可能なフットスイッチ端子装備。



SR400B/SR215B

SR400B[HEAD AMPLIFIER/400W] ¥200,000 (税別)

■2チャンネル/モノ/ステレオイコライザー(2チャンネル/1チャンネル) 24dB ■40Hz~4kHzの周波数特性を最適化した2チャンネル/1チャンネルのイコライザー ■100Hz~10kHzの周波数特性を最適化した2チャンネル/1チャンネルのイコライザー ■100Hz~10kHzの周波数特性を最適化した2チャンネル/1チャンネルのイコライザー

SR215B[SPEAKER SYSTEM] ¥180,000 (税別)

■2チャンネル/モノ/ステレオイコライザー(2チャンネル/1チャンネル) 24dB ■40Hz~4kHzの周波数特性を最適化した2チャンネル/1チャンネルのイコライザー ■100Hz~10kHzの周波数特性を最適化した2チャンネル/1チャンネルのイコライザー

LC-SR [HEAD AMP CASE] ¥15,000 (税別)

アンプケース(CS141000)別売



COMPACT EFFECTORS

あらゆるシチュエーションにおいてプロユースを前提としたクオリティと信頼性を発揮するSDSシリーズ。実幻自在な音空間をプロデュースする「フォーミング」が、ギタリストとベーシストに高品位なサウンドメイクを約束。

 <p>750Vレギュレーション CND-100</p> <p>¥10,000 (税別)</p> <p>電源レギュレーション機能により、電源変動による音質劣化を防ぎ、安定した音質を実現。また、電源ノイズを低減し、クリアなサウンドを演出。</p>	 <p>DI-100</p> <p>¥8,500 (税別)</p> <p>ダイレクトインプット端子を備え、PAシステムや録音機に接続し、クリアな音質で演奏を録音可能。また、ディレイ機能も搭載。</p>	 <p>750Vレギュレーション MBCD-100</p> <p>¥9,200 (税別)</p> <p>電源レギュレーション機能とディレイ機能を搭載。安定した音質と豊かなサウンドを実現。</p>	 <p>750Vレギュレーション SBCD-100</p> <p>¥9,500 (税別)</p> <p>電源レギュレーション機能とディレイ機能を搭載。安定した音質と豊かなサウンドを実現。</p>	 <p>ディレイ機能 DPA-100</p> <p>¥10,000 (税別)</p> <p>ディレイ機能を搭載し、豊かなサウンドを実現。また、ディレイ時間調整も可能。</p>	 <p>ディレイ機能 AAMD-100</p> <p>¥10,000 (税別)</p> <p>ディレイ機能を搭載し、豊かなサウンドを実現。また、ディレイ時間調整も可能。</p>	 <p>ディレイ機能 OC-100</p> <p>¥9,500 (税別)</p> <p>ディレイ機能を搭載し、豊かなサウンドを実現。また、ディレイ時間調整も可能。</p>
 <p>ディレイ機能 SD-100</p> <p>¥9,000 (税別)</p> <p>ディレイ機能を搭載し、豊かなサウンドを実現。また、ディレイ時間調整も可能。</p>	 <p>ディレイ機能 DPA-100</p> <p>¥8,500 (税別)</p> <p>ディレイ機能を搭載し、豊かなサウンドを実現。また、ディレイ時間調整も可能。</p>	 <p>ディレイ機能 DPA-100</p> <p>¥9,200 (税別)</p> <p>ディレイ機能を搭載し、豊かなサウンドを実現。また、ディレイ時間調整も可能。</p>	 <p>ディレイ機能 DPA-100</p> <p>¥9,500 (税別)</p> <p>ディレイ機能を搭載し、豊かなサウンドを実現。また、ディレイ時間調整も可能。</p>	 <p>ディレイ機能 DPA-100</p> <p>¥9,500 (税別)</p> <p>ディレイ機能を搭載し、豊かなサウンドを実現。また、ディレイ時間調整も可能。</p>	 <p>ディレイ機能 DPA-100</p> <p>¥9,500 (税別)</p> <p>ディレイ機能を搭載し、豊かなサウンドを実現。また、ディレイ時間調整も可能。</p>	 <p>ディレイ機能 DPA-100</p> <p>¥9,500 (税別)</p> <p>ディレイ機能を搭載し、豊かなサウンドを実現。また、ディレイ時間調整も可能。</p>
 <p>ディレイ機能 DPA-100</p> <p>¥9,000 (税別)</p> <p>ディレイ機能を搭載し、豊かなサウンドを実現。また、ディレイ時間調整も可能。</p>	 <p>ディレイ機能 DPA-100</p> <p>¥8,500 (税別)</p> <p>ディレイ機能を搭載し、豊かなサウンドを実現。また、ディレイ時間調整も可能。</p>	 <p>ディレイ機能 DPA-100</p> <p>¥9,200 (税別)</p> <p>ディレイ機能を搭載し、豊かなサウンドを実現。また、ディレイ時間調整も可能。</p>	 <p>ディレイ機能 DPA-100</p> <p>¥9,500 (税別)</p> <p>ディレイ機能を搭載し、豊かなサウンドを実現。また、ディレイ時間調整も可能。</p>	 <p>ディレイ機能 DPA-100</p> <p>¥9,500 (税別)</p> <p>ディレイ機能を搭載し、豊かなサウンドを実現。また、ディレイ時間調整も可能。</p>	 <p>ディレイ機能 DPA-100</p> <p>¥9,500 (税別)</p> <p>ディレイ機能を搭載し、豊かなサウンドを実現。また、ディレイ時間調整も可能。</p>	 <p>ディレイ機能 DPA-100</p> <p>¥9,500 (税別)</p> <p>ディレイ機能を搭載し、豊かなサウンドを実現。また、ディレイ時間調整も可能。</p>
 <p>ディレイ機能 DPA-100</p> <p>¥9,000 (税別)</p> <p>ディレイ機能を搭載し、豊かなサウンドを実現。また、ディレイ時間調整も可能。</p>	 <p>ディレイ機能 DPA-100</p> <p>¥8,500 (税別)</p> <p>ディレイ機能を搭載し、豊かなサウンドを実現。また、ディレイ時間調整も可能。</p>	 <p>ディレイ機能 DPA-100</p> <p>¥9,200 (税別)</p> <p>ディレイ機能を搭載し、豊かなサウンドを実現。また、ディレイ時間調整も可能。</p>	 <p>ディレイ機能 DPA-100</p> <p>¥9,500 (税別)</p> <p>ディレイ機能を搭載し、豊かなサウンドを実現。また、ディレイ時間調整も可能。</p>	 <p>ディレイ機能 DPA-100</p> <p>¥9,500 (税別)</p> <p>ディレイ機能を搭載し、豊かなサウンドを実現。また、ディレイ時間調整も可能。</p>	 <p>ディレイ機能 DPA-100</p> <p>¥9,500 (税別)</p> <p>ディレイ機能を搭載し、豊かなサウンドを実現。また、ディレイ時間調整も可能。</p>	 <p>ディレイ機能 DPA-100</p> <p>¥9,500 (税別)</p> <p>ディレイ機能を搭載し、豊かなサウンドを実現。また、ディレイ時間調整も可能。</p>

ステレオ WFL-100 ¥6,500 (税別)

●ステレオ出力端子を備え、PAシステムや録音機に接続し、クリアな音質で演奏を録音可能。また、ディレイ機能も搭載。

ディレイ機能 WFL-100 ¥1,500 (税別)

●ディレイ機能を搭載し、豊かなサウンドを実現。また、ディレイ時間調整も可能。

ディレイ機能 WFL-100 ¥1,500 (税別)

●ディレイ機能を搭載し、豊かなサウンドを実現。また、ディレイ時間調整も可能。

ディレイ機能 WFL-100 ¥1,500 (税別)

●ディレイ機能を搭載し、豊かなサウンドを実現。また、ディレイ時間調整も可能。

SUPER ARTIST PICK

デザイン、マテリアルからビッキング・フィールまで、トップ・アーティストが使用するピックとまったく同じ仕様のハイブリッドシリーズ。

 <p>パッパス Pappas (Blue Boy) GP-310 ¥100 (税別) NEW</p>	 <p>伊藤 直太 (BLUE BOY) GP-312 ¥100 (税別) NEW</p>	 <p>野呂 一生 (CASIOPEA) GP-304 ¥100 (税別) NEW</p>
 <p>ASKA (CHASE & ASKA) GP-302 ¥120 (税別) NEW</p>	 <p>CHASE (CHASE & ASKA) GP-301 ¥120 (税別) NEW</p>	 <p>長瀬 孝則 (chase) GP-315 ¥100 (税別) NEW</p>
 <p>北島 健二 (FENCE OF DEFENSE) GP-305 ¥100 (税別) NEW</p>	 <p>西村 麻祐 (FENCE OF DEFENSE) GP-306 ¥100 (税別) NEW</p>	 <p>BILL LEVERTY (FIREHOUSE) GP-311 ¥100 (税別) NEW</p>
 <p>高橋 演文 (L-TRANSFER) GP-314 ¥100 (税別) NEW</p>	 <p>松井 達 (L-TRANSFER) GP-313 ¥100 (税別) NEW</p>	 <p>加納 勇人 GP-309 ¥100 (税別) NEW</p>
 <p>足方 博将 GP-307 ¥120 (税別) NEW</p>	 <p>徳武 弘文 GP-308 ¥120 (税別) NEW</p>	 <p>山本 尊則 GP-303 ¥100 (税別) NEW</p>

STRINGS

●スタンダードシリーズ GSA&BSA

往々に求められる基本的な音質を完美に再現し、扱いやすさも充分に考慮したシリーズ。特に硬い弦(1.03の6)に真鍮スレート加工ハイテンションピアノ線を採用しました。

●ハイクオリティ ステンレス・ベース弦 BSS NEW

櫻井哲夫をはじめ国内外のトップ・ベーシスト達との共同開発により、ステンレス製のポテンシャルを最大限に引き出したハイテンションピアノ線を実現したベース・ストリングです。中袋には防錆剤を使用。

●レギュラーシリーズ

レギュラー・ゲージから、フラットワウンド、ラウンドワウンド、豊富なバリエーションを持ったシリーズです。



STANDARD SERIES GSA&BSA									
STRING	GAUGE	E-1	E-2	E-3	E-4	E-5	E-6	E-7	E-8
WYPER LIGHT	1.00	0.80	0.70	0.60	0.50	0.45	0.40	0.35	0.30
WYPER MIDDLE	1.00	0.85	0.75	0.65	0.55	0.50	0.45	0.40	0.35
WYPER HEAVY	1.00	0.90	0.80	0.70	0.60	0.55	0.50	0.45	0.40
HEAVY	1.00	0.95	0.85	0.75	0.65	0.60	0.55	0.50	0.45

STANDARD SERIES BSA(Bass)									
STRING	GAUGE	E-1	E-2	E-3	E-4	E-5	E-6	E-7	E-8
LONG SCALE	1.00	0.80	0.70	0.60	0.50	0.45	0.40	0.35	0.30
MEDIUM SCALE	1.00	0.85	0.75	0.65	0.55	0.50	0.45	0.40	0.35
SHORT SCALE	1.00	0.90	0.80	0.70	0.60	0.55	0.50	0.45	0.40

REGULAR SERIES BASS STRINGS									
STRING	GAUGE	E-1	E-2	E-3	E-4	E-5	E-6	E-7	E-8
FLAT WOUND	1.00	0.80	0.70	0.60	0.50	0.45	0.40	0.35	0.30
FLAT WOUND	1.00	0.85	0.75	0.65	0.55	0.50	0.45	0.40	0.35
FLAT WOUND	1.00	0.90	0.80	0.70	0.60	0.55	0.50	0.45	0.40

REGULAR SERIES GUITAR STRINGS									
STRING	GAUGE	E-1	E-2	E-3	E-4	E-5	E-6	E-7	E-8
FLAT WOUND	1.00	0.80	0.70	0.60	0.50	0.45	0.40	0.35	0.30
FLAT WOUND	1.00	0.85	0.75	0.65	0.55	0.50	0.45	0.40	0.35
FLAT WOUND	1.00	0.90	0.80	0.70	0.60	0.55	0.50	0.45	0.40

CORD

●プロフェッショナル&レギュラーケーブル

TYPE	GAUGE	PRICE
PROFESSIONAL	1.00	1,200
REGULAR	1.00	800

TYPE	GAUGE	PRICE
REGULAR	1.00	800
REGULAR	1.00	800

TYPE	GAUGE	PRICE
REGULAR	1.00	800
REGULAR	1.00	800

TYPE	GAUGE	PRICE
REGULAR	1.00	800
REGULAR	1.00	800

TYPE	GAUGE	PRICE
REGULAR	1.00	800
REGULAR	1.00	800

PICK

●マテリアルコレクション・ピック

弾力性と強度を併せ持つファイバーグラス、その軽微に高硬度を付与したカーボンナイロン。厚さは各タイプ用意。

TYPE	PRICE
GP-80 (BLACK)	¥500 (税別)
GP-80 (WHITE)	¥500 (税別)

MAINTENANCE

●ストリングス・ワインダー

いい音はこまめな弦交換から、面倒な作業もスピーディーに行えるツールです。

SW-50R	¥500 (税別)	RED
SW-50BE	¥500 (税別)	BLUE
SW-50Y	¥500 (税別)	YELLOW

●メタマール・ピック

ほどよい硬さと弾力性を両立した新素材ピック。

TYPE	PRICE
GP-100	¥700 (税別)

●ニューデザイン・セルピック

プレイヤーのセンスを表現する、ファッション的な3種類の斬新なデザイン。厚さ各シェイプも2種類あります。

TYPE	PRICE
GP-110	¥700 (税別)
GP-110	¥700 (税別)

●システム・ピック

ジャストフィットの一枚のための豊富なシェイプ・バリエーション。あらゆるジャンルでのピックと、慣性に対応するスタンダード・ピックです。

TYPE	PRICE
GP-120	¥700 (税別)
GP-120	¥700 (税別)

●システム・ピック

ジャストフィットの一枚のための豊富なシェイプ・バリエーション。あらゆるジャンルでのピックと、慣性に対応するスタンダード・ピックです。

TYPE	PRICE
GP-130	¥700 (税別)
GP-130	¥700 (税別)

TYPE	PRICE
GP-140	¥700 (税別)
GP-140	¥700 (税別)

TYPE	PRICE
GP-150	¥700 (税別)
GP-150	¥700 (税別)

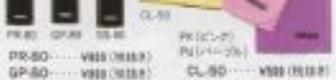
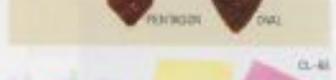
●メンテナンススプレー/ポリッシングクロス

ジャックやボリュームポットなどの電気接点の接触不良を解消するポイントリムーバーPR-80。弦に滑らかなフィンガリングを与えるスーパースライズSS-80。ボディの汚れ落としと艶出しに、ドライブアップSP-80と専用ポリッシングクロスCL-50、65、

●BOTTLE NECK BAR

ブルー・キタリストが、ウイスキーボトルのネックを使ったのが始まり。斬新なニュアンスのために、ガラスとアクリルを併用しました。

BT-70 (ガラス)	¥700 (税別)
BT-80 (アクリル)	¥800 (税別)



STRAP

●コンテンポラリーシリーズ

多彩な機能とデザインが楽しめるシリーズ。ピックポケット、レンチポケットをはじめ、高強度ケーブルステッチ・ストラップホルダー、ステージ上でもギター交換がスピーディーかつスムーズに行えるイージー・アタッチャブルメカなどの新機能をモデル別に設定。ベルト素材には、高級本革や、不織布をラミネートした合皮を使用。多様なステージスタイルに対応します。

●トラディショナルシリーズ

本革素材を使用した本格プロ仕様。ピンチゲージスタイルのSP-21には、超細ベルトに覆われたセンター・ブッキングが魅力です。

CASE

●ギターケース

軽量化へのハードウェア・加工技術、対衝撃性と共に、ポケットサイズの軽便性をも備えたソフトケース。全てのヤマハギターに対応します。

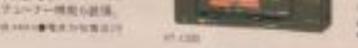
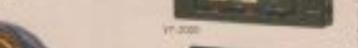
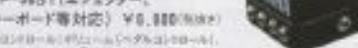
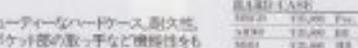


CONTEMPORARY SERIES

SP-01	BLACK	¥1,200
SP-02	RED	¥1,200
SP-03	BLUE	¥1,200
SP-04	WHITE	¥1,200
SP-05	BLACK	¥1,200
SP-06	RED	¥1,200
SP-07	BLUE	¥1,200
SP-08	WHITE	¥1,200

TRAD SERIES (DELUXE TYPE)

SP-200	BLACK	¥1,500
SP-210	RED	¥1,500



●ツアーケース

機材をスマートに収納するPCシリーズ。FPC(強化プラスチック)とウレタンを組み合わせ、エアフロー・インディングしたハードウェア・構造。静電気を除去し保護性と耐久性で、絶大な移動にも機材を守ります。

TYPE	PRICE
PC-100	¥1,200
PC-200	¥1,500

TYPE	PRICE
PC-300	¥1,800
PC-400	¥2,100

TYPE	PRICE
PC-500	¥2,400
PC-600	¥2,700

TYPE	PRICE
PC-700	¥3,000
PC-800	¥3,300

TYPE	PRICE
PC-900	¥3,600
PC-1000	¥3,900

TYPE	PRICE
PC-1100	¥4,200
PC-1200	¥4,500

TYPE	PRICE
PC-1300	¥4,800
PC-1400	¥5,100

TYPE	PRICE
PC-1500	¥5,400
PC-1600	¥5,700

TYPE	PRICE
PC-1700	¥6,000
PC-1800	¥6,300

TYPE	PRICE
PC-1900	¥6,600
PC-2000	¥6,900

TYPE	PRICE
PC-2100	¥7,200
PC-2200	¥7,500

TYPE	PRICE
PC-2300	¥7,800
PC-2400	¥8,100

TYPE	PRICE
PC-2500	¥8,400
PC-2600	¥8,700

VOLUME PEDAL

●ボリュームペダル

チューナー・アンプ機能を搭載、スムーズにボリュームを操作可能。

VP-100 (エレクトリックギター & ベース対応) ¥6,000 (税別)

VP-305 (エフェクター、キーボード等対応) ¥6,800 (税別)

VP-500 (エレクトリックギター & ベース対応) ¥8,000 (税別)

VP-700 (エフェクター、キーボード等対応) ¥9,000 (税別)

VP-900 (エレクトリックギター & ベース対応) ¥10,000 (税別)

VP-1100 (エフェクター、キーボード等対応) ¥11,000 (税別)

VP-1300 (エレクトリックギター & ベース対応) ¥12,000 (税別)

VP-1500 (エフェクター、キーボード等対応) ¥13,000 (税別)

VP-1700 (エレクトリックギター & ベース対応) ¥14,000 (税別)

VP-1900 (エフェクター、キーボード等対応) ¥15,000 (税別)

VP-2100 (エレクトリックギター & ベース対応) ¥16,000 (税別)

VP-2300 (エフェクター、キーボード等対応) ¥17,000 (税別)

VP-2500 (エレクトリックギター & ベース対応) ¥18,000 (税別)

VP-2700 (エフェクター、キーボード等対応) ¥19,000 (税別)

VP-2900 (エレクトリックギター & ベース対応) ¥20,000 (税別)

VP-3100 (エフェクター、キーボード等対応) ¥21,000 (税別)

VP-3300 (エレクトリックギター & ベース対応) ¥22,000 (税別)

VP-3500 (エフェクター、キーボード等対応) ¥23,000 (税別)

VP-3700 (エレクトリックギター & ベース対応) ¥24,000 (税別)

TUNER & METRONOME

●チューナー

YT-2200 (オートチューナー) ¥2,200 (税別)

YT-3000 (オートチューナー) ¥3,000 (税別)

YT-2000 (オートチューナー) ¥2,000 (税別)

YT-1200 (オートチューナー) ¥1,200 (税別)

YT-1000 (オートチューナー) ¥1,000 (税別)

YT-800 (オートチューナー) ¥800 (税別)

YT-600 (オートチューナー) ¥600 (税別)

YT-400 (オートチューナー) ¥400 (税別)

YT-200 (オートチューナー) ¥200 (税別)

YT-100 (オートチューナー) ¥100 (税別)

YT-50 (オートチューナー) ¥50 (税別)

YT-30 (オートチューナー) ¥30 (税別)

YT-10 (オートチューナー) ¥10 (税別)

YT-5 (オートチューナー) ¥5 (税別)

YT-2 (オートチューナー) ¥2 (税別)

YT-1 (オートチューナー) ¥1 (税別)

●メトロノーム

MT-2000 (デジタルメトロノーム) ¥2,000 (税別)

Marshall

VALVESTATE™

ワールワイルサウンドのニュー・コンセプト VALVESTATE は、音楽家のパワー源により、今までフルアンプとして作られてきたウォームなハーモニクスをコンパクトサイズで実現。



3010	100W	1x12in COMB	VALVESTATE CHORUS	8240*	100W	2x8in COMB	VALVESTATE CHORUS
3020	100W	1x12in COMB	VALVESTATE CHORUS	8240*	100W	2x8in COMB	VALVESTATE CHORUS
3040*	40W	1x12in COMB	VALVESTATE CHORUS	8240*	100W	2x8in COMB	VALVESTATE CHORUS
3050*	40W	1x12in COMB	VALVESTATE CHORUS	8240*	100W	2x8in COMB	VALVESTATE CHORUS
3100*	100W	AMP HEAD	VALVESTATE CHORUS	8240*	100W	2x8in COMB	VALVESTATE CHORUS
3412	100W	DIRECT 4x12in SPEAKER CABINET	VALVESTATE CHORUS	8240*	100W	2x8in COMB	VALVESTATE CHORUS

*90W以上のモデルは、リアパネルに ECC83C/V3 を使用しています。

ANNIVERSARY MODEL (P-301)

King Head	81000	100W	TUBE	301	4x12in	MSL	¥110,000
Black	81010	100W	TUBE	301	4x12in	MSL	¥90,000

JCM900 SERIES

HI GAIN MASTER VOLUME	21000SLX	100W	TUBE	HI GAIN MASTER	30x12in	MSL	¥130,000
28000SLX	100W	TUBE	HI GAIN MASTER	30x12in	MSL	¥110,000	
HI GAIN DUAL REVERB	4100	100W	TUBE	HI GAIN DUAL REVERB	30x12in	MSL	¥140,000
4500	100W	TUBE	HI GAIN DUAL REVERB	30x12in	MSL	¥120,000	
4101	100W	TUBE	HI GAIN DUAL REVERB	30x12in	MSL	¥130,000	
4501	100W	TUBE	HI GAIN DUAL REVERB	30x12in	MSL	¥140,000	
4102	100W	TUBE	HI GAIN DUAL REVERB	30x12in	MSL	¥120,000	
4502	100W	TUBE	HI GAIN DUAL REVERB	30x12in	MSL	¥130,000	

VALVESTATE SERIES

King Head	8200	100W	100W	SPLIT CHANNEL	DRIVE/POWER TUBE	MSL	¥160,000
8100	100W	100W	SPLIT CHANNEL	REVERB TUBE	30x12in	MSL	¥150,000
Black	8280	100W	100W	SPLIT CHANNEL	DRIVE/REVERB TUBE	30x12in	¥110,000
8240	100W	100W	SPLIT CHANNEL	DRIVE/REVERB TUBE	30x12in	MSL	¥110,000
8080	100W	100W	SPLIT CHANNEL	REVERB TUBE	30x12in	MSL	¥90,000
8040	100W	100W	SPLIT CHANNEL	REVERB TUBE	30x12in	MSL	¥100,000
8020	100W	100W	SPLIT CHANNEL	REVERB TUBE	30x12in	MSL	¥90,000
8010	100W	100W	VALVESTATE MASTER	30x12in	MSL	¥100,000	
Micro Stack	8001	100W	MICRO STACK	30x12in	MSL	¥100,000	

VINTAGE SERIES

King Head	8245	100W	100W	REVERB TUBE	30x12in	MSL	¥110,000
1250SLP	100W	100W	WATKIN TUBE	REVERB AMP	30x12in	MSL	¥140,000
1987X	100W	100W	100W	100W	30x12in	MSL	¥100,000
Black	1982	100W	100W	100W	30x12in	MSL	¥100,000

ACOUSTIC SOLOIST

Black	8388	40W	40W	40W	30x12in	MSL	¥90,000
-------	------	-----	-----	-----	---------	-----	---------

PARK AMPS

Color Combo	6116	100W	100W	MASTER	30x12in	MSL	¥140,000
6118	100W	100W	PARK MASTER	REVERB	30x12in	MSL	¥130,000
6119	100W	100W	100W	100W	30x12in	MSL	¥100,000
Black Combo	6811	100W	100W	100W	30x12in	MSL	¥110,000
6820	100W	100W	100W	100W	30x12in	MSL	¥100,000
6830	100W	100W	100W	100W	30x12in	MSL	¥100,000

ワールワイルサウンドのニュー・コンセプト VALVESTATE は、音楽家のパワー源により、今までフルアンプとして作られてきたウォームなハーモニクスをコンパクトサイズで実現。

確固たる設計ポリシーと、シーンを見据える柔軟な発想。伝統をついてきたチューブ・スタックはもちろん、次代の基準となる様々なモデルをラインナップした最新のマーシャル。ロックアンプのトップブランドをヤマヤマから。

DBS DYNAMIC BASS SYSTEM

PWS定価200W/ピーク4000Wの高出力、太く芯のあるマーシャル・サウンドを出力する、ダイナミック・ベース・システムのコンパクト。*リアアンプ部にECC83C/V3を使用しています。



72410* 30W 1x12in BASS COMB → ¥110,000 (税込)
72110* 30W 1x12in BASS COMB → ¥100,000 (税込)

Park 驚異的なカスタマイズパフォーマンスを実現した「DBS OF MARSHALL ALL」豊富なサウンド・オプションと圧倒的な責任感、マーシャルの伝統を全う。



G10 100W 1x12in COMB → ¥1,500,000 (税込)
G10R 100W 1x12in REVERB COMB → ¥1,500,000 (税込)

SPEAKER CABINETS FOR GUITAR AMPS

2x12in	1322	100W	2x12in	DRUM HEAD	SWITCHABLE SPEAKERS	¥160,000
1x12in	1414	100W	1x12in	DRUM HEAD	SWITCHABLE SPEAKERS	¥140,000
1x12in	1980STA	100W	1x12in	DRUM HEAD	SWITCHABLE SPEAKERS	¥110,000
1x12in	1980STB	100W	1x12in	DRUM HEAD	SWITCHABLE SPEAKERS	¥110,000
1x12in	1980AV	100W	1x12in	DRUM HEAD	SWITCHABLE SPEAKERS	¥110,000
1x12in	1980VB	100W	1x12in	DRUM HEAD	SWITCHABLE SPEAKERS	¥110,000
1x12in	1980VX	100W	1x12in	DRUM HEAD	SWITCHABLE SPEAKERS	¥110,000
1x12in	1980VY	100W	1x12in	DRUM HEAD	SWITCHABLE SPEAKERS	¥110,000
1x12in	1980VZ	100W	1x12in	DRUM HEAD	SWITCHABLE SPEAKERS	¥110,000
1x12in	1980VA	100W	1x12in	DRUM HEAD	SWITCHABLE SPEAKERS	¥110,000
1x12in	1980VB	100W	1x12in	DRUM HEAD	SWITCHABLE SPEAKERS	¥110,000
1x12in	1980VC	100W	1x12in	DRUM HEAD	SWITCHABLE SPEAKERS	¥110,000
1x12in	1980VD	100W	1x12in	DRUM HEAD	SWITCHABLE SPEAKERS	¥110,000
1x12in	1980VE	100W	1x12in	DRUM HEAD	SWITCHABLE SPEAKERS	¥110,000
1x12in	1980VF	100W	1x12in	DRUM HEAD	SWITCHABLE SPEAKERS	¥110,000
1x12in	1980VG	100W	1x12in	DRUM HEAD	SWITCHABLE SPEAKERS	¥110,000
1x12in	1980VH	100W	1x12in	DRUM HEAD	SWITCHABLE SPEAKERS	¥110,000
1x12in	1980VI	100W	1x12in	DRUM HEAD	SWITCHABLE SPEAKERS	¥110,000
1x12in	1980VJ	100W	1x12in	DRUM HEAD	SWITCHABLE SPEAKERS	¥110,000
1x12in	1980VK	100W	1x12in	DRUM HEAD	SWITCHABLE SPEAKERS	¥110,000
1x12in	1980VL	100W	1x12in	DRUM HEAD	SWITCHABLE SPEAKERS	¥110,000
1x12in	1980VM	100W	1x12in	DRUM HEAD	SWITCHABLE SPEAKERS	¥110,000
1x12in	1980VN	100W	1x12in	DRUM HEAD	SWITCHABLE SPEAKERS	¥110,000
1x12in	1980VO	100W	1x12in	DRUM HEAD	SWITCHABLE SPEAKERS	¥110,000
1x12in	1980VP	100W	1x12in	DRUM HEAD	SWITCHABLE SPEAKERS	¥110,000
1x12in	1980VQ	100W	1x12in	DRUM HEAD	SWITCHABLE SPEAKERS	¥110,000
1x12in	1980VR	100W	1x12in	DRUM HEAD	SWITCHABLE SPEAKERS	¥110,000
1x12in	1980VS	100W	1x12in	DRUM HEAD	SWITCHABLE SPEAKERS	¥110,000
1x12in	1980VT	100W	1x12in	DRUM HEAD	SWITCHABLE SPEAKERS	¥110,000
1x12in	1980VU	100W	1x12in	DRUM HEAD	SWITCHABLE SPEAKERS	¥110,000
1x12in	1980VV	100W	1x12in	DRUM HEAD	SWITCHABLE SPEAKERS	¥110,000
1x12in	1980VW	100W	1x12in	DRUM HEAD	SWITCHABLE SPEAKERS	¥110,000
1x12in	1980VX	100W	1x12in	DRUM HEAD	SWITCHABLE SPEAKERS	¥110,000
1x12in	1980VY	100W	1x12in	DRUM HEAD	SWITCHABLE SPEAKERS	¥110,000
1x12in	1980VZ	100W	1x12in	DRUM HEAD	SWITCHABLE SPEAKERS	¥110,000

rack MOUNT PRODUCTS & OTHERS

JMP-1	100W	100W	100W	100W	100W	100W	¥140,000
MSP9304	100W	100W	100W	100W	100W	100W	¥90,000
SE100	100W	100W	100W	100W	100W	100W	¥90,000
PE100	100W	100W	100W	100W	100W	100W	¥90,000
OSP-1	100W	100W	100W	100W	100W	100W	¥90,000
8006	100W	100W	100W	100W	100W	100W	¥90,000
8004	100W	100W	100W	100W	100W	100W	¥90,000
8130	100W	100W	100W	100W	100W	100W	¥90,000
8220	100W	100W	100W	100W	100W	100W	¥90,000

DYNAMIC BASS SYSTEMS

King Head	7240	100W	100W	100W	100W	100W	¥160,000
Color Combo	7210	100W	100W	100W	100W	100W	¥160,000
7212	100W	100W	100W	100W	100W	100W	¥160,000
7214	100W	100W	100W	100W	100W	100W	¥160,000
7216	100W	100W	100W	100W	100W	100W	¥160,000
7218	100W	100W	100W	100W	100W	100W	¥160,000
7220	100W	100W	100W	100W	100W	100W	¥160,000
7222	100W	100W	100W	100W	100W	100W	¥160,000
7224	100W	100W	100W	100W	100W	100W	¥160,000
7226	100W	100W	100W	100W	100W	100W	¥160,000
7228	100W	100W	100W	100W	100W	100W	¥160,000
7230	100W	100W	100W	100W	100W	100W	¥160,000
7232	100W	100W	100W	100W	100W	100W	¥160,000
7234	100W	100W	100W	100W	100W	100W	¥160,000
7236	100W	100W	100W	100W	100W	100W	¥160,000
7238	100W	100W	100W	100W	100W	100W	¥160,000
7240	100W	100W	100W	100W	100W	100W	¥160,000

MINI AMPS

MS-1	100W	100W	100W	100W	100W	100W	¥80,000
MS-2	100W	100W	100W	100W	100W	100W	¥80,000
MS-3	100W	100W	100W	100W	100W	100W	¥80,000

EFFECTOR

FX770	100W	100W	100W	100W	100W	100W	¥150,000
FX771	100W	100W	100W	100W	100W	100W	¥150,000
FX772	100W	100W	100W	100W	100W	100W	¥150,000
FX773	100W	100W	100W	100W	100W	100W	¥150,000

SMG

ヤマハサウンドメーカーズ

SOUND MAKING GEAR

アーティストの個性は、サウンドの個性だ。自分だけのサウンドを追求してワンステップ上を目指せ。

MULTITRACK CASSETTE RECORDER

MT8X ¥155,000 (税込)

8トラックの録音を実現する最新のマルチトラック・レコーダー。全8入力の本体仕様、CH1-4は2チャンネルに同時録音可能、CH5-8は1チャンネルに同時録音可能。CH1はステレオ入力が可能。AUX SEND/RETURNは2系統、CH1-CH8は2チャンネル毎にAUX SEND/RETURNが可能なDUAL INSERT I/Oを装備。3つのトラックを記憶するオートリカマー、オートリカマーの記憶容量は最大1000トラック。音圧レベルの大型ディスプレイが録音状況を明確に表示。高品質なアナログコンバータで高音質のデジタル録音を実現。高品質なアナログコンバータで高音質のデジタル録音を実現。

MULTITRACK CASSETTE RECORDER

MT4X ¥60,000 (税込)

4トラックの録音を実現する最新のマルチトラック・レコーダー。全4入力の本体仕様、CH1-2は2チャンネルに同時録音可能、CH3-4は1チャンネルに同時録音可能。CH1はステレオ入力が可能。AUX SEND/RETURNは2系統、CH1-CH4は2チャンネル毎にAUX SEND/RETURNが可能なDUAL INSERT I/Oを装備。2つのトラックを記憶するオートリカマー、オートリカマーの記憶容量は最大500トラック。音圧レベルの大型ディスプレイが録音状況を明確に表示。高品質なアナログコンバータで高音質のデジタル録音を実現。高品質なアナログコンバータで高音質のデジタル録音を実現。

MULTITRACK CASSETTE RECORDER

MT50 ¥146,000 (税込)

50トラックの録音を実現する最新のマルチトラック・レコーダー。全50入力の本体仕様、CH1-50は1チャンネルに同時録音可能。CH1はステレオ入力が可能。AUX SEND/RETURNは2系統、CH1-CH50は2チャンネル毎にAUX SEND/RETURNが可能なDUAL INSERT I/Oを装備。50つのトラックを記憶するオートリカマー、オートリカマーの記憶容量は最大5000トラック。音圧レベルの大型ディスプレイが録音状況を明確に表示。高品質なアナログコンバータで高音質のデジタル録音を実現。高品質なアナログコンバータで高音質のデジタル録音を実現。

MULTITRACK CASSETTE RECORDER

MT55 ¥146,000 (税込)

55トラックの録音を実現する最新のマルチトラック・レコーダー。全55入力の本体仕様、CH1-55は1チャンネルに同時録音可能。CH1はステレオ入力が可能。

YAMAHA

YAMAHA CORPORATION

CONTENTS

GUITAR	
YGD PHILOSOPHY	2
PACIFICA series	4
RGX series	10
AES series	14
AEX/SA/SAS	15
SG series	16
MG series	17
SUPER ARTIST MODEL	19
YGX/YGS	23
Electric Acoustic Guitar APX series	24
YAMAHA PLAYERS/Guitarists&Bassists)	26
BASS	
ATTITUDE series	28
TRB series	30
BB series	32
MB series	34
RBX/RBS/BX series	36
AMPLIFIERS,EFFECTORS&ACCESSORIES	
Small AMPS(AR series&APG15)	37
GUITAR AMPS("T"series/SRseries)	38
BASS AMPS(SR Built-in/Stackable)	40
COMPACT EFFECTORS	42
SUPER ARTIST PICK	43
ACCESSORIES	44
Marshall AMPLIFIERS	46
Sound Making Gear	47

■ヤマハ株式会社支店LM営業課

北海道支店	〒064 札幌市中央区南10条西1丁目1-50	TEL011-512-6113
仙台支店	〒980 仙台市青葉区大町2-2-10	TEL022-222-6147
東京支店	〒108 東京都港区高輪2丁目17-11	TEL03-5488-5471
関東支店	〒108 東京都港区高輪2丁目17-11	TEL03-5488-1888
名古屋支店	〒460 名古屋市中区錦1-18-28	TEL052-201-5199
大阪支店	〒542 大阪市中央区南船場3-12-9	TEL06-252-5231
広島支店	〒730 広島市中区紙屋町1-1-18	TEL082-244-3749
九州支店	〒812 福岡市博多区博多駅前2-11-4	TEL092-472-2130

ヤマハ株式会社

弦打楽器営業部営業課

〒430 浜松市中区浜町10-1

TEL.053-460-2433 (ダイヤルイン)

1994年11月作成

カタログコードLEA-411

☆D'Mazzioは、D'Mazzio社の登録商標です。

音楽を楽しむエグゼクティブ——ヤマハからのお断りです。

新しい音楽の時代は、大衆的ではありません。特に、表現は

小さな音でも、思わぬことに感動を呼び出すことが多々です。

適切な音量から聴け、お気に入りの音色が快適な生活環境を守ります。

本カタログに掲載してありますすべての商品のメーカー希望小売額

税には消費税は含まれておりません。ご購入の際に別途消費税の

ご負担をお願い申し上げます。