

ROBERTO OLIVEIRA-OGANDO
Medios de comunicación

Prensa

2004

Redacción. «El percusionista Roberto Oliveira regresa a Salceda y actuará con la banda local». Faro de Vigo, nota, 11 de diciembre 2004, pág. 16.

Boente, Anxo. «En Galicia no existe una tradición musical sinfónica arraigada». Atlántico diario, entrevista, 12 de diciembre 2004, pág. 22.

2005

E.G. «Ayuda desde Salceda a Orissa, con amor». Faro de Vigo, nota, 26 de noviembre 2005, pág. 12.

Redacción. «Concerto solidario para a India». Vigo Metropolitano, nota, noviembre 2005.

Redacción. «El músico salcedense Roberto Oliveira realizará una gira por China con la Orquesta Sinfónica de Amsterdam». Página XXI, nota, 15 de diciembre 2005, pág. 21.

2007

Rey, Donato. «Mis comienzos fueron duros para los oídos de mis padres». La Voz de Galicia, 27 de enero 2007, url extinguida. Adjunto pantallazo acceso el 17 de febrero 2016.

2008

Díaz, María. «Representación salcedense no “Jin Percussion Convention” en Taipei». Faro de Vigo, nota, abril 2008.

DeSaliceta, Jorge. «Roberto Oliveira compartirá escenario con el estadounidense Richard O’Donnel en Irlanda». VigoMetropolitano, 30 de octubre 2008, url extinguida. Adjunto pantallazo acceso el 24 de febrero 2016.

2009

Redacción. «Mis comienzos fueron duros para los oídos de mis padres». Faro de Vigo, entrevista, 16 de enero 2009.

Suárez, David. «De Salceda a la Orquesta Nacional de Irlanda». La Voz de Galicia, nota, 16 de enero 2009, pág. 11.

https://www.lavozdegalicia.es/noticia/vigo/2009/01/16/salceda-orquesta-nacional-irlanda/0003_7464691.htm

2010

A. P. G. «Noche electroacústica en la Royal Academy of Music de Dublín (Irlanda)». VigoDigital, 27 de enero 2010, url extinguida. Adjunto pantallazo acceso el 24 de febrero 2016.

Redacción. «Pparafusxo, primer disco de Roberto Oliveira». Atlántico Diario, 22 de dicimbre 2010, url extinguida. Adjunto pantallazo acceso el 17 de febrero 2016.

Redacción. «O concello de Salceda presenta Pparafusxo, o primeiro traballo discográfico do percusionista salcedense Roberto Oliveira». VGO Magazine, 22 de diciembre 2010.

<https://vgomagazine.wordpress.com/2010/12/22/o-concello-de-salceda-presenta-pparafusxo-primeiro-traballo-discografico-do-percusionista-salcedense-roberto-oliveira/>

2012

Redacción. «Masterclass de percusión en Salceda de Caselas». A Peneira, diciembre 2012, url extinguida, adjunto pantallazo acceso el 17 de febrero 2016.

Redacción. «Masterclass de percusión en Salceda de Caselas». VGO Magazine, 14 de diciembre 2012.

<https://vgomagazine.wordpress.com/2012/12/14/master-class-de-percusion-en-salceda-de-caselas/>

Redacción. «Roberto Oliveira ofrece una “Master Class” de percusión en Salceda». Faro de Vigo, 18 de diciembre 2012.

<https://www.farodevigo.es/comarcas/2012/12/18/roberto-oliveira-ofrece-master-class-percusion-salceda/728522.html>

2015

Xunta de Galicia. «O Salón Teatro acolle os concertos de Roberto Oliveira, Ímpetus e al Ayre español dentro do festival Via Stellae». Xunta de Galicia, 8 de julio 2015.

<https://www.xunta.gal/hemeroteca/-/nova/044675/salon-teatro-acolle-concertos-roberto-oliveira-impetus-ayre-espanol-dentro-festival>

Leirós, I. «Un talento musical de Salceda actúa en el festival Via Stellae de Santiago». Faro de Vigo, 9 de julio 2015.

<https://www.farodevigo.es/comarcas/2015/07/09/talento-musical-salceda-actua-festival-via-stellae-santiago/1274632.html>

La Voz. «Doble propuesta musical». La Voz de Galicia, 10 de julio 2015.

https://www.lavozdeg Galicia.es/noticia/santiago/2015/07/10/doble-propuesta-musical/0003_201507S10C6995.htm

2016

Redacción. «Roberto Oliveira actúa no Festival “Extravanza” de percusión en Dublin». Comarcas na Rede, 11 de febrero 2016. Url extinguida, adjunto pantallazo

Redacción. «O salcedense Roberto Oliveira actúa no Festival “Extravanza” de percusión en Dublin». sondolouro.com 12 de febrero 2016. Url extinguida, adjunto pantallazo

Redacción. «El salcediense Roberto Oliveira actúa en el Festival de Dublín». Faro de Vigo, 13 de febrero 2016.

<https://www.farodevigo.es/comarcas/2016/02/13/salcediense-roberto-oliveira-actua-festival/1403700.html>

Ferreira, Antonio. «Música de las orillas del Miño en la capital irlandesa». Atlántico Diario, 16 de febrero 2016.
<https://www.atlantico.net/articulo/area-metropolitana/musica-orillas-mino-capital-irlandesa/20160216091947514874.html>

Redacción. «Música de las orillas del Miño en la capital irlandesa». Radio Banda, 16 de febrero 2016, url extinguida. Adjunto pantallazo acceso el 24 de febrero 2016.

Lamas, Jorge. «Robertoliveira llega a “Imaxina Sons”». La Voz de Galicia, nota, 4 de julio 2016. pág. 4.

Santiago, Redacción. «Vigo, capital del jazz. La edición 2016 del Festival ImaxinaSons acoge este lunes a Robertoliveira», ABC, 4 de julio 2016.

Vigo, Redacción. «Imaxinasons presenta una experiencia multisensitiva». Atlántico Diario, 4 de julio 2016.
<https://www.atlantico.net/content/print/imaxinasons-presenta-experiencia-multisensitiva/20160704011920538969>

Ribadumia, Redacción. «Barrantes acoge un concierto que fusiona percusión, electrónica y artes visuales». Faro de Vigo, 18 de agosto 2016.
<https://www.farodevigo.es/portada-arousa/2016/08/18/barrantes-acoge-concierto-fusiona-percusion-electronica-artes-visuales/1517525.html>

2017

Redacción. «Robertoliveira, Velpister y Cintaadhesiva actúan en Teatro Clandestino». Faro de Vigo, nota, 16 de abril 2017, pág. 12.

Redacción. «El percusionista Roberto Oliveira actúa en A Xunqueira». Faro de Vigo, 28 de mayo 2017.
<https://www.farodevigo.es/comarcas/2017/05/28/percusionista-roberto-oliveira-actua-xunqueira/1687684.html>

Oliva, Marisol. «Me gusta mucho tocar, salir al escenario y poder transmitir sensaciones al público». Atlántico diario, entrevista 5 de junio 2017, pág. 6.

Redacción. «El percusionista Roberto Oliveira lleva su música al forum de Letonia». Atlántico diario, nota, 4 de julio 2017, pág. 12.

Cortizo, Noelia. «Ofrezco percusión con electrónica y arte visual sincronizada en tiempo real». Faro de Vigo, 15 de julio 2017.

<https://www.farodevigo.es/portada-deza-tabeiros-montes/2017/07/15/roberto-oliveira-ofrezco-percusion-electronica-arte-visual-sincronizada-tiempo-real/1716999.html>

Redacción. «Roberto Oliveira actúa esta tarde en la Praza do Concello de Vila de Cruces». Faro de Vigo, 2 de agosto 2017.

<https://www.farodevigo.es/opinion/2017/08/02/roberto-oliveira-actua-tarde-praza-do-concello-vila-cruces/1726739.html>

Redacción. «Roberto Oliveira presenta un trabajo con autores argentinos y gallegos». Atlántico diario, nota, 9 de octubre 2017, pág. 8.

La voz. «A Pousada recibe a Roberto Oliveira». La Voz de Galicia, 29 de octubre 2017.

https://www.lavozdeg Galicia.es/noticia/barbanza/boiro/2017/10/29/pousada-recibe-roberto-oliveira/0003_201710B29C10995.htm

Redacción. «El percusionista Roberto Oliveira lanza “Diáspora”». Faro de Vigo, nota suplemento VISADO, 3 de noviembre 2017. pág. 4.

Redacción. «Redoble de tradición musical». Faro de Vigo, nota, 10 de noviembre 2017. pág. 15.

Prieto, Cristina. «Más de 130 actividades e 120 expositores no Culturgal». Diario de Pontevedra, 1 de diciembre 2017.

<https://www.diariodepontevedra.es/articulo/pontevedra/mais-130-actividades-120-expositores-no-culturgal/20171201141008954774.html>

Redacción. «Arte al ritmo de percusión en la sala Apo'strophe». Metropolitano, 22 de diciembre 2017.

<https://metropolitano.gal/que-hacer/arte-al-ritmo-percusion-la-sala-apostrophe/>

2018

Santiago, Redacción. «Roberto Oliveira achega Arxentina e Galicia no seu novo disco». Cultura Galega, 15 de enero 2018.

<http://culturagalega.gal/noticia.php?id=28243>

Novo, Rubén. «Mikrokosmos estreno por Robertoliveira: concerto-performance para escaparate de tenda, multipercusión, electrónica e arte visual sincronizado». empuje.net, 17 de enero 2018.

<http://empuje.net/mikrokosmos-estreno-por-robertoliveira-concerto-peformance-para-escaparate-de-tenda-multipercusion-electronica-e-arte-visual-sincronizado/>

La Voz. «Estreno musical a cargo de Roberto Oliveira en un escaparate boirense». La Voz de Galicia, 18 de enero 2018.

https://www.lavozdeg Galicia.es/noticia/barbanza/boiro/2018/01/18/estreno-musical-escaparate-boirense/0003_201801B18C10992.htm

Domínguez, María. «Roberto Oliveira sorprenderá desde el escaparate de Telarium». Descubre Boiro, 18 de enero 2018, url extinguida. Adjunto pantallazo acceso el 27 de enero 2018.

Redacción. «Estreno musical en un escaparate boirense». La Voz de Galicia, nota, 18 de enero 2018, pág. 10.

La Voz. «Boiro actualmente está a vivir unha explosión cultural». La Voz de Galicia, nota, 20 de enero 2018, pág. 10.

Redacción. «Robertoliveira en concerto-performance “Mikrokosmos con mucha prisa!”». Ábrete de Orelas, 20 de enero 2018.

<http://www.abretedeorellas.com/detalleaxenda.asp?cod=8476>

Redacción. «Concierto a través de un cristal». La Voz de Galicia, nota, 25 de enero 2018, pág. 11.

Redacción. «Música contemporánea con el percusionista Roberto Oliveira». Faro de Vigo, nota, 30 de enero 2018, pág. 18.

<https://www.farodevigo.es/comarcas/2018/01/30/musica-contemporanea-percusionista-roberto-oliveira/1828430.html>

Redacción. «Roberto Oliveira». Atlántico diario, agenda del fin de semana, 2 de febrero 2018, pág. 9.

Redacción. «Roberto Oliveira interpreta autores contemporáneos en A Xunqueira». Atlántico diario, nota 2 de febrero 2018, pág. 15.

Redondela, Redacción. «El percusionista Roberto Oliveira lleva su creatividad musical a Redondela». Faro de Vigo, nota, 4 de febrero 2018, pág. 17.

<https://www.farodevigo.es/comarcas/2018/02/04/percusionista-roberto-oliveira-lleva-creatividad-musical-redondela/1831560.html>

Franco, Fernando. «Y Roberto Oliveira, the Big». Faro de Vigo, columna de Fernando Franco, 9 de marzo 2018, pág. 9.

Redacción. «Robertoliveira, un triplete con (re)percusión en Vigo». Faro de Vigo, nota suplemento VISADO, 9 de marzo 2018, pág. 8.

Redacción. «Conoce a los finalistas de la quinta edición de los Premios Martín Códax de la Música». Galiciatunes, 27 de abril 2018.

http://www.galiciantunes.com/news/1143?fbclid=IwAR0svzMOjc6bmEqOXE-9FfAjB_bp9QYX2lHyMNPgqLG97bHT0VOQkNW7SQE

Redacción. «Ganadores de los V Premios Martín Códax de la Música». Galiciatunes, 9 mayo 2018.

<http://www.galiciantunes.com/news/1146?fbclid=IwAR01zCYWyewbySvWB2h9eZaCT3qhNLI68iVsZJI8fcQXbuzluLmJs0jWNHM>

Pérez, Uxía. «Os Martín Códax da Música deixan cinco premios en Vigo e a súa área». Metropolitano, 10 de mayo 2018.

<https://metropolitano.gal/gafapasta/os-martin-codax-da-musica-deixan-cinco-premios-en-vigo-e-a-sua-area/>

R. Sotelino, Begoña. «La palabra contemporáneo asusta». La Voz de Vigo, entrevista, 11 de mayo 2018.

https://www.lavozdegalicia.es/noticia/vigo/vigo/2018/05/11/palabra-contemporaneo-asustacuriosidades-ultimo-disco/0003_201805V11C12991.htm

Lalín, Redacción. «“Lusco & Fusco” traerá a Lalín la mejor cultura alternativa actual durante los meses de verano». Faro de Vigo, 16 de mayo 2018.

<https://www.farodevigo.es/portada-deza-tabeiros-montes/2018/05/16/lusco--fusco-traera-lalin/1892449.html>

La Voz. «Viernes singulares en el verano de Lalín». La Voz de Galicia, 16 de mayo 2018.

https://www.lavozdegalicia.es/noticia/deza/lalin/2018/05/16/viernes-singulares-verano-lalin/0003_201805D16C11997.htm

Paz, Blanca. «El concellos de Lalín programa conciertos y actuaciones para los viernes de verano». Diario de Pontevedra, 16 de mayo 2018.

<https://www.diariodepontevedra.es/content/print/lalin-programa-conciertos-actuaciones-viernes-verano/20180515213332980813>

Lalín, Redacción. «Roberto Oliveira presenta una mezcla de arte visual y percusión». Faro de Vigo, nota, 20 de julio 2018, pág. 4.

<https://www.farodevigo.es/portada-deza-tabeiros-montes/2018/07/20/roberto-oliveira-presenta-mezcla-arte/1931376.html>

De Lorenzo, Jaime. «Lusco&Fusco trae a Lalín al músico Roberto Oliveira». La Voz de Galicia, nota, 20 de julio 2018, pág. 7.

https://www.lavozdeg Galicia.es/noticia/deza/lalin/2018/07/20/luscofusco-trae-lalin-musico-roberto-oliveira/0003_201807D20C79922.htm

Oliva, Marisol. «La música contemporánea se cuele en las aulas con Oliveira». Atlántico diario, nota, 2 de noviembre 2018, pág. 12.

Redacción radio. «Robertoliveira Elektronikontainer»». Ábrete de Orellas, 2 de noviembre 2018.

<http://www.abretedeorellas.com/detalleaxenda.asp?cod=9468>

Redacción radio. «Robertoliveira Percussion». Ábrete de Orellas, 3 de noviembre 2018.

<http://www.abretedeorellas.com/detalleaxenda.asp?cod=9467>

Louriá, Redacción. «Concierto de Roberto Oliveira hoy en Torroso». Faro de Vigo, 3 de noviembre 2018.

<https://www.farodevigo.es/comarcas/2018/11/03/concierto-roberto-oliveira-hoy-torroso/1991227.html>

Redacción. «Oliveira inicia una nueva aventura musical en Mos». Atlántico Diario, 5 de noviembre 2018.

<https://www.atlantico.net/articulo/vigo/oliveira-inicia-nueva-aventura-musical-mos/20181104224050676103.html>

Redacción. «Pasión por los animales: las mascotas de los “vips” de Vigo». Atlántico Diario, 9 de diciembre 2018, url extinguida. Adjunto pantallazo acceso el 3 de enero 2020.

Redacción. «Roberto Oliveira presenta Mikrokosmos en Porriño». La Guía GO!, 13 de diciembre 2018.

<http://www.laguiago.com/evento/roberto-oliveira-presenta-mikrokosmos-en-porrino/>

Louriña, Redacción. «Concierto performance de multipercusión mañana en Porriño». Faro de Vigo, 14 de diciembre 2018.

<https://www.farodevigo.es/comarcas/2018/12/14/concierto-performance-multipercusion-manana/2016288.html>

Vigo, Redacción. «Roberto Oliveira llega con su “Mikrokosmos con mucha prisa” a O Porriño». Faro de Vigo, nota, 15 de diciembre 2018, pág. 57.

<https://www.farodevigo.es/sociedad/2018/12/15/roberto-oliveira-llega-mikrokosmos-prisa/2017111.html>

Redacción. «Roberto Oliveira Elektronikontainer». Musicaengalego, 22 de diciembre 2018.

<http://musicaengalego.blogspot.com/2017/10/roberto-oliveira-elektronikontainer.html>

2019

Redacción. «La enigmática mente de Romasanta». Faro de Vigo, nota, 2 de enero 2019, pág. 43.

<https://www.farodevigo.es/cultura/2019/01/02/enigmatica-mente-romasanta/2026043.html>

Oliva, Marisol. «Hubo un afán por esconder a Manuela y que siguiera vivo en la memoria Manuel». Atlántico diario, entrevista, 21 de enero 2019, pág. 9.

<https://www.atlantico.net/articulo/vigo/hubo-afan-esconder-manuela-siguiera-vivo-memoria-manuel/20190120235109688295.html>

Queimaliños, M. X. «Obradoiros de percusión con Roberto Oliveira». Radio Redondela, 3 de abril 2019. url extinguida. Adjunto pantallazo

Oliva, Marisol. «Percusión y pedagogía con Roberto Oliveira». Atlántico diario, nota 5 de abril 2019, pág. 23.

Oliva, Marisol. «La música es algo que tienes que sentir y no puedes dejar que te lo cuenten otros». Atlántico diario, entrevista, 9 de abril 2019, pág. 20.

<https://www.atlantico.net/articulo/cultura/musica-es-algo-tenes-sentir-puedes-dejar-cuenten-otros/20190409000210701365.html>

Redacción. «Conciertos-Talleres de percusión. Juventud Redondela». *Gazeta.gal*, 14 de abril 2019.

<https://gazeta.gal/web/es/conciertos-talleres-de-percusion-juventud-redondela/>

Redacción. «Proyección del cortometraje “Manuela Romasanta” en A Cañiza». *Faro de Vigo*, 15 de mayo 2019.

<https://www.farodevigo.es/comarcas/2019/05/15/proyeccion-cortometraje-manuela-romasanta-caniza/2105148.html>

Aldara, Carolina. «Cando viaxas ves cidades, músicas, arte e iso sempre te empapa». *La Región*, entrevista, 13 de junio 2019, pág. 25.

<https://www.laregion.es/articulo/celanova/cando-viaxas-ves-cidades-musicas-arte-iso-sempre-empapa/20190613101924877226.html>

Oliva, Marisol. «Pasión por interpretar música contemporánea». *Atlántico diario*, entrevista suplemento VIDA, 11 de agosto 2019, págs 2-3.

V. P. «El festival Entreverbas traslada la literatura, la música y el arte de la palabra al rural». *Faro de Vigo*, 25 de septiembre 2019.

<https://www.farodevigo.es/comarcas/2019/09/25/festival-entreverbas-traslada-literatura-musica/2175663.html>

Redacción. «Cabreira proyecta el documental “Manuela Romasanta” con coloquio». *Faro de Vigo*, nota, 27 de septiembre 2019, pág. 16.

Prieto, Susana. «Roberto Oliveira llevó al límite su mezcla de percusión, música electrónica y arte visual en A Rúa». *Valdeorras de Cerca*, entrevista, 6 de diciembre 2019.

<https://www.valdeorrasdecerca.com/roberto-oliveira-llevo-al-limite-su-mezcla-de-percusion-musica-electronica-y-arte-visual-en-a-rua/>

2020

Oliva, Marisol. «La figura y la obra de Enrique Macías deben tratarse con más rigor y más profundidad». Atlántico diario, entrevista, 27 de julio 2020, pág 11.

Fraga, Xesús. «As células sonoras de Oliveira», La Voz de Galicia, cultura, 30 de julio 2020, pág 33.

Mato, Mar. «Robertoliveira asina o seu derradeiro disco, "Argana", que presenta hoxe», Faro de Vigo, tv/espectáculos, 31 de julio 2020, pág 44.

Baena, Ana. «El compositor vigués más conocido desde Martín Códax», Atlántico Diario, Vigo, 4 de noviembre 2020, pág 15.

2021

Redacción. «Microkosmos | IV Edición Festival RESIS de Música Contemporánea de A Coruña 2021», Periódico El Español, 8 de abril 2021.

<https://www.elespanol.com/quincemil/servicios/agenda/evento/presentacion-del-festival-iv-edicion-festival-resis-de-musica-contemporanea-de-a-coruna-2021/31881>

Lanela, Víctor. «O festival Resis presenta a súa IV edición, na que A Coruña vivirá máis de 30 estreas de obras de artistas de referencia internacional na música e a creación contemporánea», corunaonline.com, 8 de abril 2021.

<https://corunaonline.com/blog/o-festival-resis-presenta-a-sua-iv-edicion-na-que-a-coruna-vivira-mais-de-30-estreas-de-obras-de-artistas-de-referencia-internacional-na-musica-e-a-creacion-contemporanea/>

Calveiro, Patricia. «De Rois a Tennessee a cargo de Roberto Oliveira», La Voz de Galicia, 9 de abril 2021.

<https://www.lavozdegalicia.es/noticia/santiago/rois/2021/04/08/conferencia-rois-tennessee-cargo-roberto-oliveira/00031617889542533804478.htm>

Oliva, Marisol. «La obra de Macías se desvaneció ante la ausencia de programación», Atlántico Diario, 19 de abril 2021, pág. 11.

<https://www.atlantico.net/articulo/vigo/obra-macias-desvanecio-ausencia-programacion/20210418235822833535.html#>

De Santos, Ágatha. «Macías fue un transgresor que trajo a Galicia un lenguaje de vanguardia», Faro de Vigo, 22 de abril 2021, pág. 52.

<https://www.farodevigo.es/ocio/2021/04/22/macias-transgresor-trajo-galicia-lenguaje-48550455.html>

2022

Oliva, Marisol. «Se han recuperado un centenar de grabaciones inéditas de Macías», Atlántico Diario, 10 de enero 2022, pág. 12.

<https://www.atlantico.net/articulo/vigo/han-recuperado-centenar-grabaciones-ineditas-macias/20220109230017886868.html>

Borja Melchor, «A Lisboa para descubrir (aún más) a Enrique X. Macías», Faro de Vigo, 18 de enero 2022, pág. ??.

<https://www.farodevigo.es/gran-vigo/2022/01/18/lisboa-descubrir-enrique-x-macias-61663048.html>

Pato, Alfonso. «El legado oculto de Enrique X. Macías, el compositor de vanguardia que marcó a varios músicos de la Movidá viguesa», eldiario.es, 7 de marzo de 2022.

https://www.eldiario.es/galicia/legado-oculto-enrique-x-macias-compositor-vanguardia-marco-musicos-movida-viguesa_1_8808700.html

Revistas

2010

Redacción. «Sons de Salceda para o mundo». Revista MQN N.º. 3, nota, 2010, pág. 17.

2012

Redacción. «Contemporánea para todos los públicos». Revista Llobregat DELTA N.º. 379, nota, septiembre-octubre 2012, pág. 30.

2017

Redacción. «Entrevista a Roberto Oliveira». Revista Cicloxénese Expresiva, enero 2017, url extinguida. Adjunto pantallazo acceso el 20 de enero 2017.

Redacción. «Nuevo disco: Diáspora novas música de aquí e de acolá». Revista de música actual Espacio Sonoro, ISSN: 1887-2093, 6 de noviembre 2017, url extinguida. Adjunto pantallazo acceso el 7 de noviembre 2017.

López Cruz, Iván. «Diáspora / Roberto Oliveira». Revista on-line de música y arte sonoro Sul Ponticello, ISSN: 1697-6886, III época. N.º. 43, 6 de noviembre 2017.

http://3epoca.sulponticello.com/diaspora-roberto-oliveira/#.Xp1-TC_FTOQ

Prieto, Ruth. «Entrevista con Roberto Oliveira». Revista El Compositor Habla, ISSN 2605-2318, entrevista, 08 de noviembre 2017.

[https://www.elcompositorhabla.com/es/noticias.zhtm?
corp=elcompositorhabla&arg_id=873&arg_pagina=0](https://www.elcompositorhabla.com/es/noticias.zhtm?corp=elcompositorhabla&arg_id=873&arg_pagina=0)

Redacción. «La música contemporánea llega con "Diáspora novas músicas de aquí e de acolá" de Robertoliveira (Incluye Video Entrevista)». Blanco sobre Negro, nota, noviembre 2017.

<http://blancosobrenegro.es/index.php/musica/508-la-musica-contemporanea-llega-con-diaspora-novas-musicas-de-aqui-e-de-acola-de-robertoliveira-incluye-video-entrevista>

2018

Prieto, Ruth. «Roberto Oliveira presenta su proyecto «Elektronik Kontainer». Revista El Compositor Habla, ISSN 2605-2318, entrevista, 29 de octubre 2018.

https://www.elcompositorhabla.com/es/noticias.zhtm?arg_id=1272

Prieto, Ruth. «Entrevista con Roberto Oliveira». Revista El Compositor Habla, ISSN 2605-2318, entrevista, 29 de octubre 2018.

[https://www.elcompositorhabla.com/es/biblioteca-entrevistas.zhtm?
corp=elcompositorhabla&arg_id=403&arg_pagina=3](https://www.elcompositorhabla.com/es/biblioteca-entrevistas.zhtm?corp=elcompositorhabla&arg_id=403&arg_pagina=3)

López Cruz, Iván. «Elektronik Kontainer: percusión, electrónica y arte visual en los institutos». Revista on-line de música y arte sonoro Sul Ponticello, ISSN: 1697-6886, III época. N°. 70, 1 de noviembre 2018.

http://3epoca.sulponticello.com/elektronik-kontainer-percusion-electronica-y-arte-visual-en-los-institutos/#.Xp1_qC_FTOQ

2020

Prieto, Ruth. ««ARGANA» es un riesgo-gustillo que me apetecía asumir y sentir». Revista El Compositor Habla, ISSN 2605-2318, entrevista, 30 de julio 2020.

https://www.elcompositorhabla.com/es/inicio.zhtm?corp=elcompositorhabla&arg_id=539&arg_description_og=&url=44

Redacción. «Homenaje a Enrique X. Macías en el VIII Festival Vertixe Sonora». Revista on-line de música y arte sonoro Sul Ponticello, ISSN: 1697-6886, III época. N° 76, 3 de noviembre 2020.

<https://sulponticello.com/iii-epoca/homenaje-a-enrique-x-macias-en-el-viii-festival-vertixe-sonora/>