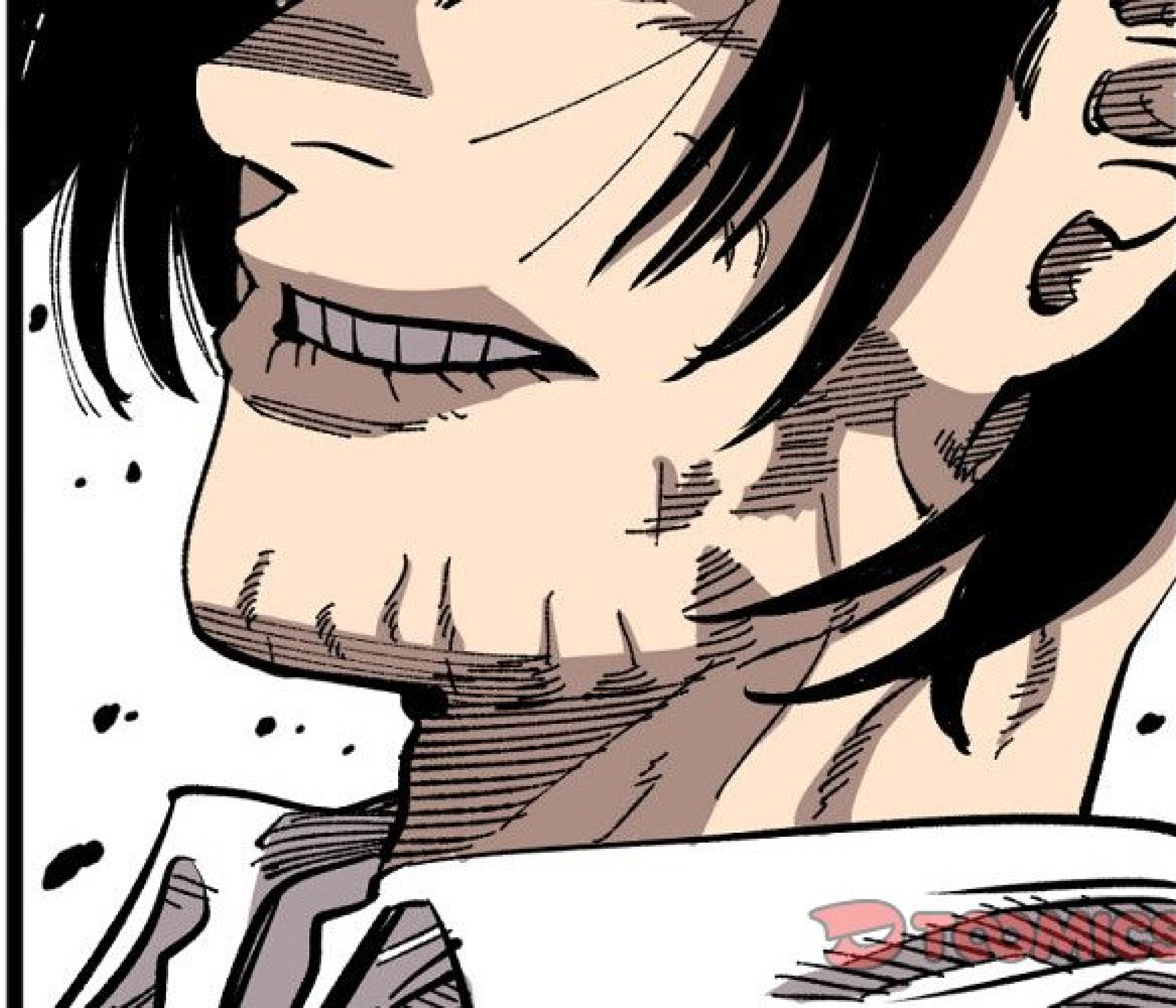






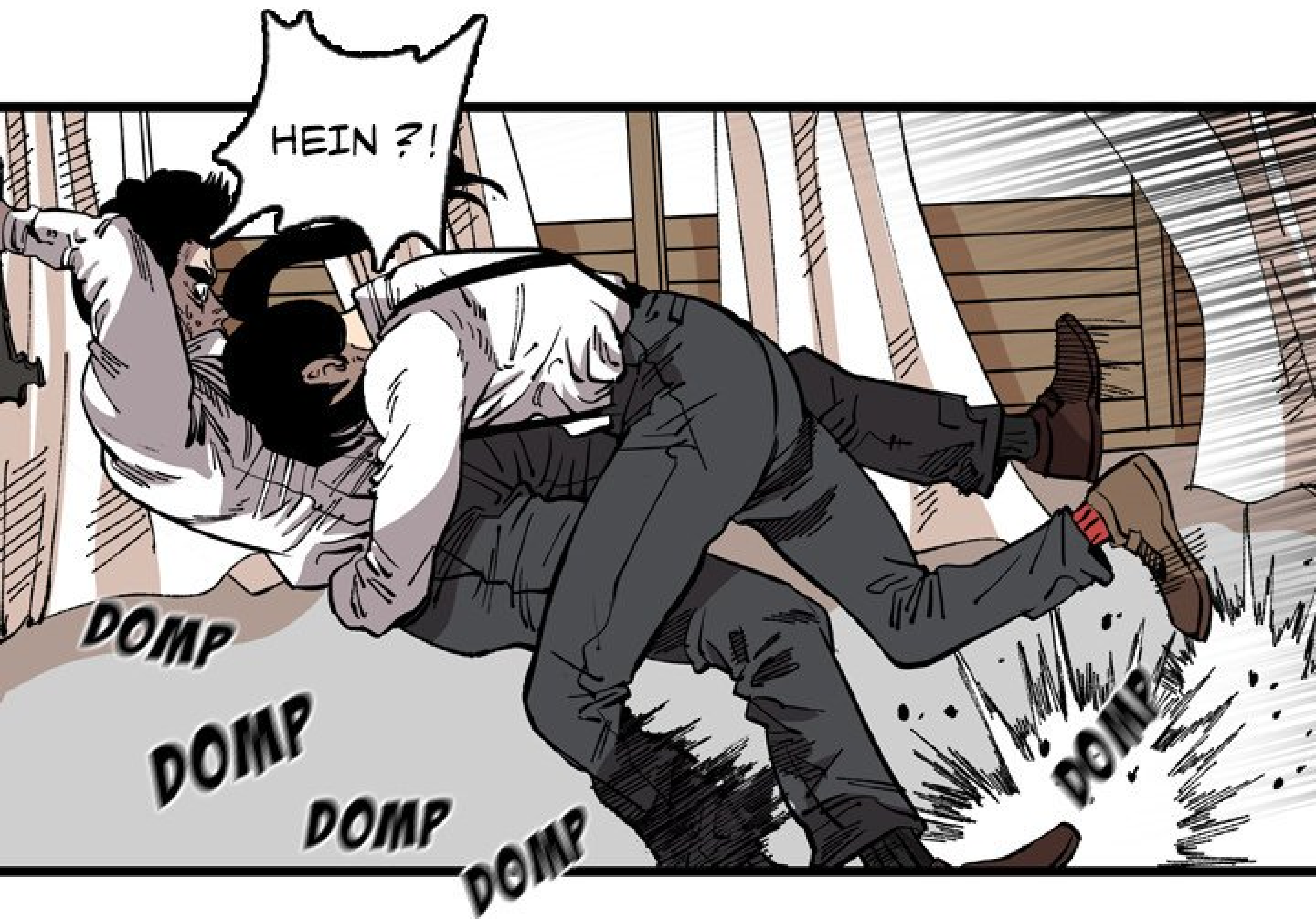




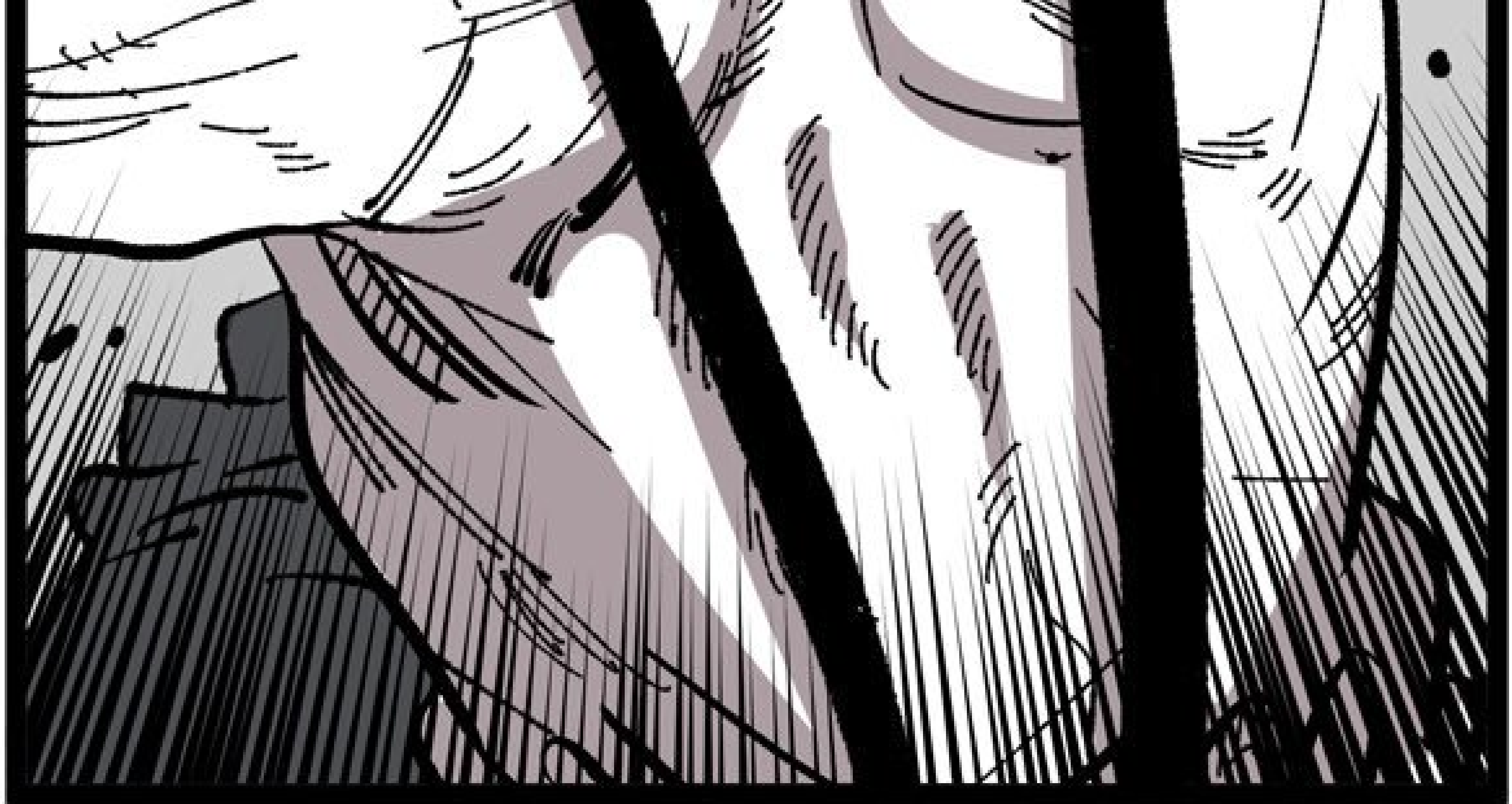








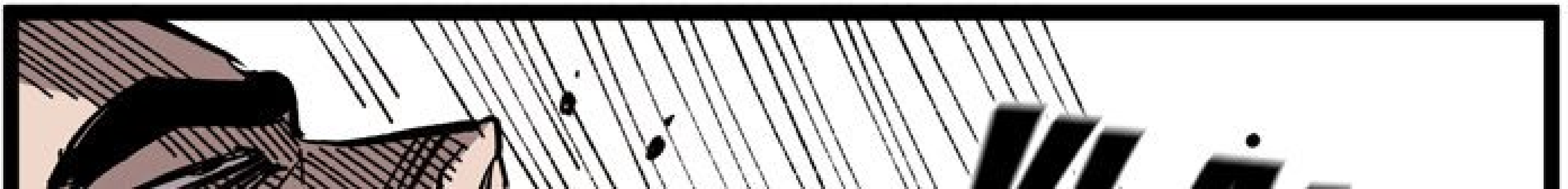


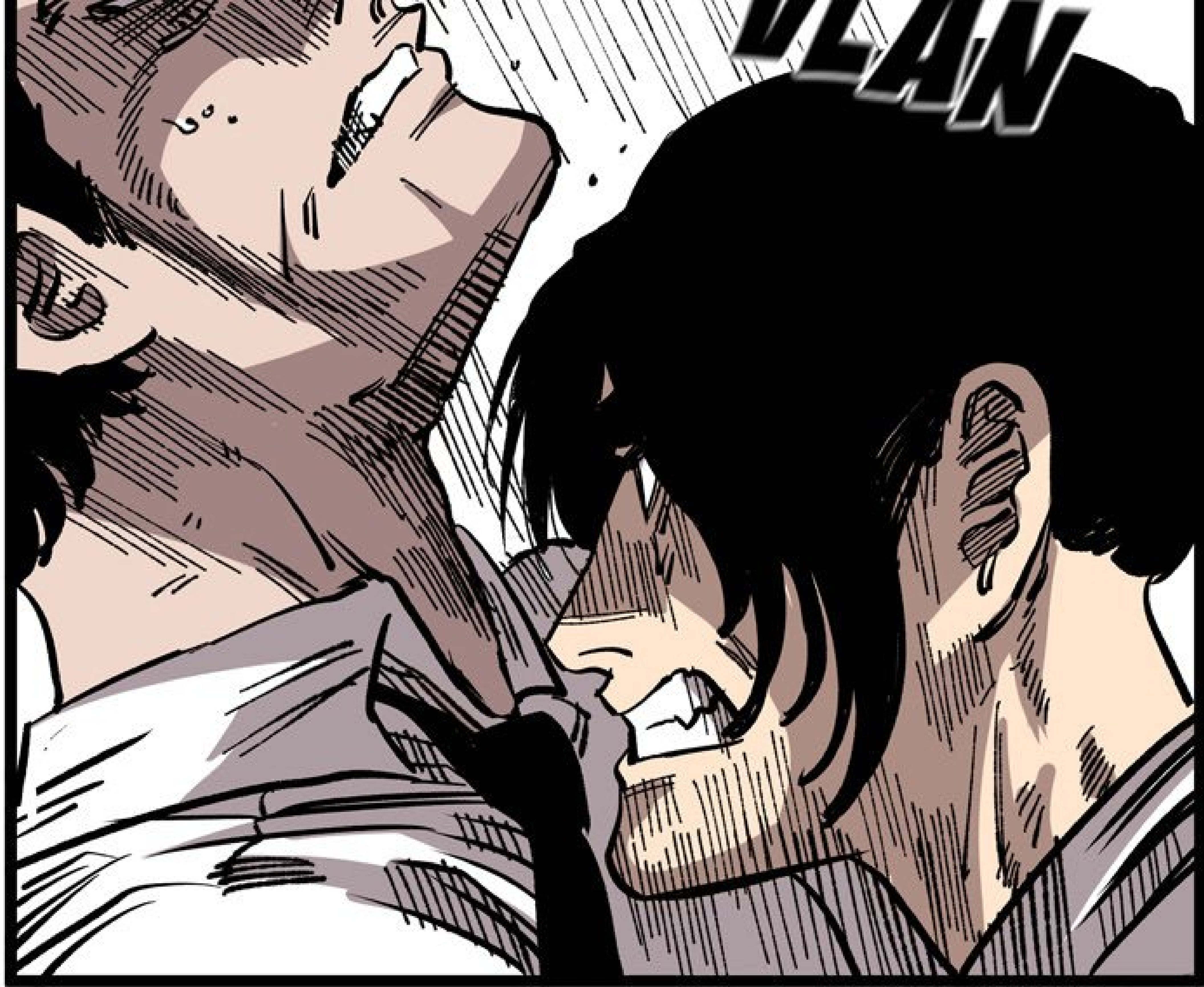




GAH...!!!





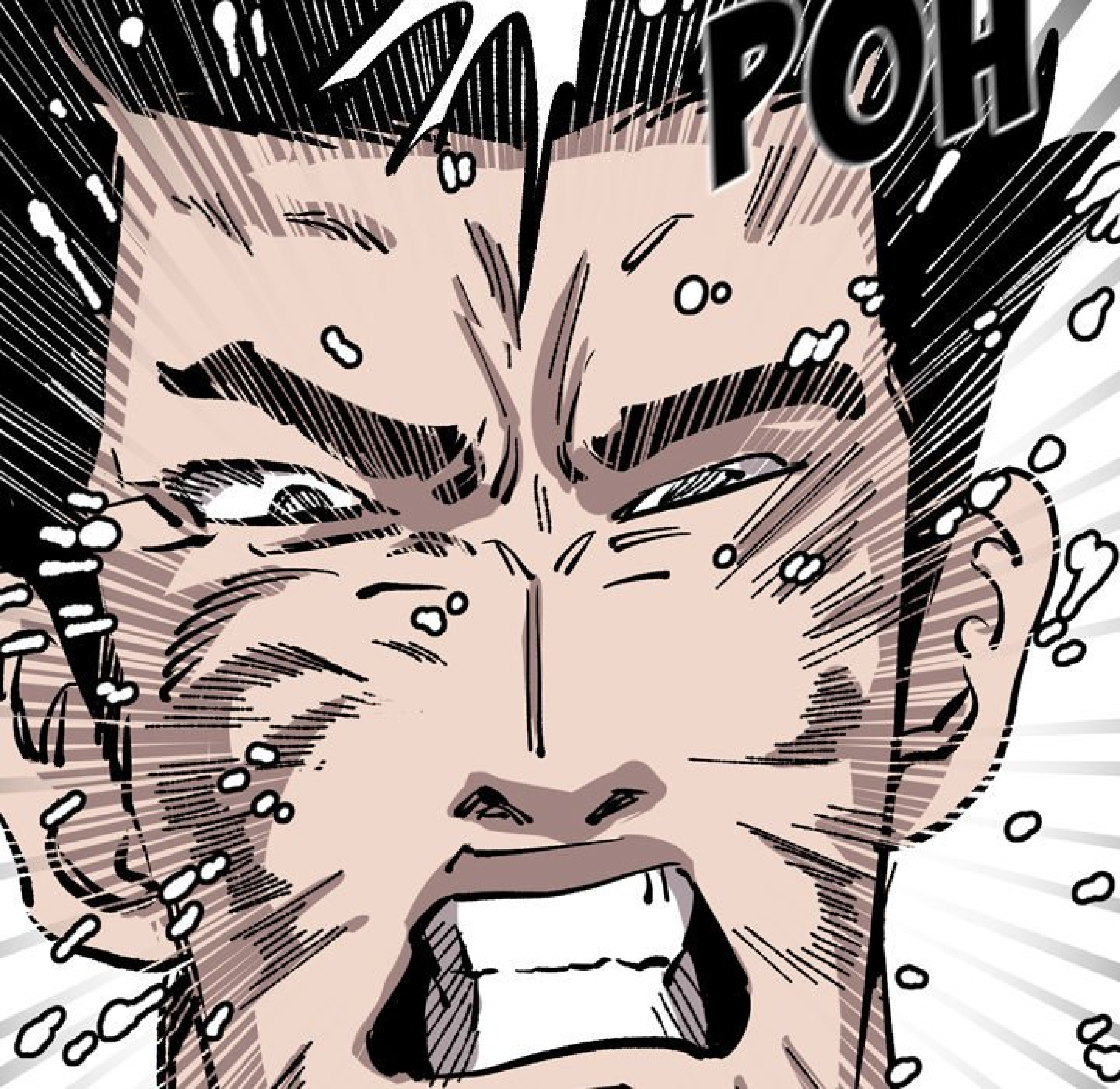




EURH...

GAH...





POW





POH

POH

S-SALE...

FILS
DE...





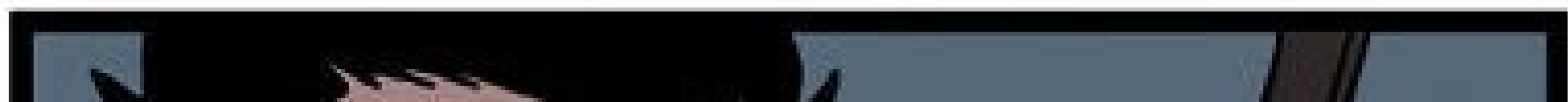


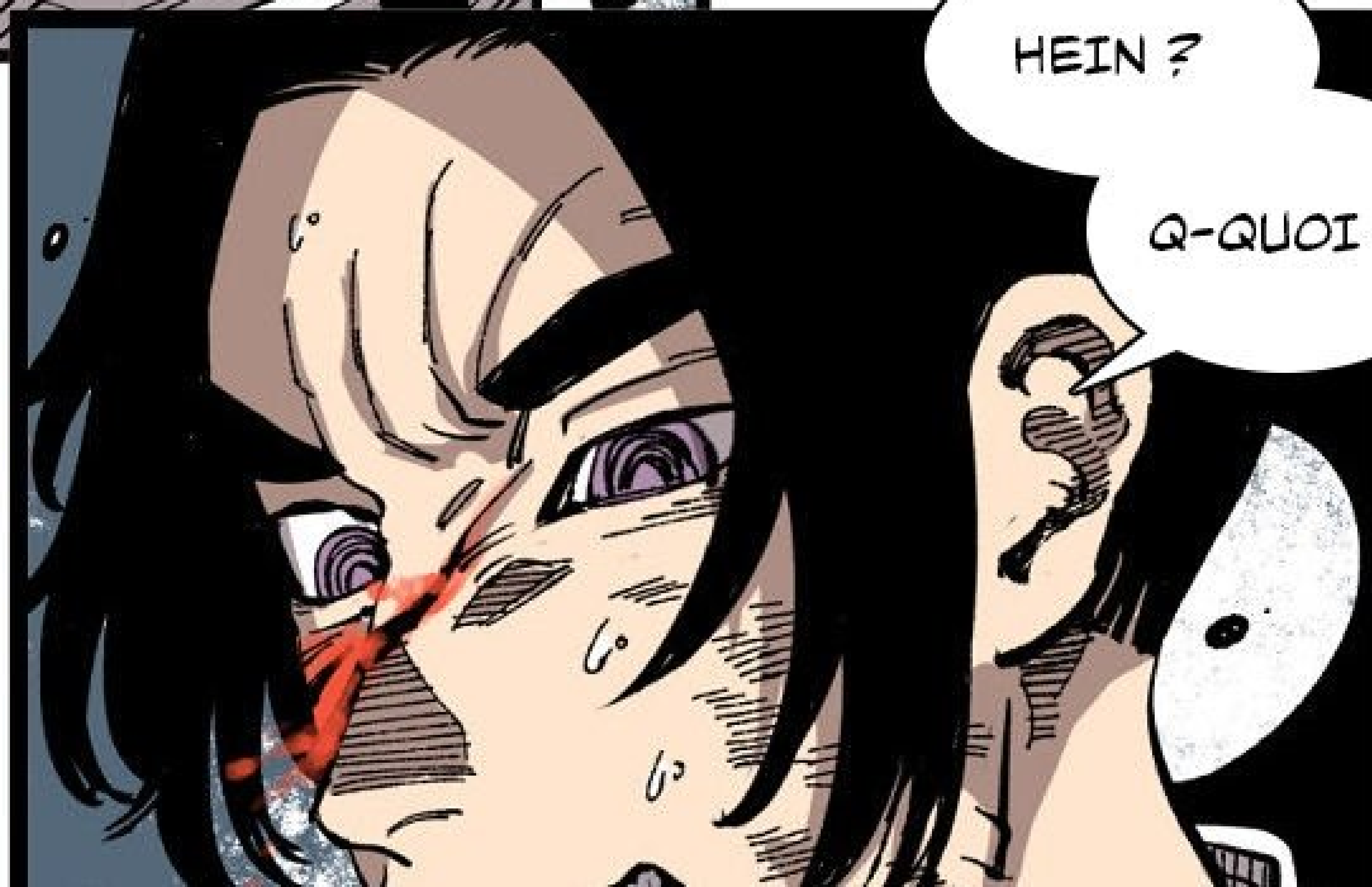




SCHWELAH







HEIN ?

Q-QUOI ?



HAHH...

HAHH...





HAAN...

HAAN...

CIEL...
MÊME DANS
CET ÉTAT, IL
A ESQUIVÉ.



J'AI MAL...

..

J'AI MAL !

Q-QU'EST-
CE QU'IL S'EST
PASSÉ ?

FROMP

FROMP

FROMP

C'EST
TELLEMENT
DOULOUREUX.

J'AI
L'IMPRESSION QU'ON
VIENT DE M'ARRACHER
UNE PARTIE DU
VISAGE.

POURQUOI
JE FLANCHE...?

J'AI L'IMPRESSION
QU'ON ME SECOUE
LA TÊTE.



LA DOULEUR A
RAVIVÉ LES DÉGÂTS
QUE J'AI SUBIS UN
PEU PLUS TÔT.

LES
EFFETS DU GDZ
S'ESTOMPENT...

MAINTENANT, IL
NE ME RESTE QUE LES
EFFETS SECONDAIRES.
JE N'AI PAS RÉUSSI À
SECOURIR MLLE PARK



EN MOINS D'UNE
HEURE...



HAAN...

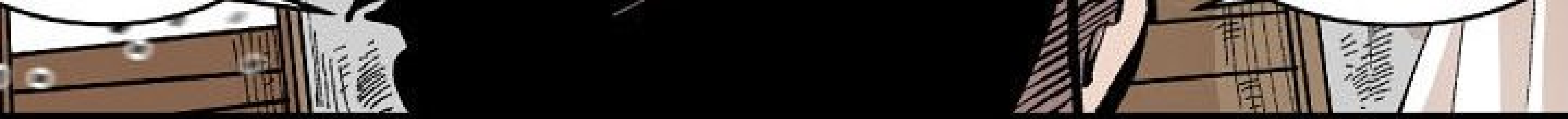
HAAN...

ON DIRAIT
QUE TA VIE...



S'ARRÊTE
ICI...

NATHAN KIM.



TU AS TENU
PLUS LONGTEMPS
QUE CE QUE JE
PENSAIS.

RESPECT.

AUJOURD'HUI
EST UN JOUR...

QUE JE
N'OUBLIERAI
JAMAIS.



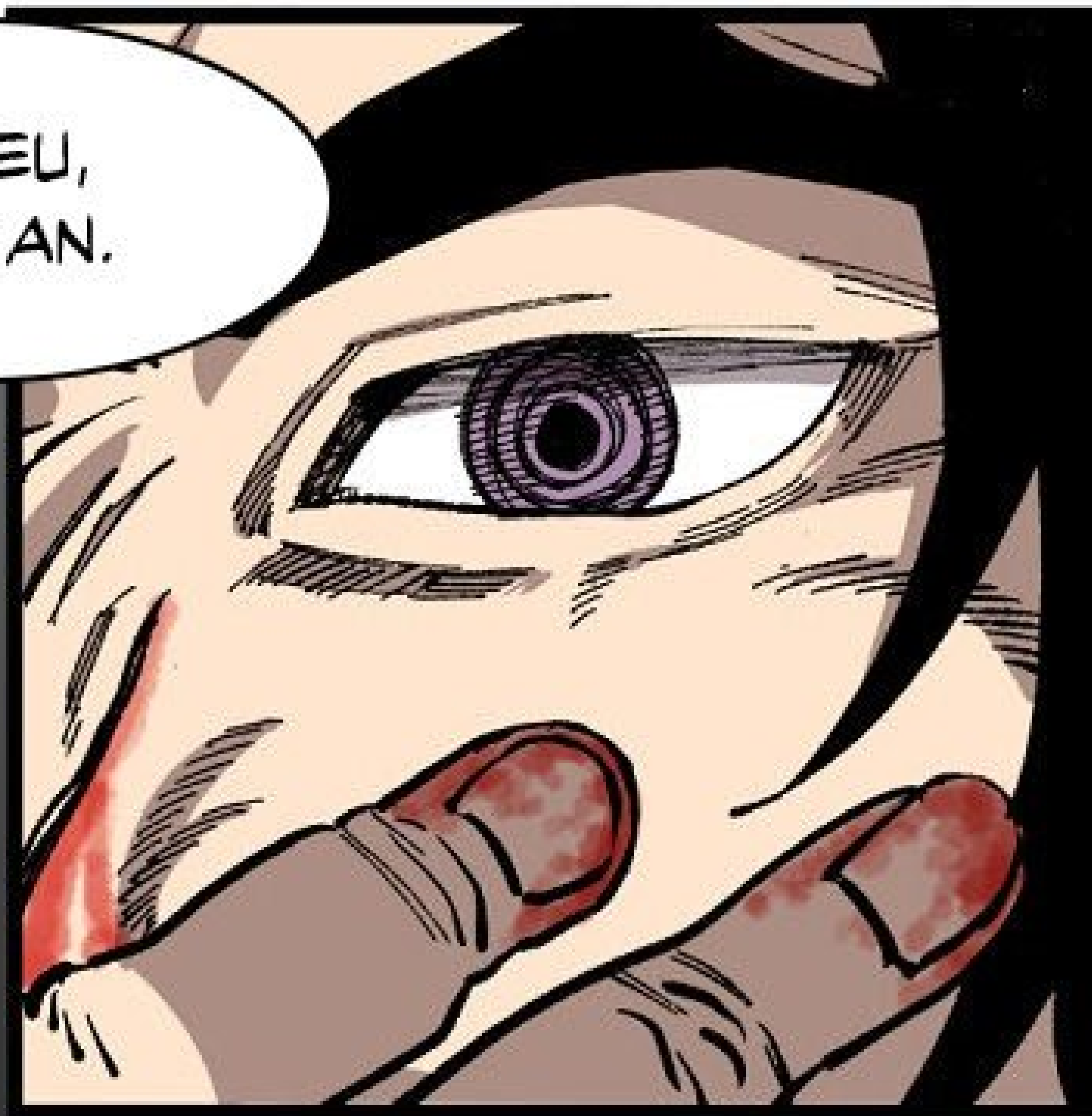
...

JE
LAISSERAI
LA FILLE
PARTIR...

COMME
PROMIS.



ADIEU,
NATHAN.





T'AS FAIT
TOUT CE QUE
T'AS PU.

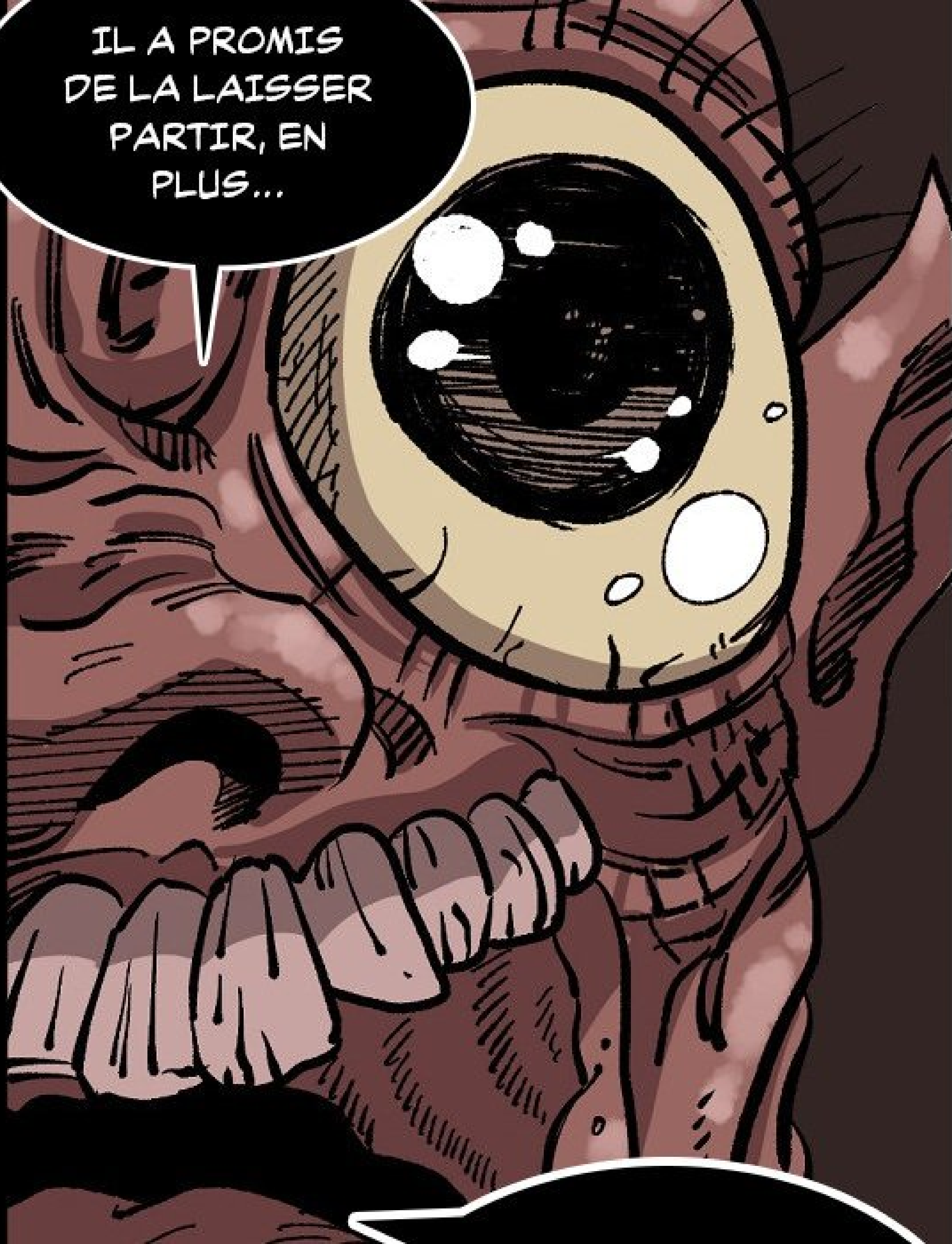
TU DEVRAIS
ARRÊTER.

ARRÊTONS.

TU NE PEUX
MÊME PLUS
BOUGER, SI ?

FERME LES
YEUX.

IL A PROMIS
DE LA LAISSER
PARTIR, EN
PLUS...





SI TU ES FATIGUÉ,
ARRÊTE-TOI LÀ. TU EN
AS DÉJÀ FAIT BEAUCOUP.
IL EST TEMPS DE NOUS
REPOSER.

A comic book panel featuring a close-up of a character's face. The character has dark hair and a bloody nose. A speech bubble is positioned above the character's head.

...

VOUS
CROYEZ ?

JE SUPPOSE
QUE J'EN AI
ASSEZ FAIT...

HÉ !







LA MAUVAISE AMIE

SCÉNARIO/DESSIN : YEOM





QUOI ?! D'OÙ
TU SORS ?!





HÉ !!!
CHEF KIM !
COMMENT TU
PEUX PLONCER



PEUX-TOI ENFONCER
À UN MOMENT
PAREIL ?!

ZING



TU FAIS
QUOI... ?!



HEIN ?

QUOI ?

HÉ HÉ HÉ.

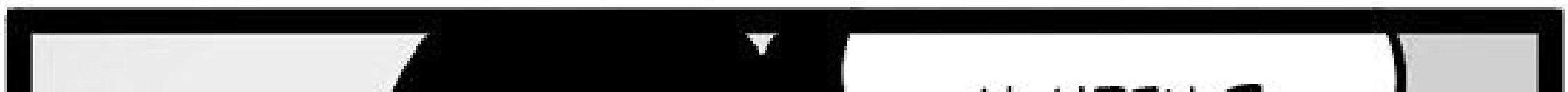


JE CROYAIS
QUE T'ÉTAIS
VENU POUR ME
SAUVER...

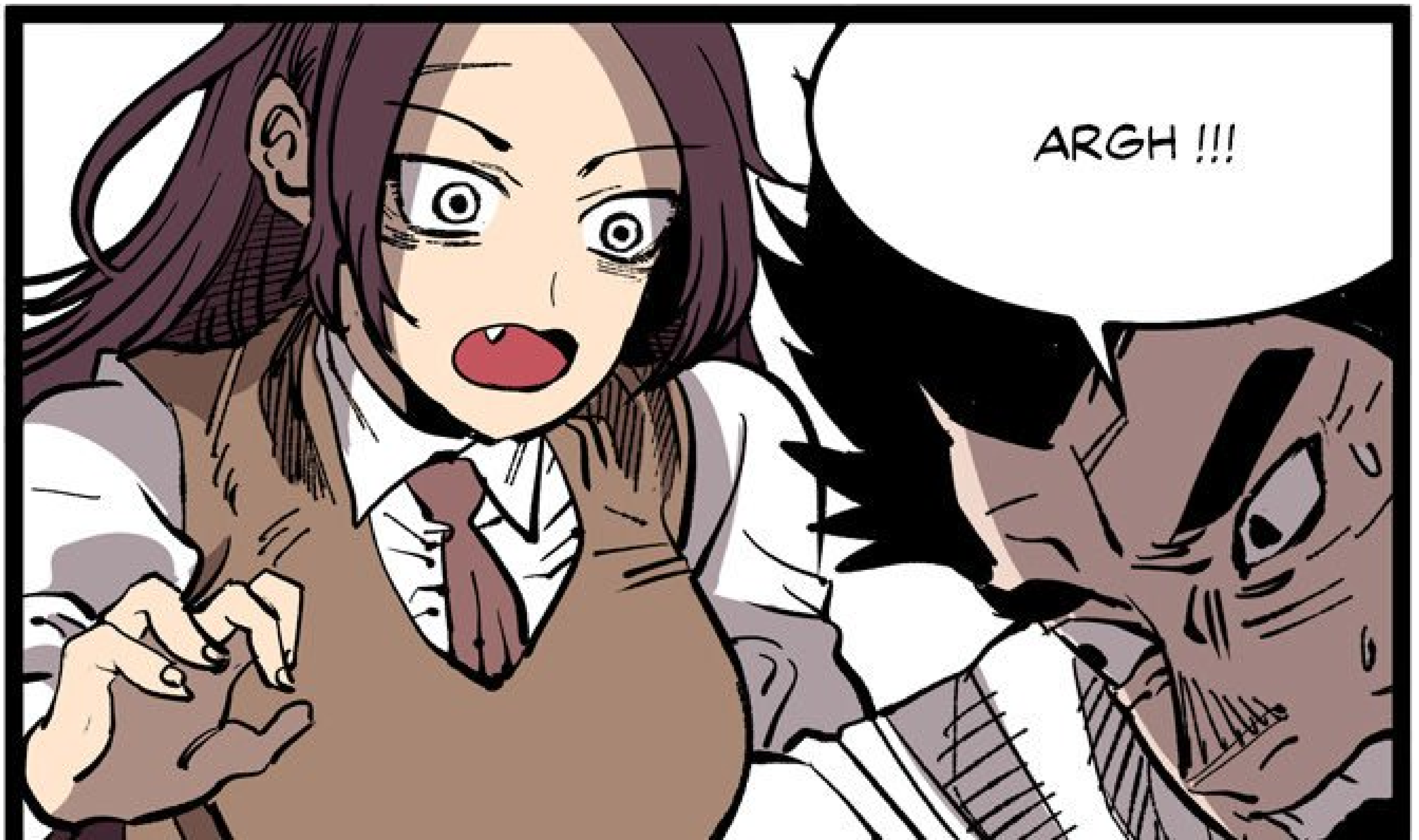


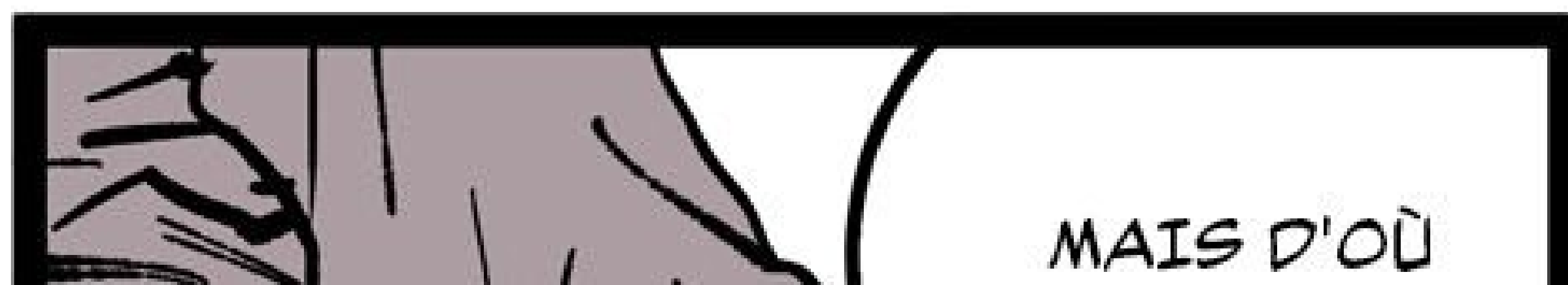
JE FAIS
QUOI, MOI, SI
T'ABANDONNES ?











TU SORS ?

BIM

GAH...

OUFF...

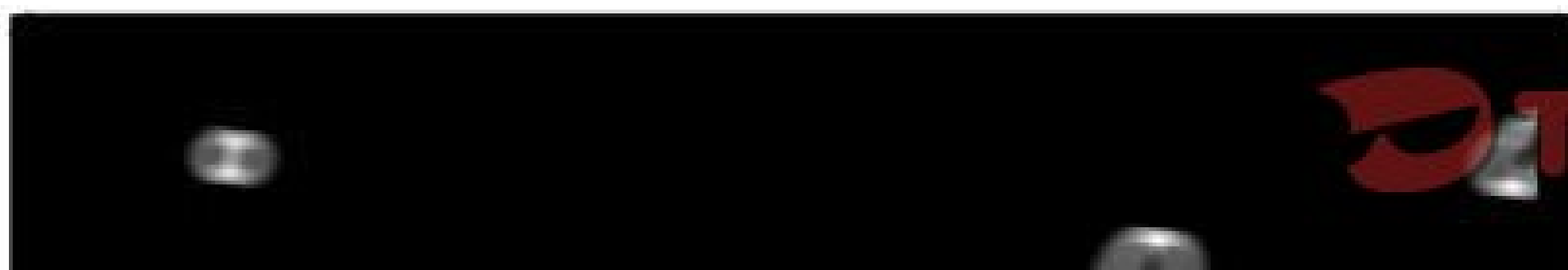






FAIS PAS
L'IDIOTE ET
RESTE ICI.













POH

POH

POH

POH

POH





POH

POH

POH

POH



HAHH...

HAHH...

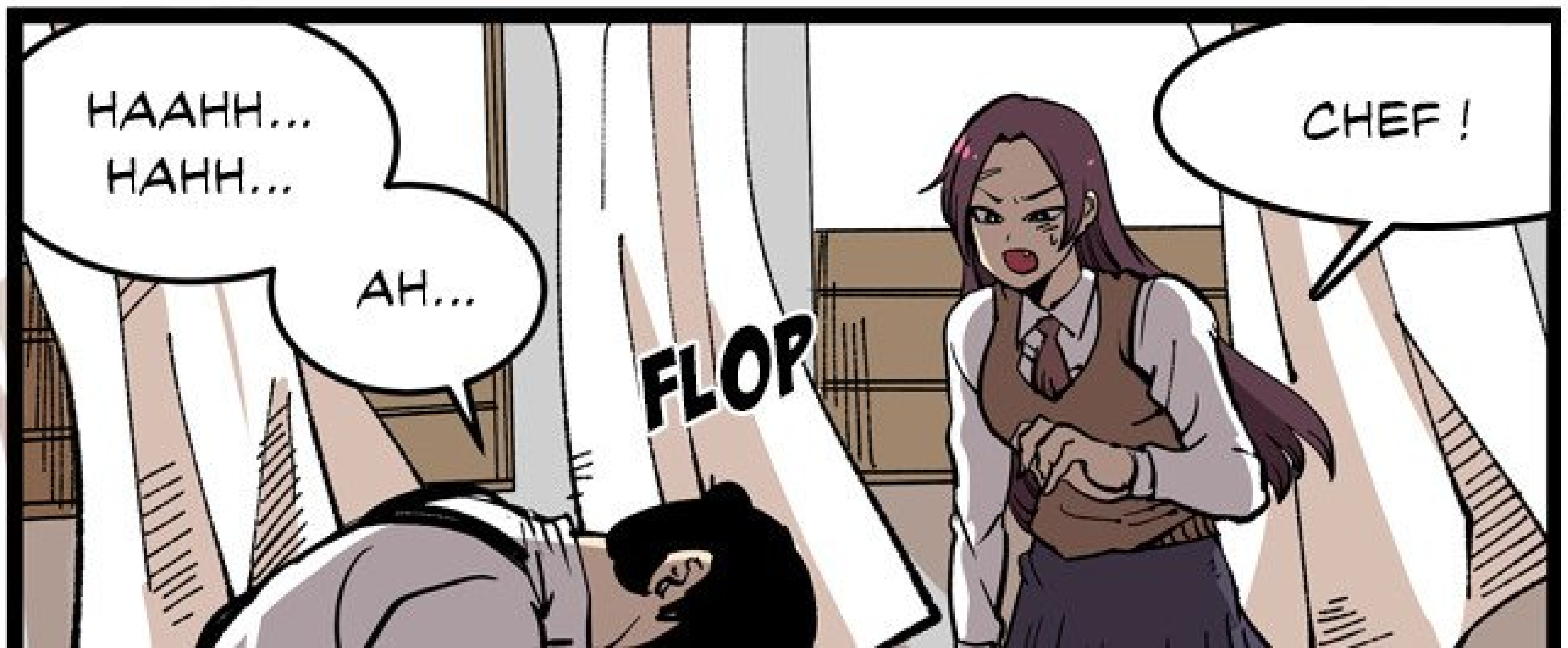
FOH









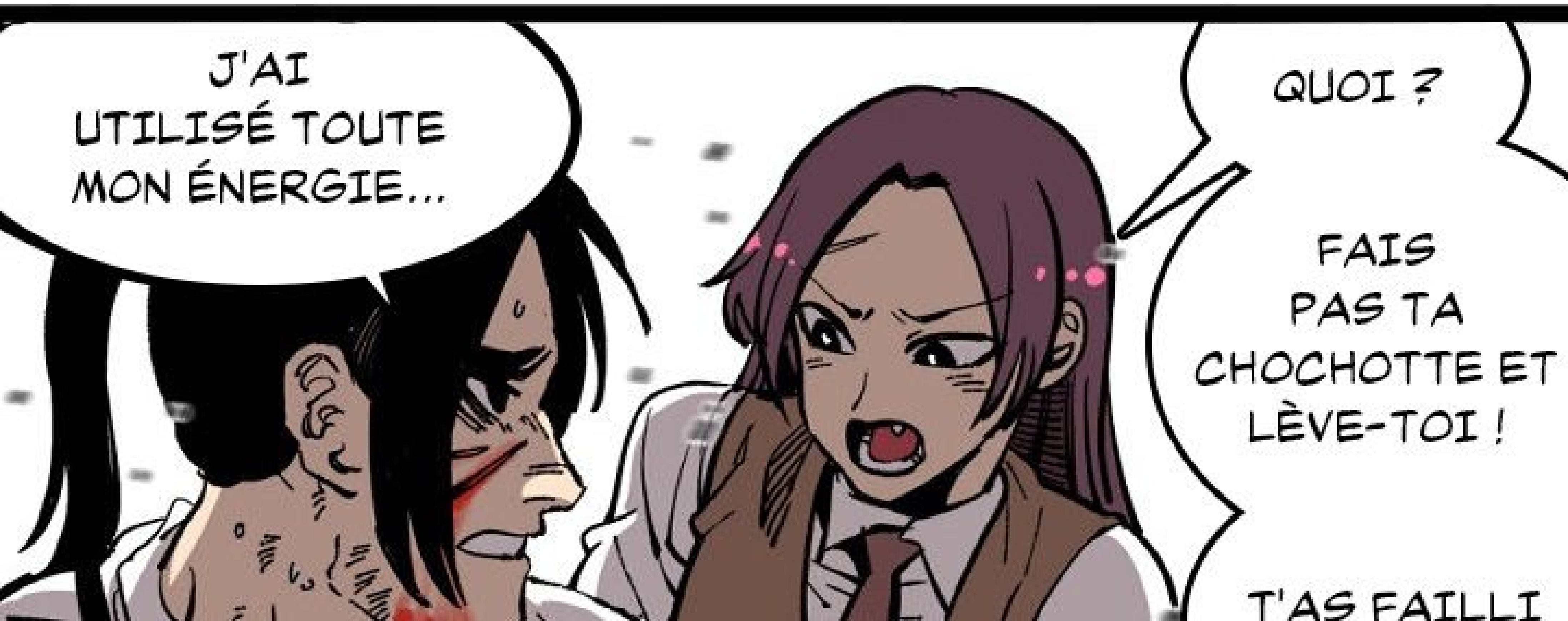




ÇA VA ?
T'AS PERDU
BEAUCOUP
DE SANG...

TU PEUX
MARCHER ?







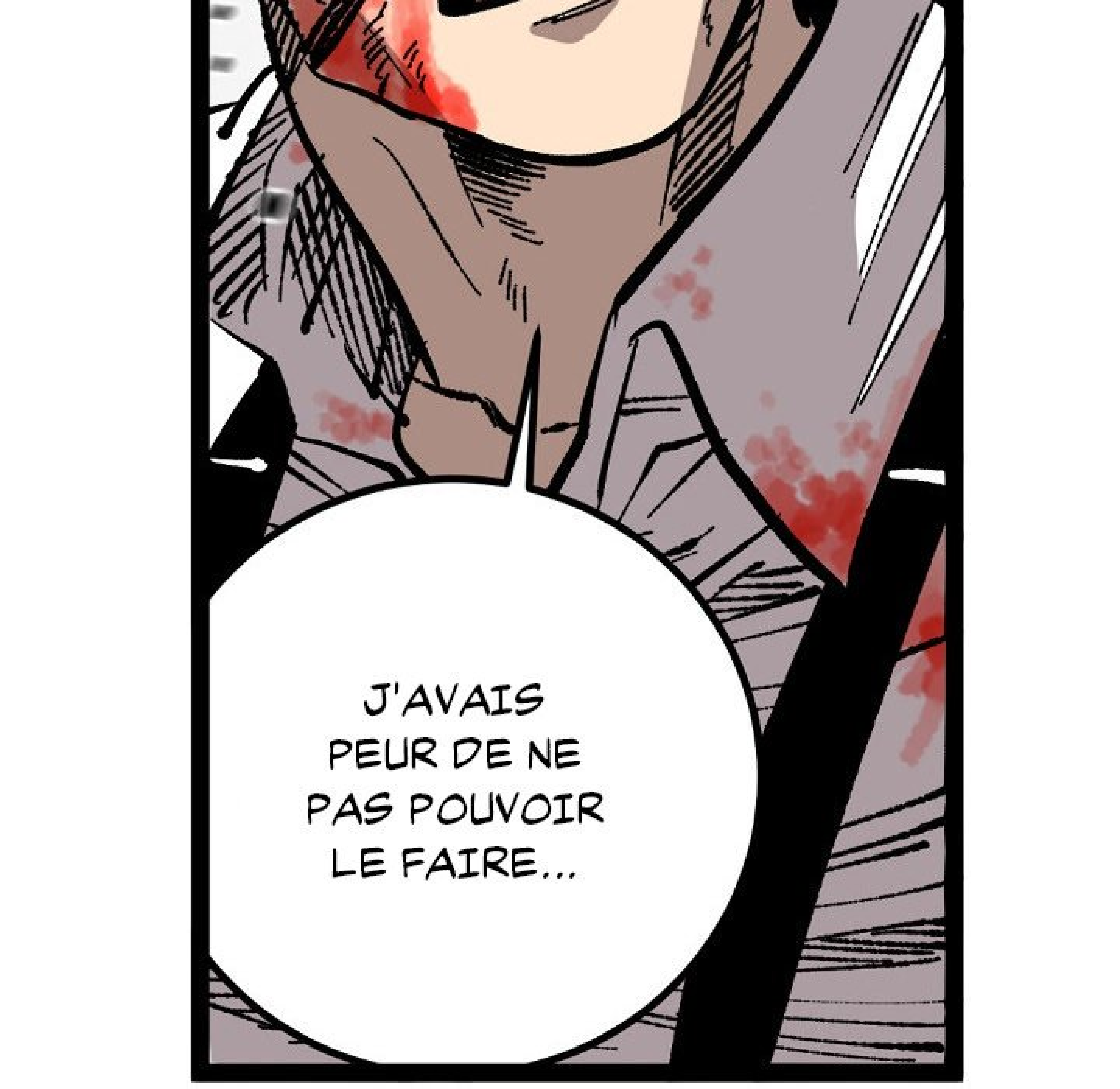
CREVER, LÀ !



MAIS QUE
FAITES-VOUS ICI,
MLLE PARK ?

JE
SUIS VENU VOUS
SAUVER...



A close-up comic book panel of a character's face and upper torso. The character has a pale complexion and dark hair. Their mouth is open, showing a large, bloody wound. There are several red, bloody marks on their chest and neck area. The character is wearing a dark, possibly black, garment. The background is dark and indistinct. A large white speech bubble is positioned in the lower half of the panel.

J'AVAIS
PEUR DE NE
PAS POUVOIR
LE FAIRE...



HMPH !

TU ME PREND
POUR QUI ? ! BIEN
SÛR QUE JE PEUX
ME DÉMERDER
SEULE !



HMPH !

TU ME PRENDS
POUR QUI ? ! BIEN
SÛR QUE JE PEUX
ME DÉMERDER
SEULE !

8855 8588ENBC TOI /



BREF, REPRENDS-TOI !
ESSAIE DE TE LEVER !
ALLEZ !

OK...

BIZARRE...

C'EST MOI
QUI SUIS
VENU LA
SAUVER...

POURQUOI
T'AS LES MAINS
FROIDES ? ON DIRAIT
UN CADAVRE.



AH...

NE



TOUCHEZ
PAS MA MAIN,
ELLE EST
SALE.



C'EST TRÈS GÊNANT,
MAIS C'EST À CAUSE DE
LA DROGUE...

BIM!





FROOSH

FROOSH



ÇA Y EST...

PARTEZ LOIN D'ICI,
MLLE PARK. JE M'EN
OCCUPE.



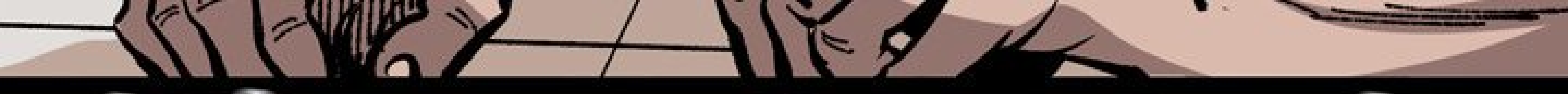
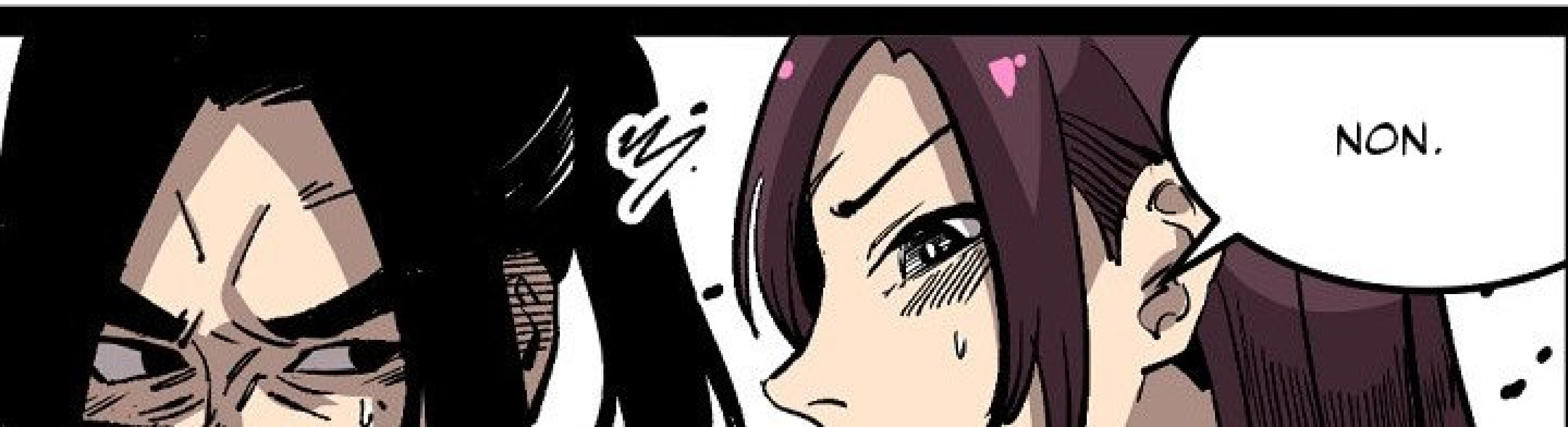


JE VAIS
TE BUTER DE
MES PROPRES
MAINS...

NATHAN !

GROHL

GROHL





DESSIN ET SCÉNARIO PAR YEOM
ASSISTANT : MIL PPANG KIM

