



POURQUOI SE PRESSER
ALORS QUE JE LA VERRAI
DEMAIN ?

GRIP

MMH...



SLURP



ATTENDS...

SLURP



SLURP

MMF...
COMMENT ÇA,
DEMAIN ?





CE SONT PAS TES AFFAIRES.
FERME-LA ET SUCE-MOI.

HIHI

ÉPISODE 16

*Est-ce que
tu m'aimes ?*

SCÉNARIO/DESSIN : TAIRA

KYLE !
ATTENDS !

HÊ !



ATTENDS-MOI !

CLIC

CLAC



KYLE !
MARCHE MOINS
VITE !



CLAC

QU'EST-CE QU'IL T'ARRIVE ?



C'EST CENSÉ ÊTRE
UNE QUESTION ?

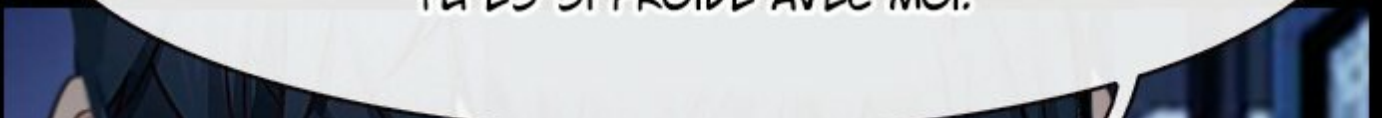
OUI. QU'EST-CE
QU'IL TE PREND ?



J'AIME PAS ÇA,
ALORS DÉPÊCHE-TOI
DE ME LE DIRE !



J'ARRIVE PAS À CROIRE
QUE TU PUISSES FLIRTER AVEC
UN MEC LAMBDA ALORS QUE
TU ES SI FROIDE AVEC MOI.





QUOI ?
COMMENT ÇA,
FLIRTER ?





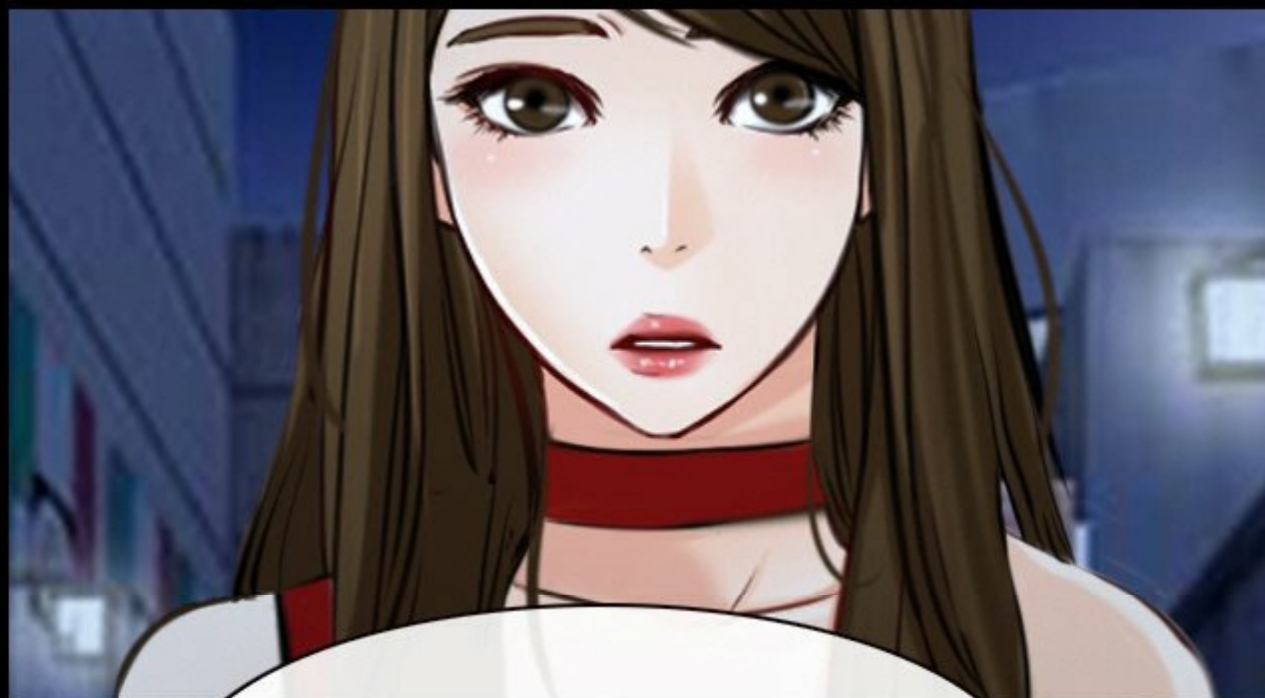
TU TROUVES PAS QUE
TU EN FAIS UN PEU TROP ?

AH... OUBLIE ÇA.





POURQUOI T'EN PARLER
ALORS QUE TOUT CE QUE TU AS À ME
RÉPONDRE, C'EST « ATTENDS-MOI » ?



TU ES TOUJOURS
AUSSI ÉGOÏSTE.

JE SAIS PAS CE QUE
TU ME CACHES, MAIS ON DIRAIT
QUE TU T'EN SERS POUR ME
CONTRÔLER.

ZIEUT

KYLE...



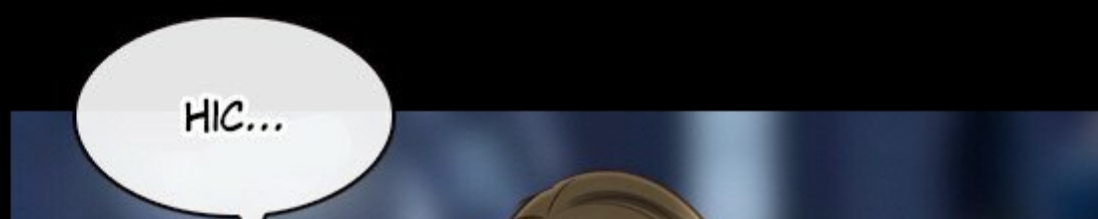
ATTENDS !

J'AI PAS FINI DE PARLER !

HÉ !









ÇA FAIT
MAL...

ARF...?



HUM...



AH... QU'EST-CE QUE...





SCRATCH

HIC... TU ES
UN BEL ENFOIRÉ,
KYLE.



LAISSE-MOI TE PORTER.

FWIP



REPOSE-MOI.
JE SUIS LOURDE.



TU OUBLIES QUE
JE SUIS COSTAUD.
C'EST RIEN POUR MOI.



VRAIMENT ?

ARF... MON
DOS... JE CROIS QUE
JE ME SUIS CASSÉ UN
TRUC...

SALE PETIT...

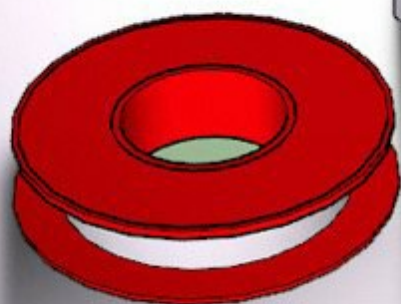


SHRRR



HAA

AH...



ÇA FAIT MAL...

RESTE TRANQUILLE.





ÇA BRÛLE...

HIC



NE BOUGE PAS.
JE DOIS LE DÉSINFECTER.

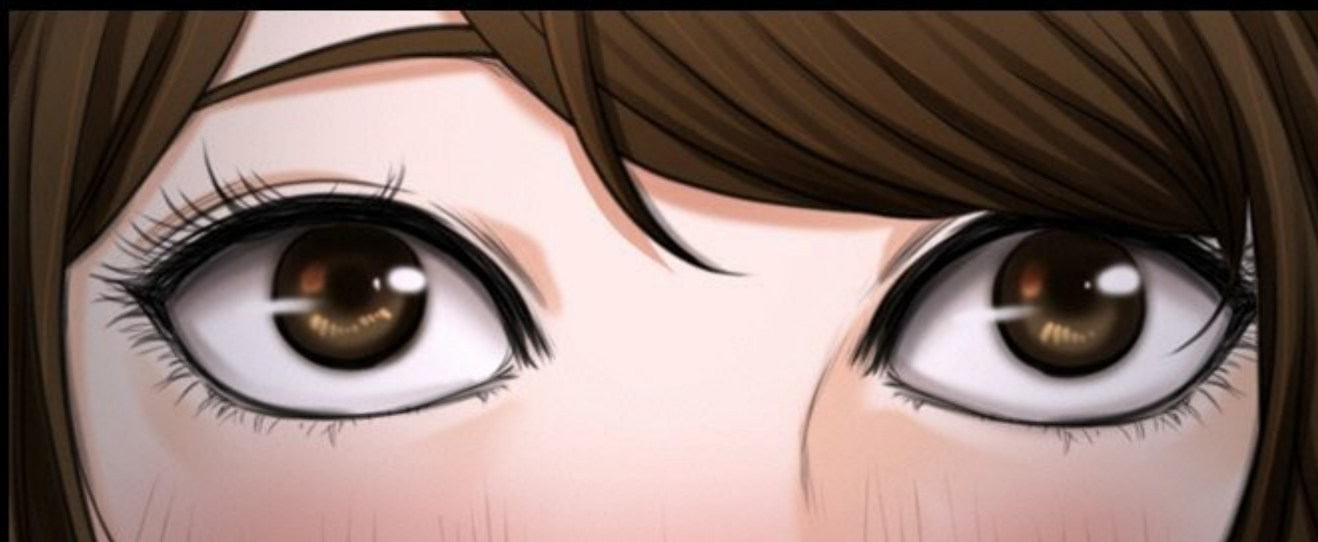
TAP

TAP



TU VEUX PAS AVOIR
UNE CICATRICE SUR TA JOLIE
JAMBE, HEIN ?





FINI.

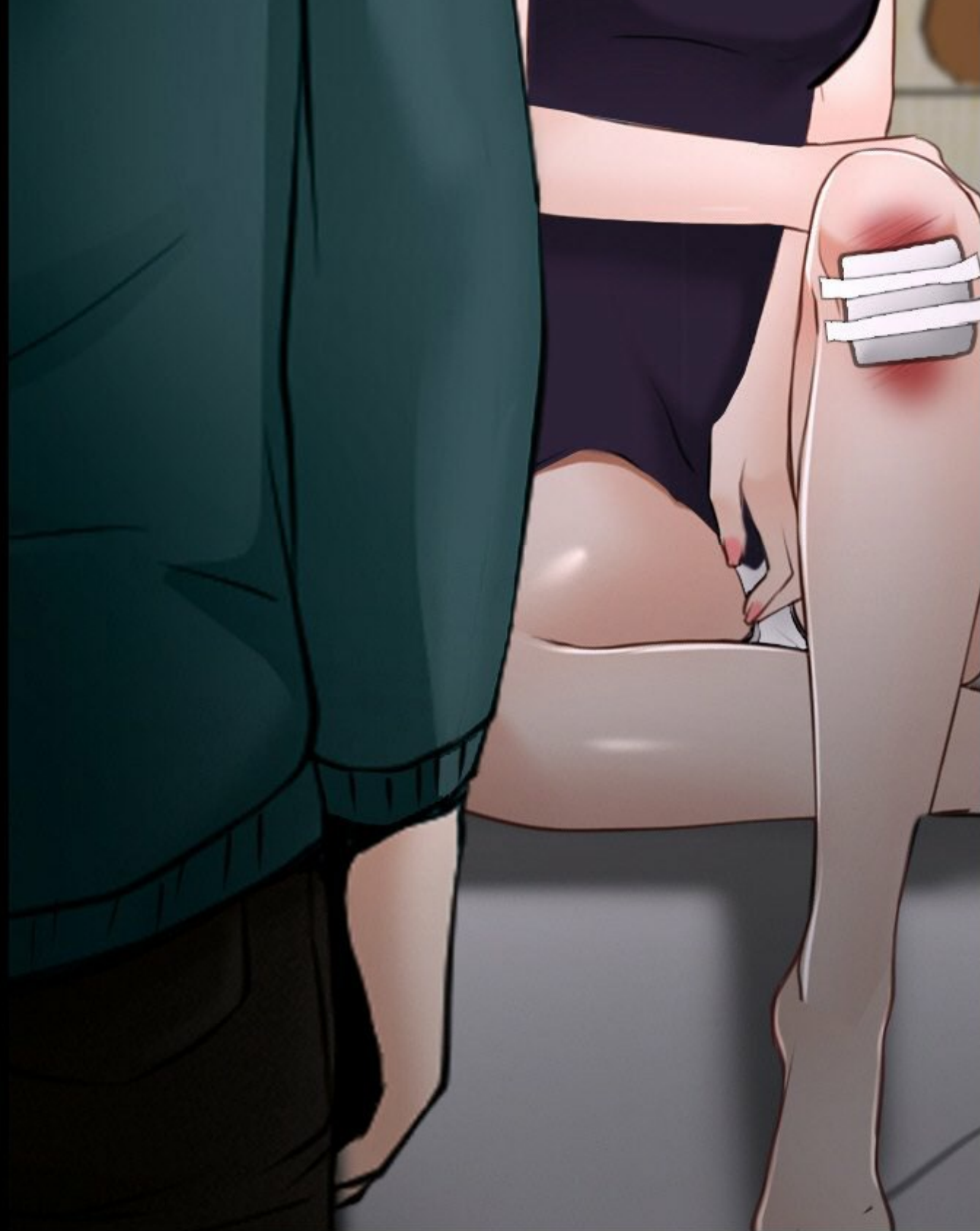


CHANGE LA COMPRESSE
DEMAIN, D'ACCORD ?

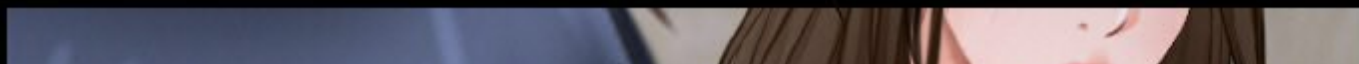
MERCI, KYLE.

JE COMPRENDS POURQUOI TU
M'EN VEUX, MAIS COMME JE T'AI DIT...
TU PEUX M'ATTENDRE...





ENCORE UN
PEU...?





JE SAIS QUE C'EST MINABLE
D'ÊTRE JALOUX POUR UNE FILLE QUI
NE SORT MÊME PAS AVEC MOI.

JE L'ADMETS.





MAIS ÇA ME FRUSTRE
QUE JE SACHE PAS CE QUE
TU RESSENS POUR MOI ALORS QUE
TU CONNAIS MES SENTIMENTS
POUR TOI.





J'Y PEUX RIEN.

VU QUE CELUI QUI A LE PLUS DE
SENTIMENTS EST TOUJOURS CELUI QUI
SOUFFRE LE PLUS.





2222







SLURP

SLURP

HAA



HAA







SLURP

ASSEZ.



HAA

HAA

JE SUIS PAS UN
BÉBÉ QU'ON CALME AVEC
UN BONBON.



JE SUIS UN HOMME.

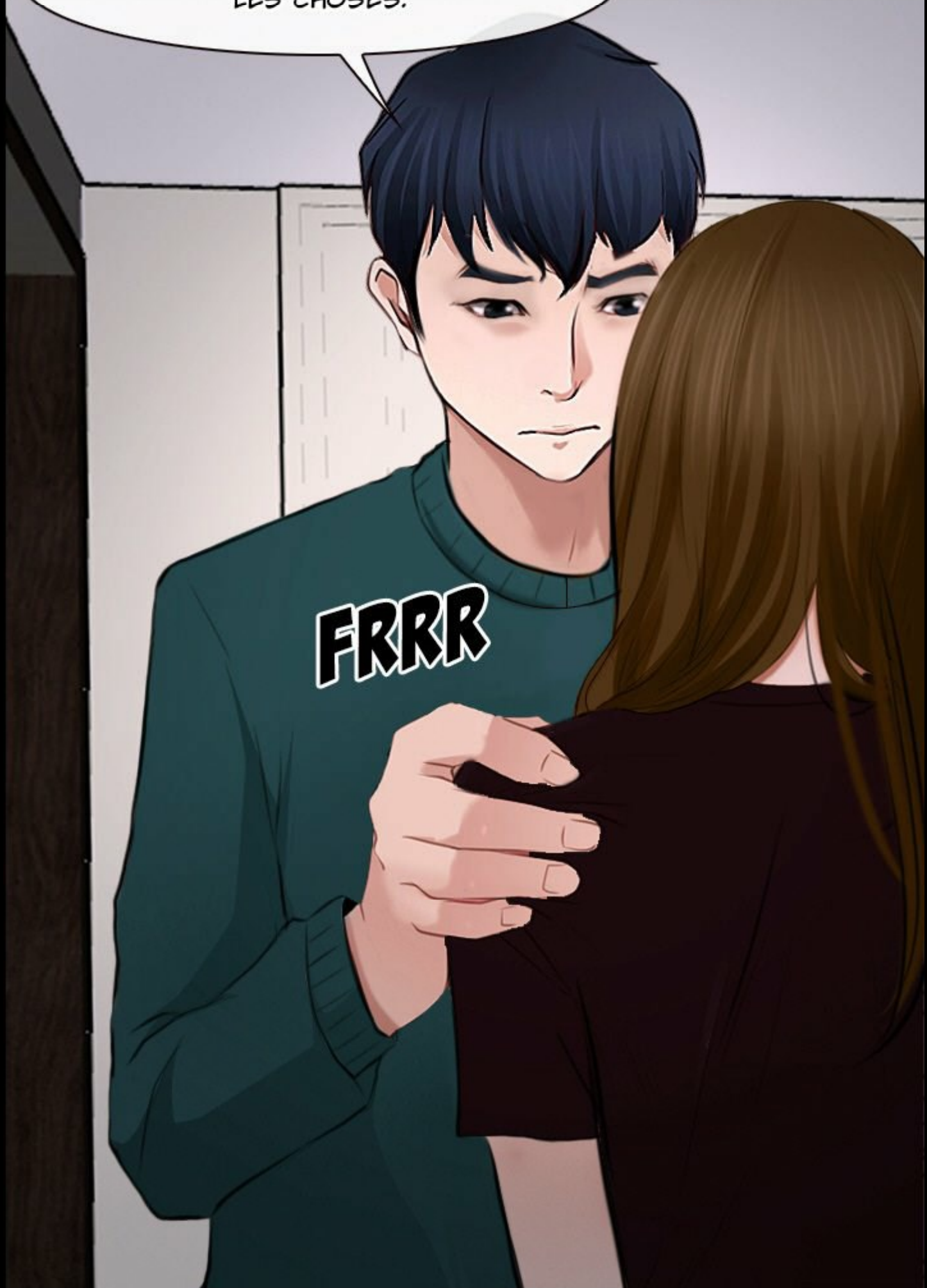




ARRÊTE DE ME COMPLIQUER
LES CHOSES

LES CHOSES.

FRRR



ATTENDS...
TU M'EN VEUX ?

HAA...





BUM



HÉ...



JE T'AI DIT QUE C'ÉTAIT
PAS ÉVIDENT POUR MOI DE
ME CONTENIR, NON ?

TU FAIS EXPRÈS DE
ME PROVOQUER, HEIN ?

FWIP

QUOI...?

TU TE CONTENTES
DE ME TAQUINER...

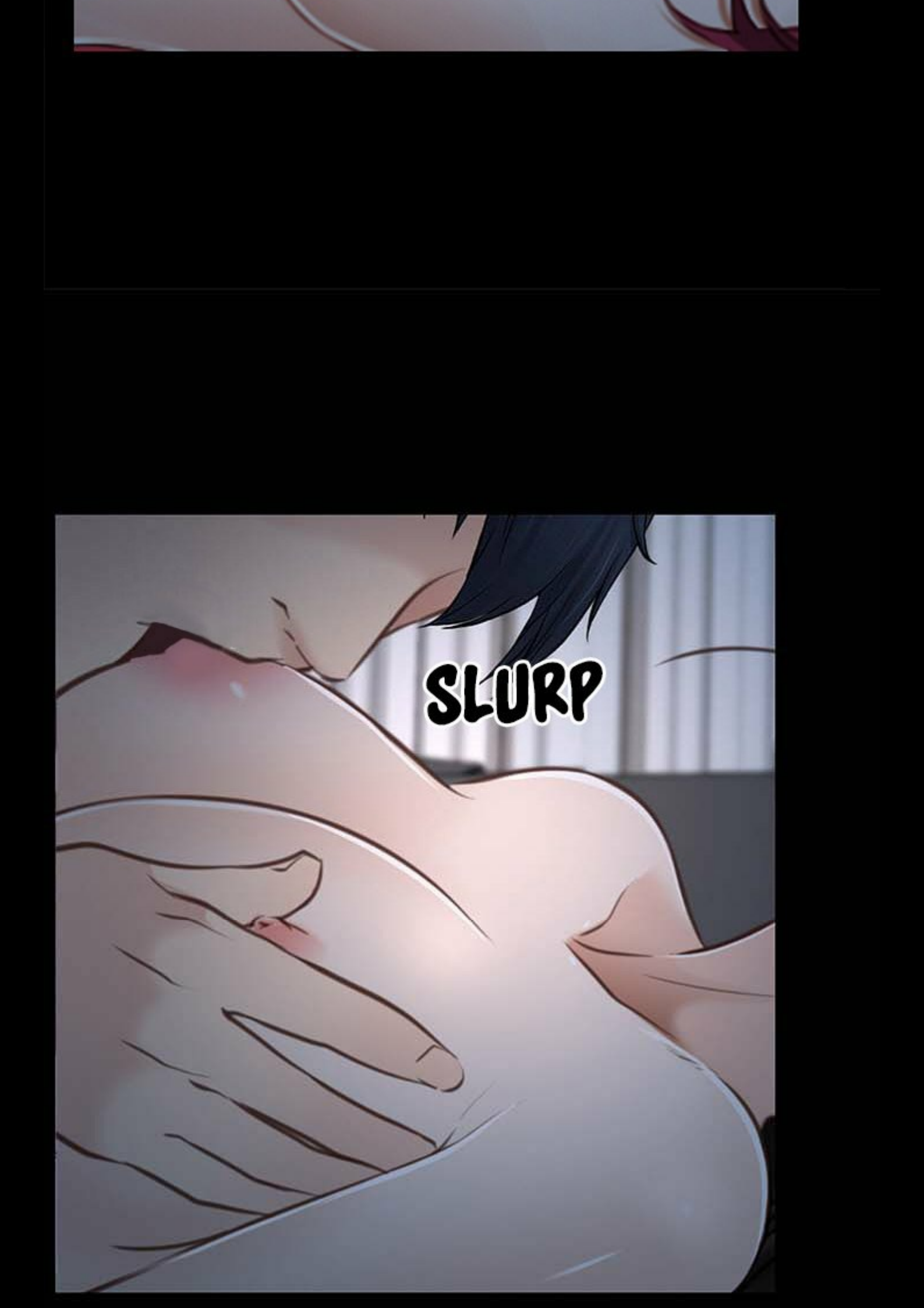
FRRR



ET DE ME DEMANDER
D'ATTENDRE.

FRRR



A close-up illustration of a person with dark hair slurping food. The person's mouth is open, and a large, pinkish-red, fleshy object, likely a piece of food like a strawberry or a slice of meat, is being pulled into their mouth. The person's hand is visible, holding the food. The background is a simple, light-colored wall with vertical lines, possibly a window blind. The word "SLURP" is written in a bold, black, stylized font with a white outline, positioned over the person's mouth and the food.

SLURP

SLURP

SLURP



C'EST PAS JUSTE...

JE PENSE PAS POUVOIR
CONTINUER COMME ÇA.



KYLE...?







À SUIVRE...