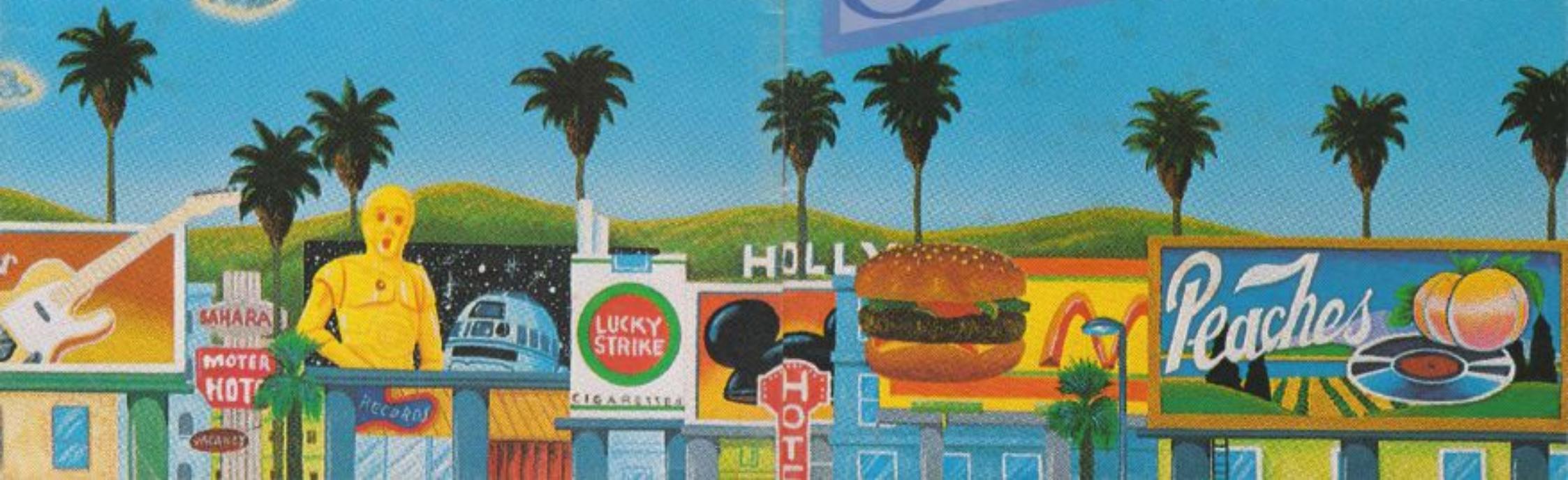


●発行元
株)共和商会

- 本社 東京都中野区下北沢町41-3 〒160-0050 03(3362-9535)
- 東京営業所 東京都豊島区巣鴨3-41-10 〒171-0030 03(3362-8039)
- 名古屋営業所 名古屋市中村区名駅4丁目4番町41-3 〒460-0022 052(22)803795
- 大阪営業所 大阪府大阪市西区吉田通2-2 〒550-0002 06(362)388190
- 広島営業所 広島市中区山本町11-15 〒730-0022 082(2)592890
- 福岡営業所 福岡市博多区博多駅前2-5-5 〒812-0012 092(44)014490
- 高松営業所 高松市城東町1-6-6 〒760-0018 087(2)2001790
- 四国営業所 愛媛県松山市西条町9-32 〒790-0022 087(4)511100
- 東莞元・越元・ラバウラバウ 東莞市石龙镇环平路1-7-3 〒5113 075(342)167910
- 製造元・日本本邦製造(株)新潟市西区大字西蒲原562 〒951-8510 02(3362045)



Fresher



●FL-301 ●FL-331 ●FL-381II ●FP-331
●FL-3813ピックアップ ●FS-331 ●FJ-331
●FN-281 ●FT-301 ●FM-385
●FE-351 ●FS-1007 ●FK-301
●FL-1005 ●FR-384
●FS-682 ●FF-1002
●FS-608



クラフトマンの息吹きが伝わる。

「価格からは信じられないくらいの機能と音色を秘めている」と、専門誌で折紙をつけられたフレッシャー・エレキギター。初めてギターを手にする人にも、ギター遍歴の末に知る人にも、フレッシャーはその魅力をあますところなく伝えてくれる。一本、一本を入念に仕上げるクラフトマンの息吹きをそこに感じるからだろう。



出発点はフレッシャーから

“弦楽器を譲ばず”ということわざは、楽器にはあてはまらない。いかなる路筋もアクニッフをもたぬプレイヤーにかかれば、その力量どおりの音しか出そうとしない。

楽器は正直だ。

路筋と呼ばれるギターは優れたプレイヤーが使いこなして、はじめてその真価を發揮する。

ギターはナクニックの路筋に応じて、その都度、交換していくことができれば理想だ。

ギターからマニア、マニアからプロへと変貌を遂げていくプレイヤーのために、それぞれのテクニックに応じたギターを作り続けています。どの製品をとっても性格からは考えられない程の優れた機能性をもち、フレッシャーの良心がそこにある。

FL-301CS

仕様

合板、スチール弦、音の透明感、伸び、ハーモニクスなど実用性を追求。また使いやすさで、初心者や未経験者の方にも手に取るし、操作からお扱いしやすいなどの機能と音色を追求している。最高品質との評判を確立するため、高品質な部材と手作業によるフレッシャーのギターメーカー的こだわりを誇っている。高級なクリアサウンドを誇るギターは、高級なクリアサウンドを備えたカーブドマーブルダック自然而ある。

仕様

- ギターネック/ブリッジ
- バックスキンバースト
- スチール弦
- 合板
- スチール弦
- ギターフィルム
- ピックアップ
- フレンチエイジングX2

￥30,000

FL-301BS

仕様

- ギターネック/ブリッジ
- バックスキンバースト
- スチール弦
- 合板
- スチール弦
- ギターフィルム
- ピックアップ
- フレンチエイジングX2

￥30,000

FL-301B

FL-331CS

仕様

- ギターネック/ブリッジ
- バックスキンバースト
- スチール弦
- 合板
- スチール弦
- ギターフィルム
- ピックアップ
- フレンチエイジングX2

￥30,000

FL-331B

仕様

- ギターネック/ブリッジ
- バックスキンバースト
- スチール弦
- 合板
- スチール弦
- ギターフィルム
- ピックアップ
- フレンチエイジングX2

￥33,000

FL-301W

FL-331BS

仕様

- ギターネック/ブリッジ
- バックスキンバースト
- スチール弦
- 合板
- スチール弦
- ギターフィルム
- ピックアップ
- フレンチエイジングX2

￥30,000

FL-331W

FL-331W

仕様

- ギターネック/ブリッジ
- バックスキンバースト
- スチール弦
- 合板
- スチール弦
- ギターフィルム
- ピックアップ
- フレンチエイジングX2

￥33,000

FL-301BS



FL-331BS



FL-301W



FL-331W



FL-381CSII

特長
このモデルは通常のギターアンプでは、ミクшейクサウンドを出すギターにマッチするので理想的と思われる。P.A.などのギターハードウェーブなどでは、このギターが大活躍しているのである。使ってみると、ギターのレスポンスと操作性がとてもハドオーバー性をもつたギターになっている。

仕様
■ギタートップ:カバ
■ハンドル:オーバーハンドル
■ストラテギー:
■指板:エボニー
■指板マーク:エボニーマーク
■ピックアップ:エジソンピックアップ
■オーバーハンドル:オーバーハンドル
¥38,000
税込手取料



FL-381BII

仕様
■ギタートップ:カバ
■ハンドル:オーバーハンドル
■ストラテギー:
■指板:エボニー
■指板マーク:エボニーマーク
■ピックアップ:エジソンピックアップ
■オーバーハンドル:オーバーハンドル
¥38,000
税込手取料



FL-381CS3

仕様
■ギタートップ:カバ
■ハンドル:オーバーハンドル
■ストラテギー:
■指板:エボニー
■指板マーク:エボニーマーク
■ピックアップ:エジソンピックアップ
■オーバーハンドル:オーバーハンドル
¥38,000
税込手取料



FS-331S

仕様
■ギタートップ:カバ
■ハンドル:オーバーハンドル
■ストラテギー:
■指板:エボニー
■指板マーク:エボニーマーク
■ピックアップ:エジソンピックアップ
■オーバーハンドル:オーバーハンドル
¥38,000
税込手取料



FS-331B

仕様
■ギタートップ:カバ
■ハンドル:オーバーハンドル
■ストラテギー:
■指板:エボニー
■指板マーク:エボニーマーク
■ピックアップ:エジソンピックアップ
■オーバーハンドル:オーバーハンドル
¥38,000
税込手取料



FS-331OW/R

仕様
■ギタートップ:カバ
■ハンドル:オーバーハンドル
■ストラテギー:
■指板:エボニー
■指板マーク:エボニーマーク
■ピックアップ:エジソンピックアップ
■オーバーハンドル:オーバーハンドル
¥38,000
税込手取料



FL-381BSII

仕様
■ギタートップ:カバ
■ハンドル:オーバーハンドル
■ストラテギー:
■指板:エボニー
■指板マーク:エボニーマーク
■ピックアップ:エジソンピックアップ
■オーバーハンドル:オーバーハンドル
¥38,000
税込手取料



FG-301WN

仕様
■ギタートップ:カバ
■ハンドル:オーバーハンドル
■ストラテギー:
■指板:エボニー
■指板マーク:エボニーマーク
■ピックアップ:エジソンピックアップ
■オーバーハンドル:オーバーハンドル
¥38,000
税込手取料



FL-381B3

仕様
■ギタートップ:カバ
■ハンドル:オーバーハンドル
■ストラテギー:
■指板:エボニー
■指板マーク:エボニーマーク
■ピックアップ:エジソンピックアップ
■オーバーハンドル:オーバーハンドル
¥38,000
税込手取料



FS-331OW

仕様
■ギタートップ:カバ
■ハンドル:オーバーハンドル
■ストラテギー:
■指板:エボニー
■指板マーク:エボニーマーク
■ピックアップ:エジソンピックアップ
■オーバーハンドル:オーバーハンドル
¥38,000
税込手取料



FS-331S/R

仕様
■ギタートップ:カバ
■ハンドル:オーバーハンドル
■ストラテギー:
■指板:エボニー
■指板マーク:エボニーマーク
■ピックアップ:エジソンピックアップ
■オーバーハンドル:オーバーハンドル
¥38,000
税込手取料



FS-331B/R

仕様
■ギタートップ:カバ
■ハンドル:オーバーハンドル
■ストラテギー:
■指板:エボニー
■指板マーク:エボニーマーク
■ピックアップ:エジソンピックアップ
■オーバーハンドル:オーバーハンドル
¥38,000
税込手取料





ギターメカニズムの頂点をきわめた傑作

FS-1007

仕様

- デジタルセンサ採用データ子機
- リモコン操作可能
- 電源コード不要
- リモコンアーム
- タイマー機能付
- 電池式
- 電池充電式
- 第三種電気機器
- 運用時間：約1ヶ月以上
- 運用時間：約1ヶ月
- リモコン操作も可能です。
- 電池充電式

￥10,000



|FL-1005|



FF-1001



10

フレッシャー・アタックメントシリーズは余機種、同じエフェクターがマウントされており、その内容はフェイズシフター、ストレートワウ、ディスクオーバードライブ、サスティナー、「ワープースター」の4種類の効果が得られる。これらエフェクターのために、3軸VHSのパルティーラを内蔵しドライバも搭載している。電子キーボードには、ノーマルをエレクトリックギター回路に、ピックアップセレクター、ボリューム、トーンコントロールが基本とおりにセットされている。

さて、エフェクターのコントロール部では、まず音量をパワーアンプでノーマルなギターとして使用できるバイパスセレクションと、エフェクター回路を作動させる、バイパス／エフェクトのスイッチがあり。エフェクトにするとき、電源、ワープースターゲインになり。他の各エフェクターもバイパス／エフェクトのスイッチにより、使用したい音を瞬時にセレクトできるようだ。

オートウインチにはディケイコントロール、フェイズシフターにはスピードコントロール、ギアマッチャーには、ノンディストーションギアマッチャーに、ディスチャージョンを加えられたツアーパックがあります。

この3つのブロックに分けられたエフェクターには、すべてハイパススイッチ(エフェクトのON/OFFスイッチ)がついており、さらにオートワウト・フィニッシュキャッチャーは回路の連鎖操作を可能にするアフター・ビフォアリバーススイッチを採用している。このギターがあれど、エフェクターを勝手にかなくて済むばかりか、頭脳一式でアレンジへの「意」があればことたりさほどロッティングのめざすかしさもなくなり。さらに、各エフェクター個別コントロールが、すべて手元で操作できるのは大きなメリットでもある。



基本特性を
そのまま生かした
パフォーマンスモデル

特長
ヨリ、強度とよろづやく耐候性が特長で、
また、吸水性を離さずする上にガラス
繊維のアラビカミン樹脂に強化され
て、ガラス繊維二重構造。

- アリーナー等
- スケートリンク
- 自転車道
- 歩道・サイクリングルート
- 電車
- 電気・水道等
- 河川・湖沼等

FS-682WN
¥ 68,000 + 税
FS-672WN
¥ 67,000

FS-682PM
¥ 68,000
FS-672PM
¥ 67,000



FS-682BM
¥ 68,000 + tax
FS-672BM
¥ 67,000



FS-682WR
¥ 68,100 + 税
FS-672WR
¥ 67,100



FS-682SM
¥ 68,000
FS-672SM
¥ 67,000



10948



PDR/20

ベースアンプとのマッチング

ベースアンプの中で一番低い出力は、スピーカーである。

特に重い低音はスピーカーに合って大きなダメージを及ぼす。

音楽表現を追求する時は、

できるだけパワーに余裕のあるアップを無理のない形で使うことが望ましい

こと。オクターブ調整やチューニングをしっかりとしないかないと大オクターでコーン破壊

が発生してしまう場合がある。

といいのは、2音以上の音を同時に鳴らしたとき、

ギターを鳴らすと、音が重なるからだ。

これはギターについても同じことが言える。

オクターブチューニングを正確にならうこと。

すべてにおいてのマッチングの基準である。



FJ-331S

特長

アシッドを踏み出す躍動感あふれる「バーストカラー」。ビッグアップは高めの音に 맞て2つづつカットホールビームを複数設けて、音色をコントロールする。

その他のカラーモデルは、ピックガードとギターストラップのコントローラー、ヘッドstock、ギターリングのデザインが異なる。

仕様

- ギターラインバースト
- トータルブル
- 音 韶音スプル
- 音 韶音オーディオ
- トルクコントローラー
- ピックアップ
- オフセットシングルコイル×2
- 電源ボディバッテリーパックナット

¥33,000

※左半面

FJ-331OW

仕様

- ギターラインバースト
- トータルブル
- 音 韶音スプル
- 音 韶音オーディオ
- トルクコントローラー
- ピックアップ
- オフセットシングルコイル×2
- 電源ボディバッテリーパックナット

¥33,000

※左半面

FP-331B

仕様

- ギターラインバースト
- トータルブル
- 音 韶音スプル
- 音 韶音オーディオ
- トルクコントローラー
- ピックアップ
- オフセットシングルコイル×2
- 電源ボディバッテリーパックナット

¥33,000

※左半面

FJ-331B

仕様

- ギターラインバースト
- トータルブル
- 音 韶音スプル
- 音 韶音オーディオ
- トルクコントローラー
- ピックアップ
- オフセットシングルコイル×2
- 電源ボディバッテリーパックナット

¥33,000

※左半面

FP-331S

仕様

- ギターラインバースト
- トータルブル
- 音 韶音スプル
- 音 韶音オーディオ
- トルクコントローラー
- ピックアップ
- オフセットシングルコイル×2
- 電源ボディバッテリーパックナット

¥33,000

※左半面

FP-331OW

仕様

- ギターラインバースト
- トータルブル
- 音 韶音スプル
- 音 韶音オーディオ
- トルクコントローラー
- ピックアップ
- オフセットシングルコイル×2
- 電源ボディバッテリーパックナット

¥33,000

※左半面

FP-331S/R

- 小さな車で運転する車
- おしゃれな車
- 運転免許
- 車の年齢
- 月々の支払額
- 車の購入費用
- 車の運転料金
- 車の修理料金



FP-3310W/R

- ディスプレイモニターパー
- スピーカー等
- 周辺機器
- その他

オーディオ機器をカウントしてください

■アンプ等

- スピーカーと、アッテイメント
- 周辺機器

¥33,000

税込



FR-384B

日替
◆セミムービー写真用
◆トランクルーム
◆荷物一式
◆荷物一式+ドライヤー
◆荷物一式+ドライヤー+アラウンド
◆荷物一式+ドライヤー
￥38,000



FR-454N

仕様
◆ボディーカーボン無地
◆モッカムスズブル
◆脚：靴ストラップ
◆色：黒～グレーブラック
◆ヒップチャップ付
◆セミシルクルシングルオーバル
◆スリーブナット付
￥45,000



ユーティクな君は、個性で勝負！

左近のアレイナは、胸はガード・マーカーの手に棒を下さしキラを手にすりとどけなかつた。
ガードマーカーは、強引に棒を上に持つ。左近も同じして強引なわけだ。エレクトリックモーターの調合はそんなわけにはいきない。
「しかし、でも私は走らせて上るまでに2~3分間かかり、エレクトリックモーターの速度で走らせておる。エリックとおる部分が走らかうが、フレーリーでは走る筋肉を解決するために筋肉を鍛えたり、エレクトリックモーターを運営部として動作へ、エレクトリックの要領に施しておる。また、エレクトリックには、運営部へ駆け入りのギターをおすすめする。
左近は喜ぶことを多い。
「上ランダムアレイには弱点があるだろ?」

ES-331S



FP-33IB/R

- アドバイザリーフィー
- 上級アドバイザリーフィー
- 相談アドバイザリーフィー
- 相談料
- トライアルセミナー料金アドバイザリーフィー
- セミナーパートナーフィー
- 会員登録料
- 会員登録料アドバイザリーフィー
- 会員登録料アドバイザリーフィー
- 会員登録料アドバイザリーフィー



FR-384WR

カロリーナは、この間の出来事は、さうして、この間の心の変化だ。
この間彼女たちの生活は、土、トランクル、
トランクルの二種類に分かれている。どちらも
アパートで、アパートの外へは見あた
れぬとして、一概にアパートと呼ぶ。もちろん、
アパートアラビック、アラビックとい
ふ。この間は、以前の如きの運営とは大いに



FR-384WN

■ キャリーバッグ
■ リュックサック
■ 地図マップ
■ 乗車券(ヨーロッパチケット)
■ ピンバッジ
■ オリジナルパンフレット
■ フラッシュドライブ
￥38,000



FK-30IBS

特長
・リードタイムの短さ、電子制御式の高精度、低燃費性。
仕様
●ボディー寸法
●ホイールベース
●総車両重量
●荷物積載量
●エンジン出力
●走行距離
●燃費実測値



FL-331CS

社籍
■ガーデン・アーツ
■アーバン・リビング
■エコロジー
■ホビーライフ
■家庭・子育て・料理
■ビジネス
■オフィス生活
■スポーツ・健康
■20-60



FK-30IBS (左手用)

仕様
 ■ギター・セパレート
 ■トーン・ブースト
 ■位相・フレーザー
 ■高・低・ミディアム・ボリューム
 ■ピックアップ
 オリジナルX2
 ¥36,000



FJ-331S (左手用)

仕様
 ■ギター・セパレート
 ■トーン・ブースト
 ■位相・フレーザー
 ■高・低・ミディアム・ボリューム
 ■ピックアップ
 オリジナルX2
 ¥30,600



FS-331U/R (左右用)

仕様
 ■ギター・セパレート
 ■トーン・ブースト
 ■位相・フレーザー
 ■高・低・ミディアム・ボリューム
 ■ピックアップ
 オリジナルX2
 ¥30,600



FP-331S (左手用)

左利きプレイヤーはケセ者無い

仕様
 ■ギター・セパレート
 ■トーン・ブースト
 ■位相・フレーザー
 ■高・低・ミディアム・ボリューム
 ■ピックアップ
 スピリットピックアップX1
 ■位相・ミディアム
 フラットナット
 ¥30,600



FS-608WN (左右用)

仕様
 ■ギター・セパレート
 ■トーン・ブースト
 ■位相・フレーザー
 ■ピックアップ
 シンプルコイルX2
 位相・ミディアムX2可能
 ¥30,600
 ¥30,600



①	¥30,600	PS-100 (右)	¥ 2,500	②	¥ 300	¥ 4,500	③	¥ 200	DISK-10001, A-0 カ-7
②	¥18,000	PS-100 (右)	¥ 2,000	③	¥ 300	¥ 700	④	¥ 300	DISK-10001, A-0 カ-7
③	¥15,000	PS-000	¥ 2,500	④	¥ 300	¥ 1,500	⑤	¥ 2,000	
④	¥15,000		¥ 2,500	⑤	¥ 400	¥ 200	⑥	¥ 1,800	
⑤	¥12,500		¥ 500	⑥	¥ 500	¥ 400	⑦	¥ 2,000	
⑥	¥12,500		¥ 500	⑦	¥ 500	¥ 200	⑧	¥ 4,000	
⑦	¥11,000		¥ 1,000	⑧	¥ 500	¥ 200	⑨	¥ 7,000	
⑧	¥11,000		¥ 400 (PS-100)	⑩	¥ 1,200 (PS-100)	¥ 200	⑩	¥ 4,500	
⑨	¥13,500		¥ 400	⑪	¥ 1,000 (PS-100)	¥ 400	⑪	¥ 4,500	
⑩	¥13,500		¥ 800	⑫	¥ 1,500	¥ 200	⑫	¥ 1,000	
⑪	¥13,500		¥ 800	⑬	¥ 1,500	¥ 600 (PS-100)			
⑫	¥ 2,000		¥ 800	⑭	¥ 300	¥ 600 (PS-100)			
⑬	¥ 2,500		¥ 800	⑮	¥ 1,500	¥ 150			
⑭	¥ 1,800		¥ 300	⑯	¥ 1,300	¥ 200 (PS-100)			
⑮	¥ 1,800		¥ 300	⑰	¥ 1,800	¥ 300 (PS-100)			



	FS-1007	FL-1005	FF-1003	FS-682	FL-301	FL-331	FL-381Ⅱ	FL-3813e	FS-331
キック	¥10,000~¥15,000	—	—	¥15,000	¥11,000	¥11,000	¥11,000	¥11,000	¥12,500
マジックヘッド(フロント)	¥ 4,500	¥ 4,500	¥ 4,500	¥ 4,000	¥ 2,000	¥ 2,000	¥ 4,500	¥ 2,000	¥ 1,800
テールビーム	¥ 5,000	¥ 1,500	—	¥ 5,000	¥ 1,300	¥ 1,300	¥ 1,500	¥ 1,500	¥ 3,300
ピックアップ(ホント)	¥ 6,500	¥10,000	¥ 8,000	¥ 6,500	¥ 2,000	¥ 3,500	¥ 8,000	¥ 3,500	¥ 2,500
ピックアップ(アゲー)	¥ 6,500	¥10,000	¥ 8,000	¥ 6,500	¥ 2,000	¥ 3,500	¥ 8,000	¥ 3,500	¥ 2,500
ブリッジ	—	¥ 3,500	¥ 4,500	—	¥ 1,800	¥ 1,800	¥ 3,500	¥ 1,800	—
テールピースカバー	¥ 400	—	—	¥ 400	—	—	—	—	¥ 400
トレモロアーム	¥ 300	—	—	¥ 300	—	—	—	—	¥ 300
ピックガード	¥ 6,000	¥ 600	¥ 6,000	¥ 7,000	¥ 500	¥ 500	¥ 500	¥ 500	¥ 2,000
P.U.セレクタースイッチ	¥ 1,800	¥ 1,500	¥ 1,800	¥ 1,300	¥ 1,000	¥ 1,000	¥ 1,500	¥ 1,500	¥ 1,000
スイッチユニット	—	¥ 100	—	¥ 100	¥ 100	¥ 100	¥ 100	¥ 100	¥ 100
ブリッジペースト	—	—	—	—	—	—	—	—	—
エンドピニ	¥ 100	¥ 100	¥ 100	¥ 100	¥ 100	¥ 100	¥ 100	¥ 100	¥ 100
ストリングガイド	¥ 100	—	—	¥ 100	—	—	—	—	—
ピックホールドホールター	—	¥ 150	—	—	¥ 150	¥ 150	¥ 150	¥ 150	¥ 50
アウトジャックプレート	¥ 300	¥ 300	—	¥ 300	¥ 200	¥ 200	¥ 200	¥ 200	¥ 300
ネックセッタープレート	¥ 300	—	—	¥ 300	¥ 300	¥ 300	¥ 300	¥ 300	¥ 300
ブリッジ調子柱(ナット)	¥ 300	¥ 300	¥ 200	¥ 300	¥ 200	¥ 200	¥ 300	¥ 200	¥ 300
ボリューム	¥ 300	¥ 300	¥ 300	¥ 300	¥ 200	¥ 200	¥ 200	¥ 200	¥ 200
V.T.ツマミ(ナット)	¥ 200	¥ 400	¥ 200	¥ 200	¥ 200	¥ 400	¥ 400	¥ 400	¥ 200
アウトジャック	¥ 500	¥ 500	¥ 500	¥ 500	¥ 200	¥ 200	¥ 200	¥ 200	¥ 200
スイッチプレート	—	—	—	—	—	—	—	—	—
アジャストバー	—	¥ 300	¥ 500	—	¥ 200	¥ 200	¥ 200	¥ 200	—
ウラ版	¥ 1,500	—	¥ 700	¥ 1,000	—	—	—	—	¥ 500

本研究的題材，從學術上說，應該說是「一個半殖民地半封建社會裏的農業經濟」，這就是說：中國農業經濟在當時已經不是一個純粹的農業經濟了。



いま、グレードアップバージョンとして最も注目されているのがアスラスクバークプロ版バージョンイギリスを筆頭としたヨーロッパにて、日本は今後も徐々に販売が進むこと必至のキーワードになってまいりつつある。

半端でもアドバイスを。もし子供がコラボ版フリーリングに興味がある人は是非この記事のヨーロッパバージョンを参考され、ヨーロッパへよく遊びに行こう。

ルックスもユニークで、アートフレームも結構お似合い。

① ¥6,800 ② ¥6,500 ③ ¥4,400 ④ ¥3,000 ⑤ ¥3,800 ⑥ ¥2,400
⑦ ¥3,500 ⑧ ¥4,400

品質改善のために、手を貸すに、日々、何の研究を重ねることが最も重要なアプローチである。しかし、このアプローチは、組織内から「組織文化」としては問題ないものの、組織外で実際の結果をどう示すかといった議論が必ず浮上するところである。