

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

### "ΜΟΥΣΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΕΚΔΟΣΗ 4.4"

#### ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Το πρόγραμμα φτιάχτηκε για να εξυπηρετήσει τις δικές μου ανάγκες αφού με τα είδη υπάρχοντα "ελεύθερα πακέτα" συγγραφής αντιμετώπιζα διάφορα προβλήματα (πχ μου ήταν δύσκολο να θυμάμαι τις θέσεις των χαρακτήρων στο πληκτρολόγιο). Χρησιμοποιώντας το πρόγραμμα μείωσα το χρόνο γραφής πάρα πολύ.

Για να λειτουργήσει είναι απαραίτητο να υπάρχει εγκατεστημένο στον Η/Υ το Word οποιασδήποτε έκδοσης μεταγενέστερης του 2002. Χρησιμοποιεί τις γραμματοσειρές του προγράμματος BYZANTINA (BZ) του Στέφανου Σουλδάτου ή με τις γραμματοσειρές που έφτιαξε για το «ΜΚ» ο Κωνσταντίνος Τρύφωνος (όλες οι γραμματοσειρές συμπεριλαμβάνονται στο πρόγραμμα). Υπάρχει η δυνατότητα να χρησιμοποιηθούν **και άλλες γραμματοσειρές** αρκεί να υπάρχει **η ίδια αντιστοιχία** χαρακτήρων στο πληκτρολόγιο πχ οι γραμματοσειρές του Virtual Psaltica.


Αρχικά η σκέψη μου ήταν να μην είναι εξαρτημένο το πρόγραμμα από το Word αλλά να είναι τελείως αυτόνομο. Τελικά όμως επέλεξα να χρησιμοποιηθεί το περιβάλλον του Word για να μη χαθούν όλα τα πλεονεκτήματα που προσφέρει ένας σύγχρονος επεξεργαστής κειμένου ειδικά σε μεγάλα συγγράμματα (πχ. διαχωρισμός ενοτήτων, αυτόματη σελιδοποίηση, κεφαλίδες-υποσέλιδα κ.α.)

#### ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

Το πρόγραμμα δεν χρειάζεται εγκατάσταση αρκεί να είναι εγκατεστημένες οι γραμματοσειρές που χρησιμοποιεί διαφορετικά πρέπει να τις εγκαταστήσετε.


Για να το χρησιμοποιήσετε αποσυμπίεστε τα αρχεία του προγράμματος σε έναν φάκελο και τρέξετε (ανοίξετε) το αρχείο MK.exe.

#### ΟΔΗΓΙΕΣ ΧΡΗΣΗΣ

Αφού ανοίξουμε το πρόγραμμα για πρώτη φορά, πηγαίνουμε στο μενού Ρυθμίσεις- Εμφάνιση ή πατάμε το κουμπί  για να επιλέξουμε με ποιές γραμματοσειρές θα γράφουμε τα κείμενα μας και με τι χρώμα. Επίσης καθορίζουμε το μέγεθος των χαρακτήρων και την απόσταση των γραμμών (διάστιχο παραγράφου). Εδώ δίνεται η δυνατότητα να αποθηκεύσουμε

διάφορα «σετ» ρυθμίσεων (γράφοντας ένα όνομα και πατώντας αποθήκευση) και να τις επαναφέρουμε πολύ εύκολα επιλέγοντας το όνομα των ρυθμίσεων και πατώντας το κουμπί εφαρμογή.

Όταν ανοίγουμε το πρόγραμμα, αυτόματα ανοίγει και το Word δημιουργώντας ένα κενό έγγραφο στα "μέτρα" του MK. Αν έχουμε ήδη ανοιχτό κάποιο έγγραφο τότε το πρόγραμμα συνδέεται με το ενεργό έγγραφο.

Αν το έγγραφο σας δεν έχει δημιουργηθεί με το πρόγραμμα "MK", θα εμφανιστεί ενημερωτικό μήνυμα. Δεν προτείνεται να εργάζεστε σε έγγραφα που δε δημιουργήθηκαν με το "MK". Αν θέλουμε να δημιουργήσουμε ένα νέο έγγραφο χωρίς να κλείσουμε και να ξανά ανοίξουμε το MK, μπορούμε να πατήσουμε το κουμπί  βέβαια θα πρέπει να μην είναι ανοιχτό άλλο έγγραφο, διαφορετικά θα συνδεθεί το πρόγραμμα με το ανοιχτό έγγραφο.



Αν η ανάλυση της οθόνης μας είναι χαμηλή και δεν έχουμε αρκετό χώρο στην οθόνη μπορούμε με τα πλήκτρα ctrl+ και ctrl- να αυξομειώνουμε το μέγεθος της βασικής φόρμας του προγράμματος.

## ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

### Με χρήση ποντικιού

Τώρα μπορούμε ν' αρχίσουμε την εισαγωγή του μουσικού κειμένου χρησιμοποιώντας το ποντίκι κάνοντας κλικ στα κουμπιά που βρίσκονται πάνω στη βασική φόρμα.


Στην βασική φόρμα υπάρχουν οι χαρακτήρες που **χρησιμοποιούνται πιο συχνά**, οι υπόλοιποι χαρακτήρες εμφανίζονται **με δεξί κλικ** στο κατάλληλο σημείο πχ. αν κάνουμε δεξί κλικ πάνω σε κάποιον από τους χαρακτήρες ανάβασης θα εμφανιστούν οι πιο σπάνια χρησιμοποιούμενοι χαρακτήρες ανάβασης. Το ίδιο ισχύει στους χαρακτήρες καταβάσεως τους χαρακτήρες ποιότητας τις χρονικές αγωγές και την ένταση φωνής. Στα χρονικά σημεία υπάρχουν δυο σειρές με κρυμμένους χαρακτήρες **η 1η σειρά εμφανίζεται με ένα δεξί κλικ και η 2η με δύο δεξί κλικ**. Στο ισοκράτημα υπάρχει κι εδώ μια κρυμμένη σειρά που εμφανίζεται με τον ίδιο τρόπο. Στις μαρτυρίες υπάρχει ένα check box το οποίο τσεκάρουμε αν θέλουμε να γράψουμε τον κάτω μουσικό φθόγγο πχ τον κάτω ΔΙ.

Στο πάνω μέρος της οθόνης υπάρχει μια γραμμή εργαλείων με διάφορα εικονίδια απ' όπου εμφανίζουμε τις φθορές-υφέσεις-διέσεις  ή διάφορους άλλους χαρακτήρες . Στην ίδια γραμμή εργαλείων υπάρχουν εικονίδια που είναι συντομεύσεις για τις επιλογές των μενού.

Σε κάποιες περιπτώσεις όπως τα **σημεία αλλοιώσεως (ύφεση-δίεση-μομόγραμμα-δίγραμμα)** και οι **φθορές αν πατήσουμε δύο ή περισσότερες φορές το ίδιο κουμπί αλλάζει η θέση του συμβόλου**. Το ίδιο ισχύει και για τις «Διαστολές-Μέτρα» της αρχικής φόρμας καθώς και για τον σύνδεσμο, ομαλό αλλά και για το γοργό, δίγοργο, τρίγοργο κτλ όταν μπαίνουν στο σύμπλεγμα ολίγον με κεντήματα επάνω. Πιθανόν στο μέλλον να συμπεριληφθούν και άλλες περιπτώσεις.

Τα σημάδια της παλαιάς γραφής μπορούμε να τα εμφανίσουμε πατώντας σχετικό κουμπί στη γραμμή εργαλείων στο πάνω μέρος του προγράμματος ή πατώντας το πλήκτρο Alt του πληκτρολογίου και εξαφανίζονται όταν αφήσουμε το ALT ή αν ξαναπατήσουμε το κουμπί της παλαιάς γραφής. Επειδή δεν έχω γνώση της παλαιάς γραφής, δεν ξέρω κατά πόσο είναι λειτουργικός ο τρόπος με τον οποίο προστέθηκε η δυνατότητα αυτή. (το πλήκτρο Alt θα εξυπηρετήσει περισσότερο αυτούς που γράφουν με το πληκτρολόγιο). Μπορούμε να "κυλίσουμε" το κείμενο στην οθόνη πάνω ή κάτω χωρίς να κάνουμε κλικ μέσα στο Word με τον τροχό του ποντικιού.

### **Με τη χρήση πληκτρολογίου**

Για να γράψουμε με το πληκτρολόγιο πρέπει πρώτα να ρυθμίσουμε το πρόγραμμα, πιο συγκεκριμένα να αντιστοιχίσουμε τα κουμπιά του πληκτρολογίου με τα σημαδόφωνα. Για να γίνει αυτό ανοίγουμε το βοηθητικό πρόγραμμα Keyboard.exe από το μενού "Ρυθμίσεις" ή πατώντας το κουμπί. 

Για τη ρύθμιση στο βοηθητικό πρόγραμμα επιλέγουμε την ομάδα που θέλουμε να ρυθμίσουμε, στη συνέχεια πατάμε τον χαρακτήρα που θέλουμε να αντιστοιχίσουμε από το εικονικό πληκτρολόγιο π.χ. το γράμμα "a" και στη μετά το μουσικό χαρακτήρα. Υπάρχουν πέντε ομάδες χαρακτήρων και η ομαδοποίηση είναι προσωπικό θέμα πως θα γίνει. (Μια πρόταση είναι στην πρώτη ομάδα να μπουν οι χαρακτήρες ανάβασης, στη δεύτερη οι χαρακτήρες κατάβασης κοκ. Έτσι είναι αρχικά ρυθμισμένο το πρόγραμμα).

Για τους **χαρακτήρες ποσότητας της παλαιάς γραφής καθώς και για το τσάκισμα** δε χρειάζεται να γίνει ρύθμιση αφού χρησιμοποιούνται τα ίδια κουμπιά με αυτά της νέας γραφής.


Αφού γίνει η ρύθμιση μπορούμε να πληκτρολογήσουμε το μουσικό κείμενο. Αυτό που πρέπει να προσέξουμε είναι να είναι ενεργό παράθυρο το MK (δηλαδή αν έχουμε κάνει κλικ μέσα στο word να επαναφέρουμε τον έλεγχο στο πρόγραμμα κάνοντας κλικ επάνω του) και το πλαίσιο στο πάνω δεξί μέρος του προγράμματος να είναι πράσινο, αν για κάποιο λόγο κοκκινίσει μπορούμε να το επαναφέρουμε με το συνδυασμό ctrl +k.

Η εναλλαγή ανάμεσα στις κατηγορίες γίνεται με τα πλήκτρα 1-2-3-4-5. Υπάρχει η δυνατότητα να "μαζευτεί" το πρόγραμμα με το βελάκι που βρίσκεται δεξιά για να υπάρχει πολύς χώρος στην οθόνη. Οι αντιστοιχίσεις αποθηκεύονται στο αρχείο Keyboard.ini οπότε αν κάποιος κάνει ρυθμίσεις που τις θεωρεί εύχρηστες μπορεί να δώσει το αρχείο και σε άλλους χρήστες του προγράμματος.

Για τους χρήστες που επιλέγουν το πληκτρολόγιο για να γράψουν υπάρχουν αρκετές συντομεύσεις. Για τις λειτουργίες των μενού μπορούμε να δούμε τις συντομεύσεις δίπλα στην εντολή στα μενού, για παράδειγμα η εισαγωγή αρχιγράμματος είναι ctrl+A. Άλλες συντομεύσεις είναι: αναίρεση το ctrl+z, διαγραφή του προηγούμενου χαρακτήρα το πλήκτρο backspace, αλλαγή παραγράφου το enter, η κύλιση του κειμένου τα βελάκια πάνω-κάτω και τα PageUp-PageDown, κενό το space.

Επειδή δεν είναι δυνατόν να προβλεφθούν όλες οι περιπτώσεις για την τοποθέτηση των συμβόλων πάνω στους βασικούς χαρακτήρες, αν το αποτέλεσμα σε κάποια περίπτωση δεν είναι το σωστό (πολύ σπάνια) θα χρειαστεί με δεξί κλικ να εμφανίσουμε τις κρυμμένες γραμμές κουμπιών και να επιλέξουμε μόνοι μας το σωστό χαρακτήρα. Αν και πάλι δεν μας ικανοποιεί το αποτέλεσμα μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε την τακτοποίηση.

### Τακτοποίηση

Κατά τη διάρκεια της πληκτρολόγησης αν η θέση κάποιου χαρακτήρα δεν είναι η σωστή μπορούμε να τον μετακινήσουμε από την τακτοποίηση που βρίσκεται στο μενού αυτοματισμοί ή από το κουμπί . Πατώντας το κουμπί επιλέγεται ο τελευταίος χαρακτήρας που πληκτρολογήσαμε.




**Τα κουμπιά της μετακίνησης** μετακινούν τα επιλεγμένα σύμβολα προς την αντίστοιχη κατεύθυνση, χωρίς να αλλάζουν τη θέση των γύρω συμβόλων.

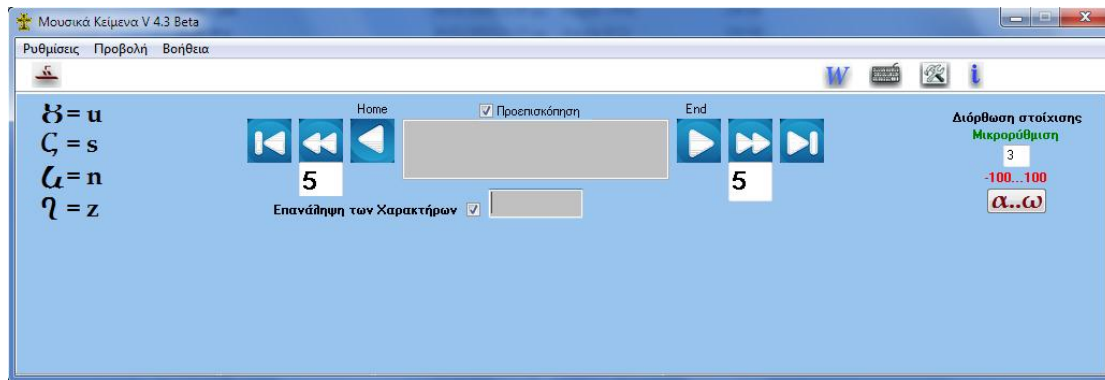
Η τακτοποίηση μπορεί να γίνει και στο τέλος αφού έχουμε τελειώσει όλο το μουσικό κείμενο αλλά νομίζω ότι είναι ευκολότερο να την εφαρμόσουμε όταν γράφουμε.

**ΣΥΜΒΟΥΛΗ:** Τα σύμβολα που γράφονται πάνω ή κάτω από συνδυασμούς (π.χ. γοργά, κλάσματα, κλπ) έχουν μηδενικό ή περίπου μηδενικό πλάτος. Επομένως είναι σχεδόν αδύνατο να επιλέξετε ένα τέτοιο σύμβολο μόνο με τη χρήση του ποντικιού. Αν θέλετε να επιλέξετε ένα τέτοιο σύμβολο για να διορθώσετε τη θέση του, ο καλύτερος τρόπος είναι χρησιμοποιώντας μπλε κουμπιά της τακτοποίησης που επιλέγουν τον επόμενο ή τον προηγούμενο χαρακτήρα από το σημείο που βρίσκεται ο δείκτης. Άλλος τρόπος είναι με τα βελάκια του πληκτρολογίου με κρατημένο το SHIFT.

**Τα κουμπιά Συμπύκνωση και Αραίωση αυξάνουν ή μειώνουν τα κενά ανάμεσα στα σύμβολα μιας γραμμής.**(πολύ σπάνια θα το χρησιμοποιήσετε)

### ΠΟΙΗΤΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

Για την εισαγωγή του ποιητικού κειμένου και αφού έχουμε τελειώσει με το μουσικό κείμενο, από το μενού Προβολή επιλέγουμε "Ποιητικό Κείμενο" ή πατάμε το κουμπί .



μουσικό χαρακτήρα. Με τα βελάκια μπορούμε να μεταφερθούμε μέσα στο κείμενο για να κάνουμε αν χρειάζεται διορθώσεις. Το πρώτο και το τελευταίο μας μεταφέρουν στο πρώτο ή στον τελευταίο μουσικό χαρακτήρα του κειμένου, το δεύτερο και το πέμπτο μας μεταφέρουν κατά πέντε θέσεις αριστερά ή δεξιά από το σημείο που βρισκόμαστε και τα τρίτο και τέταρτο κατά μια θέση. Επίσης μπορούμε να μεταφερθούμε στον προηγούμενο και τον επόμενο χαρακτήρα με τα κουμπιά του πληκτρολογίου "Home" και "End".

Αν έχουμε τσεκαρισμένη την επανάληψη των χαρακτήρων στη φόρμα του ποιητικού κειμένου, εισάγεται αυτόματα στο πλαίσιο που πληκτρολογούμε ο τελευταίος χαρακτήρας του προηγούμενου φθόγγου αν είναι φωνήεν. Χρήσιμη επιλογή σε αργά μαθήματα όπου ένα φωνήεν επαναλαμβάνεται συνεχόμενα κάτω από πολλούς μουσικούς χαρακτήρες.

Η εισαγωγή των μονών χαρακτήρων για το "ου" το "στ", το γορθμικόν και το πελαστικόν γίνεται πληκτρολογώντας τα λατινικά γράμματα u, s, z, n ανάλογα με την περίπτωση, εναλλακτικά μπορούμε να εισάγουμε τους ίδιους χαρακτήρες με τα [, ], {, } ή πατώντας με το ποντίκι τα αντίστοιχα κουμπιά.


Για να αποφύγουμε προβλήματα μετατόπισης κάποιων ποιοτικών-χρονικών σημείων πάνω στους βασικούς χαρακτήρες όταν προσθέτουμε το ποιητικό κείμενο, υπάρχει η μικρορύθμιση όπου ανάλογα με την γραμματοσειρά, το μέγεθος και αν είναι έντονα τα γράμματα του ποιητικού κειμένου, πρέπει να βάλουμε την κατάλληλη τιμή από -100 έως 100.

**Η ρύθμιση γίνεται μόνο μια φορά όταν επιλέγουμε τη γραμματοσειρά του ποιητικού κειμένου που θα έχουν τα κείμενα μας.**

Παράδειγμα στη γραμματοσειρά Palatino Linotype με μέγεθος 12 και έντονα γράμματα, η ρύθμιση πρέπει να είναι 3, ενώ αν δεν είναι έντονα -3. Την τιμή μπορούμε εύκολα να τη βρούμε βλέποντας το αποτέλεσμα όταν εισάγουμε το ποιητικό κείμενο.

Για παράδειγμα αν στο σύμπλεγμα δίφωνης ανάβασης (με το κέντημα ΚΑΤΩ από το ολίγον) και ψηφιστό όταν εισάγουμε το ποιητικό κείμενο το ψηφιστό μετακινείται αριστερά (πέφτει πάνω στο κέντημα) τότε αυξάνουμε την τιμή, ενώ αν μετακινείται δεξιά (απομακρύνεται από το κέντημα) μειώνουμε την τιμή.

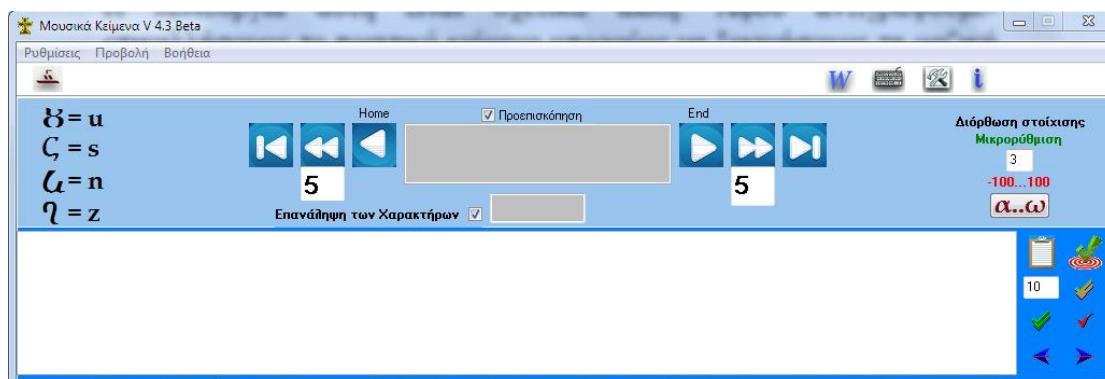


Όταν τελειώσετε με το ποιητικό κείμενο πατήστε στο μενού Προβολή-Μουσικό κείμενο ή το κουμπί 

**Σημείωση:** Όταν επιλέγουμε το Ποιητικό Κείμενο και εμφανίζεται η σχετική εικόνα, επιλέγεται για εισαγωγή ποιητικού κειμένου ο επόμενος μουσικός χαρακτήρας από το σημείο που βρισκόταν ο δείκτης (κέρσορας) μέσα στο μουσικό κείμενο. Έτσι αν θέλουμε να κάνουμε μια διόρθωση στο ποιητικό κείμενο στα μέσα του μουσικού κειμένου φροντίζουμε ο δείκτης να είναι σε γειτονική θέση για να μεταφερθούμε με τα βέλη σχετικά εύκολα στο σημείο που θέλουμε.

**ΠΡΟΣΟΧΗ:** Η πληκτρολόγηση ολόκληρου του Μουσικού αλλά και του ποιητικού κειμένου πρέπει να γίνει αποκλειστικά με τη χρήση του προγράμματος και σε καμία περίπτωση απ' ευθείας στο Word.

Για την εισαγωγή του ποιητικού κειμένου μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε και τη λειτουργία μαζικής καταχώρησης. "α..ω" η οποία προτείνεται όταν έχουμε ήδη γραμμένο το ποιητικό κείμενο πχ. από παλαιότερη έκδοση του MK που γράφαμε μέσα σε πλαίσιο κειμένου.




Η λειτουργία αυτή είναι σχετικά απλή. Αφού αντιγράψουμε-επικολλήσουμε το ποιητικό κείμενο μπορούμε να ξεκινήσουμε τη μαζική καταχώρηση. Στο ποιητικό κείμενο θα πρέπει οι φθόγγοι να είναι χωρισμένοι με κενά. Αν δεν αντιγράψουμε το κείμενο αλλά το πληκτρολογήσουμε θα πρέπει υποχρεωτικά να πατήσουμε το κουμπί της μορφοποίησης.

Εδώ πριν ξεκινήσουμε την καταχώρηση πρέπει να φροντίσουμε να συγχρονιστούν το μουσικό με το ποιητικό κείμενο, δηλαδή στον επιλεγμένο μουσικό χαρακτήρα να αντιστοιχεί ο επιλεγμένος φθόγγος του ποιητικού κειμένου. Για το λόγο αυτό υπάρχουν τα κουμπιά με τα βέλη. Η καταχώρηση μπορεί να γίνει σε έναν χαρακτήρα, ανά ομάδες πολλών χαρακτήρων πχ 20 ή 30 και μαζικά σε όλο το κείμενο. Προσοχή επειδή η διαδικασία είναι χρονοβόρα και αν ξεκινήσει η μαζική καταχώρηση δεν υπάρχει τρόπος να σταματήσει δεν προτείνεται η μαζική καταχώρηση. Ο λόγος είναι ότι μπορεί κάτι να πάει στραβά στην

αντιστοίχιση π.χ. στο παλιό κείμενο σε κάποιον μουσικό χαρακτήρα να μην υπάρχει ποιητικό οπότε θα περιμένουμε άδικα να τελειώσει η καταχώρηση και να την ξανακάνουμε από την αρχή. Πρόταση δική μου είναι η χρήση ανά ομάδες χαρακτήρων.

## ΑΛΛΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ

### Εισαγωγή Αρχιγράμματος

Κάθε φορά που ξεκινάμε να γράψουμε ένα μουσικό κείμενο μπορούμε να εισάγουμε αρχίγραμμα το οποίο βέβαια αναφέρεται στο ποιητικό κείμενο. Η εισαγωγή του όμως καλό είναι να γίνει όταν γράφουμε το μουσικό μέρος. Την εισαγωγή αρχιγράμματος την κάνουμε από το μενού αυτοματισμοί ή από το κουμπί . Υπάρχουν δύο είδη αρχιγράμματος το πρώτο είναι ένας απλός χαρακτήρας κατάλληλα μορφοποιημένος ενώ το δεύτερο είναι κείμενο WordArt. Η ρύθμιση για τη γραμματοσειρά που θα χρησιμοποιηθεί γίνεται από τις ρυθμίσεις του προγράμματος.

### Αλλαγή μεγέθους χαρακτήρων




Αν θέλουμε ν' αλλάξουμε το μέγεθος των χαρακτήρων ή τις γραμματοσειρές ενός ήδη γραμμένου κειμένου μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε τον αυτοματισμό "Αλλαγή μεγέθους". Από εδώ μπορούμε ν' αλλάξουμε τις μουσικές γραμματοσειρές αλλά και του ποιητικού κειμένου.

Η διαδικασία γίνεται σε δύο φάσεις στην πρώτη φάση αλλάζουμε αν θέλουμε τις γραμματοσειρές και στη δεύτερη τακτοποιούμε το ποιητικό κείμενο.

Η διαδικασία αυτή είναι **χρονοβόρα** οπότε σε μεγάλα κείμενα-βιβλία πολλών σελίδων, είναι καλύτερα να γίνεται τμηματικά αντιγράφοντας μέρος του κειμένου σε νέο αρχείο.


### Αλλαγή Χρωμάτων

Αν θέλουμε ν' αλλάξουμε τα χρώματα σ' ένα γραμμένο κείμενο μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε την επιλογή **Αλλαγή Χρωμάτων** που βρίσκεται στο μενού αυτοματισμοί ή πατώντας το κουμπί .






Πρώτα πατάμε κάποιο από τα κουμπιά Επιλογή για να διαλέξουμε χρώμα στη συνέχεια επιλέγουμε αν θέλουμε να υπάρχει και σκιά και μετά πατάμε στο κατάλληλο κουμπί για να βαφτούν όλοι οι χαρακτήρες του Ισοκρατήματος ή των Μαρτυριών κ.τ.λ.

### **Εξαγωγή αρχείου**

Από το μενού αυτοματισμοί ή από το κουμπί  μπορούμε να εξάγουμε το αρχείο σε μορφή διαφορετική από αυτή του word για να χρησιμοποιηθεί από άλλα προγράμματα όπως για παράδειγμα το πρόγραμμα BZQ <http://bzquality.wordpress.com/> που παίζει τα αρχεία που εξάγονται σε παραλλαγή με ανθρώπινη φωνή.

### **Αλλαγή παραγράφου - κενό (space) - διαγραφή προηγούμενου χαρακτήρα**

Με τα κουμπιά    μπορούμε ν' αλλάξουμε παράγραφο ν' αφήσουμε ένα μεγάλο κενό ή να διαγράψουμε τον προηγούμενο χαρακτήρα.

## **ΕΠΙΛΟΓΟΣ**

**Το πρόγραμμα "Μουσικά Κείμενα" δημιουργήθηκε από τον Δημήτρη Παπαδόπουλο και διανέμεται δωρεάν.**

Οι αυτοματισμοί που χρησιμοποιεί το πρόγραμμα για την αλλαγή των χρωμάτων βασίστηκαν στις μακροεντολές των: Στέφανος Σουλδάτος και πατήρ Εφραίμ.

Τα περισσότερα εικονίδια του προγράμματος έχουν φτιαχτεί από τον Δημήτριο Φκιαρά.

Το σετ των γραμματοσειρών MK επιμελήθηκε και διέθεσε προς χρήση ο Κωνσταντίνος Τρύφωνος.

**Τους οποίους ευχαριστώ θερμά.**

Η έκδοση αυτή είναι δοκιμαστική και σίγουρα θα γίνουν βελτιώσεις.

Ελπίζω όποιος το χρησιμοποιήσει να το βρει χρήσιμο. Μπορείτε να μου στέλνετε τις παρατηρήσεις και τις προτάσεις σας για βελτίωση του στην ηλεκτρονική διεύθυνση [papline2@gmail.com](mailto:papline2@gmail.com)

**Προσοχή : Απαγορεύεται ή πώληση του προγράμματος και ο δημιουργός του δεν φέρει καμιά ευθύνη από τυχόν ζημιές που θα αποδίδονταν στην χρήση του.**