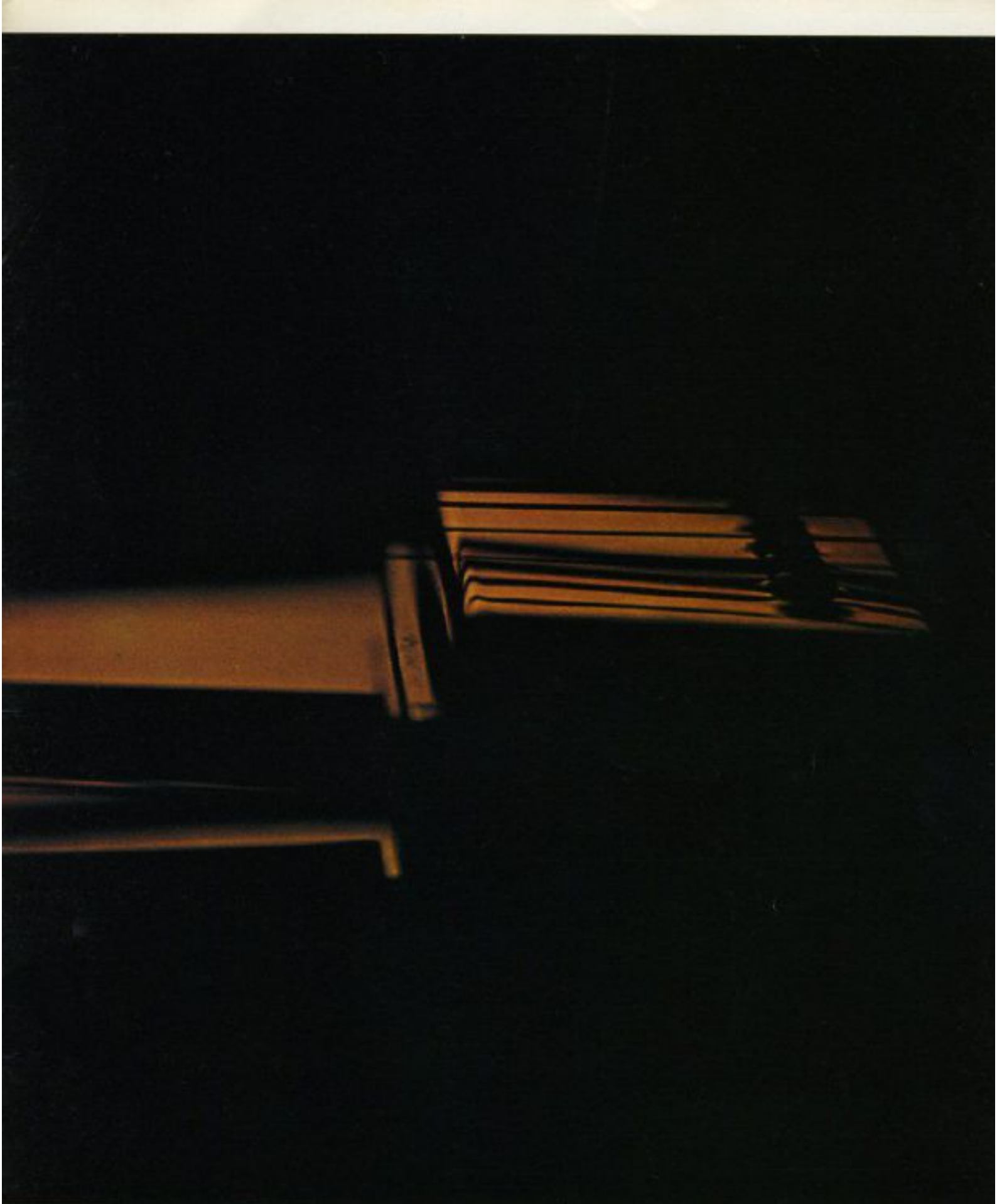


YAMAHA ELECTRIC GUITARS





モノトーンの雲は低く、まだ雨は降り続いていた。アスファルトの歩道に打ちつけられた雨の一滴滴が、点から線になり、やがて急流のように排水溝に落ちていく。雨の日を苦にしないのは若さのパロメーターだ、と誰れかが言っていたのを思い出した。濡った水しぶきを上げて車が行きかう。6丁目から新橋方向に歩いていくとアウトフォーカスの世界に入っていくようだ。ヤマハのイルミネーションが午後という時に別れをつげるように見えた。ショーウィンドーの中の、それは静かだった。楽器ではなく博物館に陳列された物のようだった。マイクカバーが生きもののように光る。月が満ちて海をよぶようにSGがよんでいた。雨の日の第3日曜日初めての出会いだった。

SG-85の特長

- ① マイク: 高感度ハンパッキング方式採用の高出力設計
マグネットは異方性マグネットを使用。保磁力が高く磁力が変化しません。
マイクカバーの取りはずしが簡単。
- SG-85には、特に高域を伸ばす特殊巻線方式を採用(実用新案申請中)
- ② ネット、ネックの隙り、弾きやすさを配慮した完全セット
ネック方式による接合。耐久力向上。スッキリしたデザインです。
- ③ フリッジ: 特許(PAT昭45-30382)の伝止め一体式フリッジを
採用。フリッジと伝止めの距離が短かくチューニングがしやすい設計です。
- ④ 上駒の弦の高さを自由にセッティングできるように、弦を
ゆるめれば上駒が簡単にとりはずせる設計。
- ⑤ 糸巻き: ヤマハ独自の糸巻きを採用。回転が非常にスムーズ。
- ⑥ ボディカラー: ナチュラルとマホガニーの2色
- ⑦ ハイポジションでの演奏も思いのまま、ヤマハオリジナルカットのエイ



SG-85
6-String Solid Body Electric Guitar



SG-85(ソリッドギター) ¥80,000 6弦ライトゲージ(ERNIE BALL弦) 22フレット 2マイク
○ゴールドメッキ仕上げ ○アジャスタブルネック ○ピッチ・弦高調整付ブリッジ ○全長=1008mm ○全巾=350mm ○胴=
ホンジュラスマホガニー ○棹=ホンジュラスマホガニー ○指板=黒檀 ○重量=3.5kg ○色=ナチュラル/マホガニー

SG-65
6-String Solid Body Electric Guitar

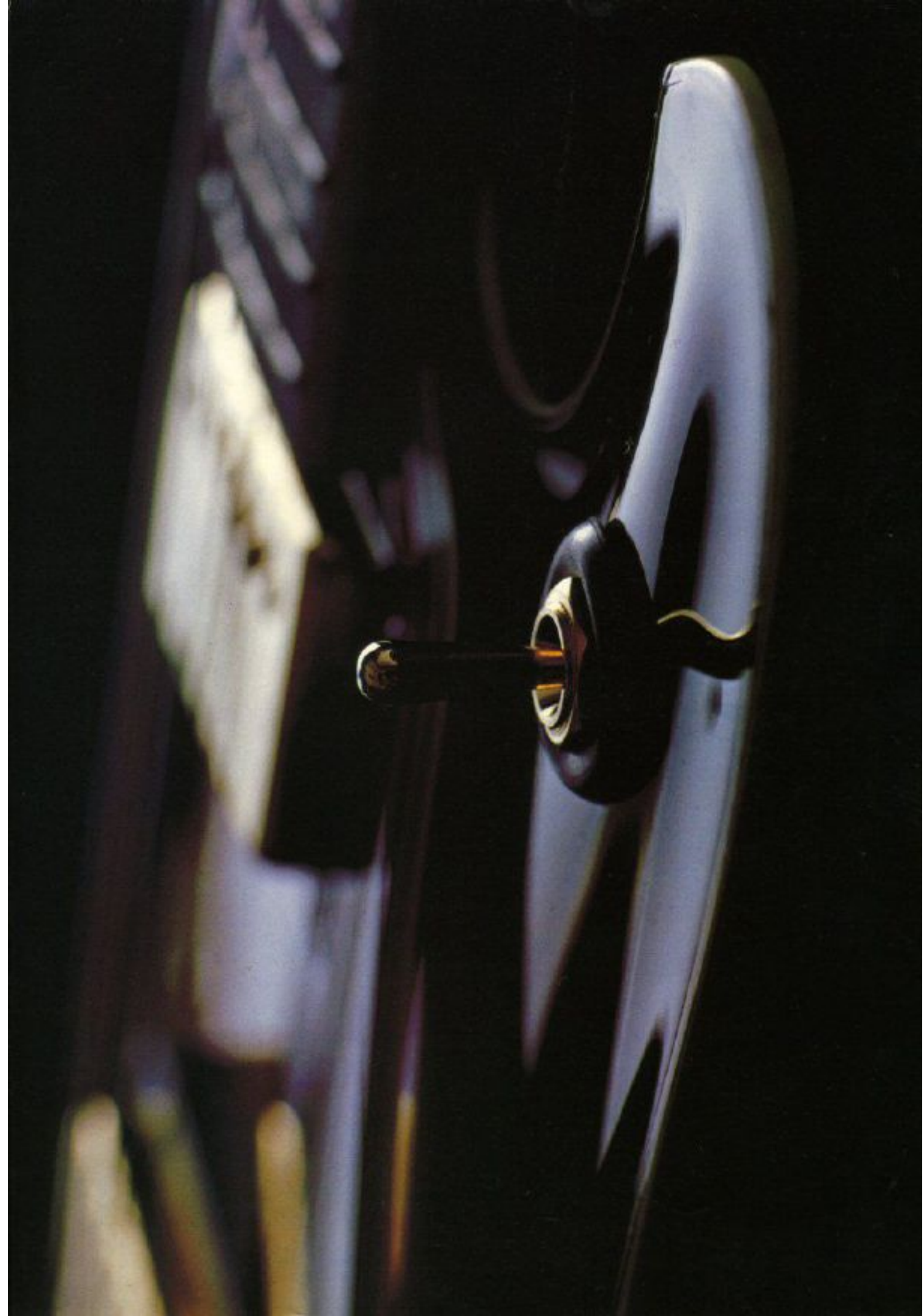


SG-65(ソリッドギター)・・・¥55,000○6弦ライトゲージ(ヤマハH1020)○22フレット○2マイク
○アジャスタブルネック○ピッチ・弦高調整付ブリッジ○全長=1608mm○全巾=350mm○胴=ナット○棹=ナット○指板=
ローズウッド○重量=3.5kg○色=ナチュラル/マホガニー

SG-45
6-String Solid Body Electric Guitar



SG-45(ソリッドギター)・・・¥45,000○6弦ライトゲージ(ヤマハH1020)○22フレット○2マイク
○アジャスタブルノック○ピッチ・弦高調整付ブリッジ○全長=1008mm○全巾=350mm○重量=3.5kg○色=ナチュラル
マホガニー○胴=桂○棹=ナト○指板=ローズウッド



SB-70
4-String Solid Body Electric Bass



SB-70(ソリッドボディベースギター)…¥70,000○4弦(ヤマハH4010)○20フレット○2マイク
○アジャスタブルネック○ピッチ・弦高調整付可能ブリッジ○ボリューム・トーンコントロール付○全長=1093mm○全巾=350mm○胴=ナトー○棹=カエデ○指板=ローズウッド○重量=3.7kg○色=キャンバースト/マホゴニー

SB-50
4-String Solid Body Electric Bass



SB-50(ソリッドベースギター)…¥50,000○4弦(ヤマハ H4010)○20フレット○2マイク
□アジャスタブルネック○ピッチ・弦高調整可能ブリッジ○全長-1093mm○全巾-356mm○11-柱○棒-オエド○指板-
ローズウッド○重量-3.5kg○色-サンバースト/ブラック/レッド

SB-30
4-String Solid Body Electric Bass



SB-30(ソリッドベースギター)…¥40,000○4弦(ヤマハH4010)○20フレット○1マイク
○アジャスタブルネック○ピッチ・弦高調整可能ブリッジ○全長=1093mm○全巾=350mm○胴=楕○柱○棒=カエデ○指板=
ローズウッド○重量=3.5kg○色=サンバースト/ブラック/レッド



SA-90
6-String Semi-Acoustic Thinline Electric Guitar



SA-90(セミアコースティックギター) ¥95,000 ○6弦(ギブソン 3401.) ○22フレット ○2マイク
○ピッチ・抜高調整付ブリッジ ○最高級ダイカスト糸巻(ゴールドメッキ仕上) ○全長=1041mm ○全巾=403mm ○胴=
カエデ ○枠=カエデ ○指板=黒檀 ○重量=3.8kg ○色=サンバースト/ナチュラル

4395.00 INC CASE
4-76

SA-60

6-String Semi-Acoustic Thinline Electric Guitar

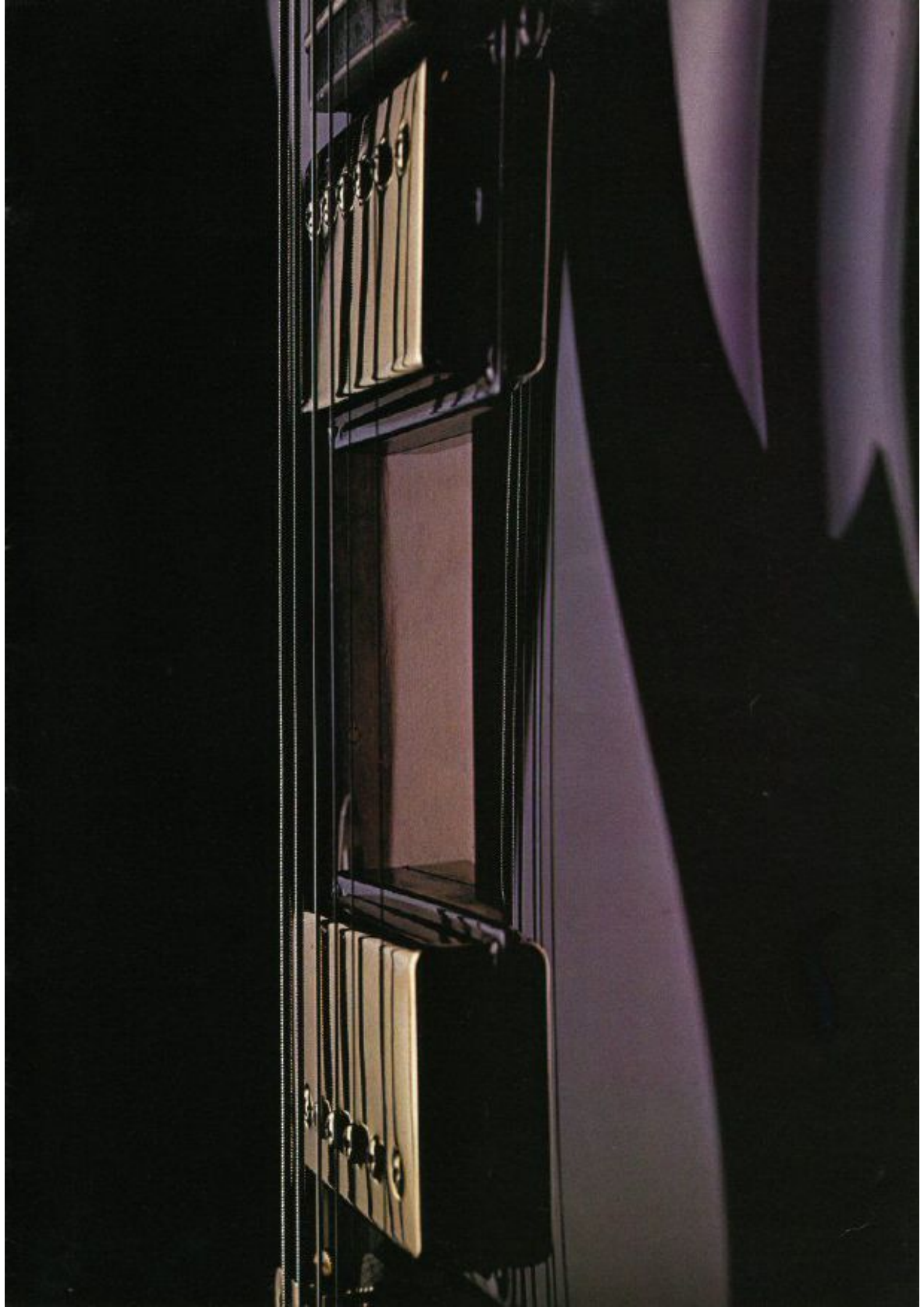


SA-60(セミアコースティックギター)---¥65,000○6弦(ヤマハH1020)○22フレット○2マイク
○ピッチ・弦高調整付ブリッジ○高級ダイカスト糸巻(クロームメッキ仕上)○全長=1041mm○全巾=403mm○胴=カエデ
○棒=カエデ○指板=ローズウッド○重量=3.8kg○色=サンバースト/ナチュラル

SA-75
4-String Semi-Acoustic Thinline Electric Bass



SA-75(セミアコースティックベース)---¥75,000○4弦(ヤマハH9010)○20フレット○2マイク
○ピッチ・弦高調整付ブリッジ○ベース用高級糸巻[クロムメッキ仕上]○全長=1112mm○全巾=403mm○胴=カエデ
○材=カエデ○指板=黒檀○重量=3.9kg○色=サンバースト/ナチュラル



Price ¥ 120,000
About \$400

AE-18
6-String Acoustic-Electric Guitar



SAY some
brand better
the other

Gold plate
the other

2
Gold plate
Humbucker
pickups

Hi
MAPLE
Neck
Spruce
body

AE-18(アコースティックギター)---¥120,000○ゴールド仕上げ○6弦 フラットワウンド(ギブソン040)
○20フレット○2マイク○アジャスタブルネック○ピッチ・弦高調整付ブリッジ○全長=1061.4mm○全巾=430mm○胴=
スプルース○梓=カエデ○指板=黒檀○重量3.4kg○色=ナチュラル/キャンバースト

20 frets!

~~39500~~ ~~INC CASE~~

AE-12
6-String Acoustic-Electric Guitar



AE-12(アコースティックギター) ¥90,000 ○6弦フラットワウンド(ヤマハ H3010) ○20フレット
○2マイク ○アジャスタブルネック ○ピンチ・弦高調整付ブリッジ ○全長=1051.4mm ○全巾=430mm ○胴=スプルース
○椀=カエデ ○指板=ローズウッド ○重量=3.4kg ○色=ナチュラル/サンバースト



②



③



⑤



●エレキギター弦	
ヤマハH-1010(1セット)レギュラー	¥700
ヤマハH-1020(*)ライト	¥700
ヤマハH-1030(*)ステンレス	¥840
ヤマハH-3010(*)アコ用	¥820
ヤマハH-1040(*)12弦	¥800
●エレキベースギター弦	
ヤマハH-4010(1セット)	¥1,500

●ヤマハギターケース	
①SGL(ソリッドギター用)	¥8,000
②SB(ソリッドベース用)	¥8,000
③SA(セミアコギター用)	¥8,500
④SAB(セミアコベース用)	¥8,500
⑤AE(アコースティック用)	¥9,000

