

영어

1. 정답 :  
해설 :

2. 정답 :  
해설 :

3. 정답 :  
해설 :

4. 정답 :  
해설 :

5. 정답 :  
해설 :

6. 정답 :  
해설 :

7. 정답 :  
해설 :

8. 정답 :  
해설 :

9. 정답 :  
해설 :

10. 정답 :  
해설 :

11. 정답 :  
해설 :

12. 정답 :  
해설 :

13. 정답 :  
해설 :

14. 정답 :  
해설 :



15. 정답 :  
해설 :

16. 정답 :  
해설 :

17. 정답 :  
해설 :

18. 정답 :③  
해설 : '~offers a free tutoring program open to all international students~' 부분으로 보아 한국어 글쓰기 지도를 받을 외국인 학생을 모집하는 광고 글임을 알 수 있다.

19. 정답 :①  
해설 : 눈앞에 놓은 맛있는 간식들 (delicious-looking chocolate bars)을 보고 기분이 좋았지만 (excited), 단호하게 거절하는 어머니의 한 마디(Breaden, not today!)에 실망스러운(disappointed) 감정을 알 수 있다.

20. 정답 :⑤  
해설 : 현 세대의 노력으로 환경자원을 통해 이익을 얻을 수는 있지만, 우리의 후손들은 손실만을 물려받을 것이다 (They may show profit on the balance sheets of our generation, but our children will inherit the losses)라고 했으므로 글의 요지는 '현 세대는 미래세대에 대한 고려 없이 환경 자원을 남용하고 있다'가 된다. 마지막 문장을 통해 우리의 후손들은 선택의 여지가 없다는 말로 보충 설명해 준다.

\*unustainable: 지속할 수 없는 \* inherit 물려받다 \*prospect 전망, 가망, 예상

21. 정답 :③  
해설 : 지도를 제작하고 배포할 경우에는 정확성(accuracy)과 객관성(objectivity)을 소유하고 있다고 전제 한 후에, 별로 눈에 띄지는 않지만 지도를 제작한 사람들(makers), 지도 제작자들을 지지하는 사람들(supporters of their makers), 그리고 지도가 제작된 상황이 주는 정치적, 사회적조건(the political and social conditions)를 필연적으로 반영하고 있다는 글로써, 3번 의 'ideologies lying beneath the objectivity of maps: 지도의 객관성 아래 놓여있는 이념'이 정답이다.

22. 정답 :④  
해설 : 풀벌이 소유하고 있는 'sign system'은 정확한 정보전달이라는 측면에서 사람들의 언어보다 나아 보이지만 인간들의 언어는 단순한 정보의 교환이상의 소중한 것을 담고 있다는(language offers something more valuable than mere information exchange) 내용. 후반부의 'powerful strength as a medium for creating new understanding'과 마지막 문장의 'ambiguity(모호함) and adaptability(융통성)'이야말로 언어와 사고의 관계를 특별하게 만드는 것이라는 내용을 담고 있다. 따라서 정답은 'What in Language Creates Varied Understanding(언어의 어떤 면이 다양한 이해를 만드는가?)'이다.

23. 정답 :①  
해설 : 영화제작자는 현실을 본인의 의지대로 할 수 있다는 내용이다. '~only their images, recorded on

separate strips that can be shortened, altered, and assembled according to his will'에서 보여진다. 또한 글의 중반부에서 'He does not adapt reality, but uses it for the creation of a new reality~'라고 언급하면서 제작자는 현실을 개조한다기 보다는 새로운 자기만의 현실을 만들기 위해 사용한다고 말했으므로 정답은 'A Reality in the Film Director's Hands (영화제작자 손에 달려있는 현실)'이다.

24. 정답 :③

해설 :40%의 AP&NWP teachers들이 'some of the information'이 정확하고 신뢰한다고 한 앞 부분은 맞지만, 미국의 어른들도 같은 대답을 한 사람들은 30%이상이 아닌 22%일 뿐이다.

25. 정답 :⑤

해설 :With Jan Novák, Forman wrote his autobiography, *Turnaround: A Memoir*, which was published in 1994.

Jan Novák와 함께 집필하였다고 언급하였으므로 ⑤이 글의 내용과 일치하지 않는다.

26. 정답 :③

해설 :All exhibits are for sale,

and all money raised will be donated to charity.

모든 전시품은 판매되어진다고 언급되어 있기 때문에 ③이 글의 내용과 일치하지 않는다.

27. 정답 :②

해설 :Enjoy exciting activities such as kite flying and sandcastle building for free.

연날리기와 모래성 쌓기는 무료라고 언급되어 있기 때문에 본문의 내용과 일치하는 것은 ②이다

28. 정답 :⑤

해설 :① 대명사 수일치 문제로 those가 가리키는 것은 disease, unemployment, or the disabilities of age 이므로 복수 대명사 those가 적절하다.

② 분사 문제로 depress는 감정을 나타내는 감정동사이다. patients 환자가 우울한 것 이므로 '과거분사 + 사람'의 형태인 과거분사가 적절하다.

③ be used to 동사원형은 '~하는데 사용되다' 라는 의미로 문맥상 적절하다.

④ 명사절 접속사 what은 불완전한 문장을 이끈다. 보어가 빠져있는 불완전한 문장이므로 what이 적절하다.

⑤ 동사수일치 문제로써 the+형용사는 ~하는 사람들로 the aged는 노인들이라는 복수형이다. was가 아니라 were이 적절하다.

29. 정답 :④

해설 :(A) 교사들이 고립속에서 수업을 할 때, 자신의 일련된 눈을 통해서 보는 경향이 있다라고 언급하고 가르침에 있어서 성공적인 누군가가 있을지도 모르지만 또는 문을 닫고 그들의 방법으로 가르치는 교사들에게는 수업이 이해를 얻지 못한다라는 lost가 문맥의 흐름상 적절하다.

based는 기분을 둔 이라는 뜻이다.

(B) 일을 더 잘하는 교사들이 기준을 정할 수 있도록 해주는 과정의 부재속에서 교사들은 자기자신의 하나의 관점만 지니게 된다는 문맥의 흐름상 allows가 적절하다. forbid는 금지하다라는 뜻이다.

(C) 뒷문장에서 Rather이라는 단서가 오면서 앞과 뒤의 문맥의 흐름이 대조가 와야 함으로 정기적인 회의에 대한 생각이 우리에게 존재하지 않고, 우리는 the social studies office 불평에 많은 시간을 보낸다는 흐름이 적절함으로 never이 적절하다. mostly는 주로라는 뜻이다.

30. 정답 : ④

해설 : ①,②,③,⑤는 Paul을 가리키지만 ④는 Bob을 가리키고 있으므로 정답은 ④이 적절하다

31. 정답 : ①

해설 : 인지적 호기심을 상실하는 것은 미리 정해진 결론을 지니고 놀잇감을 한 가지 방식으로 사용함으로써 시작되고 학교에서의 암기식 교육을 통해 강화되는지도 모른다라고 언급하고 빈칸이 있는 문장은 앞문장과 같은 내용을 한번 더 언급하고 있으므로 미리 정해진 결론에 대해 그 자체로 목적이 되어진다는 ① end가 적절하다. 놀잇감은 장난감과 게임에 해당하며 학교에서의 암기식 교육은 수업에 해당하는 단서가 된다.

32. 정답 : ②

해설 : 4번째 문장에서 지리학과 환경 연구에 있어서 주기해상도의 적용은 극도로 정밀한 해상도를 요구하지는 않는다고 하면서 기상학자와 도시계획자, 교통(시설)계획자들을 예로 들며 각각의 용도에 맞는 사용을 한다고 했으므로 빈칸에서 주기 해상도에 사용된 사진들은 ② 당신의 연구에 필요한 자격요건 (requirements)을 충족시켜야 한다 라고 하는 것이 알맞다.

33. 정답 : ①

해설 : 다섯 번째 줄에서 Laurence Thomas는 "부정적 감정"의 이용은 그것이 사랑과 존경같은 성향적 감정에 대해서 일종의 진실성(authenticity)에 대한 보장을 해주기 때문이라고 했다. 또한 그 다음 문장에서 사랑과 존경이 진실인 기간 동안에는 그러한 감정이 표현될 필요가 없다고 했으므로 빈칸 문장에서 그러한 긍정적 감정이 존재하지 않는 경우 우리는 일반적으로 더 이상 사랑하지 않는 것이라고 의심하게 될 수도 있다고 하는 것이 적절하다.

34. 정답 : ②

해설 : 일곱 번째 줄에서 건물의 의미는 경험에 의해 진화되고 정립되며 우리는 결과적으로 우리의 경험을 건물 속에 나타낸다고 했다. 건물은 투영된 경험을 통해 우리에게서 공감할 수 있는 반응을 불러일으키며 이러한 반응의 강도는 우리의 문화, 믿음, 기대치에 의해 결정된다고 했다. 즉 첫 번째 문장에서 사회적, 법적, 종교적 그리고 기타 의식을 수용하고 있는 건물들은 이후에 그 건물의 기능을 인지하고 연관짓도록 진화했다고 하는 것이 적절하다.

35. 정답 : ②

해설 : 첫 문장에서 스스로를 직업이나 그들이 어디에 시간을 소비하는지에 대한 관점으로 소개하는 사람들은 ①번에서 크게 죄가 될 것은 없으나 우리는 심리적으로 우리가 믿는대로 되어간다고 했다. 글의 전체적인 주제는 이러한 사람들의 경우 직업을 잃었을 때 한 때 그들의 정체성이었던 것에서 단절되는 느낌과 감정적 스트레스를 받는다는 내용이므로 ② 직장에서 우리가 무엇을 할 수 있는 지에 대해 아는 것이 직업 경력을 향상시킨다는 것은 내용과 무관하다.

36. 정답 : ③

해설 : 주어진 글에서 타인에 의해 관찰 되는 것이 성과에 2가지 영향을 끼친다고 하면서 성과가 감소되는 경우에 대해서 말하고 있다. (B)에서 그러한 경우의 예로 한 배우를 들고 나서 또다른 극단인 성과가 향상되는 경우에 대해서 언급하는 것으로 이어지는 것이 자연스럽다. (C) 이 두 가지 경우에 대해 일반적인 규칙은 처음 하는 일을 누군가 관찰할 때는 성과가 감소하지만 잘 연습한 일을 누군가 보는 경우에는 성과가 강화된다는 내용으로 이어진 후 (A) 에서 그러므로 다음번에 새로 스포츠를 배울 때 시작은 혼자하되, 능숙해진 후에는 관객들 앞에서 하는 것이 좋다고 하는 것이 가장 적절하다.

37. 정답 : ②

해설 : 주어진 글에서 진화는 동물이 남기는 후손의 수를 극대화하는 쪽으로 이루어졌다고 하면서, 동물(물고기 등)이 성장하면서 어업으로 인한 죽음의 위험이 증가할 때, 진화는 천천히 성장하고 더 어리고 작을 때 성숙하고, 더 일찍 번식하는 쪽을 선호하게 된다고 했다. (B)에서 이것은 정확히 우리가 야생에서 볼 수 있는 것이라고 받아주면서 과거에는 6~7년이 되어야 성체에 도달했지만 최근에는 4년이 되면 번식하는 동물에 대한 예시가 이어지고 있다. (A)에서 이러한 적응이 정말로 좋은지에 대한 의문이 이어지고 그렇지 않다고 대답한 후 단점이 나오고 (C)에서 알을 덜 놓게되는 등의 단점이 추가로 이어지는 것이 가장 적절하다.

38. 정답 : ②

해설 : 글의 앞부분에서 보고서, 논문 등을 쓸 때 가장 좋은 순서는 논리적으로 쓰는 것이지만 논리적인 것이 반드시 연결성과 순서를 뜻하는 것은 아니라고 했다. 너무나도 많은 작가들이 '논리적'의 의미를 '연대순'(시간순)으로 잘못 해석한다고 한 후 ①번 다음에서 그것은 전략적으로 취약하다라고 필자가 실제 말하고자 하는 주제를 전달 한 후 ②번 위치에 주어진 문장 - 대부분의 글을 읽는 독자들이 자신들이 (읽고자 하는) 주제에 대해 무언가를 알고 있거나 관심이 있기 때문에 글을 읽는다 - 이 들어가는 것이 가장 알맞다.

39. 정답 : ⑤

해설 : 이 글의 내용은 2052년에 글로벌 사회는 연간 투자를 GDP의 24%에서 36%로 증가 시키는데 이는 투자가 시장에서 발생하는 것이 아니라 정부가 직 간접적으로 투자한다고 하고 있으므로 주어진 문장 즉, 오히려 의회의 결정을 바탕으로 하여 국가 간섭을 통해 발생한다는 ⑤에 들어가는 것이 가장 적절하다.

40. 정답 : ①

해설 : 전체적인 내용은 환경에 대한 관광산업의 영향은 과학자들에게 있어서는 분명한 것이지만 거주민들은 긍정적인 자세와 부정적인 자세를 취하고 있다는 내용이다.

41. 정답 : ⑤

해설 : 글의 소재 지속이라는 것은 사건들이 지속하는 시간이라는 내용으로 시간을 물리학적으로 볼 때와 심리학적으로 볼 때 사람들은 시간이 지속되는 속도를 빠르게 느끼거나 느리게 느끼는 경향이 있다는 전반적인 내용을 미루어 볼 때 글의 제목은 ⑤얼마나 오랫동안 그리고 얼마나 빠르게: 시간인지의 문제가 가장 적절하다.

42. 정답 : ④

해설 : 정신적 영역에서 시간단위를 양으로 나타내는 것은 서투른 일이다라고 하고 있으므로 정신학적 시계는 (A)부정확(imprecise)이 들어가야 하며, 50초 동안 5초마다 던져지는 공을 치는 실험에서 치는 것을 좋아하는 첫 타자는 40초가 걸렸다고 느낀다 하였으므로 첫 타자에게 있어서 인지된 속도는 (B)더 빠른(faster)이 들어가는 것이 적절하다.

43. 정답 : ⑤

해설 : 주어진 문장에서 독일의 최연소 콘서트 홍보자 Erik이 피아노 연주자 Keith의 콘서트를 기획하여 성공적으로 마무리 하는 내용으로 먼저 (D)에서Keith가 요청한 피아노를 준비하지 못하여 Keith가 공연장을 나가버렸지만 (B)에서 Erik이 비를 맞으며 Keith에게 연주해줄 것을 간청하여 (A)에서 환상적인 연주가 이루어졌다는 내용으로 연결되고 있으므로 정답은 ⑤의 (D)-(C)-(B)가 가장 적절하다.

44. 정답 : ②

해설 : a, c, d, e는 Erik을 가리키며 b는 Keith를 가리킨다. 그러므로 정답은 ②이다.

45. 정답 : ④

해설 : Keith는 차안에서 빗속에 서있는 Eric를 내다봤다 하였으므로 ④은 일치하지 않는다.

