



Momose
Custom Craft Guitars

MOMOSE CUSTOM CRAFT GUITARS 2013 catalog



コンテンツ

特集	3-5P
MC&MST	6P
MT&MTL	7P
MTH&MJM	8P
ML&MLS	9P
MLC,MES&MFV	10P
MJ&MJB	11P
MP&MPB	12P
MJ-Five&MTB	13P
オーダーについて	14P
仕様一覧	15P



About Momose Custom Craft Guitars
百瀬恭夫と飛鳥ファクトリーのネック

ブランドの由来となるマスタービルダー「百瀬恭夫」が築いた礎の上で飛鳥ファクトリーによって作り上げられた安心感のあるネック。ギターにとって文字通り要となるネック部の作りを掘り下げることでmomoseブランドの楽器が持つ魅力に迫ります。



Momose
Custom Craft Guitars

▲現行ロゴデザイン (2011年～)

■職人・百瀬恭夫

Momose Custom Guitarsを生産する有限会社飛鳥がある長野県松本市周辺は、柳宗悦氏が提唱した民芸運動の影響で民芸家具作りが盛んで、古くから木工職人が多い土地柄。そして東京からのアクセスも良いことが影響し、1960年代のエレキギターブームとともにギター工場が急速に増えていきました。百瀬は周囲の仲間と同様に家具職人として木工加工の仕事にスタートしていましたが、当時の活気あふれるギター製作業界に魅力を感じ20歳の時にギター製作の道に入ります。その後1977年にはアコースティックギター工場 HEADWAY の創設に加わり、日本製ギターがまだ発展途上だった当時から世界で通用するギターを作り続け「メイドイン ジャ

パン ギター」の品質の高さを国内外に証明し続けてきました。百瀬は自分自身で作るギターも素晴らしいのですが、治具の製作や加工工程を確立させ、周りのスタッフと分担しながら品質の高い製品をライン生産することにも長けていました。そのため百瀬が作るギターは高品質でありながらリーズナブルでその後の Bacchus momose のコストパフォーマンスの高さにつながっています。一時、工場の火事をきっかけにアコースティックギター製作からエレキギター製作に方向転換しましたが、2000年にはアコースティックギターの生産を再

開。このころからギタービルダーとして百瀬恭夫の名前が知られ始め百瀬が製作するソリッドギターにも注目が集まり、2002年にmomoseブランドの製作を開始したのです。





飛鳥ファクトリーのネック製作

ギターが楽器としての機能を果たす上で重要な要素の一つがネック部分。ネックが反ってしまえばビビリなどの演奏上のトラブルに直結してしまいます。しかしネックが木で形作られる以上、湿度や気温によって反りが出てしまうのは必然であり、避ける事が出来ません。momose 製品を製作する飛鳥ファクトリーでは百瀬恭夫が礎を築いたネック作りの手法に基づき、今も1本1本手作業で加工しています。その真髄は「焦らず少しずつ工程を進める」ということ。しっかりと時間を掛けて作れば、完成した後の不安定な反りやトラブルのリスクを減らすことが出来ます。

■ハンドメイドのネックとは

momose は木工加工のすべてをハンドメイドにて行い、コンピューターに入力してNCルーターで加工するのはピックガードのみとなります。ギターに限らず、対象を同じサイズに加工することはコンピューターを使ったルーターの方が速くて効率的です。しかし、材の種類はもちろんのことながら同じ種類の材でも木目や導管の向き、密度、硬さが異なります。加工するスタッフは木材に刃を当てて削る感触、そして加工面の仕上がり具合によって削るスピードや力加減を変えていく必要が出てきます。特に仕上がりの精度の間われるネック製作には人による加工が不可欠であり、その方がむしろ効率的と言えます。



■「ネックのくるいだし」

木材は切ったり削ったりしていくとねじれや反りが生じます。短時間で製作すると完成した後にねじれや反りが発生してしまうリスクが高く、momose の加工工程では合間合間に、

一定期間放置しておく時間が用意されています。

この「くるいだし」と呼ばれる期間を設けることで製作期間が長くなりますが、加工しながら木材のくせを出してしまうことにより、完成後のねじれや波うちの可能性を減らすことが出来るのです。

ネックであれば、木材からネックの形に削った後とグリップ加工の1回目が終わった後に1回づつこの「くるいだし」を設け、その後に指板接着面の平面出しをして指板接着、そして再度グリップ加工をして指板面のRを整えるといった方法で最終形に仕上げていきます。

■トラスロッドを埋める時



▲指板とネックをクランプし接着している。専用のプレスにて乾燥中。

広い範囲に均等に力が掛かり、指板が波打つことなく反りを補正できるようにトラスロッドが埋まる溝の深さとカーブのポイントを独自の設計にしています。

設計に加え、埋め込みの精度によってもトラスロッドの効きが左右されます。ネックに掘られた弓状の溝に鉄芯を入れ、その上に木材を隙間なく埋める、というシンプルな作業。きれいに

埋め込むと埋め木の上部が溝底と同じカーブになります。これを確実に仕上げなければ折角の設計も、ロッドの効きが悪くなったり、完成後共鳴音が出てしまうなどトラブルの原因になってしまいます。

■ネックを組み込む時

最初の加工の段階ではネックポケットをほんの少し小さ目に加工しておき、組み込み前に再度ネックポケットを削り

なおします。これによって塗装中の木材の変化でネックポケットが広くなり過ぎないようにしています。完成品の極めて緻密なネックジョイントをお確かめ下さい。



参考：トラスロッドの仕込み



▲トラスロッドを埋めるための溝が見て取れる

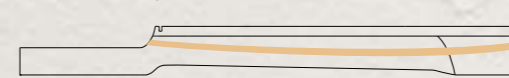


▲溝に接着剤を流し上から木を打ち込む



▲十分乾燥した後、はみ出した部分を平面に研磨する。

※トラスロッドの仕込みイメージ



百瀬のトラスロッド仕込みの手法は完成後ネックが動いた場合、順・逆反り両方向に対してもバランスよく補正することが出来る。

! Thermo Wood Neck

"木の経年変化を再現する" サーモウッド加工を施したネックの魅力

「サーモウッド」とはフィンランドで主に建材への使用を目的として開発された木材加工の手法。近年音響的な特性にも注目が集まり、ギターへの使用が進んでいます。木材を無酸素状態において180°C近い高温で熱した後乾燥させることで独特の褐色に変化します。この加工によるメリットは「寸法安定性」と「音質の変化」。

ネックはギターに組み込まれ完成した後も少しずつ乾燥が進みます。この間トラブル無く良い状態を保ちながら時間を経過したギターがいわゆる「ヴィンテージギター」。そのサ

ウンドは「枯れている」「乾いている」と表現され、多くのミュージシャンがこぞって求めています。

サーモウッド加工を経たネック材は通常生産に使用する木材に比べ水分量や脂成分が少なくなっています。これはヴィンテージギターのそれに近い状態。このネックを使用することで「新品でありながらヴィンテージの様なサウンド」というプレイヤーにとって一種の理想的なギターが完成します。



ネックに使用する木材

サーモウッド加工

木材中の水分とヤニ成分が減少し、木材がより乾燥し、反りづらい状態に変化。

寸法安定性の向上
湿度変化に対して反りづらいネック

音質の変化
ヴィンテージギターのようなサウンド



サーモウッドを使用したモデル
MTL2-TW/NJ NA

マイナーチェンジ・オーダーにて指定する場合
製品価格 + 20,000 円 (+ 税)

MC

MC1-STD/NJ (アルダー /NJ 指板)	¥190,000(+税)
MC1-STD/M (アルダー /M 指板)	¥180,000(+税)
MC2-STD/NJ (アッシュ /NJ 指板)	¥200,000(+税)
MC2-STD/M (アッシュ /M 指板)	¥190,000(+税)

やや大きくえぐった1弦側ホーン、埋め込み式ネックセットプレート、大きく開いたロッドアジャスト用ホール、指板と同じ素材の指板バインディングなどトラディショナルなSTスタイルをmomose流にアレンジしたモデル。
YUTA VS-1 ピックアップは粒立ちの良いクリーントーンを生み出します。モダンなサウンドと機能的な仕様で、ジャンルを問わず扱いやすいオールマイティなモデルです。



センター・リアトーン仕様です。

製品仕様	
MODEL	MC1-STD & MC2-STD
BODY	ALDER 2P(MC1),ASH 2P(MC2)
NECK	MAPLE
FINGER BOARD	MADAGASCAR ROSEWOOD(/NJ) MAPLE(/M)
PICK UPS	YUTA / VS-1
With HARD CASE	



COLOR

MC1	3TS	2TS	BLK	OWH	DLPB	OCAR	MC2	NA	WBD	STR	STB	2TS	3TS
-----	-----	-----	-----	-----	------	------	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----

MST

MST1-STD/NJ (アルダー /NJ 指板)	¥200,000(+税)
MST1-STD/M (アルダー /M 指板)	¥190,000(+税)
MST2-STD/NJ (アッシュ /NJ 指板)	¥210,000(+税)
MST2-STD/M (アッシュ /M 指板)	¥200,000(+税)

アルダーボディ・マダガスカルローズ指板のモデルは'60年代、アッシュボディ・メイプル指板のモデルは'50年代のビンテージギターを想起させるサウンド。
メイプル1Pネックのモデルはスリムな三角グリッップで明るくストレートなニュアンスを再現。一方マダガスカル・ローズウッド指板のモデルは密度が高く、タイトな音質です。



リアトーン仕様です。

製品仕様	
MODEL	MST1-STD & MST2-STD
BODY	ALDER 2P(MST1),ASH 2P(MST2)
NECK	MAPLE
FINGER BOARD	MADAGASCAR ROSEWOOD(/NJ) MAPLE(/M)
PICK UPS	TWANG 60ST(/NJ),50ST(/M)
With HARD CASE	



COLOR

MST1	3TS	2TS	BLK	OWH	DLPB	OCAR	MST2	NA	WBD	2TS	3TS
------	-----	-----	-----	-----	------	------	------	----	-----	-----	-----

MT

MT1-STD/NJ (アルダー /NJ 指板)	¥190,000(+税)
MT1-STD/M (アルダー /M 指板)	¥180,000(+税)
MT2-STD/NJ (アッシュ /NJ 指板)	¥200,000(+税)
MT2-STD/M (アッシュ /M 指板)	¥190,000(+税)

TLスタイルを基本としながらも、広く取られた1弦側のカタウエイ、埋め込み式のネックセットプレート、大きく開いたロッドアジャスト用ホール、指板と同じ材の指板バインディング、トグルスイッチ、オクターブ調整可能なスラント式3wayサドル、縁をカットしたブリッジプレートなど随所にアレンジを加えたモデルです。
ピックアップはYUTA VT-1、明るくストレートで現代的なサウンドに仕上げられています。



落とし込みジョイントプレート

製品仕様	
MODEL	MT1-STD & MT2-STD
BODY	ALDER 2P(MT1),ASH 2P(MT2)
NECK	MAPLE
FINGER BOARD	MADAGASCAR ROSEWOOD(/NJ) MAPLE(/M)
PICK UPS	YUTA / VT-1
With HARD CASE	



COLOR

MT1	3TS	BLK	OWH	DLPB	OCAR	MT2	NA	WBD	STR	STB	3TS
-----	-----	-----	-----	------	------	-----	----	-----	-----	-----	-----

MTL

MTL1-STD/NJ (アルダー /NJ 指板)	¥200,000(+税)
MTL2-STD/M (アッシュ /M 指板)	¥200,000(+税)

MTL1-STD・・・アルダーボディ・ローズウッド指板スラブ貼りの60年代初期仕様のテレキャスター。アルダーの枯れたサウンドがブルースやロックギタリストに人気があるタイプです。
MTL2-STD・・・アッシュボディ・メイプル1Pネック仕様で最も代表的なテレサウンドのモデル。
ピックアップはTWANG50 TLを搭載し、クリーンなリードサウンドや歯切れの良いカッティングのリアピックアップとジャジーでウォームなフロントサウンドが持ち味です。

製品仕様	
MODEL	MTL1-STD & MTL2-STD
BODY	ALDER 2P(MTL1),ASH 2P(MTL2)
NECK	MAPLE
FINGER BOARD	MADAGASCAR ROSEWOOD(/NJ) MAPLE(/M)
PICK UPS	TWANG 60TL(/MTL1),50TL(/MTL2)
With HARD CASE	



COLOR

MTL1	3TS	BLK	OWH	DLPB	OCAR	MTL2	NA	WBD	3TS
------	-----	-----	-----	------	------	------	----	-----	-----

MTH

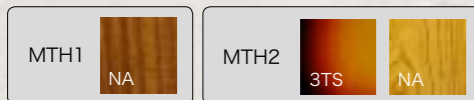
MTH1-STD/M (マホガニー/M指板) ¥210,000(+税)
 MTH2-STD/M (アッシュ/M指板) ¥220,000(+税)

メイプル指板、2シングルピックアップのシンライン TL モデル。TLらしさを残しながらセミホローによるエア感を加えたモデルです。
 セットネックやハムバuckerピックアップ搭載モデルとは違う明るいキャラクターのホローサウンドと軽めのボディが魅力で個性がありながら非常に使い勝手の良いギターです。マホガニーボディ、アッシュボディをラインナップしています。

製品仕様	
MODEL	MTH1-STD & MTH2-STD
BODY	MAHOGANY(MTH1),ASH(MTH2)
NECK	MAPLE
FINGER BOARD	MAPLE 1P
PICK UPS	TWANG60 TL
With HARD CASE	



COLOR



MJM

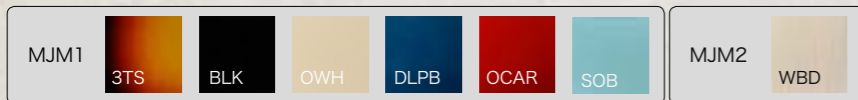
MST1-STD/NJ (アルダー/NJ指板) ¥210,000(+税)
 MJM2-STD/NJ (アッシュ/NJ指板) ¥225,000(+税)

幅の広いピックアップ構造やテイルピースの位置により、STやTLよりもマイルドなサウンド。JAZZ ギタリストよりも SURF ミュージックのギタリストに好まれていましたが、最近では ROCK・POPS に広く使われるほどに。
 緩いサウンドになりがちなデザインですが、momoseのタイトな作り込みによりその魅力が発揮されています。

製品仕様	
MODEL	MJM1-STD & MJM2-STD
BODY	ALDER 2P(MJM1),ASH 2P(MJM2)
NECK	MAPLE
FINGER BOARD	MADAGASCAR ROSEWOOD
PICK UPS	HOTROD'S JM
With HARD CASE	



COLOR



ML

ML1-STD/NJ ¥320,000(+税)

選別された極上のホンジュラス・マホガニーをボディとネックにふんだんに使用し、ボディトップには美しいフレイムメイプルを配した価値ある LP モデル。
 ネックとボディのジョイント部分はヒールレスカットにより、ハイポジションまでストレス無く演奏することが出来ます。



ヒールレスカット部分

製品仕様	
MODEL	ML1-STD
BODY TOP	FLAME MAPLE
BODY BACK	HONDURAS MAHOGANY
NECK	HONDURAS MAHOGANY
FINGER BOARD	MADAGASCAR ROSEWOOD
PICK UPS	YUTA VH-1
With HARD CASE	



COLOR



MLS

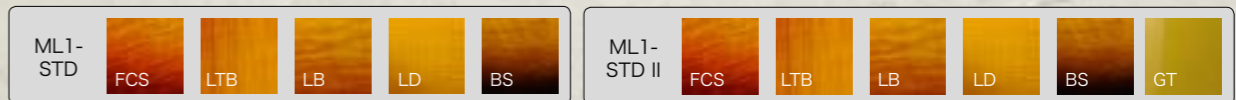
MLS1-STD/NJ ¥300,000(+税)
 MLS1-STD II/R ¥240,000(+税)

MLS1-STD/NJ はボディバックとネックにホンジュラスマホガニーを、指板にマダガスカルローズウッドを使う高級機種。
 59年製 LP スタンダードをサンプルにして、アーチ具合・ヘッド角・ネックセット角を設定。50年前に既に完成されたデザインを持つ「KING OF ELECTRIC GUITAR」を力むことなく目指したモデル。状態の良いヴィンテージ LP のように、ナチュラルオーヴァードライブからクリアサウンドまでバランスよく鳴らせます。
 MLS1-STD II はボディマテリアルを見直し、コストパフォーマンスを高めた新モデルです。

製品仕様	MLS1-STD	MLS1-STD II
MODEL	MLS1-STD	MLS1-STD II
BODY TOP	FLAME MAPLE	MAPLE
BODY BACK	HONDURAS MAHOGANY	AFRICAN MAHOGANY
NECK	MAPLE	AFRICAN MAHOGANY
FINGER BOARD	MADAGASCAR ROSEWOOD	INDIAN ROSEWOOD
PICK UPS	BEANO	BEANO
With HARD CASE		



COLOR



MLC

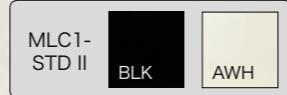
MLC1-STD II/E ¥280,000(+税)

アフリカン・マホガニーボディ、エボニー指板のカスタムモデル。LPスタンダードとはまた趣の異なる太く甘いサウンドが持ち味です。ブラックとアルペンホワイトの2色展開。シンプルなカラーリングだからこそ持ちうる存在感で、見るものを惹きつけます。



製品仕様	
MODEL	MLC1-STD II
BODY	AFRICAN MAHOGANY
NECK	AFRICAN MAHOGANY
FINGER BOARD	EBONY
PICK UPS	BEANO
With HARD CASE	

COLOR



MES

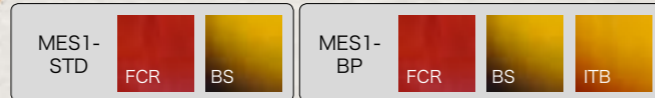
MES1-STD/NJ (ドットポジションマーク) ¥270,000(+税)
MES1-BP/NJ (ブロックポジションマーク) ¥280,000(+税)

オリジナルPU「BEANO」を搭載。セミアコならではの箱鳴り感がありながら、各音の粒立ちも良く、なおかつ豊かな倍音を持ちバランスの良いサウンドが特徴です。ジャズ・フュージョンはもちろんロック、ブルースジャンルでオーバードライブさせた音色でもこのギターの魅力を実感いただけます。外観面ではスモールガード、ドットポジションマークと'60初期を基本にしました。質感にこだわった塗装も魅力です。



製品仕様	
MODEL	MES1-STD & MES1-BP
BODY	LAMINATED PLAIN MAPLE
NECK	AFRICAN MAHOGANY
FINGER BOARD	MADAGASCAR ROSEWOOD
PICK UPS	BEANO
With HARD CASE	

COLOR



MFV

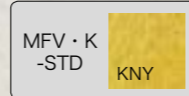
MFV・K-STD/NJ ¥240,000(+税)

良質なコリーナ材の独特のミッドレンジが心地いいMFV。コリーナ材ももとの色味を生かしたカラーリングにゴールドのハードウェアが際立つ高級感あふれるルックスです。特徴ある外観だからこそバランスには十分に配慮し、重量やセッティングなど演奏性の面において良好なバランスで仕上げられています。



製品仕様	
MODEL	MFV・K-STD
BODY	KORINA 2P
NECK	KORINA
FINGER BOARD	MADAGASCAR ROSEWOOD
PICK UPS	BEANO
With HARD CASE	

COLOR



MJ

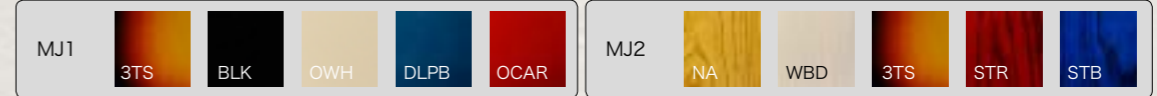
MJ1-STD/NJ (アルダー/NJ指板) ¥190,000(+税)
MJ1-STD/M (アルダー/M指板) ¥180,000(+税)
MJ2-STD/NJ (アッシュ/NJ指板) ¥200,000(+税)
MJ2-STD/M (アッシュ/M指板) ¥190,000(+税)

トラディショナルなスタイルを持ちながらも機能面・音質面は大幅にアップデートしたオリジナルスタイルのMJラインナップ。アルダー/アッシュそれぞれの素材の持ち味を引き出すオリジナル「VJ-1」ピックアップを搭載し、ジャンルを問わず安心してスムーズに音作りができます。



製品仕様	
MODEL	MJ1-STD & MJ2-STD
BODY	ALDER 2P(MJ1),ASH 2P(MJ2)
NECK	MAPLE
FINGER BOARD	MADAGASCAR ROSEWOOD(NJ) MAPLE(M)
PICK UPS	YUTA / VJ-1
With HARD CASE	

COLOR



MJB

MJB1-STD/NJ (アルダー/NJ指板) ¥200,000(+税)
MJB1-STD/M (アルダー/M指板) ¥190,000(+税)
MJB2-STD/NJ (アッシュ/NJ指板) ¥220,000(+税)
MJB2-STD/M (アッシュ/M指板) ¥210,000(+税)

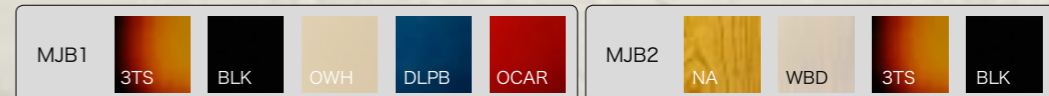
MJB1-STD・・・音楽シーンにとって激動の時代であった1960年代のうねりを再現するかのようなグルーヴを持ちながら、繊細なタッチをも表現するピックアップ「TWANG」。ミッドからローのFATなサウンドが特徴です。

MJB2-STD・・・60年代から70年代へと時代が進む中で、ベースの音色もより明確なサウンドが求められました。アッシュボディ・メイプル指板のパンチ感あるサウンドはファンクからフュージョンまで幅広く対応します。



製品仕様	
MODEL	MJB1-STD & MJB2-STD
BODY	ALDER 2P(MJB1),ASH 2P(MJB2)
NECK	MAPLE
FINGER BOARD	MADAGASCAR ROSEWOOD(NJ) MAPLE(M)
PICK UPS	GROOVE60 JB(MJB1),GROOVE70 JB(MJB2)
With HARD CASE	

COLOR



MP

MP1-STD/NJ (アルダー/NJ 指板)	¥190,000(+税)
MP1-STD/M (アルダー/M 指板)	¥180,000(+税)
MP2-STD/NJ (アッシュ/NJ 指板)	¥200,000(+税)
MP2-STD/M (アッシュ/M 指板)	¥190,000(+税)

ボディバランス、ネックグリップなど、細部に渡ってアップグレードを施した MP モデル。YUTA VP-1 は PB 特有のサウンドをベースにしながらも音作りしやすい、良い意味でフラットなピックアップです。ありそうでなかったオールラウンダーな PB をお探しの方に最適なベースです。



バリのリスクを低減するウッドバインディング仕様

製品仕様	
MODEL	MP1-STD & MP2-STD
BODY	ALDER 2P(MP1),ASH 2P(MP2)
NECK	MAPLE
FINGER BOARD	MADAGASCAR ROSEWOOD/(NJ) MAPLE/(M)
PICK UPS	YUTA / VP-1
With HARD CASE	



COLOR

MP1					
MP2					

MPB

MPB1-STD/NJ (アルダー/NJ 指板)	¥200,000(+税)
MPB1-STD/M (アルダー/M 指板)	¥200,000(+税)
MPB2-STD/NJ (アッシュ/NJ 指板)	¥210,000(+税)
MPB2-STD/M (アッシュ/M 指板)	¥210,000(+税)

※メイプル指板のモデルはアノダイズドピックガード仕様となります。

しっかりとしたネックグリップ、幅広いナット幅でワウフルなサウンドを再現する MPB。オリジナル GROOVE PB ピックアップはパッシブのハム PU ならではのパンチがあり太く芯のあるサウンドを生み出します。メイプル指板のモデルではアノダイズドピックガードが標準仕様となるなどディテールにこだわりました。

製品仕様	
MODEL	MPB1-STD & MPB2-STD
BODY	ALDER 2P(MPB1),ASH 2P(MPB2)
NECK	MAPLE
FINGER BOARD	MADAGASCAR ROSEWOOD/(NJ) MAPLE/(M)
PICK UPS	GROOVE60 PB(MPB1),GROOVE70 PB(MPB2)
With HARD CASE	



COLOR

MPB1					
MPB2					

MJ-Five

MJ-Five1-STD/NJ (アルダー/NJ 指板)	¥230,000(+税)
MJ-Five1-STD/M (アルダー/M 指板)	¥220,000(+税)
MJ-Five2-STD/NJ (アッシュ/NJ 指板)	¥240,000(+税)
MJ-Five2-STD/M (アッシュ/M 指板)	¥230,000(+税)

多くのベーシストが求める「JB スタイルでありながらロー B をしっかりと鳴らせる楽器」、MOMOSE が形にするのはこの MJ-Five モデルです。高い精度で組み込まれたネックとボディから、プレイヤーは明瞭でバランスに優れたロー B を引き出すことができます。

製品仕様	
MODEL	MJ-Five1-STD & MJ-Five2-STD
BODY	ALDER 2P(MJ-Five1),ASH 2P(MJ-Five2)
NECK	MAPLE
FINGER BOARD	MADAGASCAR ROSEWOOD/(NJ) MAPLE/(M)
PICK UPS	YUTA / VJ-5
With HARD CASE	



COLOR

MJ-Five1					
MJ-Five2					

MTB

MTB1-STD/M (アルダー/M 指板)	¥200,000(+税)
MJB2-STD/M (アッシュ/M 指板)	¥210,000(+税)

MTB1・・・いわゆる TL ベース、56 年頃のコンター付きアルダーボディの仕様。ピックアップは新たにデザインした GROOVE50'S OP です。JB よりもターン数が少なく、ハムバッカータイプ PB に比べてクリアーでシャープな印象に仕上がりました。MTB2・・・54 年当時のコンターの無いアッシュボディを持ち、MTB1 に比べ更にソリッドでハイとローの輪郭がはっきりとしたサウンド。搭載ピックアップ GROOVE50'S OP との組み合わせにより当時の音色を再現しました。



MTB1 はエルボーコンター有 (MTB2 はエルボーコンター無)

製品仕様	
MODEL	MTB1-STD & MTB2-STD
BODY	ALDER 2P(MTB1),ASH 2P(MTB2)
NECK	MAPLE
FINGER BOARD	MAPLE 1P/(M)
PICK UPS	GROOVE50 OP
With HARD CASE	



COLOR

MTB1		
MTB2		

Minor change order



マイナーチェンジオーダーについてのご案内

マイナーチェンジオーダーとはレギュラーモデルに対するパーツや木材のオプション指定です。設定項目に制限がありますが、低価格で自分仕様のギターやベースをオーダー出来るのが魅力です。

ご注文いただいた場合はレギュラー製品の生産ラインの進行に合わせて製作しますのでご注文から完成までの日数は個別に決まります。完成の予定はご注文の際にご確認下さい。

既に完成している製品に対する仕様変更は別途お見積りいたします。お問合せ下さい。

オーダー製作の流れ

仕様確定

仕様をご確認下さい

お申込み

お近くの弊社製品取扱店からお申込み下さい

納期連絡

お申込みいただいた店舗より納期をご連絡いたします。

完成の連絡

完成次第お申込みいただいた店舗よりご連絡いたします。

お渡し

初期不良に関しましては無償にて対応いたします。

納期の目安は3ヶ月から4ヶ月

オプション項目

	オプション内容	アップチャージ	備考
ボディ材	1ピースボディ仕様に変更	¥30,000	
指板材	メイプル 1P ネックをハカランダに変更	¥100,000	
	メイプル 1P ネックをエボニーに変更	¥20,000	
	貼りメイプルをハカランダに変更	¥95,000	
	貼りメイプルをエボニーに変更	¥15,000	
	マダガスカルローズをハカランダに変更 マダガスカルローズをエボニーに変更	¥90,000 ¥10,000	
サーモウッドネック	ネックをサーモウッド加工したものに变更	¥20,000	
フレット	JESCAR 9676NS(1.99Wx1.06H)/9665NS(2.59Wx1.06H)/9685NS(2.79Wx1.40H)	¥5,000	レギュラーは JESCAR9662NS(2.29W x 1.40H) を使用しています。
	JESCAR 9676SS(1.99Wx1.06H)/9662SS(2.29Wx1.40H)	¥20,000	ステンレス素材のフレットです。
	JESCAR 9665SS(2.59Wx1.06H) 9685SS(2.79Wx1.40H)		
	フレットレス仕様	¥20,000	メイプルライン入り
ペグ	GOTOH 製ペグでのモデル変更	ペグ定価差額 ペグ定価差額 + ¥3,000	ペグポストおよびペグ穴径が同じ場合 ペグポストおよびペグ穴径が違う場合
ピックガード	ミント 3P/ ベッコウ / エイジドホワイト 1P/ エイジドホワイト 3P/ ブラック 3P/ パールホワイト	¥3,000	
ハードウェアカラー	ハードウェアカラーをゴールドに変更します。	¥10,000	
ボディカラー	当該モデルのレギュラーカラー以外をオプションカラーから指定する場合 オプションカラー以外での指定	¥10,000 ¥20,000 より	詳しくはお問合せ下さい。 詳しくはお問合せ下さい。
ヘッドカラー	マッチングカラー仕様に変更	¥5,000	ロゴはシルク版になります。
塗料	オルトラッカー仕様に変更	¥50,000	
仕上げ	ノンバフ仕上げ	¥3,000	ツヤはありませんが塗膜を薄く仕上げられます
レフティ	左利き用の方向けに製作	¥40,000	
レリック加工	オールドギターのようなエイジド加工を施します	¥50,000 より	詳しくはお問合せ下さい。

※表記されているフレットのサイズは仕上げではなく加工前の寸法です。

SPECIFICATIONS

掲載ページ	6P	6P	7P	7P	8P
MODEL	MC1-STD & MC2-STD	MST1-STD & MST2-STD	MT1-STD & MT2-STD	MTL1-STD & MTL2-STD	MTH1-STD & MTH2-STD
BODY	ALDER 2P(MC1) ASH 2P(MC2)	ALDER 2P(MST1) ASH 2P(MST2)	ALDER 2P(MT1) ASH 2P(MT2)	ALDER 2P(MTL1) ASH 2P(MTL2)	MAHOGANY(MTH1) ASH(MTH2)
NECK	MAPLE	MAPLE	MAPLE	MAPLE	MAPLE
FINGER BOARD	MADAGASCAR ROSEWOOD(NJ) MAPLE(M)	MADAGASCAR ROSEWOOD(NJ) MAPLE 1P(M)	MADAGASCAR ROSEWOOD(NJ) MAPLE(M)	MADAGASCAR ROSEWOOD(NJ) MAPLE 1P(M)	MAPLE 1P
SCALE	25 1/2 inch	25 1/2 inch	25 1/2 inch	25 1/2 inch	25 1/2 inch
RADIUS	210R	210R	210R	210R	210R
MACHINE HEADS	GOTOH / SD91-05M MG	GOTOH / SD91-05M MG	GOTOH / SD91-05M MG	GOTOH / SD91-05M	GOTOH / SD91-05M
NUT	OILED BONE	OILED BONE	OILED BONE	OILED BONE	OILED BONE
WIDTH at NUT	42mm	42mm	42mm	42mm	42mm
BRIDGE	GOTOH / GE-108TS	GOTOH / GE-108TS	DEVISER / DTB-1	DEVISER / DTB-1	DEVISER / DTB-1
TAIL PIECE	-	-	-	-	-
PICK UPS	YUTA / VS-1	TWANG 60ST(NJ),50ST(M)	YUTA / VT-1	TWANG 60TL(MTL1),50TL(MTL2)	TWANG60 TL
FRETS	JESCAR FW9662-NS	JESCAR FW9662-NS	JESCAR FW9662-NS	JESCAR FW9662-NS	JESCAR FW9662-NS
CONTROLS	1Vol,2Tone,5way PU selector	1Vol,2Tone,5way PU selector	1Vol,1Tone,3way PU selector	1Vol,1Tone,3way PU selector	1Vol,1Tone,3way PU selector
STRINGS	Elixir NANOWEB Light(.010-.046)	Elixir NANOWEB Light(.010-.046)	Elixir NANOWEB Light(.010-.046)	Elixir NANOWEB Light(.010-.046)	Elixir NANOWEB Light(.010-.046)
FINISH	TOP LACQUER	TOP LACQUER	TOP LACQUER	TOP LACQUER	TOP LACQUER
COLOR	3TS,2TS,BLK,OWH,OCAR,DLPB(MC1) NA,WBD,2TS,3TS,STR,STB(MC2)	2TS,3TS,BLK,OWH,DLPB,OCAR(MST1) NA,WBD,2TS,3TS(MST2)	3TS,BLK,OWH,OCAR,DLPB(MT1) NA,WBD,3TS,STR,STB(MT2)	3TS,BLK,OWH,DLPB,OCAR(MTL1) NA,WBD,3TS(MTL2)	NA(MTH1) 3TS,NA(MTH2)
CASE	HARD CASE	HARD CASE	HARD CASE	HARD CASE	HARD CASE

掲載ページ	8P	9P	9P	9P	10P
MODEL	MJM1-STD & MJM2-STD	ML1-STD	MLS1-STD	MLS1-STD II	MLC1-STD II
BODY	ALDER 2P(MJM1) ASH 2P(MJM2)	FLAME MAPLE(TOP) HONDURAS MAHOGANY(BACK)	FLAME MAPLE(TOP) HONDURAS MAHOGANY(BACK)	MAPLE(TOP) AFRICAN MAHOGANY(BACK)	AFRICAN MAHOGANY
NECK	MAPLE	HONDURAS MAHOGANY	HONDURAS MAHOGANY	AFRICAN MAHOGANY	AFRICAN MAHOGANY
FINGER BOARD	MADAGASCAR ROSEWOOD	MADAGASCAR ROSEWOOD	MADAGASCAR ROSEWOOD	INDIAN ROSEWOOD	EBONY
SCALE	25 1/2 inch	24 3/4 inch	24 3/4 inch	24 3/4 inch	24 3/4 inch
RADIUS	210R	310R	310R	310R	310R
MACHINE HEADS	GOTOH / SD91-05M	GOTOH / SD90-SL	GOTOH / SD90-SL	GOTOH / SD90-SL	GOTOH / SG301-04
NUT	OILED BONE	DELIRIN	DELIRIN	DELIRIN	DELIRIN
WIDTH at NUT	42mm	43mm	43mm	43mm	43mm
BRIDGE	ORIGINAL JM/JG Type	Tokiwa ABR-1 Type GOTOH GE-101A	Tokiwa ABR-1 Type GOTOH GE-101A	Tokiwa ABR-1 Type GOTOH GE-101A	Tokiwa ABR-1 Type GOTOH GE-101A
TAIL PIECE	-	-	-	-	-
PICK UPS	HOTROD'S JM	YUTA VH-1	BEANO	BEANO	BEANO
FRETS	JESCAR FW9662-NS	JESCAR FW9662-NS	JESCAR FW9662-NS	JESCAR FW9662-NS	JESCAR FW9662-NS
CONTROLS	1Vol,1Tone,Toggle SW	2Vol,2Tone,Toggle SW	2Vol,2Tone,Toggle SW	2Vol,2Tone,Toggle SW	2Vol,2Tone,Toggle SW
STRINGS	Elixir NANOWEB Light(.010-.046)	Elixir NANOWEB Light(.010-.046)	Elixir NANOWEB Light(.010-.046)	Elixir NANOWEB Light(.010-.046)	Elixir NANOWEB Light(.010-.046)
FINISH	TOP LACQUER	TOP LACQUER	TOP LACQUER	TOP LACQUER	TOP LACQUER
COLOR	3TS,BLK,OWH,DLPB,OCAR,SOB(MJM1) WBD(MJM2)	FCS,LTB,LB,LD,BS	FCS,LTB,LB,LD,BS	FCS,LTB,LB,LD,BS,GT	BLK,AWH
CASE	HARD CASE	HARD CASE	HARD CASE	HARD CASE	HARD CASE

掲載ページ	10P	10P	11P	11P	12P
MODEL	MES1-STD & MES1-BP	MFV・K-STD	MJ1-STD & MJ2-STD	MJB1-STD & MJB2-STD	MP1-STD & MP2-STD
BODY	LAMINATED PLAIN MAPLE	KORINA 2P	ALDER 2P(MJ1) ASH 2P(MJ2)	ALDER 2P(MJB1) ASH 2P(MJB2)	ALDER 2P(MP1) ASH 2P(MP2)
NECK	AFRICAN MAHOGANY	KORINA	MAPLE	MAPLE	MAPLE
FINGER BOARD	MADAGASCAR ROSEWOOD	MADAGASCAR ROSEWOOD	MADAGASCAR ROSEWOOD(NJ) MAPLE(M)	MADAGASCAR ROSEWOOD(NJ) MAPLE(M)	MADAGASCAR ROSEWOOD(NJ) MAPLE(M)
SCALE	24 3/4 inch	24 3/4 inch	34 inch	34 inch	34 inch
RADIUS	310R	310R	210R	210R	210R
MACHINE HEADS	GOTOH / SD90-SL	GOTOH / SD90-SL	GOTOH / GB11W	GOTOH / GB2L	GOTOH / GB11W
NUT	DELIRIN	DELIRIN	OILED BONE	OILED BONE	OILED BONE
WIDTH at NUT	43mm	43mm	38mm	44mm	44mm
BRIDGE	Tokiwa ABR-1 Type	Tokiwa ABR-1 Type	GOTOH / 203B-4	GOTOH / 203B-4	GOTOH / 203B-4
TAIL PIECE	GOTOH GE-101A	TFV58	-	-	-
PICK UPS	BEANO	BEANO	YUTA / VJ-1	GROOVE60 JB(MJB1) GROOVE70 JB(MJB2)	YUTA / VP-1
FRETS	JESCAR FW9662-NS	JESCAR FW9662-NS	JESCAR FW9676-NS	JESCAR FW9662-NS	JESCAR FW9676-NS
CONTROLS	2Vol,2Tone,Toggle SW	2Vol,1Tone,Toggle SW	2Vol,1Tone	2Vol,1Tone(Pull Up Turbo SW)	1Vol,1Tone
STRINGS	Elixir NANOWEB Light(.010-.046)	Elixir NANOWEB Light(.010-.046)	Elixir NANOWEB (.045-.105)	Elixir NANOWEB (.045-.105)	Elixir NANOWEB (.045-.105)
FINISH	TOP LACQUER	TOP LACQUER	TOP LACQUER	TOP LACQUER	TOP LACQUER
COLOR	FCR,BS(MES1-STD) FCR,BS,ITB(MES1-BP)	NA	3TS,BLK,OWH,OCAR,DLPB(MJ1) NA,WBD,3TS,STR,STB(MJ2)	3TS,BLK,OWH,DLPB,OCAR(MJB1) NA,WBD,3TS,STR,STB(MJB2)	3TS,2TS,BLK,OWH,OCAR,DLPB(MP1) NA,WBD,3TS,STR,STB(MP2)
CASE	HARD CASE	HARD CASE	HARD CASE	HARD CASE	HARD CASE

掲載ページ	12P	13P	13P
MODEL	MPB1-STD & MPB2-STD	MJ-Five1-STD & MJ-Five2-STD	MTB1-STD & MTB2-STD
BODY	ALDER 2P(MPB1) ASH 2P(MPB2)	ALDER 2P(MJ-Five1) ASH 2P(MJ-Five2)	ALDER 2P(MTB1) ASH 2P(MTB2)
NECK	MAPLE	MAPLE	MAPLE
FINGER BOARD	MADAGASCAR ROSEWOOD(NJ) MAPLE(M)	MADAGASCAR ROSEWOOD(NJ) MAPLE(M)	MAPLE 1P(M)
SCALE	34 inch	34 inch	34 inch
RADIUS	210R	400R	210R
MACHINE HEADS	GOTOH / GB2L	GOTOH / GB11W	GOTOH / GB9L
NUT	OILED BONE	OILED BONE	OILED BONE
WIDTH at NUT	44mm	46mm	44mm
BRIDGE	GOTOH / 203B-4	GOTOH / 404B0-5	2WAY BRIDGE
TAIL PIECE	-	-	-
PICK UPS	GROOVE60 PB(MPB1) GROOVE70 PB(MPB2)	YUTA / VJ-5	GROOVE50 OP
FRETS	JESCAR FW9662-NS	JESCAR FW9676-NS	JESCAR FW9662-NS
CONTROLS	1Vol,1Tone	2Vol,1Tone	1Vol,1Tone
STRINGS	Elixir NANOWEB (.045-.105)	Elixir NANOWEB (.045-.130)	Elixir NANOWEB (.045-.105)
FINISH	TOP LACQUER	TOP LACQUER	TOP LACQUER
COLOR	3TS,BLK,OWH,DLPB,OCAR(MPB1) NA,WBD(MPB2)	3TS,BLK,OWH,OCAR,DLPB(MJ-Five1) NA,WBD,3TS,STR,STB(MJ-Five2)	2TS,BBD(MTB1) NA(MTB2)
CASE	HARD CASE	HARD CASE	HARD CASE

搭載ピックアップ単体価格

パーツ名	価格
YUTA VS-1	¥13,000(+税)
TWANG60 ST	¥13,000(+税)
TWANG50 ST	¥13,000(+税)
YUTA VT-1	¥13,000(+税)
TWANG60 TL	¥13,000(+税)
TWANG50 TL	¥13,000(+税)
HOTROD'S JM	¥18,000(+税)
YUTA VH-1	¥18,000(+税)
BEANO	¥18,000(+税)
YUTA VJ-1	¥13,000(+税)
GROOVE60 JB	¥13,000(+税)
GROOVE50 JB	¥13,000(+税)
YUTA VP-1	¥13,000(+税)
GROOVE60 PB	¥13,000(+税)
GROOVE50 PB	¥13,000(+税)
YUTA VJ-5	¥15,000(+税)
GROOVE50 OP	¥13,000(+税)

製品保証について

購入後は安心のサポートを受けられるファーストオーナー登録をお願いします。

当社の各製品には一定の保証期間をもうけております。
保証期間内に万が一故障が発生した場合、保証規定の範囲内で無償修理を承ります。
保証期間および下記の舗装規定をご確認の上、お買い上げの販売店までお申し出ください。

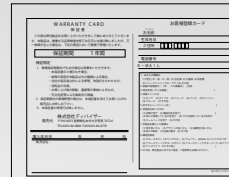
保証期間内に正常な使用状態で、製品上の不備に起因する故障が生じた場合、無償で修理・調整を行います。

保証期間内でも次の場合は有料修理となります。

- ・保証書のご提示がない場合。
- ・保証書にお買い上げの年月日・お客様名の記入がない場合。
- ・当社指定外業者による修理・改造がなされている場合。
- ・消耗品の交換
- ・天災による損傷・故障、または湿度や温度が極端な環境による損傷・故障。
- ・お買い上げ後の移動・輸送・落下などによる損傷・故障。
- ・経年変化によって生じる本体消耗部分の劣化の場合。

その他の注意事項

- ・保証書は他人に譲渡できません。
- ・保証書は再発行いたしません。
- ・保証期間内の無償修理の場合は、保証書を添えてお買い上げの販売店にお申し出ください。



購入時に付属するオーナー登録カード

国内生産の製品に関して1年以上の保証を受ける場合、ファーストオーナー登録が必要です。(海外生産品は1年保証となります)
付属の通常保証書(1年間)とは別に、同封の愛用者カードに必要な事項をご記入、投函いただきますと弊社よりお客様のご氏名、お買い上げの機種名、ご登録日を記載した特別保証書をお送りいたします。

特別保証書に記載されたファーストオーナー様に限り、1年以上の保証が有効となります。(特別保証期間はブランドにより異なります)
特別保証書の発行はお買い上げ後6ヶ月以内に返送いただいたお客様に限らせていただきます。6ヶ月を過ぎた登録カードは無効とさせていただきますのでご了承ください。

※特別保証期間・・・MOMOSE Custom Craft Guitars製品は10年間の特別保証

工場見学のご案内



国内有数の楽器製作工場である飛鳥ファクトリーの各工程をご覧いただきながら、ギター製作に対する職人のこだわり、楽器が完成するまでの時間の流れ、極上の木材などディバイザー製品に関するあれこれをご案内いたします。

約30分～40分でファクトリーをご覧いただいたあとは、完成したハンドメイドの楽器をはじめとしてディバイザー製品を幅広く展示したショールームスペースにて、実際にギターを試奏していただくことができます。ショールームには最新完成モデルのほか、プロト・サンプルモデルといったレアモデル、1本もののハイエンドモデルなど多数展示。キルトドメイブルやホンジュラスマホガニーなど極上の無垢材も展示され、オーダーメイドのご相談も可能です。

既にお持ちの弊社製品の調整や改造のご相談も承っております。選任のリペアマンがお客様の楽器を快適な状態へセッティングいたします。(楽器の状態・作業の内容によってはお預かりすることもございます。予めご了承くださいませ。)

ご予約方法

ご連絡前に参加人数(1～5名様程度)、日程、試奏希望機種などご確認の上お申し込みくださいませ。営業日は弊社ウェブサイトにてご確認いただくか、別途お問い合わせください。

ディバイザー HP 内お申し込みフォーム
deviser.co.jp/concrete5/support/form_factorytour/

Eメールを利用してのご予約
support@deviser.co.jp

お電話によるご予約
0263-57-9608

アクセスマップ



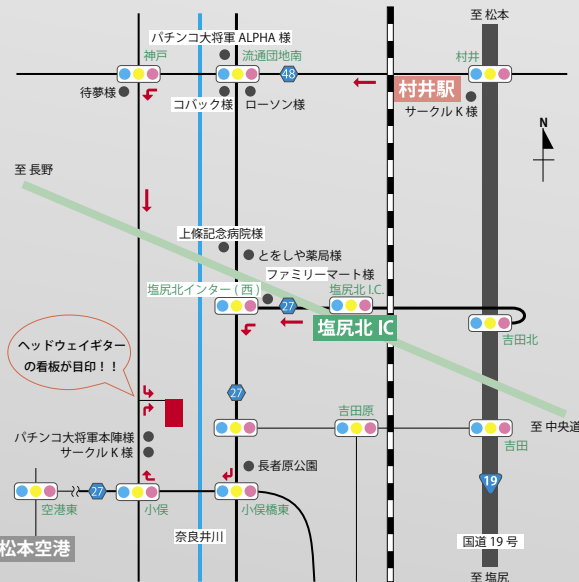
電車でお越しのお客様

JR 篠ノ井線・村井駅より徒歩25分から30分。バスはございませんので、タクシーのご利用をお勧めいたします。



お車でお越しのお客様

塩尻北インターで降り、県道27号線を西方へ。小俣橋より奈良井川を渡り、はじめの信号を右折。400Mほど直進すると右手にアコースティックギターの看板が見え、その手前を右折してください。



SPECIAL DEALER

製品に関する情報はこちらでご確認頂けます。

MOMOSE Custom Craft Guitars ホームページ
www.deviser-momose.com

ディバイザーカスタマーサポート
TEL : 0263-57-9608
MAIL : support@deviser.co.jp

●商品の仕様・価格は予告なく変更することがございます。●製品のカラーは印刷の特性上、実物と異なる場合がございます。

株式会社ディバイザー

2013-10-10

〒399-0033 長野県松本市大字笹賀 7072-6 TEL : 0263-86-8808 FAX : 0263-86-8778