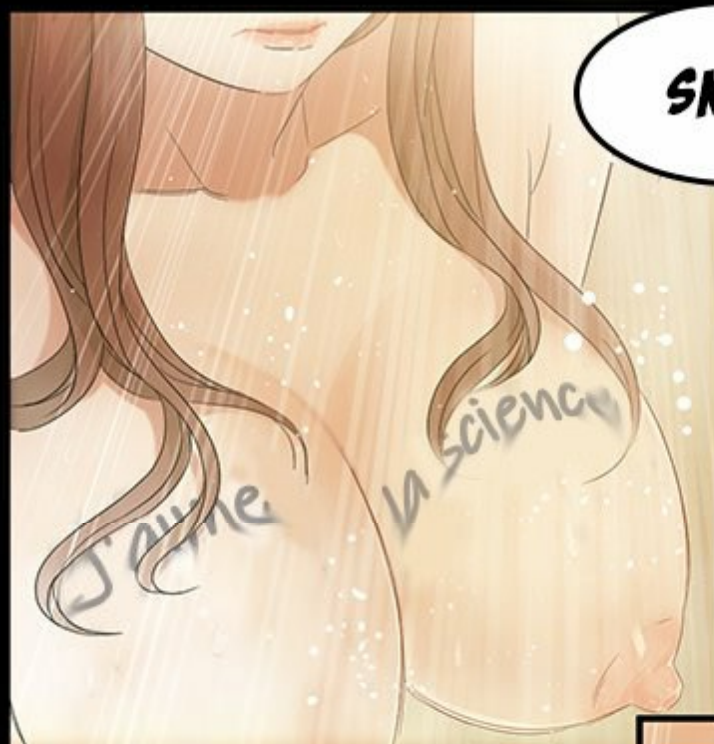




SNIFF

SNIFF



SNIFF

ours de science



SNIFF

 **TOOMICS.COM**

SNIFF





stolen

ep12

Scénario-Dessin:
Andromeda 7

3 JOURS PLUS TARD







ARGH, C'EST PAS...

CHÉRI !!





AH... TU ES
RÉVEILLÉE ?

Aïe !





JE NE VOULAIS PAS
TE RÉVEILLER ALORS
J'AI ESSAYÉ DE PRÉPARER
LE PETIT DÉJEUNER
TOUT SEUL...



...

VAS-Y,
ASSIEDS-TOI !









HA HA...
J'AI TROUVÉ LA
RECETTE SUR INTERNET.
CE N'EST PAS SUPER
BON... JE SUPPOSE...





C'EST
DÉLICIEUX.



V-VRAIMENT ?
C'ÉTAIT UNE RECETTE
CONNUE, HA HA...



CHÉRI,

NE DEVRAIS-TU
PAS RETOURNER AU
TRAVAIL ?





N-NON, C'EST BON.
LES AUTRES S'OCCUPENT
DES CHOSES IMPORTANTES,
ET...



TU DEVRAIS Y
ALLER, AUJOURD'HUI !

...





JE PROMETS
DE T'APPELER...





SI QUELQUE
CHOSE SE PASSE.





**MARCHÉ CENTRAL
DE NAMSAN**





BIENVENUE !





?!

BONJOUR !





JE ME DEMANDAIS OÙ VOUS
ÉTIEZ PASSÉE, M'DAME. VOUS
AVIEZ L'HABITUDE DE VENIR TOUS
LES JOURS AU MARCHÉ !

OH...
J'ÉTAIS OCCUPÉE.

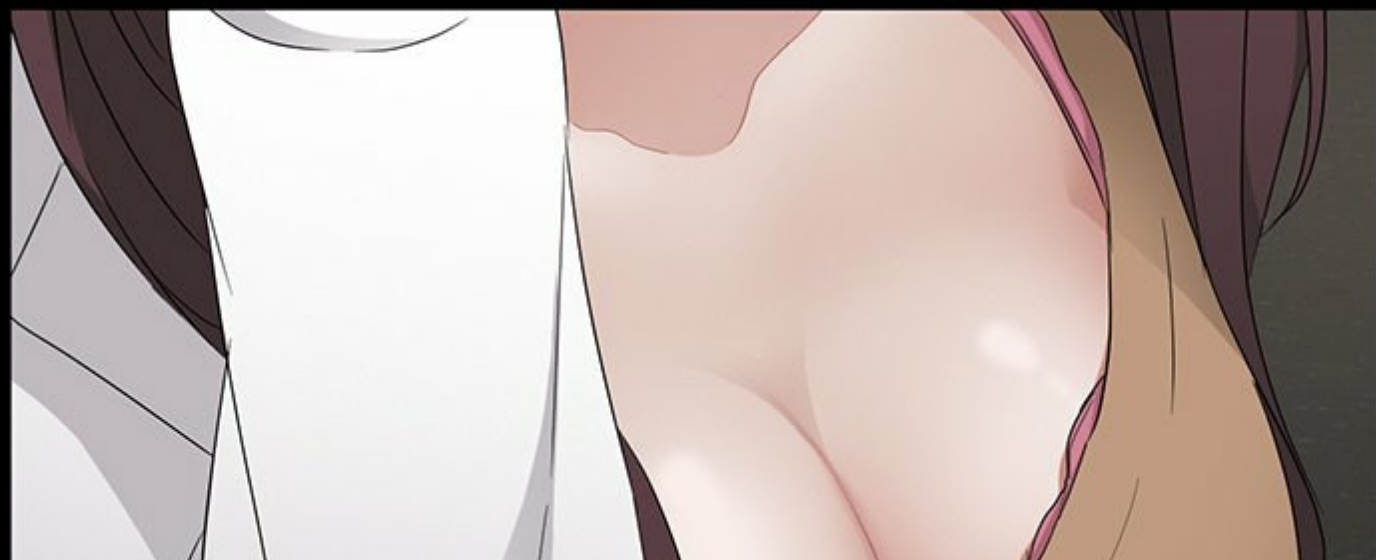


QUE VOULEZ-VOUS
AUJOURD'HUI ? QUE DIRIEZ-VOUS
D'UN PEU DE POULPE ? IL EST
BIEN FERME ET JUTEUX !!





 **TOOMICS.COM**

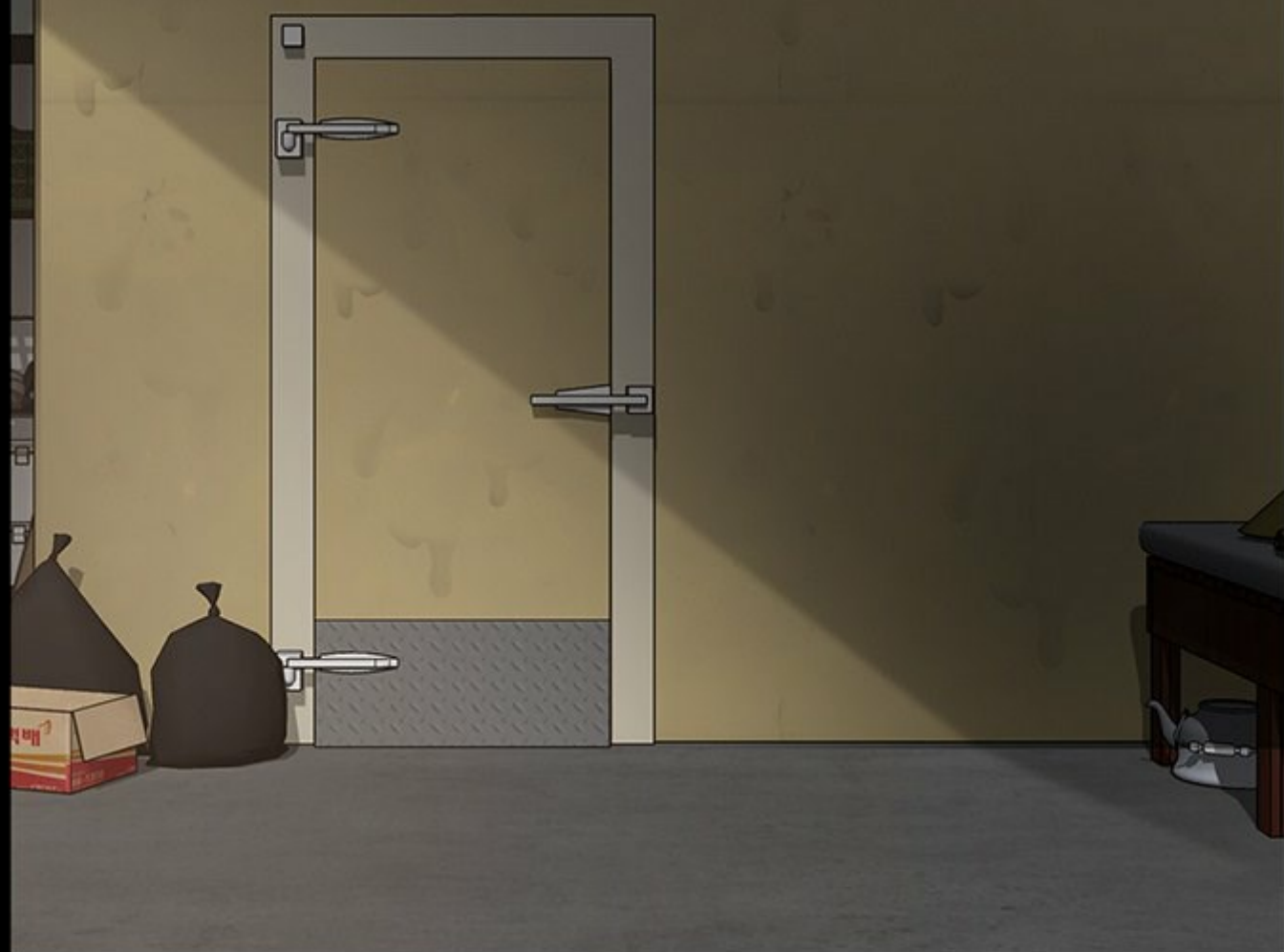






JE ME DEMANDE
SI ÇA LUI DIT UN
RAGOÛT DE
COLIN...

DU COLIN ?
IL Y EN A LÀ-BAS DANS
LA CHAMBRE FROIDE !







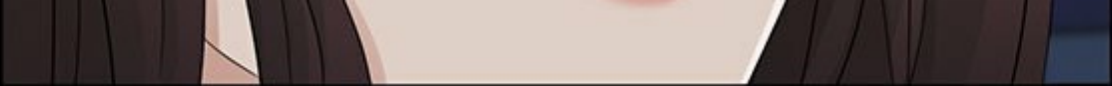
CE NE SONT
PAS DES COLINS...?





HUM...
PEUT-ÊTRE PAS ?





OH, JE VEUX JUSTE FOURNIR
LE POISSON LE PLUS FRAIS À
MA CLIENTE PRÉFÉRÉE ! POURQUOI
N'IRIEZ-VOUS PAS JETER UN COUP
D'ŒIL À L'INTÉRIEUR ?





C'EST BON, JE
VAIS PRENDRE CELX-LÀ... ILS
M'ONT L'AIR ASSEZ FRAIS.







NE DITES PAS ÇA,
JETEZ JUSTE UN ŒIL
AVEC MOI DANS LA
CHAMBRE FROIDE.





Q-QU'EST-CE QUE
VOUS FAITES ?!

TU SAURAS
QUAND TU LE VERRAS...

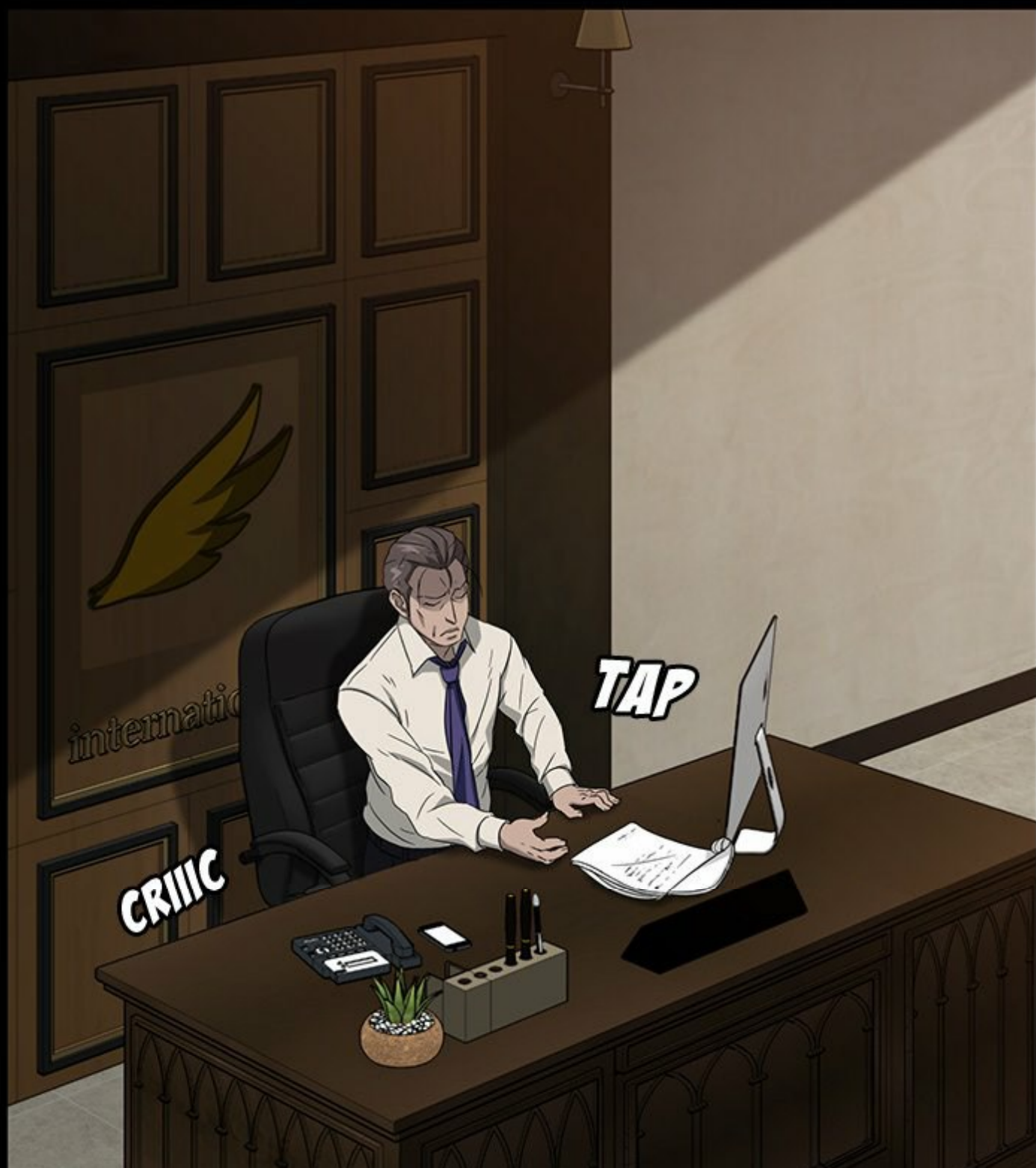






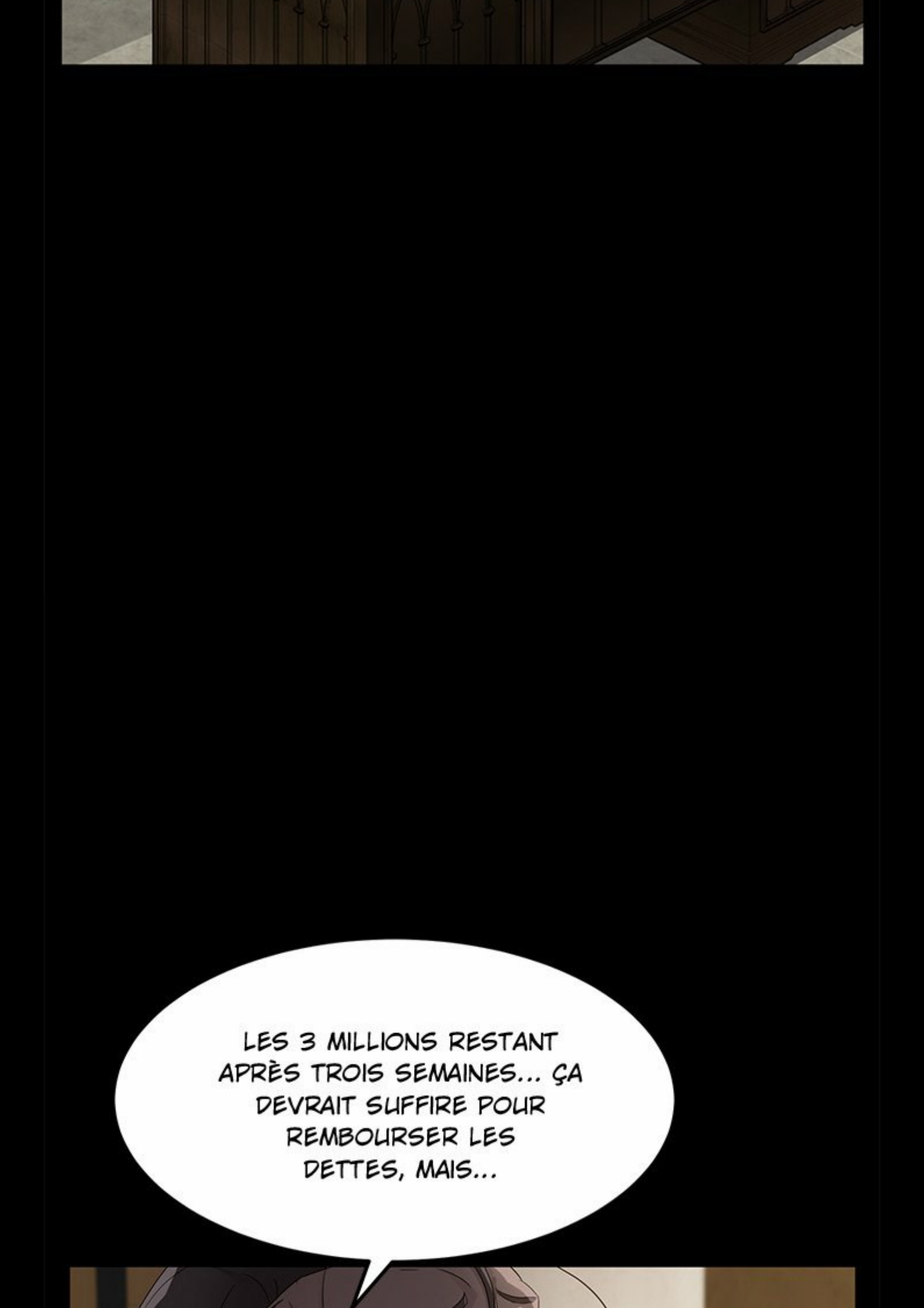






CRUIC

TAP

A comic book panel featuring a large, solid black rectangular area that occupies most of the frame. At the top, there is a small horizontal strip showing a portion of a building with classical architectural details like columns and arches. At the bottom, another small horizontal strip shows the back of a person's head and shoulders, looking upwards. A large, white, oval-shaped speech bubble is positioned in the lower half of the panel, containing French text.

LES 3 MILLIONS RESTANT
APRÈS TROIS SEMAINES... ÇA
DEVRAIT SUFFIRE POUR
REMBOURSER LES
DETTES, MAIS...





A person with dark hair is shown from the back, looking at a smartphone on a brown desk. The phone screen displays a call in progress with a red 'end call' button and a green 'answer call' button. In the background, there is a desk organizer with a pen and a small potted plant. A white speech bubble with the word 'DRIIING' in bold black letters is positioned above the phone.

DRIIING

DRIING



HĒ,
JONGHWAN !



J'AI VU
KINAM HIER.



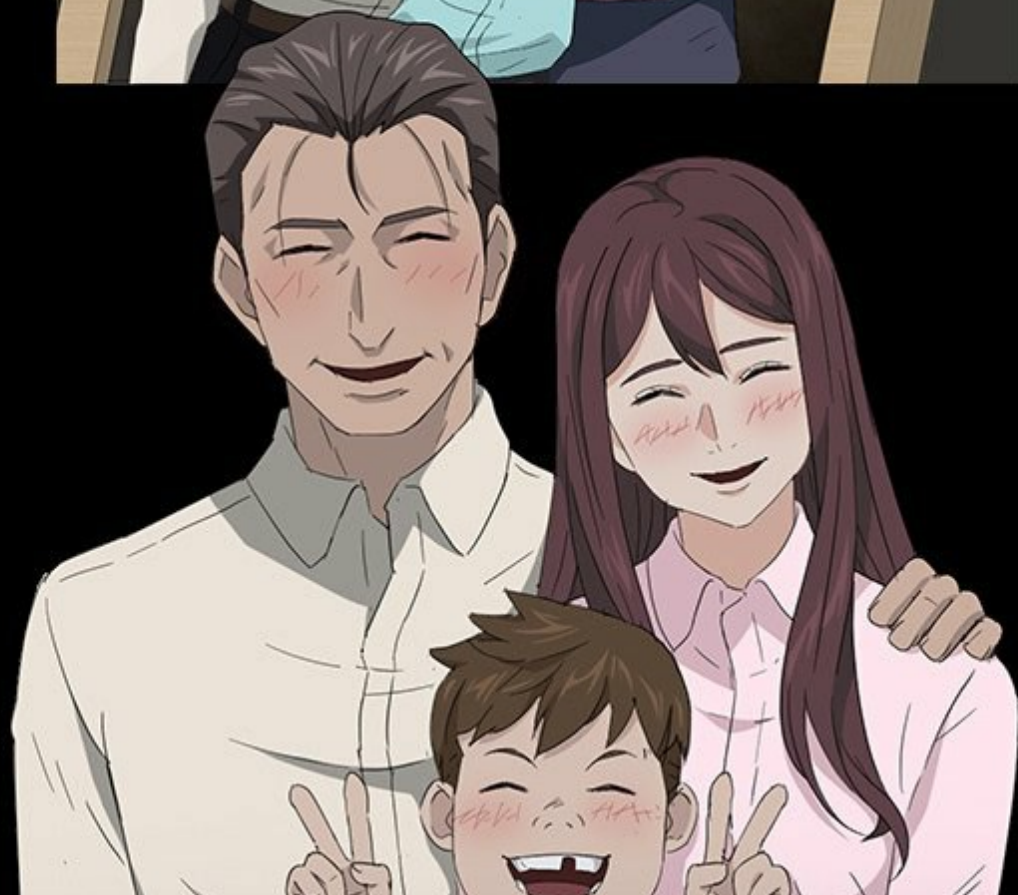
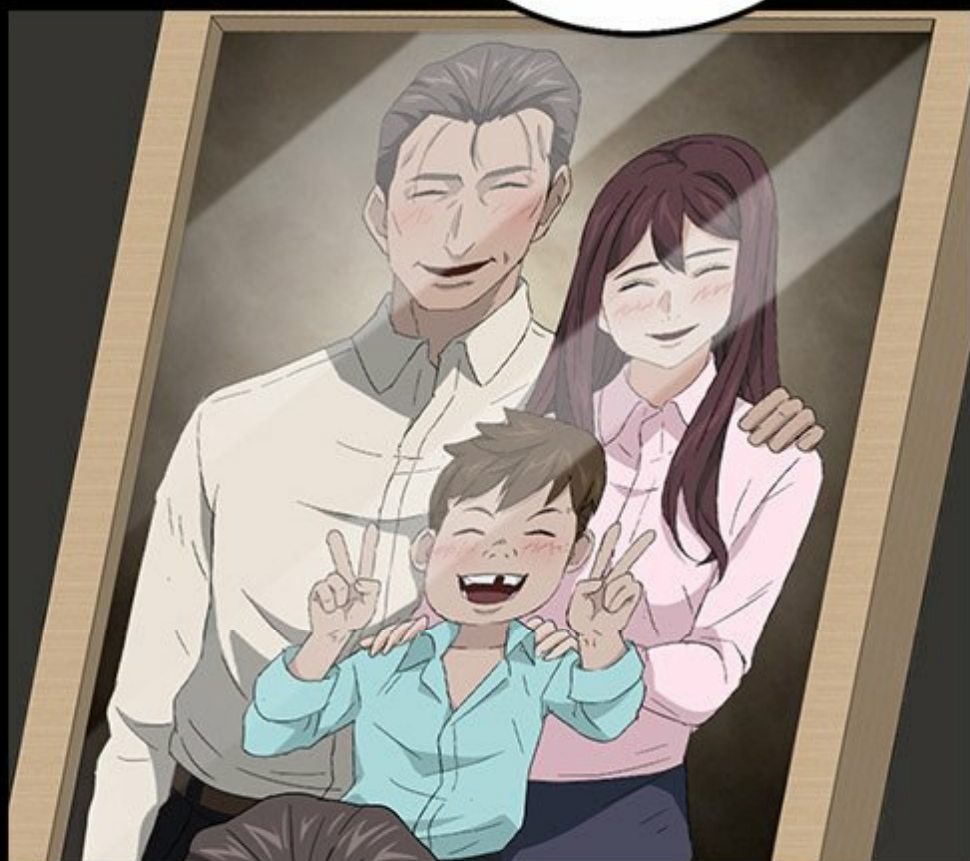
J'AI TOUT JUSTE
PU L'EMPÊCHER DE TE
COLLER UN PROCÈS
AU CUL !



PFIOL...
HEUREUSEMENT.

CRIIC

MERCI...
JE T'EN DOIS
UNE...





PAS DE PROBLÈME...
APRÈS TOUT, J'AI PASSÉ
UNE SUPER NUIT
GRÂCE À TOI.



MERDE... DE QUOI
TU PARLES ? C'EST
KINAM QUI A
TOUT PAYÉ.

HUM...
AH BON ?

NIARC

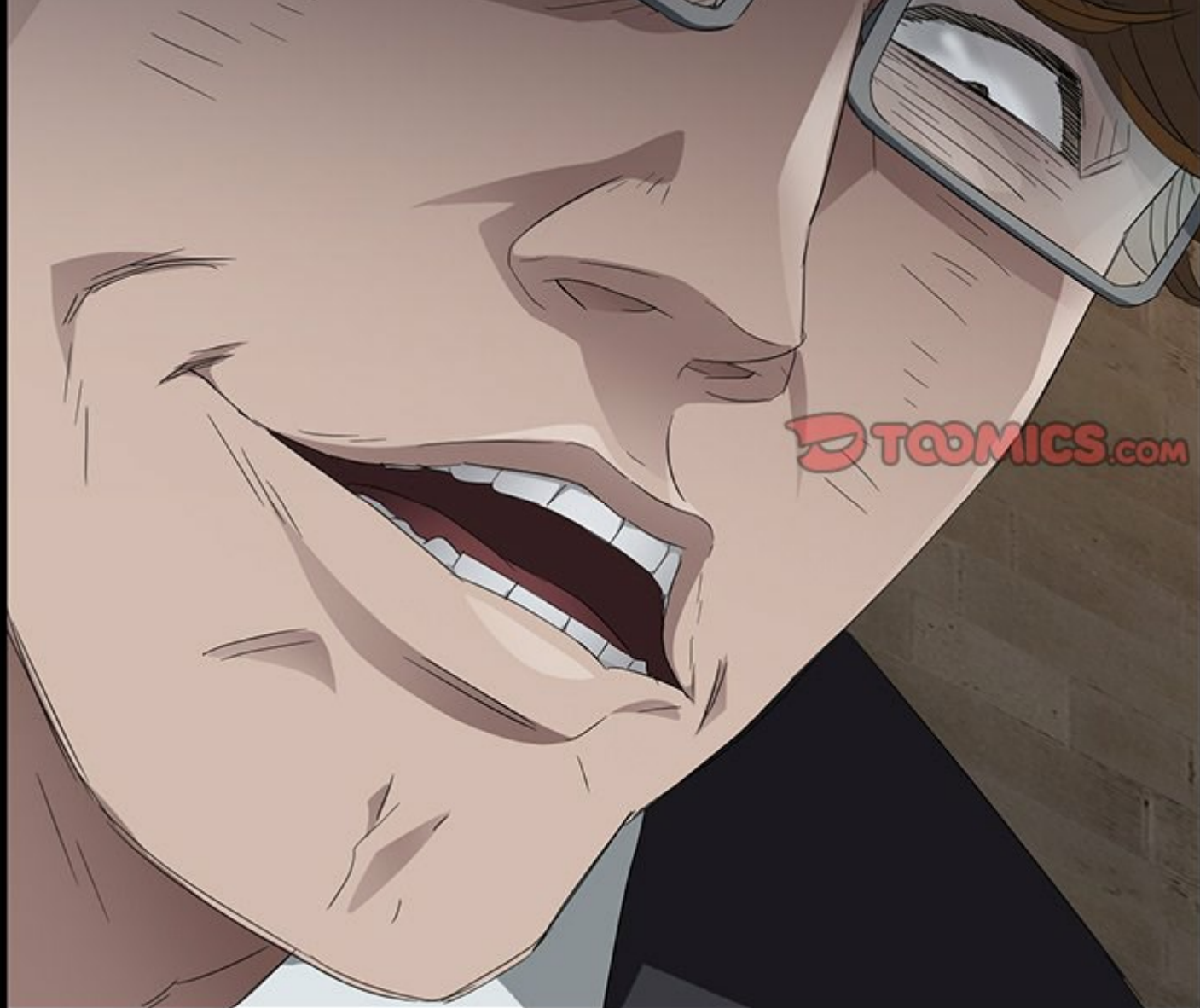
NIARC



PEU IMPORTE,
ON SE VOIT PLUS
TARD ! MERCI !!

ESPÈCE D'ABRUTI !





FRUITS DE MER

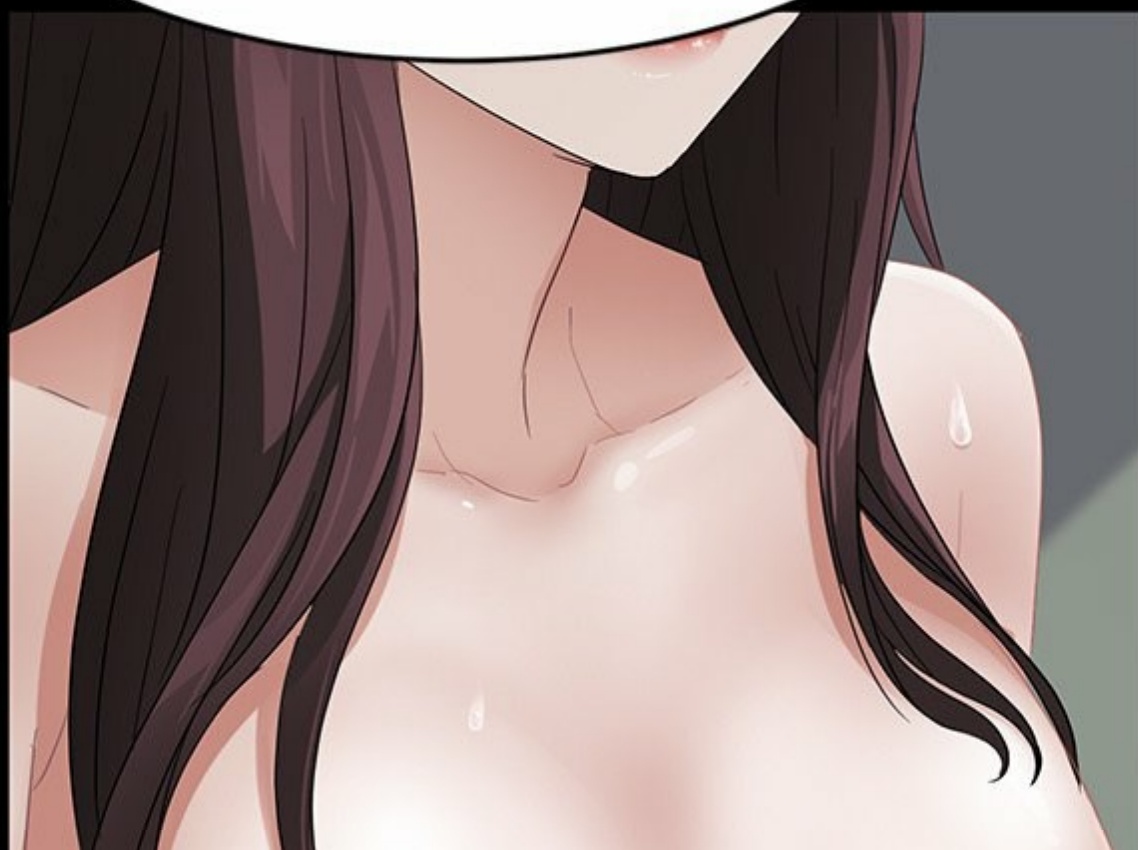
*012-3456



ALORS, POURQUOI
TU M'FIXES COMME
ÇA ?



LES PUTES DE LUXE COMME TOI
CONSIDÈRENT LES GENS COMME MOI
COMME DES PAYSANS ET DES MENDIANTS
DANS LA RUE, N'EST-CE PAS ?





ALORS... AUJOURD'HUI,
JE SUIS LE CLIENT, HEIN ?!
ET LE CLIENT EST
TOUJOURS ROI !



JE SUIS CELUI QUI VA
ACHETER TON CORPS,
ESPÈCE DE SALOPE !



PITIÉ,
JE VOUS EN PRIE...
NE FAITES PAS ÇA...

BRRR

HÉ ?! T'VEUX DIRE
QU'IL VAUX MIEUX QU'UN
POISSONNIER COMME MOI ?!
T'ES JUSTE UNE PUTE QUI
VEND SON CORPS !!





- L'EMPLOYÉ DOIT OBÉIR AU
CLIENT DANS TOUS LES CAS.

- SI L'EMPLOYÉ EST RESPONSABLE
DE LA RÉSILIATION DE CE CONTRAT,
IL DOIT REMBOURSER DEUX FOIS
LA SOMME CONVENUE.

- S'IL NE PEUT PAS REMBOURSER
LA PÉNALITÉ...



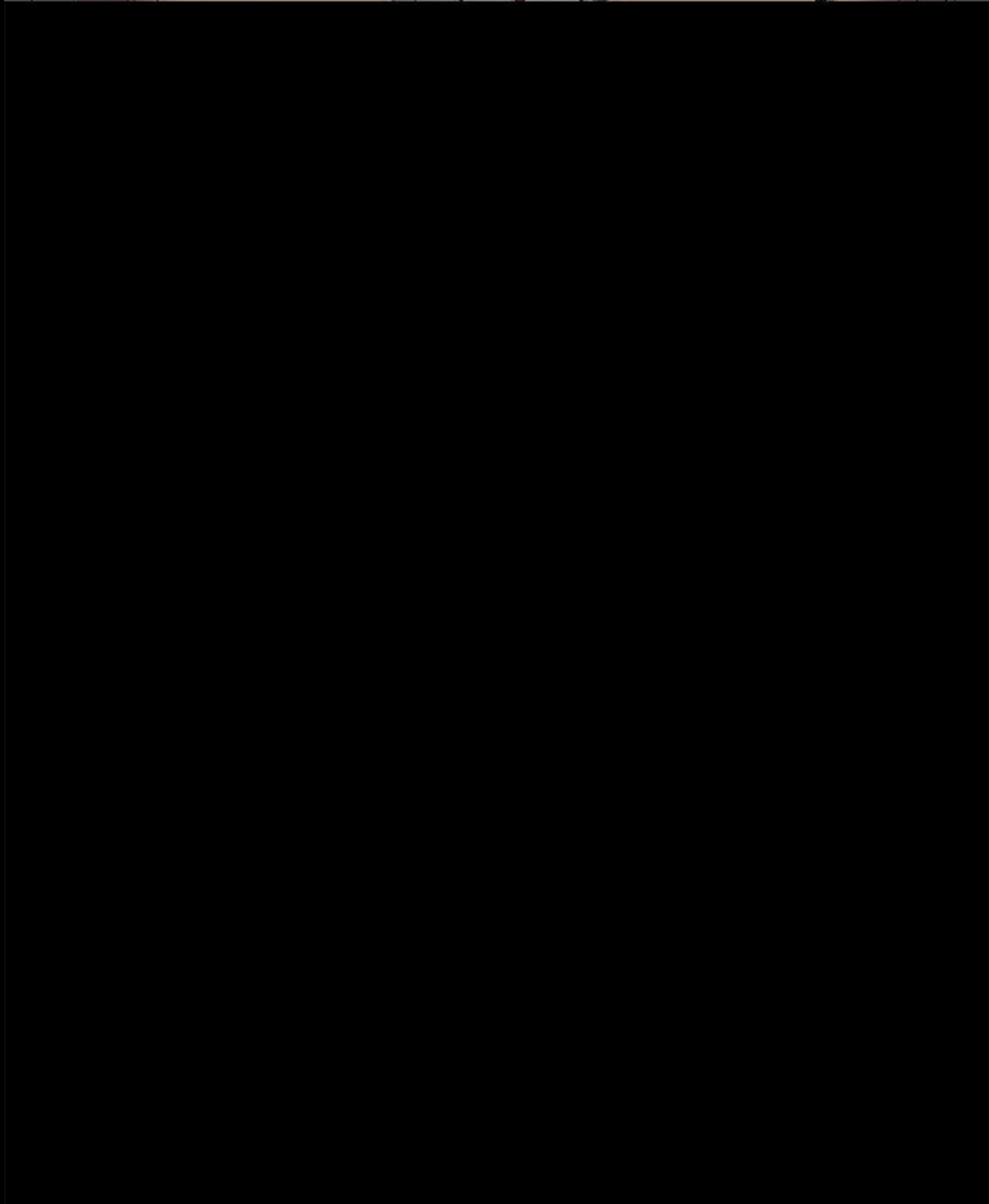
D-D'ACCORD...

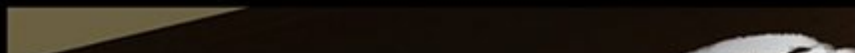
BRRR



HÉ HÉ...
LÀ, ON PEUT
Y ALLER.









BOUM





T'ATTENDS QUOI ?!
DÉSHABILLE-TOI !





ALLONS
FAIRE ÇA
AILLEURS...

A small illustration at the bottom of the page shows a person lying face down on a dark floor. A door is open in the background. The sound effect "FWU" is written in white letters with a black outline near the door.

FWU



RING



QUOI, T'VEUX
DIRE QU'ÇA SENT
L'POISSON, LÀ ? T'VEUX
DIRE QU'C'EST TROP
SALE POUR TOI ICI ?



BRRR

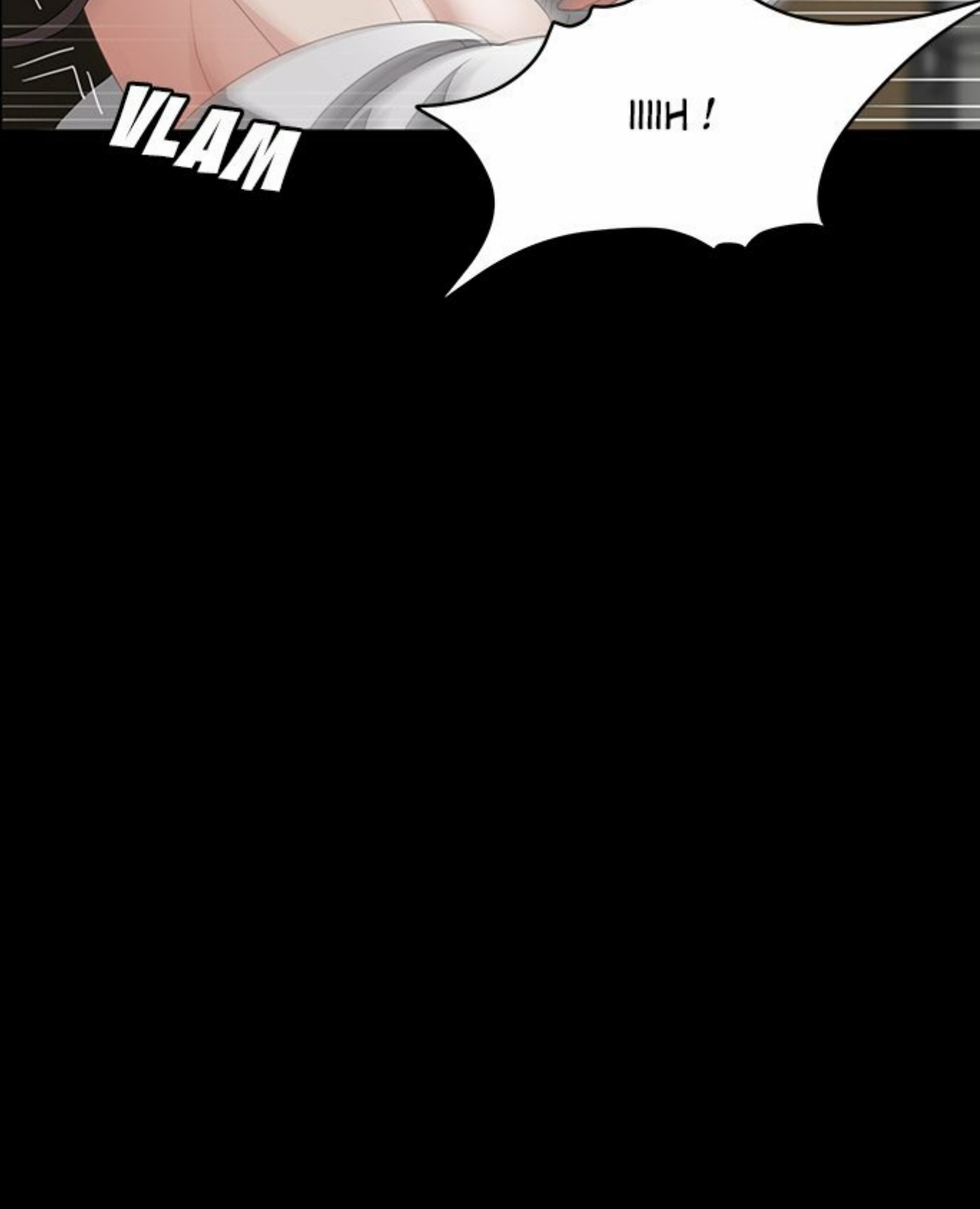
BRRR

N-NON !!

C'EST JUSTE
QU'IL FAIT TRÈS
FROID...

PLAF





VLAM

IIIIH !

T'INQUIÈTE PAS DE
ÇA, J'VAIS T'ÉCHAUFFER
ET ÇA IRA BIENTÔT
MIEUX !



D'ABORD,
JE VAIS TE
FAIRE GÔTER
À CE COLIN.

POF



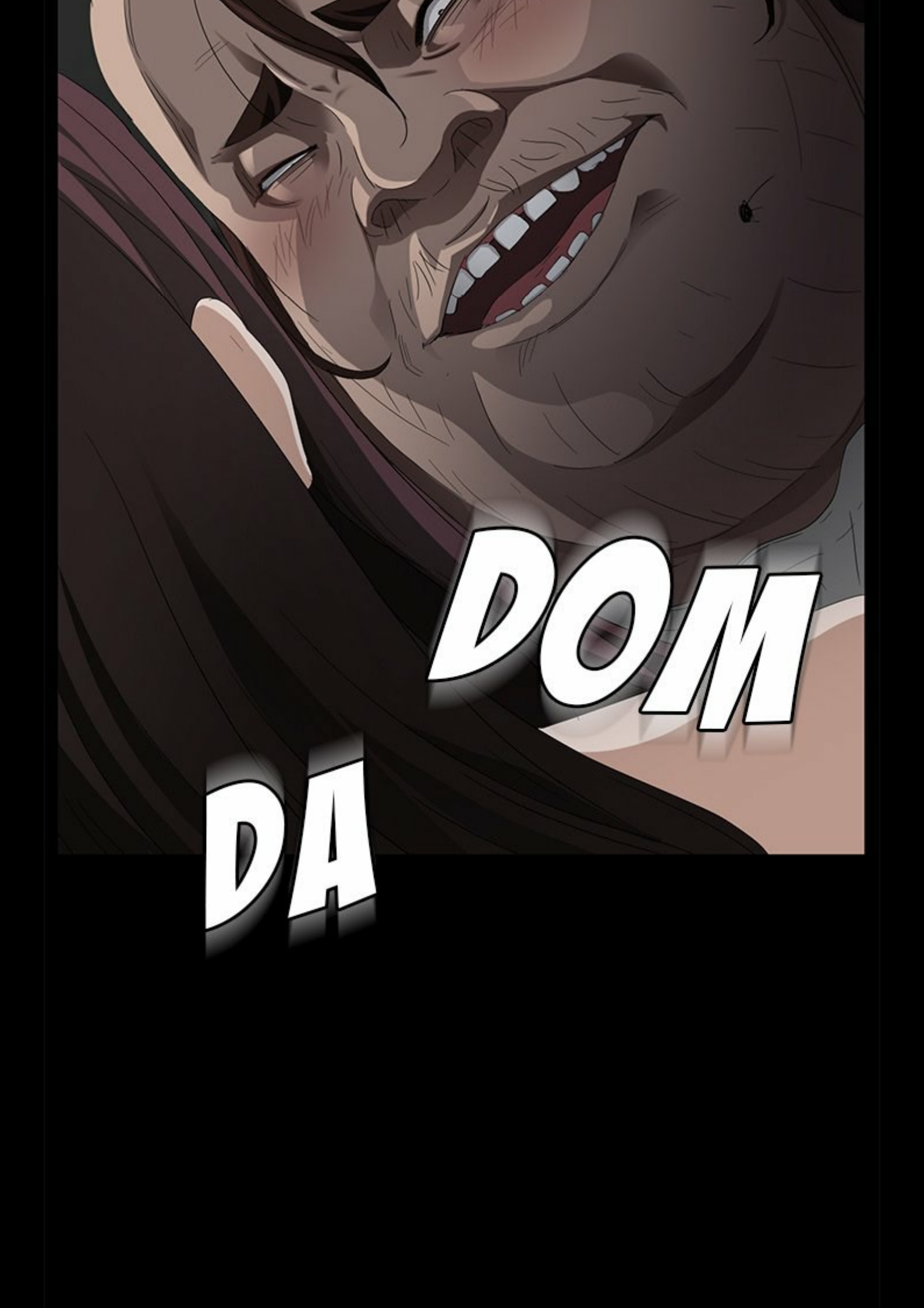
P-POURQUOI VOUS
FAITES ÇA ?! J'AI DIT
QUE JE LE FERAIS !!





J'VAIS FAIRE EN SORTE
QUE TA CHATTE SENTE LE
POISSON, COMME ÇA TU VAS
APPRENDRE À NE PLUS PRENDRE
DE HAUT LES GENS COMME MOI.





DOM

DA

NOOON !!

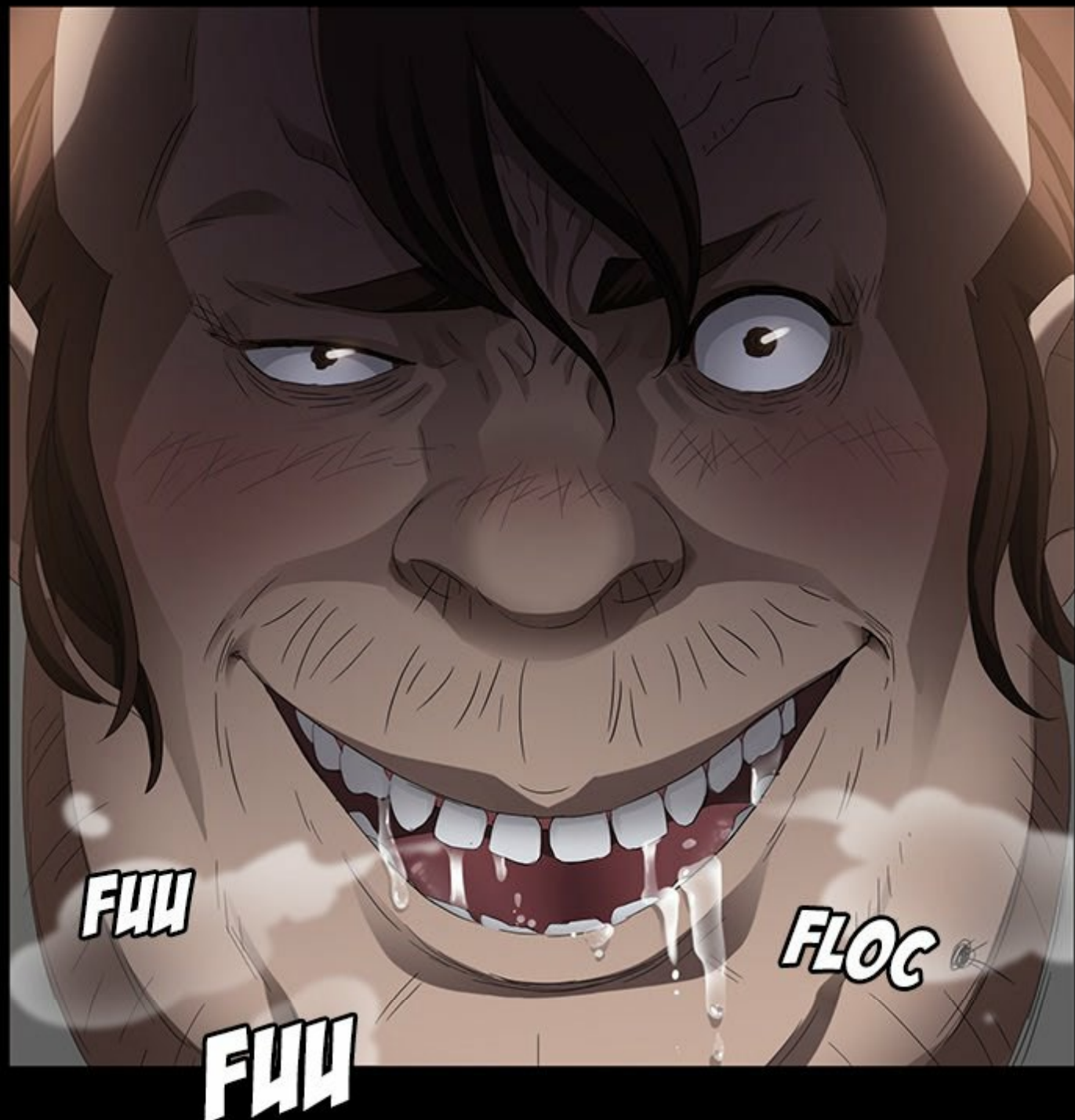
CHOP



BRRRR







FWU

FWU

FLOC

FÜNCH STUDIO

 **TOONMICS**.COM